

Índice

| | |
|---|---------|
| Editorial..... | Pág 3 |
| Historia de vida de adultos de la comunidad china en Nicoya: su influencia cultural y económica en la zona, año 2023..... | Pág 4 |
| Deconstrucción del sufrimiento femenino ante su normalización desde los ámbitos socioculturales del cuerpo y la sexualidad. Caso: mujeres de 20 a 30 años del cantón de Nicoya, 2023..... | Pág 14 |
| El especismo como una corriente cultural y socioeconómica en la zona de Nicoya y Caballito en los años 2022-2023..... | Pág 26 |
| Factores socioeconómicos en la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de 15 a 25 años de la zona de Nicoya y Santa Cruz, año 2023..... | Pág 40 |
| Impacto socioambiental del Proyecto Geotérmico Miravalles del ICE en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, año 2023..... | Pág 52 |
| Vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista de 10 a 15 años en la región Chorotega en el 2023: un estudio de caso..... | Pág 66 |
| Impacto emocional de las Bellas Artes en las relaciones interpersonales de los jóvenes entre 15 y 19 años que presentan episodios ansiosos, en el cantón de Nicoya, año 2023..... | Pág 78 |
| La influencia de los animales de compañía y las mascotas en la conformación de la salud mental de las personas jóvenes de Nicoya en el año 2023..... | Pág 90 |
| El acceso a los derechos políticos de las personas migrantes nicaragüenses en Costa Rica durante los años 2018-2022. Un análisis desde la naturalización y el derecho al sufragio..... | Pág 100 |
| La reproducción sociocultural del modelo de masculinidad hegemónica por medio de las redes sociales. Caso: jóvenes de 14 a 17 años del cantón de Nicoya, año 2023..... | Pág 112 |
| Factores interseccionales que influyen en la discriminación de la mujer afro costarricense en los cantones de Nicoya y Santa Cruz, año 2023..... | Pág 124 |



Editorial

Generar espacios de educación para la investigación, es tan complejo como construir escenarios de investigación para la educación, pero es un hecho que ninguna funciona sin la otra, sobre todo si el enfoque es humanista.

Es así como en esta década de grandes desafíos emocionales, culturales, ambientales, políticos y económicos, debe ser prioridad que en la educación llamada formal, se generen rupturas necesarias para construir aprendizajes para la vida, es decir, el educarse del lado de 25 estudiantes desde una lógica liberadora que motive a jóvenes a interesarse por problemáticas puntuales sobre las cuales generar conocimiento con grupos sociales diversos, convoca un proceso pedagógico e investigativo que conforme una filosofía y ética de vida joven.

La generación 2023, mostró un sentido comunitario necesario de repensar, pues cada clase guiaba a encontrarse con subgrupos de trabajo que si bien se podían visualizar como pequeñas islas de pensamiento sobre fenómenos particulares, en realidad estaban más que conectadas, como un bosque de árboles que se comunican y nutren entre sí. Observar estudiantes que buscaban dar

lo mejor a nivel individual o grupal, pero que formaban una red de apoyo en momentos preponderantes como las presentaciones orales, la participación en ferias o la exposición final y pública, hacía que no se vieses árboles, sino todo un bosque con luciérnagas brillantes en medio de los momentos oscuros.

Una nueva edición de esta revista hace considerar que el Colegio Humanístico, convoca proyectos que resguardan sentires, vivencias, saberes y prácticas de personas que sin llegar a un aula universitaria, ya han demostrado las nociones y experiencias más cercanas al humanismo. A lo Freire, no se busca una transferencia de datos y saberes hegemónicos, éstas y estos jóvenes produjeron no extensión, sino comunicación para la vida, desde que se preocuparon y entablaron un diálogo con niños con autismo, con artistas y mujeres afrocostarricenses, con otras masculinidades y feminidades, con mujeres que ocultan dolores ante las imposiciones patriarcales, cuando se preocuparon por el ejercicio del especismo o en el trabajo con migrantes nicaragüenses, entre otras poblaciones.

Salir de la caverna, conlleva responsabilidades y motivaciones que estén dispuestas a resistir ante los dispositivos

de dominio y consumo actual, pero afortunadamente por sexta vez, seguimos compartiendo con chicos y chicas investigadoras que ante la provocación de una educación que busca transformar y transformarse con ellos, inspiran admiración y esperanza.

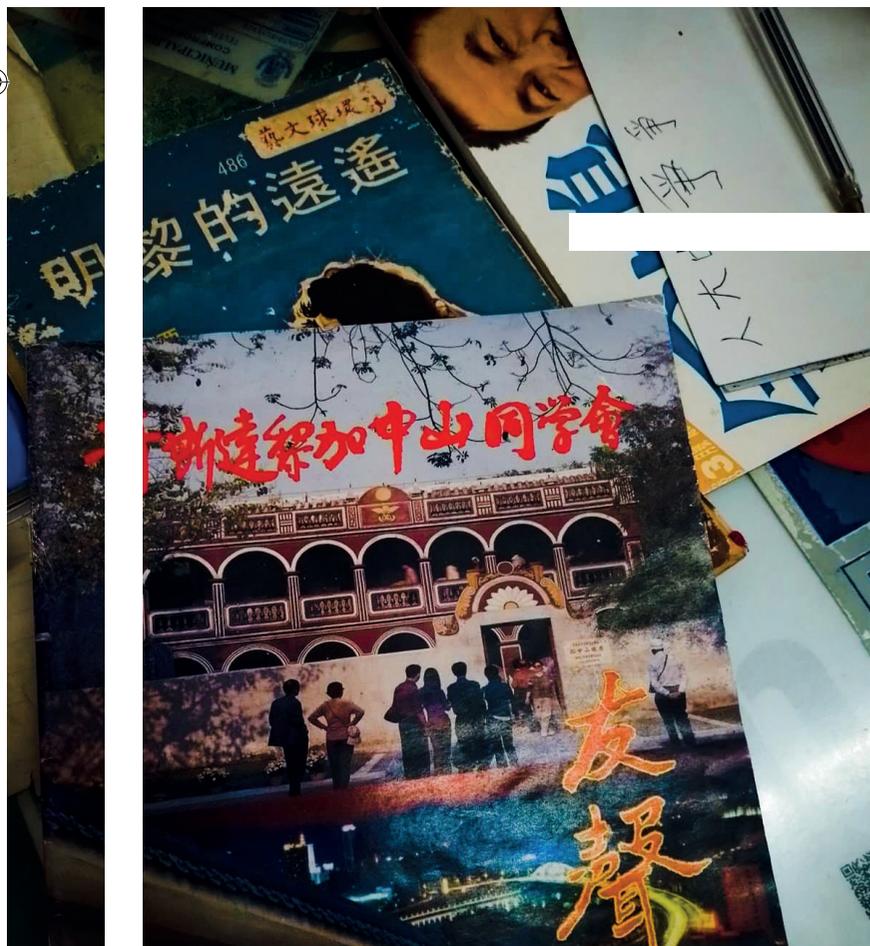


Lic. Edgar Esquivel Solís

Profesor
Colegio Humanístico Costarricense,
Campus Nicoya

Historia de vida de adultos de la comunidad china en Nicoya: su influencia cultural y económica en la zona, año 2023

María Paula Ugalde Matarrita
Estudiante Investigadora





Resumen

Esta investigación se adentra en la compleja historia de vida de los adultos que forman parte de la comunidad china arraigada en Nicoya en el año 2023, con un enfoque meticuloso en su influencia cultural y contribución económica en la región. A través de una combinación de metodologías cualitativas, que incluyen entrevistas en profundidad y un minucioso análisis documental, se explora el viaje migratorio de estos individuos y sus experiencias de adaptación en el contexto costarricense. Los resultados revelan una fascinante fusión de tradiciones y valores profundamente arraigados en la herencia china, que se entrelazan de manera armónica con la rica cultura local, enriqueciendo así la diversidad étnica y cultural de Nicoya. La comunidad china no solo se percibe como un componente integral de la sociedad local, sino que también ejerce una influencia palpable en diversos aspectos de la vida cotidiana, desde la gastronomía hasta las prácticas comerciales y emprendimientos locales. Este estudio destaca de manera significativa la contribución económica de la comunidad china en Nicoya, resaltando su participación activa en sectores clave, como el comercio minorista y mayorista, la restauración y la creación de pequeñas y medianas empresas. Este papel económico se traduce en un impacto palpable en la dinámica económica de la zona, consolidando la comunidad china como un agente clave en el desarrollo económico local.

Abstract

This research delves into the complex life history of the adults who are part of the Chinese community rooted in Nicoya in the year 2023, with a meticulous focus on their cultural influence and economic contribution in the region. Through a combination of qualitative methodologies, including in-depth interviews and meticulous documentary analysis, the migratory journey of these individuals and their adaptation experiences in the Costa Rican context are explored. The results reveal a fascinating fusion of traditions and values deeply rooted in Chinese heritage, which are harmoniously intertwined with the rich local culture, thus enriching the ethnic and cultural diversity of Nicoya. The Chinese community is not only perceived as an integral component of local society, but also exerts a palpable influence on various aspects of daily life, from gastronomy to business practices and local entrepreneurship. This study significantly highlights the economic contribution of the Chinese community in Nicoya, highlighting their active participation in key sectors, such as retail and wholesale trade, restaurants, and the creation of small and medium-sized businesses. This economic role translates into a palpable impact on the economic dynamics of the area, consolidating the Chinese community as a key agent in local economic development.

Presentación

En el contexto del año 2023, la comunidad china establecida en Nicoya se presenta como un objeto de estudio de gran relevancia sociocultural y económica. La presente investigación se propone escudriñar en las trayectorias de vida de los adultos que conforman este colectivo, con especial énfasis en sus experiencias migratorias y procesos de adaptación en el entorno costarricense. A través de un riguroso enfoque metodológico que abarca entrevistas en profundidad y un análisis exhaustivo de fuentes documentales pertinentes, se persigue desentrañar los nexos que entrelazan la herencia cultural china con la dinámica sociocultural local, esclareciendo así el rol protagónico que estos individuos desempeñan en la configuración de la identidad sociocultural en Nicoya.

Sin embargo, la relevancia de esta comunidad no se limita únicamente a su vertiente cultural, sino que se extiende de manera destacada al ámbito económico de la región. La presente investigación pretende no solo rastrear la huella cultural de estos adultos de origen chino, sino también analizar de manera detallada su impacto económico, delineando con precisión su contribución concreta en sectores cruciales, tales como el comercio minorista y mayorista, la industria gastronómica

y la promoción de emprendimientos locales. A través de la intersección entre las narrativas de vida y el análisis riguroso de los fenómenos económicos, esta investigación ofrece una perspectiva integral y detallada sobre la influencia cultural y el papel económico de la comunidad china en Nicoya, en el año 2023.

Antecedentes lógicos Contextualización.

A mediados del XIX iniciaron las relaciones entre Latinoamérica y China, en las que consistía la migración de los chinos a la región para que fuesen mano de obra barata, la primera ola de migración se dio en 1840 cuando personas chinas llegaron a Cuba, México, Colombia, Panamá y Perú, a trabajar en la construcción de obras de infraestructura y vías de comunicación, plantaciones de caña de azúcar y extracción minera, entre otros, reemplazando a la mano de obra esclava debido a la abolición de esta. (Chang-Rodríguez, 2015; Hu-DeHart, 1989). Sus primeras apariciones en la región fueron simplemente orientadas al uso de su mano de obra, eran una mercancía en muchos países, ya que suplantaron a todos esos esclavos negros e indígenas después de la abolición de esta.

Después de la Segunda Guerra Mundial, según Rojas

(n.d.), muchos chinos de Taiwán y Hong Kong emigraron y a inicio de los años noventa se pusieron en marcha nuevas oleadas de inmigrantes a la región, ya fuese por el aumento de la demanda de mano de obra extranjera, relaciones internacionales o migraciones forzadas por conflictos bélicos u otros problemas.

Los primeros registros de inmigración china a Costa Rica se empiezan a dar en el año 1855, con la llegada de los chinos que venían al país para realizar labor doméstica, trabajos agrícolas y para la construcción de vías de comunicación como la del ferrocarril del Atlántico. La mayoría de esos grupos de chinos que llegaron al país eran traídos como mano de obra barata y casi esclavizada por las condiciones insalubres en las que trabajaban en los “proyectos” ya mencionados, otros venían de manera independiente para mejorar su situación económica por las expectativas creadas hacia Costa Rica, para huir de los conflictos que había en su país y otros venían porque ya tenían familiares en el país (Acón, 2016).

Al ver la prosperidad económica que presentaba Nicoya por su comercio y relación con la meseta central, se empezaron a desplazar. Según una investigación, “Entre las fami-

lias chinas pioneras de Nicoya se puede mencionar a aquella conformada por Andrés Sanchún. Otros linajes que posteriormente se asentaron allí son los de las familias Yong, Chan Achiu, Yockchen, Ajoy, Atán, Quirós Shi y Chong Kang” (Acon-Chan, 2020)

Muchas de las familias chinas que llegaron a Nicoya se establecieron en Mansión de Nicoya, y para poder sustentarse económicamente abrían negocios de todo tipo, con el tiempo prosperaban y lograron tener, tiendas de abarrotes, pulperías, almacenes y tiendas de ropa. Contaban con un fondo de solidaridad llamado “lotería china” por el cual prestaban dinero a los recién llegados para que se establecieran económicamente.

Estado de la Cuestión

La diáspora china, estimada en 40 millones de individuos según Fleischer (2012), se caracteriza por su diversidad en antecedentes económicos, culturales y personales, así como en experiencias migratorias. En Costa Rica, se estima que residen alrededor de 60,000 miembros de esta diáspora, cada uno con una historia de vida y migración única. Esta investigación se propone explorar y comprender en profundidad estas experiencias individuales.

“
La diáspora china, estimada en 40 millones de individuos según Fleischer (2012), se caracteriza por su diversidad en antecedentes económicos, culturales y personales, así como en experiencias migratorias
 ”

Martínez Esquivel (2022) subraya que la migración conlleva desafíos de asimilación sociocultural y económica, lo cual puede generar inquietudes en la comunidad receptora. Sin embargo, destaca que, a medida que los migrantes chinos se adaptan, contribuyen en términos tanto culturales como económicos a las regiones que los acogen. Esta perspectiva subraya la necesidad de una aproximación más matizada que vaya más allá de los datos cuantitativos.

En la mayoría de investigaciones sobre la diáspora china, se enfoca principalmente en América del Norte, y se centra en su aporte cultural en lugar de su impacto económico. Sin embargo, la contribución de los chinos de ultramar ha sido trascendental en diversas partes del mundo, desde Asia del Sudeste hasta Europa y América, en sectores como la construcción y la industria restaurante.

Las aportaciones de los chinos de ultramar han sido notables tanto en los países tropicales de Asia del Sudeste como en las naciones templadas de Europa y América que los acogieron. En el siglo XVIII abrieron rutas y desbrozaron terrenos baldíos en el sudeste asiático; en el XIX trabajaron en la minería del oro y construyeron ciudades y puertos en Estados Unidos; y en el XX construyeron líneas ferroviarias y abrieron restaurantes y comercios en Europa. (UNESCO, 2021)

En Costa Rica, la influencia económica de los migrantes chinos se manifiesta en el surgimiento de negocios mayoristas, principalmente a finales de los años ochenta y durante los noventa. Según Betrisey (2007) estos negocios, generalmente pequeños y de escasa mano de obra, requieren un capital inicial modesto y representan una parte significativa de la dinámica comercial local. Los propietarios, en muchos casos, acumulan los recursos necesarios a lo largo de su trayectoria laboral, a través de trabajos formales o informales, así como préstamos de familiares y amigos.

En el caso de Nicoya, Costa Rica, esta investigación busca explorar cómo los migrantes chinos se han asentado en la región y han contribuido a la economía local. A pesar de que se han realizado investigaciones que resaltan los aportes culturales de la comunidad china, son escasas las que profundizan en el contexto específico de su asentamiento y su influencia económica en una región particular.

Construcción del objeto de investigación

Esta investigación se centra en la posible falta de reconocimiento del impacto económico y sociocultural de la migración china en Nicoya, una zona en proceso de urbanización. Se considera crucial analizar no sólo este problema, sino también comprender los procesos históricos paralelos, como la exclusión sistemática de este grupo social en la narrativa sobre la conformación de la identidad nicoyana. Los adultos de la comunidad china enfrentan una doble distinción: como migrantes que, a pesar de su arraigo generacional, siguen siendo percibidos como extranjeros en el imaginario social costarricense, y como una población supuestamente inactiva y pasiva en medio de una crisis económica y cambios culturales.

Dadas estas circunstancias y respaldado por datos en la sección de justificación, el problema central de esta investigación se plantea como la comprensión de los factores que influyen en la construcción simbólica de la narrativa de vida de los migrantes chinos, considerándolos como sujetos sociales y su contribución a la historia de Nicoya. Lo anterior llevó como pregunta central de investigación: *¿Cuál es el papel económico y cultural de los adultos de la comunidad china en la zona de Nicoya, en el año 2023?*, que conllevó los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Analizar el papel económico y cultural de los adultos de la comunidad china en la zona de Nicoya, en el año 2023.

Objetivos específicos

- Examinar el tipo de integración de la comunidad china en Nicoya hasta el año 2023, a partir de distintas experiencias de vida.

- Identificar el rol cultural de los adultos chinos en la comunidad de Nicoya en el año 2023 a partir de sus historias de vida.

- Reconocer el tipo de papel económico de la comunidad china establecida en Nicoya en el año 2023.

Marco teórico

Esta investigación se fundamenta en las teorías de las Representaciones Sociales de Moscovici (2001) y del Transnacionalismo para abordar de manera integral la historia de vida de adultos pertenecientes a la comunidad china establecida en Nicoya. Moscovici concibe las representaciones sociales como una forma particular de conocimiento que orienta los comportamientos y la comunicación de los individuos en su contexto sociocultural. Según esta teoría, la percepción y representación de una comunidad o individuo está intrínsecamente ligada al entorno histórico, social y cultural en el que se desenvuelven, influenciando su pensamiento, comportamiento y participación en la sociedad, así como su imagen ante terceros, tanto dentro como fuera del grupo social de pertenencia.

Las dimensiones propuestas por Moscovici (2001), información, campo de representación y actitud, proveen un marco analítico para desentrañar la concepción y percepción de la población nicoyana sobre la comunidad china en la zona. La dimensión de información se refiere a la acumulación y organización del conocimiento acerca del grupo de estudio, así como del autoconocimiento

de la población local. El campo de representación engloba la noción visual de representación, los patrones sociales y el contenido específico de las afirmaciones relacionadas con el tema en cuestión. Por último, la actitud comprende la orientación afectiva, ya sea positiva o negativa, hacia la representación, la cual influye en las opiniones y evaluaciones sobre el tema.

La teoría del Transnacionalismo propuesta por Glick (1992) complementa esta investigación, proporcionando un enfoque teórico para comprender las experiencias de comunidades migrantes y su relación con espacios geográficos y culturales diversos. Esta teoría parte del supuesto de que los migrantes mantienen lazos significativos y participan en actividades transfronterizas con sus países de origen, aun después de establecerse en nuevos lugares. Reconoce la fluidez de las fronteras y la capacidad de las comunidades migrantes para mantener y desarrollar relaciones económicas, sociales y culturales a través de múltiples ubicaciones.

En el caso de la comunidad china en Nicoya, se espera que los adultos mantengan una identidad transnacional, con un sentido de pertenencia

tanto a China como a Nicoya, influenciada por prácticas culturales, redes sociales y lazos familiares transnacionales. Asimismo, se focaliza en las prácticas transnacionales, que abarcan acciones y actividades que conectan a los migrantes con su lugar de origen y su lugar de residencia, como remesas económicas, participación en redes empresariales transnacionales, viajes de regreso a China y la preservación y transmisión de tradiciones culturales.

En síntesis, estas teorías proporcionan un sólido marco teórico para analizar la historia de vida de adultos pertenecientes a la comunidad china en Nicoya, así como su contribución tanto en términos culturales como económicos. Permiten una comprensión profunda de las complejas conexiones y prácticas transfronterizas que influyen en la identidad y las acciones de esta comunidad en el contexto de Nicoya, enriqueciendo la comprensión del desarrollo local y la diversidad cultural de la zona.

Estrategia metodológica

La estrategia metodológica adoptada en esta investigación combina un enfoque de campo y cualitativo para abordar la compleja realidad de la comunidad china en Nicoya. La

aproximación de campo permite una inmersión profunda en las experiencias, desafíos y factores culturales que enfrentan los miembros de esta comunidad. A diferencia de estudios superficiales, este enfoque implica un contacto directo y una comprensión detallada de la población de interés.

El enfoque cualitativo se centra en la comprensión profunda de casos específicos, evitando generalizaciones. En este contexto, se busca no sólo medir, sino cualificar y describir el fenómeno social, con énfasis en las experiencias de las personas de la comunidad china en Nicoya. Este enfoque proporciona un entendimiento detallado y contextualizado de sus vidas, desde la migración hasta su adaptación en la zona, evitando análisis superficiales.

La técnica de historia de vida, como método principal de investigación, permite explorar de manera detallada y contextualizada los momentos clave en la vida de los adultos chinos en Nicoya. Esto incluye su migración, adaptación cultural, logros y desafíos. Además, proporciona un contexto cultural para entender sus tradiciones, valores y creencias que han influido en sus vidas y su contribución a la comunidad. Esta técnica también permite seguir la evolución a lo

largo del tiempo y reconocer las contribuciones económicas y sociales de los adultos chinos en la comunidad de Nicoya.

Análisis de resultados

Los resultados obtenidos de esta investigación representan una contribución valiosa al abordar de manera integral los objetivos planteados. A través de una meticulosa recopilación de historias de vida de adultos pertenecientes a la comunidad china en Nicoya.

Durante el proceso, se llevaron a cabo entrevistas con un grupo diverso de adultos chinos, abarcando distintas edades y relaciones familiares y sociales. Esta diversidad en las experiencias de los participantes proporcionó una perspectiva rica y completa, permitiendo la generación de resultados detallados en las secciones siguientes. Las historias de vida recopiladas no solo enriquecen la narrativa de la comunidad china en Nicoya, sino que también ofrecen una comprensión más profunda de su papel cultural y económico en la zona en el año 2023.

Las historias de vida se realizaron a tres personas, la Señora Flor Suen, el Señor Danilo Chongkang y el Señor David Fong. Cada uno compartió sus experiencias desde su infancia hasta su vida adulta, destacando sus trayectorias migratorias, sus desafíos y logros en la construcción de una nueva vida en Costa Rica, específicamente en Nicoya. Aquí una descripción más detallada y equilibrada de los tres personajes:

Danilo Chongkang Chang nació en Nicoya, Guanacaste, Costa Rica, en diciembre de 1952, hijo de Antonio Chongkang y Juana Paula Chang, inmigrantes chinos. Creció en un ambiente familiar cercano, rodeado de parientes que le brindaron apoyo. Experimentó episodios de bullying y xenofobia en la escuela, lo que fortaleció su conexión con su herencia cultural. Estudió en el Colegio Liceo de Nicoya, destacándose tanto académicamente como en el negocio familiar. Desarrolló una pasión por la lectura y se identificó como comunista a una edad temprana. A pesar de los desafíos, su adolescencia fue marcada por la determinación y el orgullo por su identidad cultural. Fundó una fábrica de turrone y luego abrió el Café Daniela en Nicoya, convirtiéndose en un referente empresarial y cultural en la comunidad.

Su compromiso con el negocio y la comunidad ha dejado un impacto duradero, siendo un punto de encuentro para la comunidad y un ejemplo de perseverancia y dedicación.

Flor Seun nació en Cantón, China, y emigró a Costa Rica a los 35 años con su esposo e hijos. Se establecieron inicialmente en Santa Cruz y luego en Nicoya, donde abrieron la tienda "La Flor". No se proporcionan muchos detalles sobre su adolescencia en China, pero su decisión de emigrar muestra su valentía y determinación para buscar una vida mejor para su familia. Junto con su esposo, gestionó activamente la tienda "La Flor", contribuyendo al sustento y desarrollo económico de la comunidad. Su compromiso con el negocio y su influencia positiva en la comunidad la convierten en un ejemplo de emprendimiento y dedicación.

David Fong nació en Hong Kong en 1959 y llegó a Costa Rica a los 9 años, estableciéndose en Santa Cruz y luego en Nicoya. Su padre se dedicaba a la ganadería, lo que proporcionó una base económica para su llegada y adaptación a Costa Rica. Abandonó la escuela después de completar el segundo año y su padre le confió un local en Nicoya para emprender un restaurante. A través del res-

taurante Nicoya, se convirtió en un referente culinario y empresarial en la zona, generando empleo y contribuyendo al desarrollo económico local. Amplió su negocio con dos nuevos emprendimientos, el Grill House y Solana, traspasando su legado a sus hijos y demostrando un compromiso continuo con la comunidad.

Estas narrativas revelan la dualidad de las experiencias migratorias, subrayando cómo la recepción de la comunidad puede variar drásticamente para diferentes individuos.

Culturalmente, se ve como la celebración de las costumbres chinas y presencia de su cultura refleja su identidad transnacional, la participación en las tradiciones nicoyanas como prácticas transnacionales y la difusión de su cultura como parte del impacto cultural que han tenido. Económicamente hablando los comercios y restaurantes de estas personas se ven como campos de representación y representan la economía transnacional, las Inversiones son el reflejo de las economías transnacionales, al igual que la compra y venta de productos. Y finalmente a nivel social se ve la integración en la comunidad sin perder sus raíces como parte de su identidad transnacional. Todo esto constituyendo y representando a

la comunidad china dentro de Nicoya por medio de las Representaciones sociales.

