**El retornar del cuerpo**

*Laura Ortiz C. /CAMPUS*

*lortiz@una.cr*

<p>Del 4 al 8 de setiembre se realizará el XXIX Encuentro centroamericano y del Caribe para el estudio de la danza contemporánea, organizado por la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA), que tiene como fin crear un espacio para el intercambio y el crecimiento de la disciplina en el medio. </p><p>

Esta actividad se realiza desde 1992 y esta edición tiene como eje los 50 años en la formación universitaria desde la diversidad, y como enfoque el <i>*Retornar al cuerpo*</i>, la acción corporal en comunidad, en la que se busca volver a compartir espacios en presencialidad, para generar vínculos de manera personal y colectiva. </p><p>

Para esto se contará con personas invitadas, artistas y académicas internacionales de diversos contextos de la danza, así́ como de la institución que facilitarán espacios de capacitación, reflexión y proyección de la danza, mediante talleres y conversatorios. </p><p>

Dentro de los talleres se impartirá el de Transposición de los Lenguajes en la Enseñanza y el Aprendizaje en la Danza, a cargo de Christiane Araújo de la Universidad Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil. Yeri Anarika Vargas Sánchez, de México, ofrecerá un taller de Técnicas de improvisación, donde se promueve experimentar el movimiento en un contexto definido para improvisar. El referente del contexto de cada improvisación se extrae de la memoria colectiva: emociones, sensaciones, formas, imágenes, textos, acciones, situaciones y momentos que se abstraen usando el lenguaje de la danza para activar cada improvisación. Por su parte, la académica costarricense Valentina Marenco, impartirá el taller El cuerpo en estado de arte. </p><p>

Si bien los talleres ya no tienen cupo, los conversatorios son abiertos al público, estos se organizan para el miércoles 6 con Araújo a las 3 p.m. en la Escuela de Danza; el jueves 7 a la 1 p.m. con Marenco y Gerardo Chaves; a las 3 habrá un foro virtual sobre Propuestas metodológicas transformadoras del aprendizaje del Ballet, donde participarán Eugenia Castellanos de México, Ana Manríquez de Chile, Roxana Galand de Argentina, Natalia Giraldo de Colombia y Mariana Alfaro de Costa Rica. El cierre de conversatorios será con Yeri Anarika a las 6 p.m. después de la muestra de improvisación, las última tres actividades se desarrollarán en el Centro para las Artes ubicado en el campus Omar Dengo en Heredia. </p>

**Pie de foto:**

Christiane Araújo y Yeri Anarika Vargas de Brasil y México, respectivamente, impartirán talleres a estudiantes de 3 y 4 año de la Escuela de Danza. Fotografías facilitadas por la Escuela de Danza UNA