Es evidente que esta comunidad no solo está presente, sino que ha logrado establecer raíces profundas y ser parte activa del tejido social nicoyano. Los testimonios de los entrevistados son un fiel reflejo de este proceso, al afirmar con orgullo su identidad como nicoyanos y considerar a Nicoya como su verdadero hogar, un lugar donde se sienten plenamente a gusto. Desde las primeras etapas de sus vidas hasta el presente, se percibe claramente el camino de integración que ha recorrido la comunidad china en Nicoya.

En resumen, la comunidad china en Nicoya es un testimonio vivo de cómo la diversidad cultural puede enriquecer y fortalecer una comunidad en todos los sentidos como cultural, social y económicamente. Su integración activa y su sensación de pertenencia a Nicoya son un testimonio de la perseverancia y los desafíos que enfrentaron en esta zona. Su presencia no solo es una parte sumamente relevante de la identidad de Nicoya, sino también una fuente fundamental para el entendimiento y la colaboración entre diferentes culturas y comunidades.

Conclusión

En conclusión, los relatos de Chongkang, Fong y Suen ofrecen una perspectiva de la profunda influencia de la comunidad china en Nicoya. A través de sus emprendimientos y compromisos culturales y económicos, han establecido una presencia perdurable en la comunidad. Esta investigación proporciona una detallada comprensión del papel esencial que desempeñan en Nicoya en el año 2023, resaltando su dedicación tanto a la preservación de la cultura local como a la promoción de las tradiciones chinas. Asimismo, se destaca su notable contribución al entramado económico de la región. La comunidad china en Nicoya, por ende, representa un vívido ejemplo de cómo la diversidad cultural enriquece y robustece una comunidad, sirviendo de catalizador para la colaboración intercultural y comunitaria. Su integración activa y arraigo en Nicoya ejemplifican la compleja convivencia que caracteriza a esta comunidad y su invaluable aportación al progreso y bienestar colectivo de la región.

Recomendaciones

Se le recomienda al Ministerio de Cultura que tome medidas concretas para promover el respeto hacia la cultura y comunidad china en

Nicoya. Esto puede lograrse a través de una serie de iniciativas, proyectos y actividades culturales que fomenten el entendimiento y la apreciación de esta rica herencia cultural. En primer lugar, se sugiere la implementación de programas educativos que enseñen sobre la historia, tradiciones y contribuciones de la comunidad china en Nicoya. Esto podría incluir talleres, charlas y eventos educativos que brinden información precisa y detallada sobre esta cultura.

Además, se podrían organizar eventos culturales que celebren y destaquen la diversidad cultural en Nicoya. Festivales, exposiciones y muestras artísticas que incluyan representaciones de la cultura china serían una excelente manera de fomentar la comprensión y el aprecio por esta comunidad. Asimismo, se podría considerar la creación de espacios culturales dedicados específicamente a la comunidad china, como museos o centros culturales, donde se pueda exhibir y compartir su rica herencia cultural con la comunidad en general.

Se le recomienda a la Municipalidad de Nicoya fomentar y crear espacios donde se difunda, celebre y comparta la cultura china, también se le recomienda que la cultura chi-

na traída a la zona sea tomada en cuenta como patrimonio local debido al gran aporte que ha hecho y la importancia que tiene. También se recomienda la creación de actividades a nivel local donde se celebre la gran diversidad cultural que posee esta zona.

Se le recomienda a la embajada china recolectar datos y relatos de estas migraciones a distintas partes del país y específicamente Nicoya, para que se tenga una base de datos donde se pueda conocer esta historia de suma importancia y se tenga la información necesaria para su enseñanza y difusión.

Se le recomienda al Colegio Humanístico Campus Nicoya la creación de más investigaciones con este enfoque, con esta clase de población, y que busquen visibilizar a poblaciones tan importantes para la zona.

Se le recomienda a la población no atentar contra estas comunidades y cultura para una convivencia más amena y que pueda haber un disfrute de la diversidad cultural.

Referencias

Acon-Chan, L. S. (2020, August). Inmigrantes chinos en la bajura guanacasteca de Costa Rica- Historias de inserción social y parentesco de algunos clanes familiares de Puntarenas, Abangares y Nicoya. https://www.researchgate.net/publication/343615776_Inmigrantes_chinos_en_la_bajura_guanacasteca_de_Costa_Rica-Historias_de_insercion_social_y_parentesco_de_algunos_clanes_familiares_de_Puntarenas_Abangares_y_Nicoya

Bermúdez-Valverde, Q. (2019). Las leyes anti-inmigratorias y la inmigración china a Costa Rica. *Acta Académica*, 50 (Mayo), 69-92. Las leyes anti-inmigratorias y la inmigración china a Costa Rica | *Acta Académica* (uaca.ac.cr)

Bucher, G. (2021). Sobre Ricardo Martínez Esquivel (coord.), *Los chinos de ultramar: diásporas, sociabilidad e identidades*. Historia Mexicana El Colegio De México. <https://doi.org/10.24201/hm.v71i4.4095>

Chaves, D. a. R. (2017). Migración e identidad cultural en Costa Rica (1840-1940). *Revista De Ciencias Sociales*, 155, 131-144. <https://doi.org/10.15517/rsc.v0i155.30259>

Chinos: Aportes de la cultura asiática. (n.d.). <https://www.ina-pidte.ac.cr/mod/book/view.php?id=17048&chapterid=897>

Fleischer, F. (2012, April 1). La diáspora china: un acercamiento a la migración china en Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/6944?lang=en>

UNESCO. (2022). La larga historia de los chinos de ultramar. UNESCO. <https://es.unesco.org/courier/2021-4/larga-historia-chinos-ultramar>

Betrisey Nadali, D. (2007). Migración, comercio mayorista chino y etnicidad. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, (78), 77-95 https://www.jstor.org/stable/40586288?read-now=1&oauth_data=eyJlbW-FpbCI6InBhdWxhdWdhbGRlMDdwQGdtYWlsLmNvbSIsImluc3RpdHV0aW9uSWRzIjpbXX0&oauth_data=eyJlbWFpbCI6InBhdWxhdWdhbGRlMDdwQGdtYWlsLmNvbSIsImluc3RpdHV0aW9uSWRzIjpbXX0&seq=4

Moscovici, S. (2001). *Social representations: Essays in Social Psychology*. NYU Press.

Nadali, D. B. (2007). Migración, comercio mayorista chino y etnicidad. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3688989>

Quiros, R. S. (2009). Percepciones y actitudes políticas con respecto a la minoría china en Costa Rica: 1897-1911. *Historia Y Espacio*, 5(32), 165-223. <https://doi.org/10.25100/hye.v5i32.1692>

Rubén Tang Unzueta, R. (2019). Inmigración china en el Perú: 170 años de aporte cultural. <http://chinayamericalatina.com/wp-content/uploads/2022/05/WP10-May-2019-REDCAEM-.pdf>

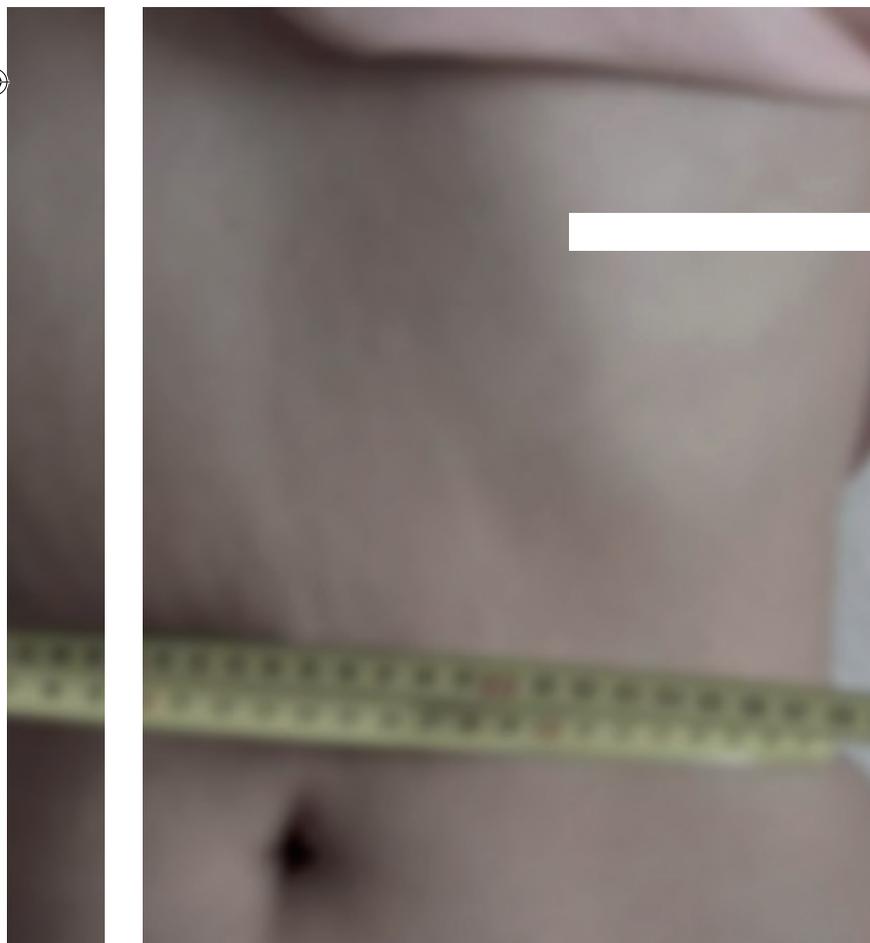
Sahd, J. (2021). China y América Latina: claves hacia el futuro. *China Y América Latina: Claves Hacia El Futuro*. https://www.researchgate.net/profile/Diego-Telias-2/publication/357117600_El_orden_liberal_China_y_America_Latina/links/61bc5f6d1d88475981f6e632/El-orden-liberal-China-y-America-Latina.pdf#page=100

Schiller, N. G., Basch, L. G., & Blanc, C. S. (1992). *Towards a transnational perspective on migration: Race, Class, Ethnicity, and Nationalism Reconsidered*.

Deconstrucción del sufrimiento femenino ante su normalización desde los ámbitos socioculturales del cuerpo y la sexualidad.

Caso: mujeres de 20 a 30 años del cantón de Nicoya, 2023

Ashley Acosta García, Génesis Loaiza Sandoval y Salomé Fallas Agüero
Estudiantes Investigadoras





Resumen

La presente investigación de enfoque cualitativo abordó el tema de la deconstrucción del sufrimiento femenino ante su normalización desde los ámbitos socioculturales del cuerpo y la sexualidad. Su objetivo principal fue analizar los factores socioculturales que contribuyen a la normalización del sufrimiento en la vida diaria de las mujeres residentes en el cantón central de Nicoya. Para llevar a cabo este propósito, se recurrió a la utilización de teorías como la Sociología del Cuerpo, la Historia de la Sexualidad, Los Cuerpos que Importan y La Deconstrucción. Estas teorías, mediante la exploración de conceptos como el cuerpo socializado, los dispositivos de sexualidad, la feminidad y la iterabilidad, proporcionaron un enfoque más profundo para comprender el fenómeno objeto de estudio. Metodológicamente, conllevó el desarrollo de técnicas como encuestas, entrevistas y grupos focales. Lo anterior, deparó como resultado una mayor comprensión de las percepciones y experiencias de las mujeres residentes del cantón central de Nicoya en relación con la normalización del sufrimiento en su entorno sociocultural. Este proceso reveló la importancia de abordar no solo las manifestaciones externas del sufrimiento femenino, sino también las estructuras y normas que perpetúan su invisibilización y normalización.

Abstract

The present research with a qualitative approach addressed the issue of the deconstruction of female suffering in the face of its normalization from the sociocultural spheres of the body and sexuality. Its main objective was to analyze the sociocultural factors that contribute to the normalization of suffering in the daily life of women residents in the central canton of Nicoya. To carry out this purpose, theories such as the Sociology of the Body, the History of Sexuality, Bodies that Matter and Deconstruction were used. These theories, by exploring concepts such as the socialized body, sexuality devices, femininity and iterability, provided a deeper approach to understanding the phenomenon under study. Methodologically, it involved the development of techniques such as surveys, interviews and focus groups. The above resulted in a greater understanding of the perceptions and experiences of women residents of the central canton of Nicoya in relation to the normalization of suffering in their sociocultural environment. This process revealed the importance of addressing not only the external manifestations of female suffering, but also the structures and norms that perpetuate its invisibility and normalization.

Presentación

La invisibilidad del dolor experimentado por las mujeres es un desafío profundamente arraigado en la cultura y la sociedad, y se fortalece a través de la normalización de un estado de incomodidad, tristeza, insatisfacción o sufrimiento experimentado por las mujeres. Sin embargo, a pesar de que este malestar tiene una presencia constante en la vida cotidiana de muchas mujeres, a menudo su identificación, comprensión y manifestación se ven nubladas y alteradas por su naturalización. En este contexto, el objetivo de esta investigación es exponer las vivencias y experiencias específicas de las mujeres de edades comprendidas entre los veinte y treinta años en Nicoya con el propósito de descubrir los factores de las normas locales que influyen en dicha normalización. También se destacarán los escenarios y actores sociales predominantes que fomentan y mantienen ideales opresores que restringen o conllevan la expresión de este sufrimiento en la población de estudio.

Por tanto, al reconsiderar y reevaluar los elementos sociales que obstaculizan la integridad y expresión de las mujeres, se procede a desmontar la noción de sufrimiento femenino desde las perspectivas del cuerpo y la sexualidad. Este proceso contri-

buye al reconocimiento adecuado de este sufrimiento y, por tanto, se persigue un cambio en la percepción general respecto a esta problemática.

Antecedentes lógicos Contextualización

Este apartado pretende dar a conocer los sucesos históricos que demuestran la invisibilización del sufrimiento femenino, tanto en ámbitos físicos como emocionales. Iniciando con el siglo XVII, Olympe de Gouges presentó un manifiesto llamado “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadanía” esto como una refutación al manifiesto “Derechos del hombre y el ciudadano”. Olympe explica la desigualdad que experimentan las mujeres en este siglo, y que la mujer debía quitarse la opresión a la que había sido sometida y ejercer distintos papeles en la sociedad, y no únicamente los que les han asignado. Además cómo muchas mujeres de su época, enfrentó distintas amenazas con dignidad (Ramírez & UNESCO, 2020).

Seguidamente, la histeria, una enfermedad la cual era asignada exclusivamente para las mujeres, esta se utilizaba para denigrar y minimizar los distintos dolores y sufrimientos de las mujeres, además de que demuestra la opresión que se hacía cada vez más normal, ya que

muchas enfermedades no eran consideradas para un diagnóstico, ya que eran solapadas por la histeria. Y de esta manera se desacreditaban las experiencias de sufrimiento que pasaban muchas mujeres en el siglo XIX, ya que se les consideraban histéricas y “locas”.

Por otra parte, la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo del Cairo en 1994, dio un nuevo enfoque a lo que es la parte reproductiva y médica de las mujeres, dirigiendo este principalmente a la equidad de género, esto como una condición necesaria para la población mundial, además de buscar el que las mujeres dirijan su vida, de atender necesidades básicas principalmente las médicas (Aspilcueta-Gho, 2013). Esto demuestra cómo las mujeres buscaban obtener la potestad sobre sus cuerpos y poder cubrir sus necesidades sobre su bienestar físico, las cuales anteriormente caían únicamente al criterio basado en la dominación masculina.

Con respecto a la violencia obstétrica, buen ejemplo de lo descrito, la cual se define por una relación doctor-paciente en donde se ejerce un poder disciplinario sobre una mujer embarazada o con hijos, dado que se enfrentan y consolidan conocimientos,

y se simboliza quién posee conocimiento y quién no, se evidencia la influencia de la disciplina médica (Fuentes, 2021). Por lo mencionado, se entiende que las mujeres pueden ser afectadas física, psicológica y reproductivamente mediante estas acciones. Además que las mujeres son sometidas a que el personal de salud decida por la paciente, y así esta pierde su autonomía.

Estado de la cuestión

Este apartado busca proporcionar un análisis de investigaciones y artículos previos, tanto nacionales como internacionales, para brindar un muestrario de lo que ha sido abordado respecto al tema. Como apertura se presenta el concepto de sufrimiento, el cual se refiere a la experiencia de dolor, angustia, o incomodidad aferrada a las emociones de las personas, que además, según Acosta (2018), de manera prolongada es capaz de afectar lo psicológico e integral.

Por otro lado, es importante destacar que existe un rol emocional asignado a cada género, el cual en el caso de las mujeres, les exige ser “sentimentales y dramáticas”, sin embargo, en cuanto a la manifestación del sufrimiento, se presenta la contrariedad de que a partir de este mismo rol, se invalida o desacredita su expresión. En otras palabras, se

normaliza, por lo que las mujeres se ven obligadas a cargar con este en silencio.

Al igual que con las emociones, a las mujeres deben cargar con otros estereotipos y expectativas sociales, o corporalidad, para cumplir con el ideal femenino, el cual “reposa como en “esencia” en la maternidad, que se convierte en el núcleo duro de la identidad femenina y en el ideal social de mujer” (Martínez, 2007, p.90).

Así pues la maternidad se antepone a la identidad de las mujeres, esperando que cumplan un proceso biológico de “engendrar, dar a luz y criar”, pues de no cumplirla, no son capaces de realizarse como mujeres, por lo que deben dedicar su sexualidad completamente a este fin, limitando el disfrute o descubrimiento propio en esta área. Además, Hurtado (2015) la sociedad establece ciertas normas y expectativas sobre lo que se considera aceptable en términos de comportamiento y expresión emocional, y estas normas pueden variar según el género, la edad, la cultura y otros factores asociados al deseo sexual, por lo que temas como la masturbación femenina se convierten en un tabú.

Ahora bien, se presenta el concepto del cuerpo, o la parte física de las personas, el

“

las mujeres deben cargar con otros estereotipos y expectativas sociales, o corporalidad, para cumplir con el ideal femenino, el cual “reposa como en “esencia” en la maternidad, que se convierte en el núcleo duro de la identidad femenina y en el ideal social de mujer” (Martínez, 2007).

”

cual, al igual que la sexualidad y corporalidad, está regido por el factor social. En el caso de la concepción de un sexo femenino, esta no se da sino para la construcción de una otredad al sexo masculino, y por ende es equivalente a lo rechazado y vergonzoso (Martínez, 2007). Entonces, se condiciona a la mujer no sólo a representar lo femenino para la complacencia social, sino que también se ve obligada a repelerlo, causando así un conflicto en el reconocimiento de su identidad, pues se le enseña que requiere de la aprobación de una otredad para concretarla.

Construcción del objeto de investigación

El concepto de sufrimiento ha sido atribuido de manera despectiva debido a su exclusión y normalización en la vida cotidiana de las mujeres, está originada por una perspectiva falocéntrica, priorizando la satisfacción masculina sobre la femenina, asignando así a las mujeres la responsabilidad de conservarla, en ocasiones a costo de su propio sufrimiento. Destacando así la necesidad de deconstruir la noción de sufrimiento, aumentando la visibilidad sobre cómo se relacionan los roles y estereotipos socioculturales relacionados con el cuerpo y sexualidad. Por esto, se planteó la pregunta de investigación: *¿Cuáles*

son los factores socioculturales que influyen en la normalización de la vivencia del sufrimiento en la cotidianeidad del cuerpo y la sexualidad de las mujeres de Nicoya entre los veinte y treinta años en el año 2023? Tras estas interrogantes se postularon los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Describir los factores socioculturales que influyen en la normalización de la vivencia del sufrimiento en la cotidianeidad de las mujeres del Cantón Central de Nicoya en el 2023.

Objetivos específicos:

- Identificar las vivencias específicas de mujeres de Nicoya que hayan experimentado la normalización sociocultural de su sufrimiento.

- Distinguir los escenarios sociales en los que se invisibiliza el sufrimiento de las mujeres.

- Conocer la percepción de la población de Nicoya sobre la normalización de la vivencia cotidiana del sufrimiento.

Marco teórico

En esta sección, se presentan cuatro teorías fundamentales que servirán como base teórica para el análisis de la invisibilidad del sufrimiento femenino. Estas teorías abordan aspectos esenciales relacionados con el cuerpo, la

sexualidad, la construcción social y de género.

Primeramente, la “Sociología del Cuerpo” de David Le Breton (1992), permite entender al cuerpo como un producto de la configuración sociocultural de su contexto, influenciado por factores como la representación simbólica y la interacción con el entorno. Así pues, es posible entender el sufrimiento y otros sentimientos como experiencias socialmente construidas, cuya expresión ha sido condicionada por la relación entre el cuerpo y la sociedad.

La segunda, “Historia de la Sexualidad I: La Voluntad del Saber” de Michel Foucault (1976), proporciona una visión profunda de cómo la sexualidad ha sido tabuizada y utilizada como un medio de control, especialmente en lo que respecta a la sumisión de las mujeres y la limitación de su expresión sexual. Además, el autor analiza los dispositivos que perpetúan esta represión y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, como los dispositivos de sexualidad, el biopoder o las autoridades.

Por otro lado, se plantea la teoría de “Los Cuerpos que Importan” de Judith Butler, la cual explora la materialidad del cuerpo y la construcción de género. La autora aborda la re-

pulsión social hacia lo femenino y cómo el cuerpo femenino ha sido históricamente despreciado y minimizado. Su teoría es relevante para comprender la materialidad, la sexualidad y la sociabilidad del cuerpo, aspectos esenciales para comprender la dinámica de género y la construcción de identidad. Sus ideas contribuyen significativamente a la investigación al aclarar cómo se han establecido normas en torno al cuerpo y el género y las contradicciones que rodean estas construcciones sociales.

Finalmente, “La Deconstrucción” de Jacques Derrida (2020), se centra en el cuestionamiento de las estructuras y las categorías establecidas en la comunicación y el pensamiento. La deconstrucción busca desafiar las respuestas preestablecidas y abrir nuevas perspectivas en la comprensión de la realidad, partiendo de los contrastes y límites en la comprensión de sujetos y aspectos, para reinterpretarlos según el contexto. Esta teoría, es una perspectiva crítica que cuestiona y renueva la comprensión de la cotidianidad y la realidad.

Todas proporcionan un marco conceptual sólido para analizar la invisibilidad del sufrimiento femenino y su relación con la sociedad y la cultura, así como para com-

prender cómo se han formado las percepciones de los cuerpos femeninos a lo largo de la historia. Cada una de estas teorías ofrece perspectivas valiosas y herramientas conceptuales que ayudarán a desentrañar la complejidad de la relación entre el cuerpo, la sexualidad y la construcción social de género.

Estrategia metodológica

Esta investigación de tipo descriptivo, pretende interpretar información obtenida a partir de la búsqueda de datos de las vivencias, que se recolectaron en grupos focales, entrevistas y encuestas. Además, se presenta un enfoque principalmente cualitativo, que aborda una amplia gama de aspectos subjetivos relacionados con el tema y se incluyen algunas técnicas cuantitativas, lo cual permitió una exploración detallada de las relaciones y significados en el contexto del estudio. Finalmente, la población de estudio fueron mujeres entre los veinte y treinta años, pertenecientes al cantón central de Nicoya, gracias a las cuales, fue posible la recopilación descrita.

Análisis de resultados

Esta sección pretende describir los resultados obtenidos según los objetivos propuestos. Además que se encontraron algunas similitudes en la población, por ejemplo, la mayoría

de las personas que respondieron la encuesta eran mujeres estudiantes y la mayoría en el momento de contestar la encuesta estaban solteras. Solo un 25% de las participantes estaban embarazadas o tenían hijos. Así mismo, la mayoría de estas mujeres se consideraban heterosexuales.

Factores socioculturales que influyen en la normalización de la vivencia del sufrimiento en la cotidianidad de las mujeres del Cantón Central de Nicoya en el 2023.

Normativas de género

A lo largo de las generaciones las mujeres han sido sometidas a distintas normativas de género, las cuales las limitan en muchos aspectos de sus vidas, y esto aunque ha cambiado, solo lo ha logrado en unas zonas muy privilegiadas de las cuales muy pocas ven estos cambios de la sociedad. Por otro lado, las personas que no logran entrar en esta zona de privilegios normalizan tanto su sufrimiento que no logran percibir el problema y las afectaciones que esta legitimación construida les puede traer a su vida cotidiana.

Un aspecto a resaltar fue la necesidad de inculcar a las mujeres la manera en la que se tienen que vestir, ya que si no lo hacen las ven mal o las culpan por las experien-

cias negativas que enfrenten y así lo expresó una participante: “Considero un sufrimiento para mí, utilizar ropa “adecuada” para no causar provocaciones” (Yarissa, comunicación personal, 2023).

Se expresan cuatro categorías principales, los roles de género, el comportamiento, la sexualidad y la apariencia. Para los roles de pareja, se expresa su conexión con la sexualidad mediante la sumisión esto ya que se le dice a la mujer se tiene que someter al hombre, tanto en su rol sexual como de pareja, donde ella no se puede quejar sobre ningún aspecto. Después el comportamiento ya que una mujer tiene que ser tolerante a la sociedad, y a su pareja, porque ella es el pilar que tiene que sostener a su familia y llevarla adelante sin importar sus sentimientos.

Seguidamente, la apariencia se relaciona con la sexualidad, ya que se tiene que ser modesta, su aspecto y su sexualidad no tienen que sobresalir, sino todo lo contrario, ejemplificando todo el pudor de la sociedad en estas apariencias modestas. Por otro lado, la imagen a mostrar se relaciona con el comportamiento mediante la delicadeza, esto pues tiene que ser parte del comportamiento diario de las mujeres, y su aparien-

cia también debe ser delicada, tanto su cuerpo como su forma de vestir tienen que coincidir con un estilo delicado.

Estigma social

Se denota que las mujeres no se sienten cómodas al expresar sus sentimientos o dolencias con sus amigos, y es todo lo contrario con sus amigas, así lo expresa “[...] Si estoy con un amigo, lo más probable es que le diría que me duele el estómago (...) En cambio, si estoy con una mujer, ya sea una amiga o cualquier otra persona, me expresaría más libremente acerca de mi período (...)” (Viviana, comunicación personal, 1 de septiembre de 2023). De esta manera se nota la incomodidad o inseguridad que ha inculcado la sociedad sobre hablar desde los propios dolores menstruales, esto principalmente con los hombres.

Por otro lado, Díaz, (2023):

[...] si por un lado, de repente, vivimos nuestra sexualidad plenamente, entonces somos putas. Y si no, entonces somos frías. O sea no podemos estar en un medio de eso, verdad, entonces no podemos vivir plenamente: tenemos que estar siempre

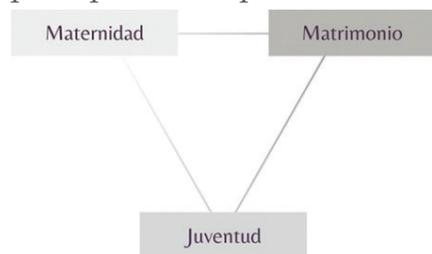
pendientes de eso otro. (Comunicación personal, 13 de septiembre del 2023)

Esto demuestra, que las mujeres no tienen matices en cuanto a su sexualidad, o son prostitutas por tener intimidad con uno o varios hombres, o por otro lado son unas santas que solo van a tener sexo con un único hombre en su vida. Esto expone el fenómeno mencionado por Foucault (1976), en el cual la sexualidad femenina ha sido moldeada a lo largo de la historia a través de procesos culturales y sociales. A pesar de que el cuerpo de la mujer ha sido estigmatizado hasta el punto de provocar sentimientos de vergüenza o negación, existe una conciencia colectiva acerca de la sexualidad de las demás, lo que permite que, a pesar de estas actitudes reservadas, se pueda manifestar desacuerdo con dicha afirmación.

Presión social

La falta de pareja son una parte importante sobre la presión social que sufren las mujeres de manera diaria, principalmente con la frase “la va a dejar el tren, el cual se ejemplifica con la siguiente figura:

Figura 1. Esquema de los ejes principales de la presión social.



De esta manera se relacionan las categorías de juventud, maternidad y matrimonio, esto pues, cuando una mujer llega a un punto de su juventud, esta carga con los estereotipos principales a los cuales una mujer joven debe aspirar según la sociedad, aspecto en el que se le empieza a exigir el tener una pareja estable, ya que es una edad óptima para encontrar a alguien, y por consiguiente ser madre. Además, como es expuesto por una integrante del grupo focal;

[...] Yo he escuchado, bueno 'yo he escuchado' no. Me lo han dicho, y familiares, '¿Usted sabía que parte de venir a este mundo es tener hijos? Usted puede tener el título más grande de la vida, pero si usted no tiene hijos, nada vino a hacer a esta vida. (Grupo focal, 14 de septiembre de 2023)

De esta manera se ejemplifica las creencias inculcadas en la población nicoyana y se afirma la capacidad o el valor de una mujer mediante su maternidad y su capacidad reproductiva.

Educación

Este es un ámbito muy importante y que ejerce una responsabilidad de una forma muy directa, ya que "que la cultura y el medio interactúen con el individuo, instala una demanda que a la educación le asiste responder: formar individuos integrales, capaces de reflexionar críticamente acerca de su propio rol en la sociedad" (Guzmán, 2011, p.117). Por esto se nota que la educación refuerza y se posiciona como un ámbito contribuyente en la normalización del sufrimiento femenino.

Socialización

Los temas que se destacan con mayor frecuencia se centran en conceptos relacionados con la maternidad, el cuidado y los roles en las relaciones, como se mencionó previamente. Además, es relevante señalar que en muchas ocasiones se señalaba que eran las propias mujeres, especialmente aquellas dentro del entorno familiar, las que perpetúan estos estereotipos, ya que les habían sido transmitidos en esos mismos contextos.

Sin embargo, la maternidad se mantiene de cierta forma como una idea de perfección y amor

Esta frase tiene más variedad de opiniones que el resto. Como se demostró anteriormente, la opción de totalmente en desacuerdo es la que más votos tuvo, teniendo un 32,3%, seguida por una opción neutra con un 29%, después el totalmente de acuerdo y casi totalmente de acuerdo son las siguientes con un 16,1% cada una y por último, un casi en desacuerdo. De esta manera expresando lo idealizado que está que una madre haga todo por sus hijos, sin importar nada más que el amor.

Escenarios sociales en los que se invisibiliza el sufrimiento de las mujeres.

En diversos escenarios sociales el sufrimiento de las mujeres suele ser minimizado, lo que incentiva una cultura de invisibilidad hacia estas necesidades. Uno de los ámbitos donde esto ocurre con mayor frecuencia es el ámbito médico, a pesar de que este debería ser un espacio seguro para que las mujeres expresen su dolor, estas experiencias son minimizadas al igual que el sufrimiento de las mismas. Siendo esto corroborado por Emma: [...] "es que ahí dicen que no hay que gritar. Usted

está pariendo y no tiene que gritar porque si usted grita, la tratan mal los doctores. Entonces tiene que ir fuerte” (encuesta, 2023).

La violencia obstétrica es una forma de sufrimiento que afecta a muchas mujeres durante el parto, demostrando así la permanencia de prácticas que violentan los derechos de la mujer. Como sostiene Sofia, incluso aquellas mujeres que han experimentado un parto grato, identifican tratos despectivos hacia otras que expresan su dolor: “Mi parto me gustó mucho, estuve acompañada de mujeres muy atentas, pero si siento que a algunas de las otras mujeres que vi si se les minimizó su dolor de parto (en especial a las que se quejaban más)” (encuesta, 2023).

Esto recalca la importancia de establecer entornos seguros donde el respeto y la igualdad sean cruciales en el trato para cada mujer durante su parto. En cuanto al escenario familiar, también se invisibiliza el sufrimiento de las mujeres, mayormente en lo que respecta al dolor menstrual. Estos dolores suelen ser minimizados o considerados como algo normal, lo que lleva a muchas mujeres a guardar silencio sobre los mismo, incluso frente a sus familiares y seres queridos, esto debido

a la estigmatización social e histórica acerca de la menstruación, y junto con esta, los dolores menstruales. Además, en este ámbito, se les suele imponer la maternidad a las mujeres como una norma social para poder ser consideradas mujeres completas: “El desprecio por no querer ser madre por no querer una familia convencional, el hecho que creen que una induce a los demás miembros a hacer lo contrario a lo que las normas sociales establecen” (Brenda, encuesta, 2023)

La elección y deseo de no ser madre y no conformarse con una familia convencional suele tener represalias para muchas mujeres que eligen tomar decisiones sobre su vida y su autonomía, además de ser un reflejo de la persistencia de las normas sociales impuestas hacia la población femenina sobre sus cuerpos y elecciones como seres individuales.

En el caso del escenario social, el acoso callejero es una forma de sufrimiento que muchas mujeres experimentan diariamente, aunque no todas son conscientes de su impacto. Si bien la mayoría de las mujeres encuestadas siente que sus vidas han sufrido algún impacto debido al acoso callejero, un porcentaje significativo no percibe este tipo de acoso

como un problema relevante. Esto llega a estar relacionado con la normalización que algunas mujeres experimentan en relación con sus propios sufrimientos. Además, el cuerpo de la población femenina suele ser objetivizado en la sociedad, sexualizado e incluso deshumanizado, reduciendo a estas solamente a su apariencia física:

[...] Una vez escuché a un hombre decir sobre esa frase. Iban conversando entre ellos, verdad, y yo iba.. íbamos en el bus. Entonces iban ellos y yo iba escuchando. Y uno le dijo al otro: ‘Es que vieras qué bonita que es de cuerpo, pero de cara no’. Entonces como que la cara no era muy bonita, verdad, pero el cuerpo todo reluciente. Entonces le dijo: ‘Diay mae, no te preocupes’, dice, ‘Tenés tres opciones. O apagás la luz, o la ponés de cuatro, o le ponés una bolsa en la cara’. O sea dando la referencia de como que la mujer fuera un objeto. (Miranda, grupo focal, 14 de septiembre 2023)

Este tipo de ideas fomentan la cosificación de la mujer, asociando su valor solamente a su apariencia física y con esto reduciendo su dignidad y respeto como persona a ello.

Por otro lado, el ámbito laboral no fue tan mencionado ya que la mayoría de las participantes eran estudiantes, sin embargo hubieron menciones acerca de la normalización del dolor femenino en este ámbito en la encuesta aplicada, ya que las mujeres a menudo experimentan prácticas que violentan su derechos como trabajadoras las cuales invalidan su dolor, especialmente en cuestiones relacionadas con la menstruación. Entendiendo así el espacio laboral como un entorno de relación asimétrica entre las personas trabajadoras y la autoridad de manera jerarquizada especialmente en cuestiones relacionadas con los periodos menstruales. Reflejando así una indiferencia hacia las necesidades de las trabajadoras y como a estas se les fuerza a continuar con las labores a pesar de sus malestares.

Percepción de la población de Nicoya sobre la normalización de la vivencia cotidiana del sufrimiento.

A través de la encuesta se les preguntó a las participantes si había algún sufrimiento invisibilizado o

del cual no se hablara, y uno de ellos mencionaba que “El desprecio por no querer ser madre por no querer una familia convencional, el hecho que creen que una induce a los demás miembros a hacer lo contrario a lo que las normas sociales establecen” (Lisa, encuesta, 2023) Esto evidencia que la población femenina de Nicoya se siente presionadas a cumplir los estereotipos que se les han planteado, y que por lo tanto se han interiorizado tanto en la mente de las mujeres que la sociedad desprecia a las personas que no quieren seguirlos, como en este caso, el no querer ser madre.

(...) que impone un modelo de pensar y responder sumisamente a los modos de producción y reproducción de lo social, o que, enraizándose en emociones, reacciones y opciones mueven a la pregunta, a la problematización y transformación de los modos de comprender, explicar, expresar y construir lo social con una perspectiva planetaria y humana. (Ghiso, 2002, p.7)

Esto ejemplifica que la so-

ciudad no ha cambiado su tipo de pensamiento, y transforma distintas problemáticas sociales a su favor, a lo socialmente aceptado, y por esta razón las personas que piensan de forma diferente a la socialmente aceptada son denigradas, invisibilizadas y consideradas peligrosas para la sociedad.

Conclusiones

En cuanto al primer objetivo, se logró identificar que la sociedad nicoyana tiende a la tradición, donde se siguen los estereotipos de género, y aunque hay cambios no son tan notorios para la población nicoyana. También que se invisibiliza a las personas que no sigan la normativa de género, estigmatizando tanto la temática, como a la población que sufre la misma. Y por último se encontró que varias mujeres no expresaron la presión de seguir las normas impuestas por la sociedad, donde si eres mayor a 20 años tienes que cumplir ciertos requisitos como el tener pareja estable, hijos, cuerpo socialmente aceptable, etc.

Por otro lado, mediante el segundo objetivo se concluye que mediante los resultados de la encuesta, se muestra que el hecho de estar embarazada o haber tenido hijos, prácticamente, convierte a la paciente en una víctima de la violencia

obstétrica. Además, que algunas mujeres minimizaban su dolor menstrual ya que creían, y algunas siguen creyendo, que el expresar este tipo de situaciones no van a lograr nada, ya que en su entorno familiar es “normal”. Por otro lado, por medio del análisis se obtuvo que la mayoría de la población puede ser tratada con actitudes misóginas, machistas, sexistas y denigrantes en la calle mediante el acoso callejero, donde se cosifica el cuerpo de la mujer.

Por último, se concluye en el último objetivo que algunas de las participantes mencionaron la percepción de viejas costumbres arraigadas a la cultura nicoyana, y la incapacidad de sentirse cómodas al expresar su sufrimiento por el temor a ser excluidas de la sociedad. Además que la mayoría de mujeres no se sienten cómodas hablando de sus dolores y sufrimientos con alguien externo a ellas. También de que cuando mencionan sus problemas se sienten minimizadas o ignoradas, dependiendo de la persona con la que hablen sobre sus complicaciones. Después, se logra concluir que la mayoría de las participantes, en los instrumentos aplicados, estaban de acuerdo con que hay una necesidad de cambio acerca de la normalización del sufrimiento femenino.

Recomendaciones

Se insta al Instituto Nacional de la Mujer (INAMU) a fomentar la autonomía de las mujeres a través de políticas contra los estigmas que limitan su libre expresión. Además, se solicita que la institución brinde apoyo a activistas que trabajan para cambiar las percepciones sociales y las normas que contribuyen a la minimización del dolor y el sufrimiento femenino.

A la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), se recomienda implementar programas de sensibilización para su personal, con un enfoque en la atención obstétrica, debido a la alta incidencia de violencia obstétrica entre las mujeres. Además, se sugiere proporcionar charlas informativas a las pacientes para empoderarlas y ayudarlas a reconocer cualquier trato inadecuado en su atención médica. La promoción de la denuncia en casos de acoso o violencia obstétrica, junto con la implementación de boletas informativas y oficinas de asesoramiento, facilitaría la presentación de quejas sobre los servicios de salud. Estas medidas contribuirían a garantizar una atención de calidad y segura para las mujeres en el sistema de salud de Costa Rica.

En cuanto a la Municipalidad de Nicoya, se sugie-

re incentivar la ruptura de las normas tradicionales que restringen la expresión de las mujeres en la sociedad, promoviendo la manifestación del sufrimiento femenino desde espacios públicos, artísticos y culturales para generar un cambio en la conciencia regional y desafiar las normas sociales que minimizan el dolor y el sufrimiento femenino.

Dirigido al Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya (CHC-CN), se recomienda la promoción de futuras investigaciones que aborden la normalización del sufrimiento femenino desde nuevos enfoques, además de continuar fomentando la educación crítica para formar una juventud que desafíe las normas sistemáticas.

Referencias

Acosta, C., Vernaza, P, & Posadas. L. (2018). Dolor y emoción, una reflexión para el profesional en ciencias de la salud. <https://www.redalyc.org/journal/5121/512162369002/html/#:~:text=Esta%20revisi%C3%B3n%20deja%20claro%20que,que%20si%20en%20el%20paciente%2F>

Aspilcueta-Gho, D., 2013, Rol del varón en la anticoncepción, como usuario y como pareja. Simposio: salud sexual y reproductiva <http://www.>

scielo.org.pe/pdf/rins/v30n3/a18v30n3.pdf

Butler, J. (2002). Cuerpos que Importan <https://reddesalud.org/apc-aa-files/1342d291dfe-f7a4d531a2a778bc9da8e/butler-judith-cuerpos-que-importan.pdf>

Derrida, J. (2020, 27 julio) ¿Qué es la Deconstrucción? por Jacques Derrida. Sociología en la Red de la UNJFSC. <https://sociologiaenlaunjfc.wordpress.com/2020/07/26/que-es-la-deconstrucion-por-jacques-derrida/>

Foucault, M. (1976). Historia de la sexualidad.1 La voluntad de saber. Francia. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/681-4.pdf>

Fuentes, E. (2021). Violencia obstétrica en Costa Rica desde la evidencia estadística. Fondo de Población de Naciones Unidas. violencia obstétrica en Costa Rica desde la evidencia estadística

Ghiso, A. (2002). Para la indiferencia, una configuración epistémica humana compleja. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000127.pdf>

Guzmán, M. (2011). Sociedad y educación: La educación como fenómeno social. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429461.pdf>

Hurtado, M. (2015). La sexualidad femenina. Alternativas en Psicología. <https://alternativas.me/attachments/article/95/9%20-%20La%20sexualidad%20femenina.pdf>

Le Breton, D. (1992). La Sociología del Cuerpo. Siruela https://www.siruela.com/archivos/fragmentos/La_Sociologia_del_Cuerpo.pdf

Martínez, M. (2007). La construcción de la feminidad: la mujer como sujeto de la historia y de deseo. Universidad de Costa Rica. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/apsi/v21n108/v21n108a04.pdf>

Ramirez, G. & Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM. (2020). La declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana. De Olympe de Gouges de 1791 ¿Una declaración de segunda clase? Facultad De Ciencias Políticas Y Sociales UNAM. https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/catedra/publicaciones/3_Decla_OlympeG.pdf

El especismo como una corriente cultural y socioeconómica en la zona de Nicoya y Caballito en los años 2022-2023

Ana Rita Arnáez Guevara, Melanie Saborío Morera y Estefany Pérez Porras
Estudiantes Investigadoras

Resumen

La presente investigación de carácter mixto sobre el especismo, tuvo el fin de analizar el papel del especismo como una corriente cultural y comercial en el área de Nicoya y Caballito en el periodo 2022-2023. Para alcanzar el mismo, se utilizaron teorías de gran relevancia como las de Jhon Rawls y Melanie Joy, las cuales a través de conceptos claves tales como el carnismo que abarca la conceptualización del especismo mediante mecanismo de reproducción a través del consumo de carne y su normalización, así como el concepto de esquemas mentales que facilita observar el especismo como una forma de categorización mental a determinados animales donde según el tipo de animal tiene diferentes connotaciones, permitiendo de esta manera un mejor entendimiento del fenómeno en estudio. Metodológicamente, conlleva el desarrollo de técnicas como grupos focales, entrevistas y encuestas. Lo anterior, deparó como resultado en el área de Nicoya y Caballito, las tradiciones locales y la identidad cultural refuerzan prácticas especistas, como corridas de toros y peleas de gallos, mientras que una ideología patriarcal contribuye a la participación principalmente masculina en estas actividades. De igual forma los participantes demostraron una clara distinción en el área económica a determinados animales, utilizando sólo a unos específicamente y por otro lado los entrevistados y encuestados manifestaron estereotipos alimenticios lo cual interfiere en la percepción arraigada de la carne y lo consideran esencial para una vida normal. A modo de conclusión, se determinó que existen diversos factores socioculturales que influyen en el especismo en el área de Nicoya y Caballito en el periodo 2022-2023 como lo son la expresión cultural, el estereotipo patriarcal del sabanero y el factor religioso, así como factores económicos tales como el educativo, por lugar de residencia y de connotaciones y factores como los estereotipos alimenticios, aspectos éticos y sociales y patrones generativos que influyen en el impacto del pensamiento del consumo de carne en la cotidianidad.



Abstract

The purpose of this mixed research on speciesism was to analyze the role of speciesism as a cultural and commercial current in the area of Nicoya and Caballito in the period 2022-2023. To achieve the same, theories of great relevance such as those of John Rawls and Melanie Joy were used, which through key concepts such as carnism that encompasses the conceptualization of speciesism through the mechanism of reproduction through the consumption of meat and its normalization, as well as the concept of mental schemas that facilitates observing speciesism as a form of mental categorization of certain animals where according to the type of animal it has different connotations, thus allowing a better understanding of the phenomenon under study. Methodologically, it involves the development of techniques such as focus groups, interviews and surveys. The results of the analysis revealed that in the area of Nicoya and Caballito, local traditions and cultural identity reinforce speciesist practices, such as bullfighting and cockfighting, while a patriarchal ideology contributes to the mainly male participation in these activities. Likewise, the participants demonstrated a clear distinction in the economic area to certain animals, using only some of them specifically, and on the other hand, the interviewees and respondents manifested food stereotypes which interfere in the ingrained perception of meat and in most cases consider it essential for a normal life. In conclusion, it was determined that there are several socio-cultural factors that influence speciesism in the area of Nicoya and Caballito in the period 2022-2023, such as cultural expression, the patriarchal stereotype of the “sabanero” and the religious factor, as well as economic factors such as education, place of residence and connotations and factors such as food stereotypes, ethical and social aspects and generative patterns that influence the impact of thinking about meat consumption in daily life.

Presentación

La presente investigación nace como la necesidad de darle un enfoque crítico a un tema tan naturalizado y a la vez desconocido como lo es el especismo, sobre todo por lo arraigado que se encuentra en la sociedad este pensamiento antropocéntrico que sitúa al ser humano como centro y medida de todo.

Pretendemos dar un conocimiento más específico sobre cómo opera el especismo en la cultura, economía y alimentación y evidenciar cual es la criticidad que tiene la población respecto al tema.

Por otro lado el hecho de que es un tema, que en la mayoría de casos es desconocido por la sociedad nicoyana, debido a que normalmente se le da más importancia y cobertura a temas relacionados con animales domésticos y silvestres, como es el caso de perros y gatos existiendo incluso organizaciones que velan por el bienestar de ellos, dejando de lado los animales de cría, los cuales son los animales que cumplen un rol en la industria alimenticia y en el modo de producción y por ende el consumo de animales se ha visto tan normalizado, y de igual manera convertido en una práctica poco cuestionada, es un asunto algo olvidado en un profundo cajón moral.

Antecedentes lógicas Contextualización

Como forma de contextualización se tiene que a lo largo de la evolución humana, hubo cambios significativos en el comportamiento hacia los demás animales. Como punto de partida Arroyo (2008) explica que los primeros homínidos hace más de 4.5 millones años basaban su alimentación principalmente en proteínas derivadas de frutas, verduras, raíces y nueces, lo cual ayudó en tener una mandíbula más eficiente. A este proceso se agregaron estrategias culturales como la utilización de piedras para romper las nueces, un cambio evolutivo que permitió que resistieran mejor la temperatura, lo que incentivó a introducir una alimentación por la ingesta de carroña, luego comenzaron a usar las piedras para romper los huesos de los animales, y debido a esto se comenzó a dar un consumo de la médula ósea de esqueletos de animales, lo cual aumentó la densidad energética de la dieta y la cantidad de energía consumida, la adquisición progresiva de tecnologías, permitió expandir la caza, desde la captura de mamíferos pequeños, y posteriormente sucede uno de los eventos más trascendentes en la historia de la humanidad y es el surgimiento de la agricultura y la domesticación de especies de animales.

Esto siguió de esta manera hasta el feudalismo a partir del siglo IX al XV, donde los animales comenzaron a ser vistos como fuentes de alimento y objetos de producción, de acuerdo con Morales (1998) se veía a los animales como fuentes de alimento que formaban parte de los feudos y únicamente como objetos de producción del cual se pueden obtener ganancias, es así como se describe una época donde los animales se convierten en seres objetivados.

A partir del siglo XIV se comenzaron a utilizar a los animales como diversas formas de entretenimiento según Liu (2016) "En el siglo XIV, para llevar fácilmente a los toros desde los corrales de fuera de Pamplona hasta la plaza, (...) Correr delante de los animales en vez de detrás, así guiándonos al destino" de esta manera se puede apreciar cómo nacen las corridas de San Fermín, las cuales posteriormente se convertirán en un espectáculo donde asisten miles de personas.

Más adelante en la revolución agrícola del siglo XVIII al XIX según Allen (2002), se busca un aumento de productividad vacuna, debido a que en ese entonces se tenía la creencia de que una mayor cantidad de ganado podía enriquecer los pastos, lo cual acarrió un incre-

mento en la producción vacuna y una mayor cantidad de ésta en los campos.

Por otro lado el consumo de carne se volvió una parte importante pero también se comenzó a normalizar el uso de animales de compañía y finalmente se propuso leyes para proteger a estos tipos de animales en 1654 en Inglaterra y hasta 1994 en Costa Rica, sin embargo esas leyes de bienestar animal, se enfocaron principalmente en los animales de compañía, mientras que otros animales eran destinados a diversos usos respaldados por instituciones como SENASA en Costa Rica.

Esto ha llevado al crecimiento de la industria ganadera y a la vez se ha convertido en una de las formas de subsistencia de la sociedad actual según Acosta et al, (2015) en general, el consumo de productos de origen animal continuará creciendo a tasas positivas mayores al 4%, entre el 2014 y el 2030.

Estado de la cuestión

En este apartado se brindará información la cual fue obtenida por medio de distintas investigaciones, artículos, revistas, entre otros, los cuales permitieron abordar este fenómeno de una mejor manera y permitió determinar que tan estudiado es en Costa

Rica, además se ve el enfoque en la zona de Nicoya y Caballito. Realizando una revisión de lo estudiado otorgando un panorama más claro de información que empezará a llenar esos vacíos referentes al tema.

Como punto de partida se necesita definir el significado de especismo, que según Singer (1990, p. 38) es un “prejuicio o actitud parcial favorable a los intereses de los miembros de nuestra propia especie y en contra de los de otras” de acuerdo con lo anterior, el especismo se basa en dar beneficio a una especie, en este caso el ser humano, a costa de otras.

De igual forma se puede decir que el especismo se fundamenta en la creencia de que los seres humanos son una especie aparte a la de los demás animales, y por ende, que sus características y cualidades de alguna forma los convierten en un grupo diferente. Eso a la vez enciende la idea de la humanidad como una especie superior, lo cual al mismo tiempo se transforma en una justificación para la falta de cuestionamiento y de criticidad respecto a la utilización de los animales desde distintas jerarquías.

Como lo dice Pezzetta (2019) “ Por un lado, consideramos usualmente que los se-

res humanos constituimos una notable excepción entre los animales. Gozamos supuestamente de únicas y especiales características que generan entre nosotros y el resto de los animales un abismo ontológico que, además, nos coloca por encima de ellos.”(p. 10). Esto indica cómo el ser humano se posiciona en la parte más alta de la pirámide y todo lo que le sigue es inferior a este.

“Todo lo que concierne a la carne está rodeado de mitología, pero todos los mitos se relacionan, de un modo u otro, con lo que denominó las tres «N» de la justificación: comer carne es normal, natural y necesario. Las tres «N» se han invocado para justificar todo tipo de sistemas de explotación, desde la esclavitud al holocausto nazi. Cuando la ideología está en auge, estos mitos apenas se cuestionan.”(-Joy, M, 2010, pp. 90-91). Se observa cómo de alguna manera se busca una justificación a la problemática, indicando que al estar esta práctica en su apogeo, es incuestionable y quien la cuestione va ir en contra de los ideales de la mayoría de la población.

Por otro lado, es importante saber por qué algunas personas prefieren no enterarse de la explotación. según Gil muchas personas eligen desconocer el trato que los ani-

males reciben en las granjas y mataderos para no tener cargos de conciencia y de culpa para poder seguir disfrutando de productos de procedencia animal, añadiendo que en ocasiones los mismos grupos antiespecistas realizan actividades en las cuales tratan de concientizar a las personas muchas veces los ignoran e inclusive les agreden

El especismo además conlleva una gran influencia en la economía alimentaria y de producción, por ende, una crítica hacia ello no solo implicaría un dilema ético respecto a si está bien o no, sino también, un desfase entre producción. Esto se ve con Pezzetta. dice "la defensa del interés como base de los derechos." Lo cual refiere al interés no sólo placentero del poder adquirir o consumir productos de origen animal, también habla del interés económico y el poder del mercado, poniendo por encima de la integridad de las especies la acumulación masiva de capital.

Construcción del objeto de investigación

En este apartado se expone la problematización que se está investigando y se define Nicoya y Caballito como una zona fundamental para identificar el fenómeno, ya que esta es de los lugares más arraiga-

dos a la cultura que se maneja, fomentando estas prácticas especistas. La investigación se centra en comprender las causas del comportamiento especista en esta población y su relación con la zona productiva. De ahí que la pregunta general es: *¿Cuál es el papel del especismo como una corriente cultural y comercial en el área de Nicoya y Caballito en el período 2022-2023?* De lo anterior se desprenden los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Analizar el papel del especismo como una corriente cultural y comercial en el área de Nicoya y Caballito en el período 2022-2023.

Objetivos específicos:

- Identificar los factores socioculturales que influyen en el especismo en el área de Nicoya y Caballito en el período 2022-2023.

- Reconocer los factores socioeconómicos que influyen en el especismo en el área de Nicoya y Caballito en el período 2022-2023.

- Caracterizar la influencia que tiene el pensamiento del consumo de animales en la cotidianidad, observado como una corriente ideológica en el área de Nicoya y Caballito en el período 2022-2023.

Marco teórico

A continuación, se presenta el apartado de marco teórico, el cual propone distintas teorías que permiten abordar de una mejor manera la problemática del especismo. Esta se encuentra dividida por actores importantes, los cuales plantearon teorías influyentes en el entendimiento del punto de vista social, económico y cultural en el cual son propuestas desde un punto de vista de la población.

Como primera teoría del apartado se tienen los esquemas mentales, los cuales son según Joy (2010) una estructura psicológica que moldea y es moldeada por la propia creencia, representa la realidad en la mente, la cual influencia la forma en la que se percibe el mundo, las emociones y determina en cierta forma nuestra conducta de manera inconsciente (pp.15-19). Lo cual se relaciona directamente con la investigación en el momento en el cual la sociedad encasilla a los animales como valiosos desde un punto de vista productivo o de aprovechamiento, entre más beneficios pueda éste otorgar, mayor valor tendrá.

Lo planteado, va de la mano con el concepto de anestesia emocional, el cual es también utilizada en terapias médicas para combatir dife-

rentes momentos traumáticos y otras afecciones mentales, busca mediante el intercambio de palabras, un efecto cambiante del significado de estas, convirtiéndolas de ciertos términos que suenan repugnantes por otros con un significado parecido, pero que no produzcan en el oyente y en él mismo un sentimiento de rechazo. En el caso del especismo, se cambian palabras clave para anestesiar el hecho de que se usan animales para muchas prácticas que desde un punto de vista moral sería intolerables, además de ampararse del discurso de supervivencia y lugar en la cadena alimenticia.

Como último concepto de Melanie, el carnismo, en palabras sencillas como la conceptualización del comer carne, debido a que se tienen conceptos realmente inmersos en la sociedad como lo son el vegetarianismo o el veganismo como el no consumo parcial o completo de productos de origen animal. Esta busca provocar el cuestionamiento sobre si comer carne o productos de origen animal es cuestión de decisión propia, o si es producto de una implantación de costumbres reproducidas de generación en generación.

Por otra parte, se tienen los aporte teóricos de John Rawls,

quien plantea dos conceptos, la razonabilidad, la cual se entenderá el desarrollo de un sentido de justicia, es decir, honrar el bienestar común, obedecer las reglas y dar a cada quien lo que le corresponde” Buscando de esta manera la aceptación social por medio del cumplimiento de las reglas morales que permitan hacer las cosas de una manera correcta. En tanto, “racionalidad, al generar un sentido de bienestar individual, la idea del propio bien o un plan de vida congruente en su ejecución y al alcance de sus posibilidades. Y por tanto, suponiendo de facto la posibilidad de ser libres, se tendría la perspectiva de promover principios de justicia que nos provean de calidad moral, esto es, la congruencia entre lo justo y lo bueno, pero una persona moral, busca exponer algo aceptable, pero sin dejar que lo sea para sí mismo” Es decir, que se busca hacer lo bueno, pero siempre buscando de algún modo el beneficio propio.

Y para contrastarlo, la racionalidad, con anterioridad, se plantea una manera de percepción del humano ante cualquier situación que pueda ocurrir en la vida, puede ser desde dar la opinión sobre algo banal, hasta tomar una decisión muy importante, siempre se va a tomar en cuenta cómo estas intervenciones van a afectar la vida de

los demás, ya sea para beneficiarles o afectarles, pero se conoce que toda acción tiene consecuencias, y que estas van a recaer en alguien, es este el ejemplo de la situación moral determinada cómo razonabilidad, seguida por no sólo un enfoque de atención ante las repercusiones sobre otros, sino priorizando muchas veces las propias, y de cierta manera se justifica el daño que pudiere causar a otra persona, en este caso animal, por medio del beneficio obtenido. A este término el autor lo menciona como racionalidad.

Estrategia metodológica

Se considera que este proyecto se puede encasillar como una investigación de tipo combinada o mixta, debido a la utilización de métodos de investigación que aportan datos tanto cualitativos como cuantitativos.

A su vez, requiere un enfoque mixto, ya que por un lado, se necesita conocer las experiencias de las personas de manera personal. Conocer de primera mano las razones por las cuales en muchas ocasiones, el especismo se inserta enteramente en en la sociedad como algo necesario para las personas, pero también se busca cuantificar mediante estadísticas, la relación entre edades y conocimiento res-

pecto al especismo y de este modo identificar si la edad, el empleo, grado de escolaridad, entre otras, coincide como un factor respecto a los detonantes del especismo en la sociedad Nicoyana.

Entre las características de la población participante, se tiene un rango etario que va desde los 18 hasta los 70 años, con el fin de tener una amplia perspectiva sobre si la edad es un factor trascendental en las prácticas especistas. También se busca enfocar la investigación entre las comunidad de Nicoya y Caballito, esto debido al contraste entre actividades económicas, culturales y religiosas existentes entre estas dos comunidades, Nicoya conocida como una región céntrica, mientras que Caballito se conoce como una más rural.

Técnicas de investigación

Aplicadas a la población, se utilizaron diferentes técnicas de investigación, la primera aplicada fue una encuesta, la cual fue la encargada de la recolección de datos cuantitativos, por otro lado, se realizaron entrevistas a distintas personas con diferentes contextos y de diferentes lugares de la región, pero que de una u otra manera se han visto implicados en el uso de animales para fines económicos y de

subsistencia. Por último, se tiene el grupo focal hecho en la comunidad de caballito, con el fin de compartir experiencias y puntos de vista sobre la utilización de los animales en la vida cotidiana.

Análisis de resultados

Como primer objetivo, se tiene el *identificar los factores socioculturales que influyen en el especismo en el área delimitada*. Mediante las técnicas, se pueden identificar y analizar una serie de costumbres y pensamientos que han venido acompañando a la población Nicoyana de manera casi general, y que continúan vigentes como reforzamiento de una identidad local. Ésta, mediante la aplicación del grupo focal, el Nicoyano se define a sí mismo como una persona atraída por las distintas tradiciones propias de la región, y que no sólo eso, sino también, comparten el pensamiento de continuar practicándolas. Esto muestra como no solo continúan vigentes las prácticas especistas de toda clase de formas, sino que también, estas van a seguir heredándose.

Según la encuesta, el 89% de los encuestados encuentran necesaria la participación de animales en actividades socioculturales, lo cual, significa que los animales no son sólo vistos por la población como una entidad de consumo ali-

menticio o de productos, sino también para entretenimiento y manifestaciones de carácter identitario. En este tipo de actividades, se habla de típicas conocidas, como lo son peleas de gallos, corridas de toros, topes, misa de bendición de animales, pica de leña, desfile de boyeros, expo ganaderas, subastas, entre otros. Aparte se tiene que, no sólo las personas Nicoyanas son consumidores de este tipo de "entretenimiento" sino también, es consumida por el turismo.

Como segundo punto, se tiene la construcción y reproducción patriarcal del sabanero guanacasteco, quien participa en diferentes actividades tradicionales. Lo cual se relaciona con que por lo general, en los diferentes tipos de actos como las corridas de toros la mayoría de los participantes son hombres, y alimenta la percepción popular de los hombres como entes superiores. Esto arrastra consigo la idea de mostrar esa superioridad frente a los demás, y se hace mediante el retar animales como lo son los toros a un duelo en la plaza. Estas noción con ideologías patriarcales, se reproducen en diferentes medios de identificación cultural, como lo son las canciones típicas de la región guanacasteca, tales como el torito, la cual en una de sus partes dice

“Écheme un toro pinto, hijo de la vaca mora, para sacarle una suerte delante de mi señora” (Guzmán, 1957), la cual externa la idea de este sector cultural por demostrar su valentía frente a demás personas utilizando animales que bajo un estado de estrés podrían causar daños físicos, según la cita, principalmente para impresionar a las mujeres.

Como se pudo apreciar, en la anterior cita, el patriarcado va de la mano con el arte, en este caso, autóctono de la región. Mediante las expresiones artísticas, como las canciones o bailes típicos, en los cuales, por lo general se plantea una escena de un grupo de mujeres siendo cortejadas por hombres, en un momento, entra alguien disfrazado de toro y lo comienzan a retar. De esta manera, se representa la idea de la construcción del patriarcado y el uso animal en la cultura nicoyana.

Se demuestra como en la población, la mayoría de las personas se definen como católicas, lo cual conlleva a lo siguiente. Las tradiciones católicas, contienen cantidad de actividades diversas, en su mayoría ofrecidas a santos, como lo son las celebraciones del 12 de diciembre por Nuestra Señora de Guadalupe, la cual también conlleva actividades

como lo son los topes. La religión católica presenta una gran cantidad de celebraciones que incluyen a los animales como un ente principal de diversión. Y muchas veces su sufrimiento de estos forma parte de la euforia producida por la multitud expectante, complementado con la teoría de John Rawls, la cual habla sobre la necesidad humana de respetar y cuidar todo aquello, siempre y cuando esta no se sobrepone ante los intereses propios. En este caso, los intereses serían la participación religiosa, y si éstas conllevan maltrato o utilización animal será justificado con la euforia humana.

En el contexto presentado, se tiene la concepción de los animales como seres enviados por Dios con el fin de satisfacer las necesidades humanas y sacrificios hacia el mismo “creador”. Un ejemplo de ello se presenta en “Puedes matar tus animales y comer su carne en cualquier ciudad y cuando quieras. Puedes comer sin impedimento los animales con los que el SEÑOR tu Dios te haya bendecido.” Deuteronomio 12:15-16 NTV sacada de la biblia, es una frase que aprueba el uso animal en el consumo. Este tipo de creencias, han sido heredadas de generación en generación, quienes reproducen esta ideología comprenden seguir la religión de mane-

ra ortodoxa al pie de la letra, lo cual conlleva a desarrollar actividades “justificadas”.

Por otro lado, existen ciertas religiones que tienen creencias el uso de animales, percibido como algo dañino o no correcto, algunos ejemplos de ello es la religión Hindú, la cuál entre su credo está la creencia de no comer carne de res porque es considerada como un ente sagrada mientras que el cerdo, se conoce como un animal que no debe consumirse porque es sucio e inmundo, comerlo representaría una vergüenza para la religión, también está la religión adventista, la cual tiene la idea del cerdo como un animal despreciable al consumo por estar sucio, por no ser lo suficientemente bendecido para ser consumido por una persona. Está, entre otras creencias acompañan las distintas religiones alrededor del mundo. Por ende, se considera como muy importante las creencias religiosas que se profesen para definir la percepción de jerarquización que tiene cada animal respecto a la pirámide.

Por otra parte, se reconoce el contexto local como un factor trascendental para la utilización de los animales. Por ejemplo, en el grupo focal realizado en Caballito, se tiene un testimonio que dice “Todo

depende, por ejemplo, acá en Caballito lo más común son las fincas lecheras, pero acá” En la localidad de Caballito, en su mayoría comprende de fincas lecheras, las cuales producen para la Cooperativa Dos Pinos. Pero en un contexto como el de Nicoya centro, las personas suelen tener animales como mascotas pequeñas por el tema del espacio reducido en las viviendas. Así también, se dan las zonas pesqueras, las cuales por cercanía con el mar se dedican a la pesca y desarrollan actividades económicas.

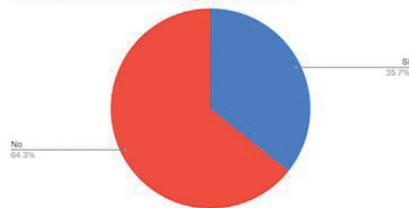
Todo lo anterior, se relaciona con la construcción de la persona que vive y se ha criado siempre en el contexto de producción o trabajo. Un ejemplo de ello es la respuesta de Francisco Guevara en el grupo focal, el cual explica la crianza de ganado más que como un medio económico, un medio de vida, no se podían apegar a otro, ni ejercer otro oficio que no fuera el de trabajar con ganado, debido a que así se la había inculcado toda su vida y de esa manera amaba vivir. De la misma forma, se tiene a las personas que son trabajadoras en este ámbito, la costumbre de tener un sentimiento de agradecimiento hacia la entidad laboral que siempre le ha dado la posibilidad de subsistencia.

Es decir, el motor del estilo de vida siempre ha girado en torno a la producción y utilización animal para el comercio-consumo.

Para el siguiente objetivo dos, se reconoce la *relación de los factores socioeconómicos con la manifestación del especismo en la zona de Nicoya y Caballito*, de igual forma como el anterior objetivo se realizará mediante subapartados por instrumento aplicado y dos categorías de cierre.

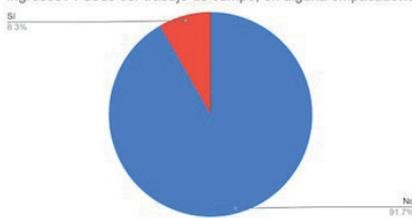
Encuesta

Recuento de ¿Usted o algún familiar tiene un puesto de trabajo relacionado con el trato de algunos animales?



En relación con la encuesta se tuvo como resultado que un 64.3% de los participantes, indicaron que ni ellos ni sus familiares están involucrados en ocupaciones relacionadas con el trato de animales.

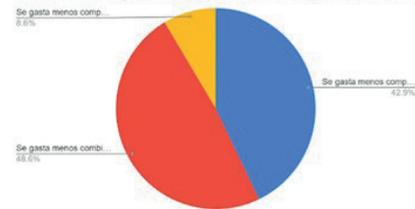
Recuento de ¿Es el trabajo con animales su fuente principal de ingresos? Puede ser trabajo de campo, en alguna empacado...



Un 91,7% expresó, que su fuente principal de ingresos

no corresponde a un trabajo relacionado a los animales.

Recuento de Según su criterio ¿Es más rentable para la economía del hogar consumir productos de origen animal qu...

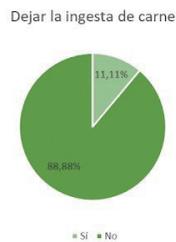


Y un 42,9% de los encuestados optó por indicar que, desde su perspectiva, los gastos son inferiores cuando se priorizan los productos de origen vegetal en su cesta de compras.

Lo anterior se relaciona con la teoría de Melanie Joy, específicamente con el concepto de carnismo, en el cual Melanie explica que las personas comen carne aun cuando no es necesario, es decir lo hacen porque deciden hacerlo, esto también se puede ver de esta manera en el área socioeconómica, ya que en la mayoría de los resultados de las interrogantes se demostró cómo los encuestados y entrevistados están de acuerdo en cómo la utilización de animales no representa su fuente principal de ingresos y desde su perspectiva es más rentable económicamente consumir productos de origen vegetal que de origen animal, sin embargo todos los encuestados demuestran que consumen

productos de origen animal al menos una vez al día, es decir a pesar de que ellos consideran que la relación de los demás animales no tiene un vínculo significativamente relevante en el área socioeconómica, por lo que no es del todo necesario en la economía, se sigue consumiendo como si lo fuera incluso masivamente.

Encuesta



Por otra parte, se muestran dos gráficos generados mediante la encuesta realizada, en el primero se preguntaba si creían que era posible volverse vegetarianos, el 88% de los participantes consideró que no era una opción viable. Esto sugiere que la población percibe la carne como una necesidad para la supervivencia debido a los estereotipos de consumo arraigados en la sociedad, lo que refuerza la idea de que la dieta carnívora se percibe como esencial para un desarrollo adecuado.

Por otro lado, el segundo gráfico revela que muchas personas consideran la carne esencial para su bienestar, para ser específicos un 47%, lo que

sugiere falta de información sobre dietas vegetarianas o veganas. También se expresaron estereotipos negativos hacia quienes siguen estas dietas, indicando una dependencia generalizada de productos animales. La mayoría de los participantes no pueden imaginar una vida sin productos de origen animal y sienten que consumir carne es necesario para llevar una vida "normal", a pesar de que investigaciones sugieren lo contrario.

Entrevista

A continuación con el apartado de entrevista se destaca la entrevista realizada a una persona que trabajó hace varios años en la equinoterapia, respecto al área socioeconómica ella indica que el negocio por sí mismo no es rentable y que incluso bajo su perspectiva los negocios relacionados al trato de los demás animales como la ganadería no resultan actualmente siendo rentables pensamiento que coincide con un entrevistado de 37 años, cuya ocupación está vinculada a una carnicería ya que según él, aunque en un primer momento dice que el negocio de carnicería no tiene temporadas altas ni bajas ya que la carne es algo que siempre se vende, menciona posteriormente que el negocio de las carnes no es rentable, y además menciona que no

considera que su experiencia previa con animales haya influido en su elección de trabajar en la carnicería a pesar de haber vivido toda su infancia teniendo trato con animales, y lo anterior se puede relacionar con la teoría de Melanie Joy con el concepto de carnismo evidenciándose como una contradicción en esta ocasión

Grupo focal

Se hicieron varias actividades, para la primera actividad realizada se les pasó un conjunto de imágenes con ciertos animales, lo cual, permite tener un mejor entendimiento de la relación de esta población con estos tipos de animales. Estaban divididos en tres categorías; animales de consumo, también llamados de granja, animales silvestres y animales de compañía y se les introducida la pregunta ¿qué es lo primero que se les viene a la mente cuando ven a estos animales? En la primera se les muestran animal de consumo en la que las respuestas que más se repitieron es que estos animales tiene un significado y una connotación principalmente económica, mencionando que entre sus diversos usos, entre unos de esos es el medio de transporte para el trabajo, como en el caso del caballo, respecto a las vacas la mayoría indicaron que a partir de ellas obtienen su fuente principal de

ingresos además de que se les que tratar bien para que produzcan leche, lo que demuestra que su buen trato hacia estos animales está en función del beneficio, y no precisamente por razones morales.

A la interrogante “¿ustedes creen que es capaz de dejar de trabajar con los animales?” la mayoría coinciden con que no era posible ya que al vender la leche y la carne de estos animales, es su forma de sobrevivir, es lo que aprendieron y es su felicidad, esto a la vez demuestra que en algunos casos lo económico se entrelaza con lo sociocultural y ambas conforman un mismo escenario, ya que las personas que viven y crecen en un ambiente donde siempre se trabajó con animales, tiene una mayor predisposición a trabajar en lo mismo, y esto está muy presente en los entrevistados, incluso mencionan que esto debería seguir siendo así, expresando que las personas más pequeñas deben de aprender sobre todo sobre estos animales y su trabajo con ellos, lo cual demuestro también un factor educativo.

Sin embargo cuando se rotaron las imágenes relacionadas a animales silvestre manifestaron estar moralmente en desacuerdo en usarlos en lugares como zoológicos y usados para un fin económi-

co, basando su justificación en que eran parte de la naturaleza y ahí deben de estar.

Y un resultado bastante similar fue el de los animales de compañías, los cuales, los participantes en todo lo que comentaron no hubo ninguna connotación en el aspecto económico sino que los perciben como un amigo más y su función, mencionan que es la de cuidado y protección.

Todo lo anterior se explica con la teoría de Melanie Joy esta vez con el concepto de esquemas mentales ya que se evidencia de manera muy clara la concepción que tienen las personas entrevistadas con respecto a los demás animales, los domésticos lo relacionan con amor y con un no uso económico, los animales silvestres lo relacionan con belleza, mientras que a los animales destinados al consumo lo relacionan casi en su totalidad con el uso del trabajo y lo consideran una parte importante en la producción donde no solamente está bien visto sino sobre todo necesario.

Para el objetivo tercero, sobre el caracterizar el impacto que tiene el pensamiento del consumo de animales en la cotidianidad, observado como una corriente ideológica en el área de Nicoya y Caballito en el periodo 2022-2023

“

Todo lo que concierne a la carne está rodeado de mitología, pero todos los mitos se relacionan, de un modo u otro, con lo que denominó las tres «N» de la justificación: comer carne es normal, natural y necesario. (Joy, 2010, pp. 90-91)

”

En el grupo focal, varios participantes mencionaron que desde temprana edad se les enseñó a tratar a los animales, pero no eran conscientes de que estas prácticas estaban destinadas principalmente a beneficiar a los humanos. Esto ilustra cómo la socialización lleva a la internalización, normalización y naturalización de ciertas prácticas, lo que significa que cuando las personas han realizado estas acciones durante mucho tiempo, se vuelven completamente normales y se busca preservarlas.

Estereotipos alimenticios

Factores como la religión desempeñan un papel importante en las decisiones de consumo y según Melanie Joy las personas tienden a establecer un vínculo sentimental con ciertas especies de animales, como los de compañía o aquellos con los que se tiene un lazo especial, sugiriendo una jerarquización en la forma en la que se relacionan los animales.

En los grupos focales, se encontró que las personas tratan bien a los animales que poseen, como el ganado y las gallinas, pero no reflexionan profundamente sobre el hecho de que al final consumen a estos animales o usan sus productos para su propio beneficio. Esto refleja una corriente ideológica arraigada

que se transmite de generación en generación, donde las tradiciones y costumbres relacionadas con la explotación animal se consideran completamente naturales y se practican sin cuestionamiento.

Relación de consumo

Don Gamaliel, un carnicero con 16 años de experiencia, destacó que las ventas de carne varían según la temporada, siendo diciembre un período de alta demanda. La carnicería Elizondo tiene la meta de vender 100 cerdos por semana en diciembre, lo que suma hasta 500 cerdos al mes en ese período. Sin embargo, a pesar de estas cifras impactantes, muchas personas prefieren desconocer la producción de carne para evitar sentimientos de culpa, a pesar de que esto debería generar un mayor cuestionamiento ético.

Conclusiones

Objetivo 1

Se puede concluir que existen variados factores que interfieren en la idea socioculturalmente acostumbrada de los animales, deformando el punto de vista desde las personas hacia las distintas especies que se encuentran a su alrededor. Siguiendo con la teoría planteada por Melanie Joy sobre los esquemas mentales, se puede observar como popularmente se le asignan roles a

los animales, los cuales son utilizados con fines de consumo, no sólo de alimento, sino también como entretenimiento.

Esta misma teoría replantea la idea popular de conocer al animal mediante su función de producción respecto a su utilidad desde un punto de vista antropocentrista, y no como un ser por su mera existencia. Lo cual resulta muy relevante, porque actualmente, se puede identificar el valor del animal mediante el aumento o disminución del beneficio que pueda otorgar al ser humano que lo está utilizando.

Así mismo, se puede demostrar la existencia de la razonabilidad planteada por Jhon Rawls, mediante el ser respetuoso, afectivo y benévolo con ciertos animales, hasta el punto en el cual este comienza a interferir con el beneficio propio, el cual es el momento de la entrada de la racionalidad. Este pensamiento de beneficio propio abarca no sólo la idea de la subsistencia a base de alimentos de origen animal, sino también cumplir con tradiciones que pueden generar sensación de satisfacción.

Objetivo 2

Se concluye que sí existen diversos factores económicos que inciden en el especismo en el área de Nicoya y Caballito en el periodo 2022-2023, los

cuales son el factor educativo y de reproducción del especismo ya que la mayoría de personas participantes que tenían un trabajo relacionado al trato de animales demostraron que en el transcurso de su vida también tuvieron una clara relación con ellos incluso indicando que es lo se les ha enseñado.

Otro de los más influyentes es el lugar de residencia, debido a que las personas que se encontraban en lugares más rurales donde su economía depende mayormente del uso de los animales evidenciaron un mayor vínculo económico que las personas encuestadas donde se incluyen personas que pertenecen a lugares menos rurales.

Además, se encuentra presente el factor de concepciones y connotaciones mentales el cual se demuestra por medio de diferenciaciones que permite que solo se usen a determinados animales en la producción.

Objetivo 3

En resumen el consumo de carne no es simplemente una elección individual, sino que está influenciado por un conjunto de factores arraigados a la sociedad. Estos factores incluyen presiones sociales, consideraciones económicas y patrones generacionales, lo que revela que el consumo de carne está conectado a un contexto más amplio. Esta

corriente ideológica relacionada con el especismo se basa en la selección de ciertas especies por parte del ser humano para su consumo, lo que subraya la importancia de considerar los aspectos éticos y sociales del consumo de carne y reflexionar sobre el impacto que esto tiene en el ecosistema.

En conclusión, el consumo de carne es más que una elección individual; es un fenómeno influenciado por múltiples circunstancias sociales y culturales que resalta la importancia de la reflexión sobre las elecciones alimentarias y su impacto en el medio ambiente.

Recomendaciones

Centros educativos

Tomando en cuenta que los centros educativos son uno de las claves en el aprendizaje y el conocimiento adquirido a lo largo de la vida en los niños y jóvenes y que perdura hasta la adultez se le recomienda a los centros educativos incluir en sus planes de estudio el tema del especismo, abarcando sus problemáticas de manera crítica y permitiendo diferentes puntos de vista.

Programas de alimentación

Brindar en las diferentes entidades públicas existentes del país una alternativa de alimentación que contenga un menú a base de plantas, el cual permita a parte de una

mayor inclusión para todas las personas que bien no consumen carne o cualquier producto de origen animal, una mayor accesibilidad a alimentación basada en vegetales, la cual facilite el acceso a la elección de la alimentación.

Promover la cultura de respeto hacia todas las especies

Las culturas y creencias arraigadas tienen un gran impacto en las acciones y toma de decisiones, es por eso que es al educarse desde tempranas edades que todos los animales merecen ser tratados con respeto sería de gran ayuda. Reflexionar acerca del especismo en el entorno tiene mucha relevancia y cada acción que se tome desde un punto de vista anti-especista contribuye a un mundo más benevolente con todas las especies.

Referencias

Acosta, A., Acosta, J. Alomar, D. Alonso, O. Altamirano, C. Alvarado, C. Anguiano, J. Anrique G., Anrique, R. Aparicio, N. Araujo, O. Araúz, S. Araúz, E. Arguello, M. Arias I. Barcellos, J. Barrero, D. Berlitz, C. Betancourt L. Bocanegra, K... y Lira, R. (2015). La ganadería en América Latina y el Caribe. Dirección editorial: Judith S.R. https://www.researchgate.net/publication/292762537_La_Ganaderia_en_America_Latina_y_el_Caribe

Allen, C. (2002) Revolución en los campos: La reinterpretación de la Revolución Agrícola inglesa. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243602.pdf>

Arroyo P(2008) La alimentación en la evolución del hombre: su relación con el riesgo de enfermedades crónico degenerativas. *Medigraphic artemisa* 65(1), 433-435. <https://www.scielo.org.mx/pdf/bmim/v65n6/v65n6a4.pdf>

Gil, M. (2017). La legitimación del carnismo y el especismo. Una aproximación cualitativa a los discursos del alumnado universitario. *Revista de Bioética y Derecho* (40), 215-230. <https://www.redalyc.org/journal/783/78351101016/html/>

Horta, O. (2010). La argumentación de Singer en Liberación animal: concepciones normativas, interés en vivir y agregacionismo. *Diánoia*, vol (56) https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502011000200004

Jiaoyue Liu. (2016) Las fiestas de San Fermín en España: ¿Pasión o Violencia? *humanidades.6*(1). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/humanidades/article/view/25033/26120>

Joy, M.(2010). Porque amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas. Editorial Titivillus.

Morales, D. (1998) Los animales en el mundo medieval cristiano-occidental: Actitud y mentalidad. *Espacio, tiempo y forma, Serie III*. pág 319-320. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:ETF0E1B-BE0B-35E1-B994-FFF3-8D7D-B1AD9246/Documento.pdf>

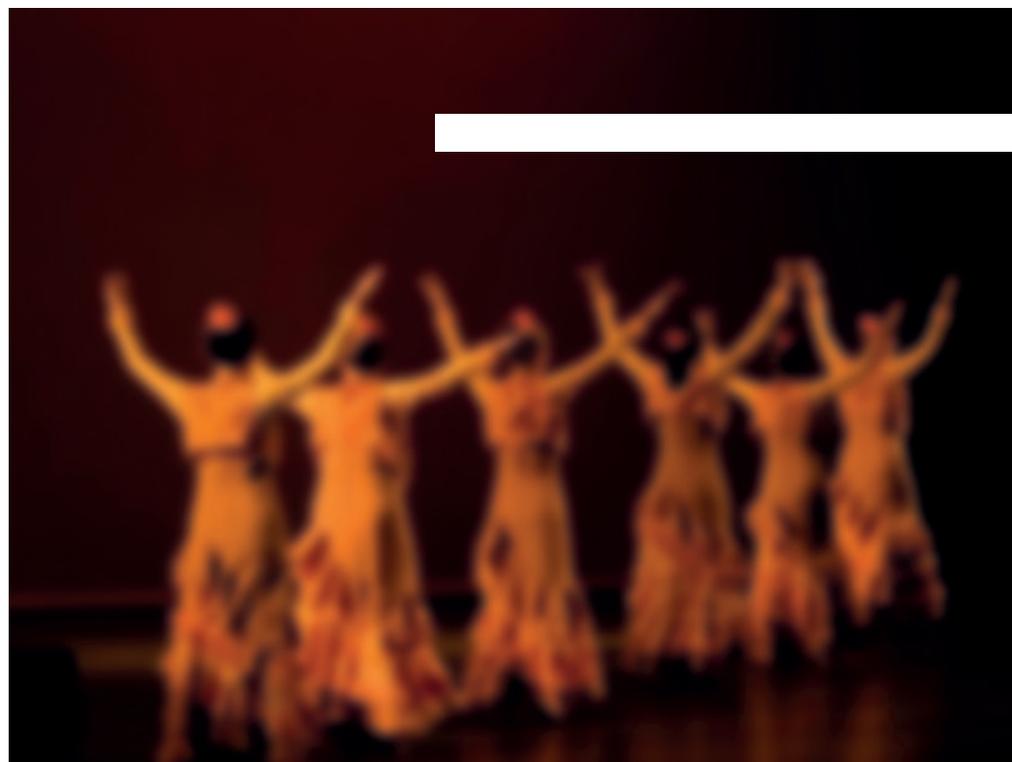
Pezzetta, S. (2018) Derechos fundamentales para los demás animales. *Especismo, igualdad y justicia interespecies* <http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/revistas/100/derechos-fundamentales-para-los-demas-animales.pdf>

Deuteronomio, La biblia <https://www.bible.com/es/bible/127/DEU.12.15-16.NTV>



Factores socioeconómicos en la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de 15 a 25 años de la zona de Nicoya y Santa Cruz, año 2023

Alanys Mora Araya y Fiorella Morales Chavarría
Estudiantes Investigadoras





Resumen

La presente investigación de carácter mixto tuvo el fin de examinar cómo los factores socioeconómicos impactan en la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de 15 a 25 años de la zona de Nicoya y Santa Cruz, año 2023. Se emplearon las teorías de Pierre Bourdieu, específicamente “Sociología del arte: elementos de una teoría sociológica de la percepción artística” y la “Teoría de la Reproducción Cultural”, junto con el enfoque de “Arte, Costumbres, Institucionalidades: lecturas de Choque de Garzón”. Metodológicamente, se llevaron a cabo entrevistas con gestores culturales, además, se aplicaron encuestas a la población joven de la zona de Nicoya y Santa Cruz. Asimismo, como resultado de la investigación, se identificaron desafíos significativos relacionados con la accesibilidad a las experiencias artísticas y culturales para los jóvenes en función de su situación socioeconómica. Además, se observó que las instituciones desempeñan un papel esencial en la mitigación de estas disparidades, pero aún existen oportunidades para mejorar y ampliar los esfuerzos en este sentido.

Abstract

The purpose of this mixed research was to examine how socioeconomic factors impact institutional care in the artistic-cultural field for the young population aged 15 to 25 years in the area of Nicoya and Santa Cruz, year 2023. Pierre Bourdieu's theories were employed, specifically “Sociology of Art: elements of a sociological theory of artistic perception” and the “Theory of Cultural Reproduction” were employed, along with the approach of “Art, Customs, Institutionalities: readings of Garzón's Shock”. Methodologically, interviews were conducted with cultural managers, in addition, surveys were applied to the young population of the Nicoya and Santa Cruz area. Also, as a result of the research, significant challenges related to the accessibility of artistic and cultural experiences for young people were identified based on their socioeconomic situation.

Presentación

La cultura y el arte son parte fundamental de las sociedades, ya que contribuyen al desarrollo humano, fomentan la expresión creativa, promueven la diversidad cultural y enriquecen el patrimonio de las comunidades. Sin embargo, en un contexto neoliberal, la atención institucional en este ámbito puede variar significativamente según los factores socioeconómicos que influyen en la vida de los jóvenes.

En el caso de las zonas de Nicoya y Santa Cruz, ubicadas en una región periférica de Costa Rica, se observa una interesante dinámica en relación con la atención que se brinda a la población joven de entre 15 y 25 años en el ámbito artístico-cultural, diferenciándose totalmente de la dinámica del Valle Central. Es por esto que, el presente estudio pretendió adentrarse en la afectación sobre el acceso, la participación y la calidad de los servicios y programas artístico-culturales disponibles para los jóvenes en esta región.

Antecedentes lógicos Contextualización

En el siguiente subapartado se introducen en orden cronológico hechos relevantes sobre el arte y cultura en el mundo y principalmente en Costa Rica, algunos de ellos

son la creación de colegios y conservatorios artísticos, instituciones públicas que lo fomentan, días conmemorativos y entes importantes para el desarrollo de estas áreas.

Primeramente en 1948, el Artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, dicta que: “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.” Se puede interpretar este apartado de manera en que todas las personas deben tener derecho y acceso a la cultura, poder ser partícipes de las expresiones artísticas y gozar de todos los beneficios que estas tengan.

Después de esto, una de las primeras instituciones nacionales fue el Colegio y Conservatorio Castella que abrió sus puertas el 25 de noviembre de 1953. Nació con la iniciativa de Carlos Millet, quien donó cien mil colones y un terreno para que este se construyera. “El Conservatorio de Castella está marcado en cinco grandes Departamentos: Artes Plásticas, Danza-Ballet, Música, Teatro y Creación Literaria; que contemplan diferencias metodológicas sustanciales [...]” (Colegio y Conservatorio de

Castella [CCC], s.f, p.21), sus estudiantes, además de trabajar áreas académicas, también estimulan y desarrollan sus talentos artísticos.

Seguidamente, existe un gran período de inactividad en cuanto a hechos históricos y es hasta 1970 que se aprueba la creación del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y en 1971 se establecen las funciones y las entidades adscritas, que vuelve la activación en esta área. El MCJD tiene diferentes divisiones, de este modo facilita la profundización en cada una de las áreas, las cuales son: Dirección de cultura, Artes visuales, Artes escénicas, Música, Patrimonio, Sistema de Bibliotecas, Colegio de Costa Rica y Juventud.

Por otro lado, el 7 de marzo de 1994 abre sus puertas el Colegio Técnico Artístico Felipe Pérez, situado en el cantón de Liberia, bajo el Gobierno de José María Figueres Olsen, creando el primer y único colegio artístico público del país. Se construyó en Guanacaste debido a que es la única región en Costa Rica que aún conserva la cultura Mesoamericana, asimismo, tiene una gran importancia en el desarrollo artístico de los jóvenes de la región (Sistema de información cultural Costa Rica [Sicultura], 2017, p.01)

Por otra parte, uno de los decretos nacionales en este ámbito es la Ley N° 8014 que se aprueba en el año 2000. Se refiere a que el 20 de agosto se celebra el Día del Artista Nacional. Según el Artículo 2 de dicha ley, este será organizado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, está encargado de que cada año se celebre este acontecimiento, además siguiendo con el Artículo 3, dice que este también deberá buscar un lugar óptimo para recolectar retratos y obras de quienes sean escogidos por la Comisión Nacional (Ley N° 8014, 2000)

Asimismo, para finalizar con este subapartado se tiene el estado actual, pues hoy en día los temas de arte y cultura han ido en ascenso y se refuerzan con los decretos, leyes e instituciones que se han ido creando a lo largo de los años, pero aún así los presupuestos de esta área han ido en picada. De hecho, el Plan institucional del Ministerio de Cultura y Juventud del 2020 indica que en este año se concedió un presupuesto de ₡20 795 308 768 (MCJ, 2019), mientras que en el 2022 al Ministerio de Cultura y Juventud únicamente se le concedió ₡48 127 000.00 (MCJ, 2021). Creando una diferencia de más de 15 millones de colones entre un año y otro. Asimismo, el Consejo Univer-

sitario de la Universidad de Costa Rica, reveló su preocupación por el recorte comunicado por el Gobierno de Rodrigo Chaves en mayo de 2023, el cual informa que el Ministerio de Cultura y Juventud tendrá una disminución en su presupuesto del 8,4% equivalente a ₡4.099.345.414, en el año 2024 (Amador, 2023)

Estado de la Cuestión

En el presente subapartado, se brindan distintas investigaciones sobre la influencia de factores socioeconómicos e institucionales, en el ámbito antes mencionado, de este modo se podrá apreciar la relación que existe entre ellos y el tema en cuestión. Este se dividirá en dos partes, evaluadas desde los factores relacionados.

Institucional

Según un artículo hecho por la revista Tierra Adentro, titulado "Los apoyos a la creación artística en el mundo", Quiñones (2014) plantea que en distintos países cada vez se han ido incrementando más instituciones y fondos para el desarrollo del arte, en Europa la disciplina más destacada es la literatura, caso contrario de Latinoamérica donde sobresalen más las artes escénicas (danza, teatro, música, etc.), aquí radica el presupuesto más alto así que, "El monto

varía por disciplina [...]" (Quiñones, 2014, párr. 6), es decir dependiendo de qué disciplina se opte por desarrollar y el lugar donde se vaya a emplear, va a tener más o menos apoyo. Esto debido a que la demanda que se le da cierta área siempre irá de la mano con la ayuda o el presupuesto brindado

Sánchez (2021) en su artículo Arte y ciudad desde la institucionalidad: Tres intervenciones recientes en el espacio público de Lima se refiere al arte público destacando que este es un medio de identificación y pertenencia. Esto otorga gran importancia a la preservación de estos espacios, donde cada persona es libre de crear y expresar el arte de la manera que considere más apropiada. Sin embargo, el arte en el espacio público enfrenta una situación complicada debido a que muchos de estos lugares han sido privatizados. Esto ha resultado en una disminución de la libre circulación y la integración de todos los ciudadanos. Esta es la importancia de las instituciones gubernamentales, ya que su papel es fundamental para mantener estos espacios, que van más allá de la creación de arte y abordan otros aspectos positivos que influyen en la vida de las personas.

Socioeconómico

Entrando en el apartado del ámbito socioeconómico, se encontró un estudio hecho por la Cátedra Virtual para la Integración Latinoamericana, con el título de Expresiones artísticas como reflejo del contexto histórico-social en las ciudades de La Paz, Mendoza y Valparaíso durante el período 2010-2012, el cual expresa que el arte puede ir más allá de una simple expresión, por ejemplo el arte callejero o arte urbano estos pueden tener un llamativo mensaje subversivo que critica a la sociedad e invita a la lucha social. Pero aun así, con toda esta carga que lleva el arte y la cultura no se le toma en serio en muchas ocasiones, en el contexto en el que se encuentra hoy en día, las personas se tienen que preparar para vender su fuerza de trabajo al mercado, no para hacer crítica social o manifestarse contra el sistema.

De hecho, este fenómeno viene de muchísimo tiempo atrás, como explica Gaspar Galaz en su artículo de La fuerza social del arte, el desplazamiento del arte comienza después de que el capitalismo entra al mundo, en la segunda revolución industrial, así como lo cita Fisher (1985) "El artista comienza a ser un individuo aislado e incompleto, producto de la

creciente división y especialización del trabajo y de la consiguiente fragmentación de la vida" (p.63). Hoy en día por lo general, el arte se considera principalmente con fines comerciales en lugar de ser apreciado como una forma de expresión auténtica

Por último, como cita Barrera (2007) en su artículo titulado Cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault "La fuerza muscular entrenable del trabajador, su energía y resistencia transitaron a ser objetos de explotación capitalista; el cuerpo se apostó como un cuerpo objetivo, manipulable, dominable, una herramienta para la expansión del capital." (p.126), así que se infiere que de esto toman parte también los artistas, quienes invierten energías, tiempo y conocimientos, ya que estos crean sus obras por medio del cuerpo, haciendo que estas al final sean mercancías comerciables, en medio de la necesidad de generar capital. Lo cultural, se transforma en proyecto económico.

Construcción del objeto de investigación

Luego de una larga búsqueda de información, con el propósito de ampliar la noción regional, nacional y global respecto a la problemática en cuestión, se encontró el va-

cío, y este responde a que no se encontraron investigaciones o documentos en sí, que planteen una relación entre los factores socioeconómicos y la institucionalidad en el campo artístico-cultural de forma conjunta, todo lo encontrado en dicha búsqueda de información se encuentra de manera dispersa e individual.

Debido a esto, el fenómeno de investigación pretende exponer la influencia que pueden tener los factores socioeconómicos en el acceso al arte y la cultura en la población joven del cantón de Nicoya, ya que se analiza que dependiendo de la clase social a la que pertenezca el sujeto, tendrá como consecuencia que las limitaciones económicas influyen en el acceso al arte y a la cultura, haciéndose notar más como un privilegio y no como un derecho. Es por ello que en este punto entra la institucionalidad como parte fundamental del proceso de acercamiento y desarrollo de las poblaciones en este ámbito, pues puede intermediar muchos de los procesos que conlleven o no un acceso de la expresión y práctica artística.

En consecuencia, del vacío de información en esta área, se logra establecer la pregunta general que abarca la principal incógnita que im-

pulsa la investigación sobre este tema: *¿Cuál es la influencia de los factores socioeconómicos en la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de la zona de Nicoya, en el año 2023?*

A partir de este planteamiento, se deriva un objetivo general:

Objetivo General:

Analizar la influencia de los factores socioeconómicos en la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de 15 a 25 años de la zona de Nicoya y Santa Cruz, en el año 2023.

Objetivos específicos:

- Conocer el tipo de atención institucional del ámbito artístico-cultural que recibe la población joven de 15 a 25 años en Nicoya y Santa Cruz, en el año 2023.

- Reconocer los factores socioeconómicos que afectan la atención institucional del arte para la población joven de 15 a 25 años en Nicoya y Santa Cruz.

- Identificar la relación entre los factores socioeconómicos y la institucionalidad del ámbito artístico-cultural en Nicoya y Santa Cruz, en el año 2023.

Marco teórico

En este apartado, se presentará un conjunto de teorías y conceptos relevantes que servirán como base sólida para comprender y abordar el problema de investigación.

Arte, Costumbres, Institucionalidades: lecturas de Choque

El autor, Garzón (2010) plantea un argumento sólido sobre la importancia del arte en el contexto de la institucionalidad, destacando específicamente el papel crucial del arte en la educación. Este enfoque busca desafiar un paradigma previamente arraigado, en el cual la institucionalidad se percibía como una entidad adversaria del mundo artístico en lugar de ser vista como una colaboradora que ofrece oportunidades significativas.

Este cambio en la percepción lleva a los artistas a reconocer que las instituciones pueden ser aliadas valiosas en el desarrollo y promoción del arte. Esta colaboración beneficia tanto a los artistas como a las propias instituciones, ya que ambas partes pueden contribuir mutuamente a sus respectivas metas y objetivos.

Es importante destacar que el autor define el término de institucionalidad en el contexto artístico, como aquellas normas, leyes, acuerdos y tra-

diciones colectivamente aceptados y legitimados que rigen las prácticas artísticas contemporáneas, también funciona como un medio de difusión y apreciación del arte ante la sociedad. Asimismo las instituciones son las encargadas de regular las institucionalidad, estas pueden ser tanto formales como informales.

Sociología del arte: Elementos de una teoría sociológica de la percepción artística.

En este caso, Bourdieu (1971) plantea la teoría de la sociología del arte, la cual se enfoca en cómo las personas perciben y valoran el arte desde una perspectiva social. El autor argumenta que factores como el campo artístico, el capital cultural, la distinción social y el gusto estético influyen en las preferencias artísticas y en la forma en que se utiliza el arte para diferenciarse socialmente. Su teoría sugiere que las percepciones y apreciaciones del arte están profundamente arraigadas en las estructuras sociales y culturales de la sociedad, y son utilizadas como una forma de distinción y posicionamiento en la jerarquía social.

Se eligió esta teoría ya que explica cómo los artistas deben luchar por el reconocimiento, y como el arte se posiciona como un campo de

lucha, en el cual el artista tiene que lidiar por un capital simbólico, entendiendo que refuerza la idea de que una clase más alta y prestigiosa es la que obtiene el reconocimiento, capital simbólico, necesario para actuar sobre el arte, como se entiende y estructura, para así transformar cómo actúa el mercado artístico y como se contempla. Es por esto que “La obra de arte considerada como un bien simbólico (y no como un bien económico, lo que también puede ser) sólo existe como tal para quien posee los medios de apropiársela, es decir, de descifrarla” (Bourdieu, 1971, p. 52), el cual asegure su legitimidad, prestigio y reconocimiento en el ámbito que se desempeña. Además, el arte es considerado un bien simbólico, el cual sólo existe para el que tiene los medios de adquirirlo. Y en adición, este suele estar condicionado socialmente y al no cumplir con las estructuras impuestas, no pueden adquirir capital simbólico de quienes definen qué es arte y que no.

Teoría de la Reproducción cultural

Esta teoría planteada por Pierre Bourdieu la cual posee un enfoque sociológico que busca comprender cómo se produce y reproduce la cultura en la sociedad, y cómo

esta producción cultural está vinculada a las relaciones de poder y dominación.

La teoría de Bourdieu argumenta que la cultura y el conocimiento se transmiten de generación en generación, y esto contribuye a la reproducción de las estructuras sociales existentes. Aquellos que tienen más capital cultural tienen más posibilidades de éxito en la vida social y económica, lo que perpetúa la desigualdad social.

De igual manera, sostiene que el arte y la cultura están fuertemente ligados y profundamente influenciados por los factores socioeconómicos, como lo son la clase social, la educación y el capital económico y cultural de quienes se interesan por ejercerlo. El mismo argumenta que la producción y el consumo de arte no son procesos neutrales, sino que están firmemente estructurados por las desigualdades sociales y económicas.

Estrategia metodológica

El tipo de investigación mixta a desarrollar, se caracteriza por abarcar tanto un enfoque cualitativo como cuantitativo. Además, se caracteriza por ser de tipo descriptivo y de campo, ya que lo que busca es interpretar los distintos factores que influyen en el apoyo institucional en el arte y la cul-

tura en la población planteada. Además, implica un contacto directo con los sujetos, para así obtener resultados más acertados a los objetivos.

Por otra parte, en cuanto a la caracterización de la población, quienes son el centro de estudio y es por estos que nace el sentido de esta investigación, son jóvenes de 15 a 25 de años de edad, etapa caracterizada por cambios físicos, emocionales, sociales y cognitivos significativos. Al centrarse en esta franja de edades, la investigación puede explorar cuestiones relacionadas con el desarrollo juvenil. A la vez, son jóvenes de los cantones de Nicoya y Santa Cruz de la provincia de Guanacaste, zonas que son parte de las periferias de Costa Rica, las cuales muchas veces son excluidas de los proyectos o formatos de arte y cultura promovidos por el Ministerio de Cultura y Juventud.

Las técnicas elegidas, las cuales pretenden guiar un acercamiento a la población, para así poder analizar de manera precisa los diferentes factores que actúan en la problemática planteada se optó por utilizar el método de entrevistas como una herramienta crucial para recopilar información y conocimientos relevantes y encuestas para lograr

un análisis más completo y comprender el punto de vista de la población en estudio.

Análisis de Resultados

i) Tipo de atención institucional del ámbito artístico-cultural, brindada a la población de Nicoya y Santa Cruz

Inicialmente, se indagó si la población había recibido algún tipo de ayuda institucional como becas, programas, talleres, clases, materiales u otros. A pesar de que la mayoría de la población conocía la existencia de instituciones artísticas, es importante destacar que solo el 25% de los encuestados había recibido apoyo de estas instituciones.

Los resultados revelan que muchos jóvenes de Santa Cruz y Nicoya encuentran dificultades para acceder a la práctica del arte. De este modo, ellos deben buscar otras alternativas, aunque muchas veces no las encuentran y deben lidiar con la formación de manera individual, ya que como Garzón (2010) cita, “El arte ha sido incorporado en la esfera pública como una especie de salvavidas, como una metáfora beneficiosa de lo constructivo y lo positivo”. Esto significa que las instituciones artísticas se perciben como una especie de salvación que promueve este ámbito para evitar su pérdida.

Asimismo, las instituciones tienen limitaciones y adversidades que enfrentan a su vez los aspirantes a participar en disciplinas artísticas, se puede afirmar que existe cierta ayuda institucional, que se puede ver ejemplificado en la siguiente tabla.

Figura 1. Tabla de Instituciones y sus Funciones por Cantón.

| Santa Cruz | | Nicoya | |
|---|---|--------------------|--|
| Institución | Función | Institución | Función |
| Centro Cívico por la Paz | Clases gratuitas de distintas disciplinas artísticas | SINEM | Préstamo de instrumentos y clases de música |
| Agrupaciones de baile (Adagio, Nahuatl, Flor de Caña) | Apoyo económico a jóvenes con bajos recursos | Edunamica | Becas para interesados en potenciar su educación a través de distintas áreas, como lo es el arte |
| Municipalidad | Cursos relacionados con el arte | Academias de danza | Apoyo a sus estudiantes |
| CEPIA | Promulgación del desarrollo personal de los jóvenes a través del arte y el deporte. | | |

En relación, además de lo mencionado, existen otras que también colaboran en este ámbito, cabe destacar, que en Santa Cruz, varias agrupaciones de baile apoyan económicamente a jóvenes con bajos recursos, la Municipalidad ofrece cursos relacionados con el arte y organizaciones sin fines de lucro, como CEPIA en Huacas, promueven el desarrollo personal de los jóvenes a través del arte y el deporte. Por otro lado, en el cantón de Nicoya, las opciones son más limitadas, pero aún así existen organizaciones y agrupaciones que se dedican a este cam-

po, una de ellas es, Edunamica en Nosara que ofrece becas para aquellos interesados en potenciar su educación a través de distintas áreas, como lo es el arte. Igualmente existen academias de danza que ofrecen su apoyo a la comunidad.

Los convenios con organismos relacionados con el gobierno, como el INA, el Ministerio de Justicia y Paz, el Ministerio de Cultura y Juventud, así como las Asociaciones de Desarrollo Integral, son fundamentales para ayudar a las instituciones que ofrecen apoyo directo a comunidades necesitadas. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, el apoyo es escaso en la actualidad, lo que crea dificultades tanto para el desarrollo personal como para la participación activa en la sociedad.

ii) Los factores socioeconómicos que afectan la relación de la atención institucional del ámbito artístico-cultural para la población joven de Nicoya y Santa Cruz.

De acuerdo a las opiniones y vivencias otorgadas por la población en la encuesta, se establece que hay una opinión dividida en cuanto a si existen o no dificultades socioeconómicas que afecten a los jóvenes en las zonas estudiadas para realizar arte, puesto que el 50% opina que sí podrían

enfrentar dificultades, siendo estos mayoritariamente del cantón de Nicoya (11 de 16), mientras que el otro 50% expresó que no enfrentarían dificultades, siendo estos especialmente del cantón de Santa Cruz (9 de 16).

Dentro de esta división de opiniones, se puede identificar una diferencia geográfica significativa. La mayoría de los encuestados del cantón de Nicoya expresaron que podrían enfrentar dificultades, mientras que la mayoría de los encuestados del cantón de Santa Cruz indicaron que no enfrentarían adversidades. Esto indica que puede existir una diferencia en la atención institucional, el acceso y la promoción del ámbito artístico-cultural en los cantones que abarca esta investigación.

Además, de la interrogante anterior se deriva, que los jóvenes que opinan que sí se pueden presentar dificultades en la zona, comunican que algunas de las situaciones o factores son, el poco apoyo económico, la falta de espacios adecuados y en buen estado para desarrollar arte, el acceso a materiales o herramientas necesarias, los costos altos y poco accesibles para algunos, poca oferta de actividades, poco apoyo y recursos necesarios, la pérdida de la

cultura e interés por desarrollarse en el ámbito, la poca información que hay respecto a cursos y en caso de tener que trasladarse, el transporte.

Hoy en día, estas situaciones se siguen repitiendo como si se tratara de algún patrón, muchos de los jóvenes que lo gran practicar alguna disciplina artística, lo hacen gracias a sus mismos profesores o padres de sus compañeros, los cuales los apoyan por medio de becas, plazos adicionales para cancelar el dinero que se necesita e incluso ayudas en cuanto al transporte necesario para llegar al lugar de sus prácticas. Sin duda alguna, un factor fundamental para que los jóvenes puedan acceder al arte es el apoyo de sus padres y madres, familiares cercanos, amigos y funcionarios de las instituciones a las que asisten.

Esto refuerza lo que plantea Bourdieu en la Teoría de la Producción Cultural, la cual sostiene que el arte y la cultura están fuertemente ligados y profundamente influenciados por los factores socioeconómicos, como lo son la clase social, la educación y el capital económico y cultural de quienes se interesan por ejercerlo. El mismo argumenta que la producción y el consumo de arte no son procesos neutrales, sino que están firmemente es-

tructurados por las desigualdades sociales y económicas.

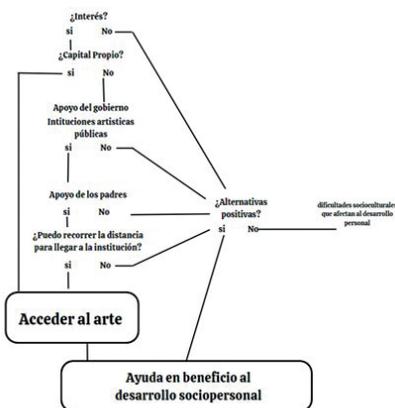
iii) La relación entre los factores socioeconómicos y la institucionalidad del ámbito artístico-cultural para con la población joven de la zona de Nicoya y Santa Cruz.

Hoy en día existe un debate sobre el acceso al arte, si este es o no independiente de cualquier otro factor o no. Cuando se les preguntó a cada gestor cultural, si creía que cada aspirante a participar de disciplinas artísticas podía acceder a estas independientemente de su situación económica, hubo respuestas divididas. Pero un punto interesante es que aquellos que respondieron de manera afirmativa, respaldaron su argumento mediante instituciones que apoyaron a los jóvenes en el desempeño artístico. Es decir, que para que haya esa independencia del arte, de un factor económico, la institucionalidad es indispensable. De este la población estudiada también fue partícipe y obtuvo resultados similares

Por ende, en el momento que se desee afirmar esto, van a influir la necesidad de instituciones que deseen dar su apoyo al ámbito, para que así la brecha en cuanto a la dependencia económica que está presente el arte, vaya dis-

minuyendo cada vez más. Sin embargo, a partir de las dificultades económicas se derivan otros factores, como lo fueron antes mencionados: el interés, el apoyo familiar y las distancias influyen en la accesibilidad. Esto se puede entender de mejor manera, con el siguiente diagrama.

Figura 2. Acceso al arte



En la cúspide se encuentra el interés como motor para involucrarse en el arte, seguido de la posesión de capital propio que facilita el acceso. El apoyo gubernamental, familiar y la superación de barreras geográficas son cruciales. La falta de apoyo puede limitar el desarrollo artístico, pero se destaca que el arte puede generar oportunidades económicas. En última instancia, se enfatiza la importancia de los beneficios personales y culturales que el arte puede brindar, junto con la búsqueda

de alternativas si no se opta por esta vía.

Conclusiones

Obj. 1 En conclusión, este análisis revela varios desafíos y oportunidades que enfrentan las y los jóvenes de las comunidades de Nicoya y Santa Cruz al acceder a las artes. Aunque la mayoría conoce la existencia de instituciones artísticas, sólo una minoría recibe apoyo institucional. Esto apunta a una amplia brecha en el acceso a las artes, que está vinculada a una serie de factores que incluyen las necesidades de la comunidad, la ubicación, la falta de información y el apoyo familiar.

Obj. 2 En definitiva, los factores socioeconómicos que influyen son principalmente la situación económica, la escasez de instalaciones apropiadas y bien mantenidas para la expresión artística, la dificultad para acceder a los recursos y herramientas esenciales, los gastos elevados que resultan inaccesibles para ciertas personas, la falta de apoyo y recursos esenciales, la erosión de la cultura y el interés en el desarrollo artístico, así como la escasa disponibilidad de información sobre programas formativos y, en el caso de requerir desplazamiento, los desafíos asociados al transporte; todos estos factores convergen

para dificultar la promoción y la realización del arte en las comunidades. Asimismo, se reconoce que las dinámicas y la participación de la población están altamente ligadas y restringidas por estos factores, siendo el arte un campo en el que solo aquel que tenga el apoyo y los recursos necesarios podrá realizarlo.

Obj. 3 Además, la exposición al arte está muchas veces estrechamente relacionada con el estatus socioeconómico de los jóvenes en las regiones de Nicoya y Santa Cruz. La existencia de instituciones que apoyen las artes es crucial para cerrar esta brecha, ya que pueden brindar asistencia financiera y apoyo social a quienes lo necesitan. Pero también deben abordarse otros factores como el interés, el apoyo familiar y las barreras geográficas para aumentar el acceso a las artes.

Recomendaciones

Se cree de suma importancia la relación que tienen las instituciones públicas y privadas involucradas con el ámbito artístico-cultural, por ende, se generan una serie de recomendaciones.

Por ende, se insta al Ministerio de Cultura y Juventud, a defender el presupuesto destinado al ámbito artístico-cultural, el cual permite el funcionamiento óptimo de programas,

becas, instituciones y proyectos destinados a fomentar el arte y la cultura en el país. Asimismo, se insta a mejorar las políticas ya establecidas y a la creación de nuevas.

De la misma manera, se solicita al Ministerio de Educación Pública conmemorar en las instituciones el Día del Artista Nacional, creando espacios que permitan el desarrollo de habilidades artísticas. Igualmente, se les invita a reforzar programas como el Festival Estudiantil de las Artes, siendo esta una actividad llena de creatividad, compromiso y disciplina, capaz de hacer relucir los dotes artísticos de los estudiantes.

Seguidamente, se recomienda al Sistema Nacional de Colegios Humanísticos implementar en sus programas, clases especializadas en las distintas disciplinas artísticas que engloban las bellas artes, de modo que sus estudiantes puedan tener acceso a las mismas desde la institución.

En última instancia, se recomienda a la población participar activamente y aprovechar todas las actividades artístico-culturales que se desarrollen en sus lugares de residencia, asimismo a salvaguardar y realizar el rescate y la preservación de la cultura de la región.

Referencias

Barrera, O. (2011). *Cuerpo en Marx, Bourdieu y Foucault*. Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, VI, Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/2110/211019068007.pdf>

Bernal Flores, C. A. (2010) *Metodología de la investigación*. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (3rd ed.) Pearson Educación. Metodología de la investigación (abacoenred.com)

Bourdieu. P. (1971). *Sociología del Arte*. Nueva Visión Sociología del arte (wordpress.com)

Bourdieu. P, Passeron. J (1996) *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Editorial Laia S.A. <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierre-la-reproduccion1.pdf>

Camacho, S. (3 de febrero de 2022) *¿Dejó el arte de ser esencial en la sociedad actual?* Delfino.cr. <https://delfino.cr/2022/02/dejo-el-arte-de-ser-esencial-en-la-sociedad-actual>

Conservatorio de Castilla. (s.f) *Acerca del Conservatorio Castilla*. <https://www.castellacr.com/acerca-de.html>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Valera Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. ISSN 2007-5057. *La entrevista, recurso flexible y dinámico* (scielo.org.mx)

Domingo Garzón, J., (2010). *Arte, Costumbres, Institucionalidades: lecturas de Choque*. (Pensamiento), (Palabra) y Obra (7), 142-155. <https://www.redalyc.org/pdf/6141/614165159011.pdf>

Galaz, G. (s. f.). *La fuerza social del arte*. [Archivo PDF] <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7009644>

Hamui-Sutton, A., & Varela-Ruiz, M. (2013). *La técnica de grupos focales*. *Investigación en Educación Médica*, 2(5), 55-60. Redalyc. *La técnica de grupos focales*

Hobsbawn. E. (2013) *Un tiempo de rupturas: Sociedad y cultura en el siglo XX* https://planetadelibroscom.cdnstatics2.com/libros_contenido_extra/40/39401_Un_tiempo_de_rupturas.pdf

Katz. M, Seid.G, Abiuso. F (2019) *La técnica de encuesta: Características y aplicaciones*. Universidad de Buenos Aires <http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba>.

ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf

Ley N° 8014 de 2000, Declaración del 20 de agosto como día del artista nacional. (2000, 18 de agosto). Ministerio de Cultura, juventud y deportes. https://mcj.go.cr/sites/default/files/2019-05/ley_no._8014_-_declaracion_del_20_de_agosto_como_dia_del_artista_nacional.pdf

Martínez, M. (2016). La investigación cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 26(1),7-26. [psicologia ok.pdf \(unmsm.edu.pe\)](https://psicologia.ok.pe/unmsm.edu.pe)

Ministerio de Cultura y Juventud. (2022). El Ministerio. <https://mcj.go.cr/el-ministerio>

Organización de las Naciones Unidas. (s.f). Artículo 27. Declaración de los Derechos Humanos [DDH] <https://www.un.org/es/about-us/universaldeclarationofhumanrights#:~:text=Art%C3%ADculo%2027&text=Toda%20persona%20tiene%20derecho%20a%20tomar%20parte%20libremente%20en%20la,-beneficios%20que%20de%20%C3%A9l%20resulten>

Quiñones, A (14 de septiembre de 2014). Los apoyos a la creación artística en el mundo. *Tierra Adentro*. <https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/los-apoyos-a-la-creacion-artistica-en-el-mundo/>

Riquelme, B., Cañavari, A., Arias, M. & Baucó, A. (2007). Expresiones artísticas como reflejo del contexto histórico-social en las ciudades de La Paz, Mendoza y Valparaíso durante el período 2010-2012. *Cátedra virtual para la integración latinoamericana*. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/4632/artesysociedad.pdf

Ruiz. Y. (2020). A cincuenta años de la creación del ministerio de cultura en Costa Rica. La inversión e intervención estatal en el ámbito cultural. *Revista Herencia*, Vol. 33(2), pp. 73-74. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/download/43375/43580/#:~:text=Dentro%20de%20estas%20instituciones%20cabe,Estado%20fuera%20de%20la%20capital>

Salazar. A (2023) UCR manifiesta preocupación ante recorte presupuestario en cultura. *Universidad de Costa Rica* [https://www.cu.ucr.ac.cr/inicio/noticias/noticia/Articulo/ucr-manifiesta-preocupacion-ante-recorte-pre-](https://www.cu.ucr.ac.cr/inicio/noticias/noticia/Articulo/ucr-manifiesta-preocupacion-ante-recorte-pre)

[supuestario-en-cultura.html](https://www.cu.ucr.ac.cr/inicio/noticias/noticia/Articulo/ucr-manifiesta-preocupacion-ante-recorte-pre-supuestario-en-cultura.html)

Sistema de Información Cultural de Costa Rica. (2017) Colegio Técnico Artístico y Cultural Felipe Pérez. <https://si.cultura.cr/es/infraestructura/colegio-tecnico-artistico-y-cultural-felipe-perez>

Valverde, L. (3 mayo de 2021). Proponen cerrar instituciones no esenciales como CNP, Cultura o IFAM. *Crhoy.com*. Proponen cerrar "instituciones no esenciales" como CNP, Cultura o IFAM (crhoy.com)

Herrero Prieto, L. C., (2011). La contribución de la cultura y las artes al desarrollo económico regional. *Investigaciones Regionales - Journal of Regional Research*, (19), 177-202. <https://www.redalyc.org/pdf/289/28918214010.pdf>

Impacto socioambiental del Proyecto Geotérmico Miravalles del ICE en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, año 2023

Alejandra Ávila Jiménez y Steven Deliyore Arce
Estudiantes Investigadores

Resumen

La siguiente investigación asociada al fenómeno de estudio del impacto socioambiental del Proyecto Geotérmico Miravalles del ICE, buscó analizar como objetivo general la situación mencionada junto con las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo. Lo anterior, a través de la guía de las siguientes teorías: “Tres dimensiones de desarrollo sostenible”, de Artaraz; “Marxismo Ecológico”, de O’Connor; y “Sociología Ambiental”, de Dunlap & Catton, lo cual permitió una mejor comprensión del objeto de investigación. Por otra parte, la metodología utilizada tuvo la implementación de técnicas como observación no participante, cuestionario y entrevistas semiestructuradas, las cuales ayudaron a aproximarse con un carácter mixto a los datos, tras la observación de vivencias entre trabajadores del ICE y pobladores de las comunidades y la representación cuantitativa de las experiencias de las personas estudiadas. Como resultado, se obtuvo información sobre el papel social que tenía el Proyecto Geotérmico del ICE sobre las comunidades implicaba una serie de características desde la llegada del mismo a la zona; además, datos correspondientes al desarrollo de las medidas de protección que se han implementado a lo largo de los años. Por tanto, fue posible reconocer un significativo cambio a nivel social en las comunidades tras la instalación del Proyecto Geotérmico Miravalles en la zona, evaluar que la empresa estatal mantiene toda un historial y rasgos que posibilitan la protección de la flora y fauna en el entorno, e identificar el impacto socioambiental ocasionado por la integración de las actividades del ICE en el espacio del fenómeno de estudio.



Abstract

The following research associated with the study phenomenon of the socio-environmental impact of the ICE Miravalles Geothermal Project, the general objective of this study was to analyze the aforementioned situation together with the communities of Bagaces: La Fortuna and Guaya-bo. This is done through the guidance of the following theories: “Three dimensions of sustainable development”, by Artaraz; “Ecological Marxism”, by O’Connor; and “Environmental Sociology”, by Dunlap & Catton, which allowed a better understanding of the object of research. On the other hand, the methodology used had the implementation of techniques such as non-participant observation, questionnaire and semi-structured interviews, which helped to approach the data with a mixed character, after the observation of experiences between ICE workers and residents of the communities and the quantitative representation of the experiences of the people studied. As a result, information was obtained on the social role that the ICE Geothermal Project had on the communities, which implied a series of characteristics since its arrival in the area; in addition, data corresponding to the development of the protection measures that have been implemented over the years. Therefore, it was possible to recognize a significant change at the social level in the communities after the installation of the Miravalles Geothermal Project in the area, evaluate that the state-owned company maintains a series of history and features that make it possible to protect the flora and fauna in the area, and identify the socio-environmental impact left by the integration of ICE activities in the area of the study phenomenon.

Presentación

Tanto a nivel nacional como internacional, la electricidad desde su descubrimiento y desarrollo es un motor para la sociedad, debido a sus grandes utilidades en la vida diaria del ser humano. En el caso de Costa Rica, desde sus inicios se tiene un enfoque en la producción de la electricidad mediante energías renovables, mientras se define su rumbo con la creación y, posterior, nacionalización de esta generación y suministro por medio del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). Además, la institución promueve información mediante diversos mecanismos, dando especial énfasis en los informes disponibles en su página de internet, en donde se destacan los presupuestos y estudios ambientales respectivos de los proyectos que lleva a cabo. No obstante, existen vacíos de conocimiento en la población y academia, relacionados con las funciones que realiza el ICE en sus actividades, a pesar de tener los mecanismos de rendición de cuentas, sobre todo desde la vivencia de las personas cercanas a estos proyectos.

Por otro lado, con la instalación de la primera planta geotérmica en 1904, se encuentra un gran potencial de energía limpia y renovable a través de su implementación. Dado a esto,

se observa la necesidad de analizar la información presente relacionada a un proyecto vinculado a la geotermia que haya efectuado la institución en los últimos años, explorar aquellos datos de las repercusiones que ha tenido en las zonas en que ha realizado estas actividades, y así indagar críticamente al respecto todo lo referente encontrado. Por tanto, esto promueve la iniciativa de adentrarse en el presente fenómeno de estudio, para detallar principalmente la contribución al medioambiente y el rol social que ha tenido el ICE en estos lugares posterior a su llegada.

Antecedentes lógicos Contextualización

A continuación, para la elaboración de este espacio se valoran aquellos aspectos junto con sus respectivos ámbitos a nivel nacional e internacional para la recopilación de los acontecimientos más relevantes para el entendimiento de los antecedentes históricos que permitieron llegar al momento específico en que fue llevado a la práctica la investigación, desde el surgimiento del conocimiento de la electricidad hasta la construcción del primer proyecto geotérmico Miravalles en el país.

Margen internacional

En primera instancia, a inicios del siglo XVII se des-

taca el surgimiento de la electricidad, gracias a William Gilbert, quien es considerado como el padre de la electricidad. Esto tras la publicación en 1600 de su obra denominada: “De Magnete, Magneticisque corporibus et de Magno Magnete Tellure; Physiologia Nova, Pluribus Argumenta et Experimenta”, siendo así el primer tratado de “electricidad como ciencia y teoría”. De esta manera, se dio a conocer los primeros indicios de este nuevo conocimiento y, a su vez, se diferencia del magnetismo, dado a la distinción entre las fuerzas electrostáticas y las fuerzas magnéticas (Poveda y Ramos, 2003).

En segunda instancia, entre los siglos XVI y XVIII se da el descubrimiento de la geotermia, cuando el ser humano por sensaciones físicas descubre en las minas excavadas a metros de profundidad que la temperatura de la Tierra se incrementa a medida que la profundidad aumenta. Por lo que, tras haber el primer contacto y primeras mediciones en 1740, en el año 1870 se emplean modernos métodos científicos para estudiar y comprender el régimen termal de la Tierra. Además, con el descubrimiento del calor radiogénico en el siglo XX, se empieza a comprender a fondo los fenómenos de la geotermia; no obs-

tante, a su vez se descubrió que sólo una pequeña fracción del calor perteneciente a la corteza terrestre es utilizable por la humanidad, ya que se necesita el mismo cerca de la superficie para que se pueda utilizar y ser parte de los recursos geotérmicos (Bullard, 1965; Dickson & Fanelli, 2004)

En tercera instancia, se comenta el desarrollo de la primera planta geotérmica en Larderello, Italia, a principios del siglo XX. Luego, a inicios del siglo XIX, se tiene la iniciativa de Francisco Larderel de instalar la industria química y en 1827 de implementar un sistema que aprovecha el calor de los fluidos en el proceso de evaporación, para así evitar quemar la madera de los bosques. Tras estos antecedentes, el vapor geotérmico es cada vez más utilizado en los procesos industriales para su facilitar a estos, provocando que en 1904 se marque el comienzo de la explotación de electricidad empleando recursos geotérmicos gracias a su inventor, el Príncipe Piero Ginori Conti (Dickson & Fanelli, 2004)

Margen nacional

En cuarta instancia, se tiene que Costa Rica tuvo sus propios avances respecto a la electricidad. A finales del siglo XIX, Luis Batres García-Granados y Manuel Víctor Dengo fundaron

la Compañía Eléctrica de Costa Rica, esto para iluminar por primera vez a la capital, tras la inauguración del alumbrado público en San José el 9 de agosto de 1884. Luego, con la llegada del siglo XX, Minor Cooper Keith compra la empresa Batres y Dengo y construye las plantas hidroeléctricas Tournón, Los Anonos y Brasil en San José. Seguidamente, al observar la privatización del mercado eléctrico y los fallidos intentos sociales para prevenirlo en la década de 1920, se funda en 1941 la Compañía Nacional de Fuerza y Luz (CNFL) para la nacionalización de los servicios eléctricos y evitar su privatización (CNFL, 2020; Grupo ICE, 2021)

En quinta instancia, en 1949 gracias a la Ley N° 499 se funda el Instituto Costarricense de Electricidad, tras la agrupación de ingenieros eléctricos y civiles para presentar a la Junta directiva del Banco Nacional el: “Plan General de Electrificación de Costa Rica”, lo que llevó a la institución a remitir el documento al Gobierno de la República y, finalmente, terminar con la creación del ICE. De esta manera, se busca que el objetivo principal de la institución sea solucionar los problemas de abastecimiento de energía eléctrica, enfocándose en la explotación y producción principal de energía hidroeléctrica, mientras que se posibilita la implementación de

“

**[...] en el ICE
podemos generar
corriente, pero no
se trata solo de
generar, sino de
cómo se genera.
(Carlos Jiménez,
comunicación
personal, 2023)**

”

otras energías renovables para aumentar la utilidad neta de la matriz energética del país. Así, satisfacer la financiación y ejecución de los planes nacionales de electrificación e impulso de la industria, en atención de la protección de los recursos naturales (Grupo ICE, 2021; Ley N° 499, 1949)

En sexta instancia, en 1960 en Costa Rica iniciaron los primeros estudios para determinar recursos geotérmicos, para que en la década de 1970 se confirmara por expertos del ICE la presencia de estos en las faldas de los volcanes de la provincia de Guanacaste principalmente. Por lo que, con el apoyo del gobierno italiano y de las Naciones Unidas en la década de 1980, se realizaron dos estudios que identificaron nueve yacimientos viables para la elaboración de un proyecto geotérmico rentable. Finalmente, tras varios análisis, se seleccionó la zona de Bagaces para la construcción del primer proyecto geotérmico en el país. Además, se debe comentar que el país necesitaba tener un plan alternativo al uso de las plantas térmicas como la energía geotérmica, puesto que se sufría las consecuencias de la crisis del petróleo a nivel mundial (Durán et al., 2015; Presidencia de la República, 2019)

En séptima y última instancia, tomando en cuenta la información de Durán et al., en 1988 se comienza la construcción del Proyecto Geotérmico Miravalles Alfredo Mainnieri Protti, ubicado en la falda sur del volcán Miravalles. Posteriormente, en 1994 se inaugura y entra en operaciones la primera unidad productiva con una capacidad de 55 megawatts (MW). En los próximos diez años, se unieron cuatro unidades adicionales al Campo Geotérmico Miravalles, resultando en una capacidad de 165,5 MW, siendo posible producir 84,8 gigawatts-hora (GWh) mensualmente. Así, se destacó el compromiso del país con la diversificación de fuentes de energía renovable, potenciando una sostenibilidad en la creciente demanda y promoviendo la energía geotérmica.

Estado de la Cuestión

Durante la indagación sobre el tema en cuestión, se analizan diferentes investigaciones de autores que abordaron temas relacionados con la energía geotérmica y sus impactos en diferentes ámbitos, enfocándose en el aspecto socioambiental. El autor Belyakov (2019) destaca en su estudio que la energía geotérmica implica procesos perjudiciales al ecosistema. Esto debido a las profundas per-

foraciones de pozos de producción e inyección, las cuales provocan con el tiempo, erupciones de vapor hidrotermal o hundimiento del suelo, principalmente después de una actividad sísmica o volcánica. Aunque muchos de estos incidentes se pueden ver influenciados por las operaciones geotérmicas, rara vez se puede distinguir entre eventos inducidos o naturales en áreas tecnológicas activas.

En la tesis doctoral de Rubio (2021) acerca del impacto ambiental, se realizó un análisis de ciclo de vida sobre cambiar una caldera convencional por una de calderas de energía geotérmica en viviendas unifamiliares o edificios de baja potencia. Dicho análisis destaca once fases, de las cuales la de excavación y coloración, tienen un impacto significativo sobre el medio ambiente, el cual supera el 70%. Por otro lado, también se menciona la fase de relleno del pozo también tiene un impacto significativo, de aproximadamente un 42,19%. Ciertamente, cabe mencionar otras fases como la coloración y llenado de sondas, que cuentan con menos del 5% de efectos al ambiente.

Por otro lado, Barbier (2002) explora la explotación de los recursos naturales, enfocándose en el vapor natural

y otros sistemas geotérmicos utilizados para producir electricidad y abarcar las demandas industriales. Añadido a esto, menciona que en el año 2000 la capacidad instalada de energía geotérmica representa el 0,3% de la energía eléctrica total del mundo. Esta energía se ha ido diversificando y, a pesar de que las inversiones financieras y variables económicas son disminuidas, su avance tecnológico ha permitido la mitigación de su impacto. Por otro lado, un estudio por Campbell et al. (2011), destaca que la geotermia extrae aproximadamente 40 millones de toneladas de vapor geotérmico al año, evitando la quema de aproximadamente 20 millones de barriles equivalentes de petróleo anualmente. Por otro lado, la geotermia disminuye significativamente las emisiones de SO₂ de 4.06 kg/MWh en 1995, cambiando a unos 0.169 kg/MWh en el año 2005. Por lo que, la implementación de esta fuente no sólo es beneficiosa para los residentes de un sector de territorio, sino también para el resto de un país, ayudando a adoptar prácticas ecológicas y sostenibles.

El estudio de Junfeng (2004) en China revela que el desarrollo de la geotermia conlleva impactos ambientalmente significativos, como alteraciones en el suelo, conta-

minación sónica, degradación del suelo, escasez de agua y contaminación del aire, debido a las emisiones de sustancias químicas. Por tanto, estos efectos ambientales desencadenan problemáticas a las comunidades locales, generando varios desafíos sociales y económicos. Desafortunadamente, las empresas no siempre cumplen con las medidas necesarias para prevenir o mitigar dichos impactos.

Asimismo, un estudio de De Jesus (2005) destaca que si bien los proyectos geotérmicos pueden contribuir en el mejoramiento de servicios básicos y generar empleos, la falta de organización y educación social podría causar problemas e incomodidades entre las comunidades locales. Además, se presentan algunas problemáticas como la falta de integración comunitaria, desplazamiento de asentamientos y la falta de beneficios para las comunidades vecinas después de la construcción de las plantas. Finalmente, las poblaciones principalmente afectadas son las comunidades étnicas, ya que proyectos de gran magnitud incluso podrían amenazar su identidad cultural.

Construcción del objeto de la investigación

Considerando las circunstancias en las cuales se trans-

forman los contextos sociales nacionales en donde existe un desconocimiento general del fenómeno de estudio, se determina una estructura investigativa que permita conocer el entorno espacio-temporal, en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, en las cuales se moviliza el objeto de investigación recurrente, lo cual permitió conocer a fondo las características que formaron parte del estudio realizado, tomando en cuenta aquel impacto hacia las localidades en el ámbito socioambiental.

Por otra parte, siendo el Proyecto Geotérmico Miravalles una de las obras pioneras en energías renovables que se ha tenido a lo largo de estos últimos años, se reflexiona de que es oportuno el promover un estudio sobre aquellas consecuencias posteriores producto de los procesos industriales efectuados en las comunidades en estudio en el ámbito evaluado.

Por lo que la problematización se centra en los factores relacionados a las consecuencias del Proyecto Geotérmico Miravalles desempeñado por el ICE, en donde se pueden observar una serie de aspectos que se debe tomar en consideración. Por lo anterior, a raíz de los vacíos investigativos, se da lugar al planteamiento de la pregunta general: *¿Cuál es el impacto socioambiental generado por el Pro-*

yecto Geotérmico Miravalles del ICE en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, año 2023? En adición a esto, sus respectivos objetivos:

Objetivo general:

Analizar el impacto socioambiental generado por el Proyecto Geotérmico Miravalles del ICE en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, año 2023.

Objetivos específicos:

- Reconocer el papel social que desempeña el Proyecto Geotérmico Miravalles operado por el Instituto Costarricense de Electricidad con respecto a las comunidades de La Fortuna y Guayabo, año 2023.

- Conocer el tipo de medidas de protección al ambiente implementadas en las operaciones del Proyecto Geotérmico Miravalles del Instituto Costarricense de Electricidad en las comunidades de La Fortuna y Guayabo desde su establecimiento hasta el 2023.

- Caracterizar el tipo de perspectiva popular sobre el papel socioambiental del Proyecto Geotérmico Miravalles operado por el Instituto Costarricense de Electricidad en la población de las comunidades La Fortuna y Guayabo, año 2023.

Marco Teórico

El apartado del marco teórico, le facilita al lector el entendimiento de la investigación, además de otorgarle una base teórica, académica y científica, para desarrollar la misma. En esta ocasión está dividida por tres subjuntivas, respectivamente: Teoría de las Tres dimensiones de desarrollo sostenible, Teoría del Marxismo Ecológico y Teoría de la Sociología Ambiental, y con estas comprender mejor el objeto de investigación.

Teoría de las Tres dimensiones de desarrollo sostenible, por Miren Artaraz (2002)

De acuerdo con Artaraz, la Teoría de las Tres dimensiones de desarrollo sostenible destaca la necesidad de un enfoque equilibrado que combine el crecimiento de bienes y producción con los tres conceptos que plantea la teoría, para evitar problemáticas como la contaminación, deforestación, debido desarrollo desenfrenado de la humanidad. De modo que, la teoría permite comprender la realidad en una sociedad capitalista globalizada, puesto que la ambición del ser humano por expandir fronteras ha hecho que estos se consuman sin un control adecuado. Además, proporciona una herramienta para evaluar si las decisiones o acciones de

la comunidad e industria son responsables con la naturaleza.

Añadido a esto, brinda una serie de categorías que permiten entender con mayor criticidad las variables en estudio y su contexto, tales como: Sostenibilidad ambiental, la cual trata al respecto de la gran utilidad que se le puede dar a la economía circular, mediante el cambio hacia un sistema productivo de consumo de, por ejemplo, sólo energía renovable; Sostenibilidad económica, la cual favorece el conocimiento de la gran relevancia que tendría que la globalización colaborase con el desarrollo sostenible con producción y consumo sostenibles, todo esto a través de una estabilidad presupuestaria que mantiene el equilibrio económico y ecológico; y Sostenibilidad social, la cual reconoce que para tener aptitudes socialmente responsables con el medioambiente, se deben tratar las demandas actuales sin comprometer a las futuras generaciones, manteniendo un equilibrio entre los estilos de vida.

Teoría del Marxismo Ecológico, por O'Connor (2001)

De acuerdo con O'Connor, esta teoría brinda a la comprensión de que el modo de producción capitalista utiliza una reproducción descontrolada sin planificación,

lo cual tiene derivaciones en crisis sociales, ambientales y económicas.; además, esto inhibe la posibilidad de lograr una sostenibilidad ambiental y justicia social. Por lo que, se utiliza esta teoría para contrastar el caso del Proyecto Geotérmico Miravalles del ICE en las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo, con la sostenibilidad ambiental y justicia social que estas ejerzan, y así valorar si las labores que mantienen en práctica buscan cubrir solo la demanda eléctrica, o también costean la integridad de la comunidad y del entorno.

Asimismo, se brindan categorías como: Concepción materialista de la naturaleza, la cual muestra que el ser humano necesita de la naturaleza para su existencia; Extractivismo, la cual menciona que son considerados extractivismos las apropiaciones de recursos naturales de grandes volúmenes y con carencia debida regulación de los mismos; Ampliación del sistema de necesidades y expansión del capital sobre la naturaleza, la cual propicia el entendimiento de que las necesidades humanas favorecen a los intereses del capital, los cuales se incrementan en función con el crecimiento demográfico de la sociedad; y Capitaloceno en vez de Antropoceno, la cual declara que

ya no se vive en una etapa en donde es basada en los intereses de la proliferación de los seres humanos, sino que ahora reina un control del capital, y es a partir de este que se toman las decisiones generalmente en el mundo.

Teoría de la Sociología Ambiental, por Dunlap & Catton (1979)

De acuerdo con Dunlap y Catton, esta teoría muestra que el ser humano juega un papel principal a la hora de realizar sus acciones y actividades cotidianas, puesto que es este el que recientemente ha afectado significativa y gradualmente las condiciones de los elementos del medio ambiente para su deterioramiento; lo cual, puede involucrar directamente al mismo ser humano, al depender de la naturaleza para sobrevivir, y que por ello se debe tener en cuenta y detalle las razones y consecuencias de los actos del ser humano hacia el entorno natural. Por lo tanto, la Sociología Ambiental permite que se pueda concientizar, describir y explicar las razones y consecuencias ambientales de las actividades laborales que se ejecutan para el funcionamiento del Proyecto Geotérmico Miravalles, las cuales contienen consecuencias para las comunidades de Bagaces: La Fortuna y Guayabo.

En adición a esto, se disponen categorías como: Nuevo

paradigma ambiental, la cual expone que cada sociedad en su espacio y tiempo tiene una serie de valores y morales propios relacionados al medioambiente; Complejo ecológico, la cual indica que el ser humano debe transformar su entorno para satisfacer sus necesidades y subsistir; y Desigualdad social, justicia ambiental y riesgo ecológico, la cual postula que las repercusiones de dañar el medioambiente no las sufren todos los sectores de la sociedad, generando una desigualdad social, que a su vez suscita una injusticia ambiental por parte de aquellos sectores causantes del daño y, por ello, se pone en riesgo al entorno de una localidad, lo cual tiene graves implicaciones para su población.

Estrategia Metodológica

Dada las necesidades de la investigación, se escoge llevar a cabo un estudio de carácter de campo y documental, ya que se requiere de la presencia directa con el objeto de investigación y requiere de material bibliográfico público o privado, como documentos e informes. Así, se destaca que la investigación es de tipo combinada y descriptiva, ya que según Bernal (2010), este tipo de estudios buscan, narrar, y analizar los rasgos y cualidades de la población del objeto de investigación, analizan e identifican la situación o fenómeno de estudio. Además,

“
La seguridad y el ambiente a nivel del ICE, a nivel de plantas, no es negociable
(Carlos Jiménez, comunicación personal, 2023)
”

se emplea un enfoque mixto que permite la acumulación y análisis de datos cualitativos y cuantitativos, basados estos últimos en experiencias de un grupo investigativo específico, produciendo conclusiones holísticas y facilitando la comprensión del objeto de estudio (Hernández-Sampieri et al., 2014).

La investigación se enfoca en dos grupos de población: los habitantes de las comunidades de Bagaces seleccionadas y los trabajadores de las plantas de producción del Campo Geotérmico Miravalles. Para el grupo del Campo Geotérmico, se divide en dos subgrupos: uno de 47 años en adelante para obtener datos históricos y otro de 18-46 años para perspectivas etariamente diferenciadas con el anterior. En cuanto a las comunidades, se estudia el sector poblacional de personas mayores de 37 años que hayan vivido en la comunidad al menos 10 años para cumplir con los objetivos de la investigación.

Finalmente, se tiene como técnica de investigación, la observación no participante, donde se obtienen los datos de forma externa, sin intervención con el fenómeno en estudio, pero categorizada a su vez por el contacto directo con el objeto de investigación

(Díaz, 2010) en las comunidades; cuestionarios, que consisten en conjuntos de ítems para evaluar variables específicas (Ramírez Caro, 2011) y se aplican tanto a la población trabajadora como a la local y “entrevistas semiestructuradas, que se adapta al contexto y características del entrevistado (Díaz-Bravo et al., 2013) proporcionando información detallada y profunda. Estas entrevistas están orientadas hacia trabajadores con experiencia académica y profesional dentro del ICE.

Análisis de resultados

Se analizó la información posterior a las entrevistas de cuatro ingenieros del ICE trabajadores del Complejo Geotérmico Miravalles, la aplicación de la observación no participante en la Planta de Producción Miravalles I y II y alrededores, y la realización de los cuestionarios tanto a trabajadores del ICE como a pobladores de las comunidades.

En primera instancia, se analizó la transformación del espacio y la fundación de las comunidades antes y después del establecimiento del proyecto geotérmico, de lo cual se logra evidenciar que, previo a la finalización de este, las comunidades de La Fortuna y Guayabo eran rurales y dependían completamente de la ganadería

y agricultura. Sin embargo, luego de haberse concluido el proyecto, este no solo transformó económicamente, sino que trajo un aumento significativo en la población, debido a las oportunidades de empleos generados. Asimismo, se destacó que, a pesar de los diversos beneficios que gozaron ambas comunidades, debido a la baja escolaridad y el poco conocimiento que se tenía respecto al tema, el proyecto generó un sentimiento de desconfianza y preocupación en la población local.

Por otro lado, el proyecto también produjo un cambio significativo en la dinámica social de ambas comunidades, puesto que el ICE por su parte ha intentado informar a la población con charlas informativas y líneas para recibir quejas. No obstante, a pesar de esto, la encuesta realizada reveló que más del 70% de los encuestados siente que sus opiniones no son consideradas adecuadamente en las decisiones relacionadas con el pueblo y la planta. Así, a través de lo expresado, se denotó la falta de espacios para expresar preocupaciones, lo que resalta la urgente necesidad de mejorar los mecanismos de comunicación y participación que ofrece el ICE, adaptándose a las verdaderas preocupaciones, para así promover la participación más activa y

significativa en las decisiones que impactan en sus vidas. Esto último se observa con el siguiente gráfico, donde la población expuso que se posee sobre todo una poca participación (64%):

Figura 1. Nivel de participación desde la población encuestada



Asimismo, por medio del entrevistado, Johan Valerio Pérez, quien describe la comunidad como empíricas, resalta que el proyecto no solo proporcionó empleo, sino que también generó oportunidades educativas. A medida que los trabajadores se establecían en la región, estos invertían en la educación en sus propios hijos, creando un tipo de ciclo donde los jóvenes que recibieron dicha educación, regresaban a trabajar a la planta, produciendo una clase laboral heredada.

Asimismo, Cecilia resalta cómo el ICE trató de priorizar el contrato local, pues por medio de capacitaciones y programas fue preparándose para realizar tareas específicas que se requerían en la planta, proporcionando

profesiones de nivel técnico. “El ICE ayudó al desarrollo técnico y profesional de las personas” (Johan, entrevista personal, 6 de septiembre de 2023), así fue como mencionó el entrevistado, dando a entender que, el proyecto geotérmico proporcionó y mejoró las habilidades de los empleados, brindándoles oportunidades de trabajo, dentro y fuera planta.

En segunda instancia, se reveló que hubo una evolución gradual de la protección ambiental en la actividad laboral llevada a cabo por el ICE. Lo anterior se ejemplifica con la demostración de la gran variedad de mecanismos de protección a la flora y fauna que argumentaron los ingenieros encuestados, como: la debida implementación de tecnología que sea armoniosa con el ambiente; la implementación de una gran cantidad de instrumentación que ha permitido la convivencia de la infraestructura del Complejo Geotérmico Miravalles con la flora y fauna, minimizando el impacto ambiental; o la creación de pasos de fauna tras estudios biológicos por parte de un grupo especializado del ICE.

Por otra parte, se comprobó que el ICE mantiene un oportuno control y regulación de cualquier factor de la producción gracias a los paneles de control

del Complejo Geotérmico Miravalles y al personal rotatorio de 24 horas que permanece en monitoreo constante. De igual forma, la institución tiene la obligación de seguir las políticas ambientales desde el momento en que son publicadas, dando como resultado que se contenga una variedad de certificaciones nacionales e internacionales que acreditan lo mencionado.

Además, producto de esta conciencia ambiental es que el pensamiento en el entorno laboral está basado en que “no es negociable” la seguridad, responsabilidad ambiental y el no comprometer el medioambiente con las labores efectuadas, según se pudo conocer. Asociado, en tercera instancia, se encontró que, dado a que en tiempos anteriores las comunidades en estudio eran tierras de uso agropecuario, la empresa estatal tuvo que comprar grandes extensiones de terreno para su transformación tras los avalúos de terreno que se realizaron para compensar económica a los terratenientes del espacio. Posteriormente, con el pertinente uso de Estudios de Impacto Ambiental (EsIA) junto con la transparencia en sus informes ambientales, se da la construcción del Proyecto Geotérmico Miravalles con la debida regulación nacional e internacional de impacto ambiental.

Finalmente, se posibilitó destacar con las distintas técnicas de investigación la alta incidencia de conciencia comunitaria, como el 80% de los encuestados, sobre las labores de reforestación que ha hecho el ICE simultáneamente a la construcción del Proyecto Geotérmico Miravalles, provocando un cambio en el paisaje físico. De manera que, en la actualidad, casi 1350 hectáreas del terreno del proyecto han sido completamente reforestadas mediante la siembra de árboles y el apoyo a la regeneración natural del ambiente. (Grupo ICE, 2019, p.14)

Conclusiones

Se reconoció que a nivel social, las operaciones que mantiene el ICE tras la instalación del Proyecto Geotérmico Miravalles en la actualidad brindan beneficios al sector económico de las comunidades, principalmente a causa de la fuente de empleo y su función de atractivo turístico con frecuentes visitas. Por otra parte, ciertamente ha transformado el paisaje, tras convertir una gran proporción de terreno agropecuario a bosque con la reforestación, lo que también ha suscitado a la educación ambiental de la población y que esta tenga una mayor conciencia socioambiental. Asimismo, cabe mencionar que también ha permitido un

desarrollo comunal de su infraestructura y servicios básicos, lo que permitió un gran avance para la comunidad tras la llegada del primer proyecto geotérmico en la zona. Eso sí, la tarea pendiente sigue estando en mejorar el nivel de participación popular en aras de una mejor gestión comunitaria en la zona.

Por otro lado, se determinó tras la evaluación de las medidas de protección ambiental que se han manejado que, los existentes programas en las operaciones que mantiene el ICE en el lugar han cumplido con las debidas políticas ambientales, obteniendo las respectivas certificaciones ambientales nacionales e internacionales que indican el estándar de calidad que se maneja. Asimismo, las plantas de producción del Complejo Geotérmico Miravalles presentaron un monitoreo operacional constante que regula en todo momento los procesos que se realizan diariamente, lo cual brinda un bienestar socioambiental dado a la responsabilidad ambiental en las actividades laborales que se efectúan. Por tanto, los trabajadores, al comprender el valor de la protección al medioambiente, aumentan su conciencia ambiental perceptible en el entorno laboral. Para caracterizar mejor lo dicho uno de los participantes comentaba: a) “[...] en el ICE podemos ge-

nerar corriente, pero no se trata solo de generar, sino de cómo se genera” y b) “La seguridad y el ambiente a nivel del ICE, a nivel de plantas, no es negociable” (Carlos Jiménez, comunicación personal, 2023).

Finalmente, se identificó que los daños ambientales de la instalación del Proyecto Geotérmico Miravalles en la zona fueron mínimos, puesto que se utilizó la debida tecnología y técnicas de perforación que minimizaran las repercusiones, y que el terreno estaba siendo utilizado para actividad agropecuaria y, más bien, se reforesta la mayor cantidad de tierras compradas por la empresa estatal.

Por otra parte, las actuales operaciones que requieren de una intervención en el medioambiente son reguladas por estudios de impacto ambiental reconocidos a nivel internacional, para así mitigar, reducir o compensar con el debido control del impacto de la intervención. Asimismo, gracias a que se prioriza el ambiente antes que lo económico, se mantiene un enfoque al bienestar poblacional, local y nacional.

Recomendaciones

A causa de la constante actualización de las políticas ambientales con sus respectivas certificaciones a nivel nacional e internacional, se incentiva al Ins-

tituto Costarricense de Electricidad a mantener el gran ejemplo como institución pública y empresa. Por otro parte, se le recomienda una mayor integración comunal relacionada a que tenga la población local una mayor participación ciudadana vinculada a las decisiones que se deban tomar en un futuro y así brindar un mayor sentimiento de pertenencia de la población hacia el Proyecto Geotérmico Miravalles. Además, se visualiza que sería apropiado el brindarle a los pobladores una mayor accesibilidad, de carácter pragmática, que permita una mayor generalización de la información ambiental actual correspondiente a las actividades en el Campo Geotérmico Miravalles.

Se le insta a la municipalidad de Bagaces el fomentar campañas de sensibilización ambiental que proporcionen información socioambiental pro-ducente que sea de beneficio para la población de las comunidades. Además, de la debida organización de eventos educativos a temas relacionados con la energía geotérmica, proyectos geotérmicos, sostenibilidad y conciencia socioambiental. Por otra parte, la promoción de la participación activa de los ciudadanos en decisiones que involucren al medio ambiente y al desarrollo comunal.

Se motiva a la población de las comunidades que tengan una pertinente disposición a participar en actividades que involucran el ambiente o diversos temas mencionados como la energía geotérmica y la conciencia socioambiental. Añadido a esto, se considera oportuno el involucrar a poblaciones de diferentes edades a las actividades que se realicen relacionadas a los temas comentados. Para finalizar, incitando la adopción de prácticas sostenibles en el hogar y las comunidades, de modo que las nuevas generaciones estén preparadas para los futuros problemas que se les sean presentados.

Referencias

- Artaraz, M. (2002). Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. Ecosistemas 2002. Revista de Ecología y Medio Ambiente. 3(2), 1-6. Disponible a partir de: <https://core.ac.uk/download/pdf/16363073.pdf>
- Barbier, E. (2002). Geothermal energy technology and current status: an overview. Renewable and Sustainable Energy Reviews, 6(1-2), 3-65. [https://doi.org/10.1016/S1364-0321\(02\)00002-3](https://doi.org/10.1016/S1364-0321(02)00002-3)
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Colombia. Pearson Educación. 3a ed. ISBN: 978-958-699-128-5. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1-3wqx7v-GGCn6O4FxMPkzKw15E4tByYXX/view>
- Belyakov, N. (2019). Geothermal energy. N. Belyakov (Ed.), Sustainable Power Generation (pp. 475-500). Academic Press. ISBN: 9780128170120. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-817012-0.00034-7>
- Bullard, E. (1965). Historical introduction to terrestrial heat flow. In : Lee, W.H.K., ed. Terrestrial Heat Flow, Amer. Geophys. Un., Geophys. Mon. Ser., 8, pp.1-6.
- Campbell et al. (2011). Impactos económicos, ambientales y sociales del desarrollo geotérmico y del ahorro y uso eficiente de la electricidad en Baja California, México. Geotermia, 25. ISSN: 0186-5897. Disponible a partir de: <https://publications.mygeoenergynow.org/journals/Geotermia-Vol24-1.pdf>
- Compañía Nacional de Fuerza y Luz. ([CNFL], 2020). Historia. Accesado el día 24 de mayo de 2023, de: <https://luzydiversion.cnfl.go.cr/sobre-nosotros-p/historia>
- De Jesus, A.C. (2005). Social Issues Raised and Measures Adopted in Philippine Geothermal Projects. Proceedings World Geothermal Congress 2005. Antalya, Turkey, 24-29. <https://www.geothermal-energy.org/pdf/IGAstandard/WGC/2005/0219.pdf>
- Díaz, L. (2010). La observación. México. UNAM. Repositorio Dspace. 1a ed. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1502?show=full>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167. Recuperado el 29 de abril de 2023, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es
- Dickson, M. H., & Faneli, M. (2004). ¿Qué es la energía geotérmica. Pisa: Istituto di Geoscienze e Georisorse, CNR. Recuperado el 28 de mayo de 2023, de: http://www.lis.edu.es/uploads/812fe7d1_d505_4825_9db3_8438d78a406c.pdf
- Dunlap, R. & Catton, W. (1979). Environmental Sociology. Annual Review of Sociology, 5, 243-273. Recuperado el día 4 de mayo de 2023, de: <https://www.annualreviews.org/doi/pdf/10.1146/annurev.so.05.080179.001331>
- Durán-Hidalgo et al. (2015). Costa Rica: Energía Geotérmica, modelo propio de sostenibilidad. Grupo ICE. Recuperado el día 10 de abril de 2023, de: https://www.minem.gob.pe/minem/archivos/file/DGEE/SEMINARIOGEOTERMIA/ENERG%C3%83_A%20GEOTERMICA-%20COSTA%20RICA.pdf
- Grupo ICE. (2019). Costa Rica. Energía geotérmica: Modelo propio de sostenibilidad. Recuperado el día 3 de octubre de 2023, de: https://grupoice.com/wps/wcm/connect/353e807d-08ab-420d-9942-9b9ff6a2e3c5/GEOTERMIA_+ES_PEQ.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=ROOTWORKSPACE-353e807d-08ab-420d-9942-9b9ff6a2e3c5-o6SDIJr

Grupo ICE. (2021). ¿Quiénes somos? Historia. Consultado el día 24 de mayo de 2023, de: <https://www.grupoice.com/wps/portal/ICE/quienessomos/quienes-somos/historia>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. México D.F. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. 6a ed. ISBN: 978-1-4562-2396-0. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQ>

Junfeng, L. (2004). Environmental Impact of Geothermal Development in Tianjin, China. Tianjin, China. The United Nations University. <https://rafhladan.is/bitstream/handle/10802/7920/UNU-GTP-2004-09.pdf>

Ley N° 499. (1949, 8 de abril). Ley de Creación del Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). Asamblea Legislativa. Tomo 4. Consultado el día 15 de noviembre de 2022, de: http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=11609&nValor3=91164¶m2=1&strTipM=TC&lResultado=3&strSim=simp

O'Connor, J. R. (2001). Causas naturales: ensayos de marxismo ecológico. 1a ed en español. México: Siglo XXI Editorial.

Presidencia de la República de Costa Rica. (2019). Costa Rica cumple 25 años de generación geotérmica sostenible y en convivencia ambiental. Ministerio de Comunicación. Consultado el día 30 de mayo de 2023, de: <https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2019/03/costa-rica-cumple-25-anos-de-generacion-geotermica-sostenible-y-en-convivencia-ambiental/>

Poveda-Ramos, G. (2003). La electricidad antes de Faraday. Parte 1. Revista Facultad De Ingeniería Universidad De Antioquia, (30), 130-147. ISSN: 0120-6230. <https://www.re-dalyc.org/articulo.oa?id=43003013>

Ramírez-Caro, J. (2011). Cómo diseñar una investigación académica. Heredia, Costa Rica. Montes de María Editores. 1a ed. ISBN: 978-9968-47-352-1. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1ZEreEkPj92tthQxSsxPFnDXwrdDGXRkW/view>

Rojas, R. (2013). Guía para realizar investigaciones sociales. Madrid, España. Plaza y Valdés, S. L. 8a ed. ISBN: 968-856-262-5. Disponible en: <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Rubio, C. L. (2021). Impacto ambiental de la energía geotérmica en aplicaciones residenciales mediante análisis de ciclo de vida (Doctoral dissertation, Universidad de La Rioja). Disponible a partir de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/tesis/286856.pdf>

Vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista de 10 a 15 años en la región Chorotega en el 2023: un estudio de caso

Andrés Felipe Duque Gordillo, Caroline Camille Rodríguez Quijano y Santiago Paniagua Chavarría
Estudiantes Investigadores

Resumen

La presente investigación en formato de estudio de caso, de tipo cualitativo y descriptivo nace con el objetivo de analizar el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista de entre 10 a 15 años, en la región Chorotega, durante el año 2023. Esto dado a que existen limitaciones en la población objetivo respecto al desarrollo de dicha inteligencia, que de acuerdo a estudios sobre los beneficios provistos por la práctica del ajedrez, en poblaciones neurotípicas, podrían ser atendidas y, sin embargo, se ha observado una ausencia de investigaciones que integren ambos elementos en búsqueda de una relación. Se aplicaron entrevistas tanto al joven en que se centra la investigación como a su madre respecto a la relación del mismo con el juego. El estudio se respalda en un marco teórico compuesto por el análisis cultural “Homo Ludens” de Johan Huizinga, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y la teoría del desarrollo psicoevolutivo de Erik Erikson. Se concluye que, para el caso en estudio, existe un vínculo significativo y positivo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal, incorporando mejoras en las habilidades de resolución de problemas, organización, capacidad de comunicación, así como en el ámbito social y el emocional. Además, se obtuvo que el ajedrez constituye un entorno de socialización que resulta fácilmente accesible para el joven involucrado, a pesar de las limitaciones que le supone su trastorno.



Abstract

The present research in case study format, qualitative and descriptive, was born with the objective of analyzing the link between the practice of chess and the development of sociopersonal intelligence in young people with autism spectrum disorder between 10 and 15 years old, in the Chorotega region, during the year 2023. This is given that there are limitations in the target population regarding the development of said intelligence, which according to studies on the benefits provided by the practice of chess, in neurotypical populations, could be addressed and, however, there has been an absence of research that integrates both elements in search of a relationship. Interviews were conducted with both the young man on whom the research focuses and his mother regarding his relationship with the game. The study is supported by a theoretical framework composed of the cultural analysis “Homo Ludens” of Johan Huizinga, the sociocultural theory of Lev Vygotsky and the theory of psychoevolutionary development of Erik Erikson. It is concluded that, for the case under study, there is a significant and positive link between the practice of chess and the development of socio-personal intelligence, incorporating improvements in problem-solving skills, organization, communication skills, as well as in the field of social and emotional. Furthermore, it was found that chess constitutes a socialization environment that is easily accessible to the young person involved, despite the limitations that his disorder poses.

Presentación

La socialización y la interacción con otras personas desempeñan un papel fundamental en la vida de los seres humanos, ya que son pilares clave para el desarrollo tanto personal como emocional. A través de la socialización, son capaces de establecer lazos emocionales, compartir conocimientos, ideas, experiencias, construir relaciones significativas y a resolver problemas, además de ayudar a comprenderse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea.

Sin embargo, existen personas a las que se les dificulta dicha actividad por diversos factores y existen maneras creativas que se pueden implementar para facilitar este proceso, es por esto que el fin de esta investigación es analizar el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista de entre 10 a 15 años en una región compleja cultural, política, económica y socialmente como es la Chorotega.

Antecedentes lógicos Contextualización

Entre los hechos históricos más relevantes, se puede distinguir que en primera instancia el ajedrez tiene un origen de más de mil años que no ha podido ser bien descrito

y que se extiende desde Asia y Europa, sin embargo, en la Unión Soviética de 1921 en adelante, se utilizaba al ajedrez como una herramienta de formación intelectual y de fomento del pensamiento estratégico, pero, sobre todo, se usó como una forma de crear profesionales en este campo para así representar a su nación en competencias internacionales, “[...] Lenin, que decía que el ajedrez era “la gimnasia de la mente”, así como el conjunto del Partido Comunista (bolchevique), tomaron medidas resueltas para conseguir darle un prestigio intelectual a la nueva Rusia” (García, 2017, p.4). El uso que se le dio al ajedrez en la URSS fue con el objetivo de demostrar superioridad intelectual frente a los países rivales, y esta es una visión muy poco desarrollada, pues no se tuvo en cuenta el verdadero potencial del ajedrez a la hora de estimular la mente de quien lo practique, que incluye el desarrollo cognitivo y de habilidades blandas. Esto significa que para esta época había conciencia de parte de sus beneficios, como la mejoría en la capacidad de razonamiento, sin embargo esto era solo un esbozo del conocimiento actual respecto al juego de mesa.

Más de veinte años después de esto surgen “Las pri-

meras descripciones, consolidadas como relevantes, sobre lo que actualmente denominamos trastornos del espectro autista (TEA), que corresponden a las publicaciones de Leo Kanner (1943) y Hans Asperger (1944). “(Artigas y Paula, 2012, párr.3). Estas fueron muy importantes para posteriores estudios, diagnósticos y descripciones más precisas de dichos trastornos pese a ser las primeras y por ende no tan precisas, pues se considera al autismo como una forma de esquizofrenia. Posterior a la publicación de estas, se crearon los primeros manuales diagnósticos, llegando a consensos y la unificación de los distintos conceptos que le daba la comunidad de profesionales en psicología y psiquiatría. El mismo recibió el nombre de Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM por sus siglas en inglés), actualmente está en su quinta edición y pertenece a American Psychiatric Association. La primera versión, el DSM-I (41) apareció en el año 1952. Aunque el autismo ya había sido identificado como una entidad específica nueve años antes no fue incluido en esta versión. Los niños de características descritas en el autismo eran diagnosticados como “reacción esquizofrénica de tipo infantil”. (Artigas y Paula, 2012, párr.48)

Este manual fue renovado en 1968, cuando se lanzó su segunda edición, sin embargo, en esta el autismo aún no era reconocido como una condición independiente y se le seguía asociando a la esquizofrenia infantil. Además, lo relacionaban con el retraso mental. En la tercera edición, lanzada en 1980, se reconoció al autismo por primera vez como una condición específica. No fue hasta 1987, que se reconoció al autismo como un trastorno, a su vez también se delimitaron con más detalle los criterios diagnósticos y se especificó más en la descripción de la condición.

Posteriormente, en 2013 se publicó la versión más reciente de los DSM, el DSM-5, el cual permitió tener una clasificación y criterios en el campo del autismo optimizados notablemente en comparación con las clasificaciones previas de otros DSM's. Además, según Hervás et al (2017) sugiere "la adición de grados de severidad (3 grados), estos miden la intensidad de los síntomas de la comunicación social como de comportamientos restringidos y repetitivos: grado 3: "necesita ayuda muy notable"; grado 2: "necesita ayuda notable"; y grado 1: "necesita ayuda" (p.2). Con esto, se puede identificar más precisamente cómo

se desarrollan, se comportan y viven estas personas. Pero, lastimosamente, en Costa Rica no existen datos específicos para muchos casos de TEA.

Por último, se encuentra el proyecto de ley de Jose Maria Villalta, titulado: "Declaratoria de interés público y promoción de la enseñanza del ajedrez en el sistema educativo costarricense" el cual fue aprobado en 2021, mediante el que se pretende "[...] declarar de interés público la enseñanza del ajedrez en centros educativos públicos y privados y promover su inclusión en los programas educativos, como herramienta pedagógica pertinente para mejorar las capacidades cognitivas y el desarrollo sociopersonal de niños y niñas" (Villalta, J., 2021. p.1). Esta ley puede impactar de manera significativa a la sociedad costarricense, pues la participación del ajedrez en el proceso de la formación de los jóvenes es innegable, sin embargo, a pesar de estar aprobada aún no se ha puesto en marcha el proyecto, por lo que sus resultados y la manera en que será implementado aún está por verse, además de que se limita al primer y segundo ciclo de la educación primaria

Estado de la cuestión

Se hace de gran importancia para la investigación,

primeramente, definir a los trastornos del espectro autista, entendiendo sus diferentes concepciones y características para así poder comprender a la población en cuestión, también se debe conocer la cantidad de personas que tienen dicha condición así como entender las distintas problemáticas sufridas por esta y las repercusiones que pueden tener en su vida. Es esencial también conocer sobre los diferentes estudios realizados acerca del ajedrez como herramienta de desarrollo de la inteligencia emocional y de las capacidades de socialización. Por último es necesario comprender la relación entre ambos elementos.

¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2022): "Los trastornos del espectro autista son un grupo de afecciones diversas. Se caracterizan por algún grado de dificultad en la interacción social y la comunicación. Otras características que presentan son patrones atípicos de actividad y comportamiento" (párr.1). En el mismo artículo, la OMS declara que las personas con esta condición presentan, frecuentemente, afecciones que se suman a esta, como depresión, ansiedad e hiperactividad. Además, se

**“
[...] se evidencia
que el ajedrez
mejora las
capacidades
cognitivas,
moldea la
capacidad de
afrontamiento
y resolución de
problemas, e
incluso, influye
en el desarrollo
sociopersonal
de los niños y
adolescentes
que lo practican
(Aciego et al,
2012, p. 1)
”**

tiene que el desarrollo intelectual varía mucho. También, cálculos muestran que en el mundo, uno de cada 100 niños presenta autismo (párrs. 4-5). Esto significa que las personas que sufren de TEA, pueden llegar a presentar varios síntomas, que significan dificultades a la hora de pasar por el proceso de socialización en sus vidas, por lo que, sumado a las negativas de su condición, se podrían ver afectados por la discriminación y otras problemáticas.

Por otra parte, en la tesis realizada por Sandra Campuzano y Miguel Montoya (2009) para el Centro De Estudios Avanzados En Niñez Y Juventud De La Universidad De Manizales, sobre la Manifestación de los Procesos de Socialización en el Autismo, esta “[...] es una patología que se encuentra clasificada dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo y se caracteriza principalmente por alteraciones en la Interacción, la Comunicación, la Imaginación y Estereotipias Motoras.” (p.5)

Ajedrez como Herramienta para el Desarrollo Interpersonal

Por otra parte, el ajedrez es considerado como una disciplina la cual ayuda al desarrollo sociopersonal de los jóvenes, debido a que mejora la capacidad de resolución y

confrontación de problemas en los adolescentes. Además, en el ámbito académico, los estudiantes que practican este deporte como una actividad extracurricular, suelen conseguir calificaciones más altas con respecto a los estudiantes que deciden practicar alguna otra disciplina. No obstante, esto no significa que siempre que las personas practiquen esta actividad van a tener mejores calificaciones que el resto del alumnado. Tal como indica una investigación de la Universidad de La Laguna, realizada en ocho escuelas de la isla de Tenerife en las que se trabajó con jóvenes de entre 6 a 16 años.

[...] se evidencia que el ajedrez mejora las capacidades cognitivas, moldea la capacidad de afrontamiento y resolución de problemas, e incluso, influye en el desarrollo sociopersonal de los niños y adolescentes que lo practican. Si bien los resultados se ven modulados, especialmente en el ámbito sociopersonal, por el perfil personal del alumnado que opta por la práctica de esta actividad. (Aciego et al, 2012, p. 1)

El Ajedrez y Trastorno del Espectro Autista

A la hora de recopilar información sobre el fenómeno investigativo se ha encontrado un extracto del libro "Developing Chess Talent" traducido al español por Nadja Woisin. El mismo muestra pequeñas historias acerca de niños con autismo y su experiencia con el ajedrez. Por su contenido se destaca como el ajedrez ha impactado en sus vidas de forma provechosa, aumentando sus capacidades para relacionarse con otros niños y haciéndolos sentirse bien consigo mismos.

El ajedrez es una herramienta fantástica para crear contacto mutuo, así la conclusión del coordinador de actividades recreativas, Wicher Struik, de la Casa Leo Kanner. "Al apuntarse a este pequeño club, tienen un sitio donde se sienten a gusto y esto refuerza su identidad". Peter Hamers da clases de ajedrez en la Casa Leo Kanner como voluntario. "Para dar clases de ajedrez a autistas, el grupo de personas debería ser pequeño. Tienes

que explicar con palabras claras, qué es lo que vas a hacer durante la clase y no te puedes desviar de ello. Sus logros con el ajedrez aumentan autoestima. Les hace sentirse más apreciados. (Van Delft y Van Delft, 2010, p.4)

Adicionalmente y corroborando lo dicho anteriormente, pero a nivel nacional, existen testimonios de madres y padres de familia afirmando esto, por ejemplo, la Federación Costarricense de Ajedrez publicó una noticia con el testimonio de una madre con dos hijos con el trastorno del espectro autista. En su testimonio, la costarricense, Carolina Herrera, madre de dos niños autistas, afirma que "El ajedrez les ha colaborado en mejorar la paciencia, la concentración, la convivencia con otros niños, su autoestima, pensamiento estratégico y toma de decisiones. Además, a controlar la frustración en momentos difíciles. (Murillo, s.f, párrs. 13 y 15, s.f). De estas palabras se consigue entender, que el ajedrez supone una posibilidad para que los jóvenes con TEA puedan llegar a experimentar mejoras en varios aspectos de su vida, entre ellos, sus relaciones con los demás.

Construcción del objeto

Con esta investigación se busca encontrar respuestas sobre el vínculo entre la práctica del ajedrez y los efectos que causa en el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista, lo que lleva a la siguiente interrogante: *¿Cuál es el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastornos del espectro autista de entre 10 a 15 años, en la región Chorotega, en el año 2023?*. Asimismo, derivan tanto el objetivo general como los objetivos específicos.

Objetivo general

Analizar el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en jóvenes con trastorno del espectro autista de entre 10 a 15 años en la región Chorotega en el 2023.

Objetivos específicos

- Conocer el papel y significado del ajedrez en la trayectoria biográfica del joven participante.

- Caracterizar el tipo de proceso cotidiano que se genera entre el joven y la práctica del ajedrez.

- Identificar el tipo de afectación social y emocional que se puede generar, en un joven con trastorno del espectro autista, a partir de la práctica del ajedrez.

Marco Teórico

"Homo Ludens"

Johan Huizinga (1972)

En su libro "Homo Ludens", Johan Huizinga propone que el juego es una actividad fundamental para la cultura y la sociedad humana. Él argumenta que el juego no es solo una actividad trivial, sino que es una forma importante en la que las personas aprenden a interactuar entre sí y a entender su entorno.

Él introduce tres conceptos fundamentales. En primer lugar, el concepto de juego donde él plantea el juego como una actividad intrínsecamente humana que forma parte esencial de la cultura y la sociedad. Esta visión permite profundizar en el concepto del juego más allá de su aspecto lúdico, reconociéndose como una herramienta de aprendizaje y socialización. En segundo lugar, el autor aborda el concepto interacción social mediante el juego, destacando su papel como instrumento de socialización, ya que este promueve la colaboración, comunicación, resolución de conflictos, creación y fortalecimiento de vínculos entre las personas.

Finalmente, el aprendizaje mediante el juego, donde él plantea que esto se da de forma efectiva en la vida de los seres humanos, ya que el

juego permite adquirir conocimientos a través de la exploración, la experimentación y el descubrimiento de nuevas habilidades. Al jugar, las personas desarrollan destrezas motoras y cognitivas, resuelven problemas, aprenden a trabajar en equipo y a tomar decisiones de manera más efectiva.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky (1978)

Esta teoría describe la realidad como un entorno socio culturalmente mediado en el que el aprendizaje y el desarrollo humano están directamente vinculados a la interacción social. En ella, la cultura, el lenguaje, la mediación de las herramientas de individuos más desarrollados y las normas sociales son fundamentales para la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y sociales, así como para la construcción de conocimiento. Gracias a esta teoría se puede entender al ajedrez como una herramienta, que además lleva implícita la interacción con otros individuos, por lo que incluso se le podría comprender como una especie de lenguaje mediante el cual los individuos aprenden y desarrollan nuevas habilidades

De esta resultan de vital importancia dos ideas principales: La zona de desarrollo próximo, que es la brecha entre

lo que un individuo puede hacer por sí solo, y lo que puede lograr con la ayuda de otro. Y el andamiaje, que refiere al uso de soportes temporales para ayudar a un aprendiz a alcanzar objetivos cognitivos más avanzados. Por medio de estos conceptos, es posible establecer el cómo se da el proceso de aprendizaje mediante el ajedrez.

Teoría del Desarrollo Psicoevolutivo de Erik H. Erikson (1950)

La teoría del desarrollo psicoevolutivo de Erik H. Erikson es una teoría del desarrollo humano que se centra en los cambios psicológicos y sociales que ocurren a lo largo de toda la vida. Esta teoría se basa en la idea de que los individuos pasan por ocho etapas distintas de desarrollo psicológico, en la cual cada una de ellas se centra en una tarea específica que debe ser resuelta para que el individuo pueda desarrollarse y crecer de manera saludable. Además, Erikson describe que el éxito o el fracaso en la resolución de cada crisis afecta el desarrollo posterior del individuo y su capacidad para enfrentar futuras crisis.

Además, esta teoría le sería de utilidad al proyecto de investigación, porque ayuda a comprender el término de desarrollo sociopersonal, el cual se divide en dos partes esencia-

les las cuales son el desarrollo interpersonal y el desarrollo intrapersonal. Por otra parte, esta teoría ayuda a concretar las consecuencias que los jóvenes con TEA experimentarían en su desarrollo sociopersonal luego de la práctica del ajedrez. Esto con el fin de observar el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal en el joven.

Estrategia metodológica

Primeramente, la investigación es de campo, debido a que se debe de tener un contacto directo con la población a partir de vivencias y diálogos con esta misma. Además, es de tipo descriptiva ya que pretende relacionarse directamente con un joven con TEA con el fin de analizar el perfil de este mismo antes y después del impacto del ajedrez en su desarrollo sociopersonal.

Por otro lado, presenta un enfoque cualitativo, ya que los principales objetivos corresponden a conocer, caracterizar e identificar diversos aspectos como lo son, el papel y significado del ajedrez en la trayectoria biográfica del joven participante, el tipo de proceso o vivencia cotidiana que se genera entre el joven y la práctica del ajedrez, el tipo de afectación social y emocional que se puede generar en un joven con trastorno del espectro autista a

partir de la práctica del ajedrez y el vínculo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo de la inteligencia sociopersonal.

Por último, en caracterización de la población, se tomó como zona geográfica la región Chorotega y la Península de Nicoya en donde se encontró a un joven de 13 años, que cumplía con las condiciones de presentar el trastorno del espectro autista (TEA), jugar o estar interesado o interesada en la práctica del ajedrez, estar dispuesto o dispuesta a colaborar con la investigación y a su vez tener la autorización de sus tutores responsables. Además una persona cercana a él y dispuesta a colaborar, en este caso la madre.

Análisis de resultados

Seguidamente se presentarán tres subapartados, cada uno abordando uno de los objetivos específicos, donde se desarrollarán y analizarán los resultados obtenidos de manera clara y ordenada, los mismo explican el papel del ajedrez y cómo surgió el vínculo, el proceso y por último las consecuencias y si tuvo algún impacto positivo en la vida del joven.

i) Papel y significado del ajedrez en el trayecto biográfico del joven participante.

Para el primer objetivo, que se enfoca en el papel del ajedrez en el desarrollo bio-

gráfico del joven participante, se obtuvo que este papel se define, según las palabras de los entrevistados, como una combinación de desafío y diversión. Estos aspectos se relacionan directamente con las ideas respecto al juego propuestas por Johan Huizinga, es decir, el juego es una actividad intrínsecamente humana que desempeña un papel esencial en la sociedad, siendo una herramienta de aprendizaje y socialización con un impacto significativo en el individuo.

En este sentido, la dimensión desafiante del juego es el resultado de los procesos de socialización y aprendizaje, así como de la deportividad inherente al juego, combinados con la naturaleza del Trastorno del Espectro Autista que presenta el participante, que conlleva dificultades para comprender normas de interacción social, así como en las interacciones sociales, y más. Ello contrasta con que el espacio de convivencia provisto por el juego, dada su estructura predefinida de normas y objetivos proporciona una mayor accesibilidad a los procesos de socialización, por su estabilidad y sencilla comprensión, para las personas con estos trastornos.

Por otro lado, el proceso que se inicia con la introducción del joven al juego de

ajedrez, debido a su carácter social, está ligado con la idea de desarrollo interpersonal propuesta por Erik Erikson. Esto porque, el ajedrez, al servir como un espacio de socialización y, al mismo tiempo, ser un deporte, se sitúa dentro de los ámbitos que el autor identificaba como cruciales para que los jóvenes, en el rango de edades de 6 a 12 años, aprendieran a esforzarse y desarrollaran habilidades. Por lo tanto, la dificultad que la madre notó que el joven experimentaba al comenzar con el ajedrez se asocia a los desafíos inherentes a esta etapa de la vida, y puede comprenderse en términos de la “entrada a la vida” que el autor sugería que tiene lugar en el rango de edad mencionado, etapa en la que aún se encontraba el joven en ese momento.

ii) Tipo de proceso cotidiano que se genera entre el joven y la práctica del ajedrez.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede apreciar como ambas personas entrevistadas, madre e hijo, dan información, respecto a cómo ese vínculo con el ajedrez ha generado que Adrián haya mejorado en su forma de ser más organizado, precavido, a tener una mejor planificación y resolución de problemas. Esto se puede relacionar con los términos de andamiaje y zona de desarrollo próximo

los cuales son presentados por la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky, ya que se puede reflexionar como el vínculo con el ajedrez ha sido ese andamiaje o soporte temporal en el cual se da paso para desarrollar ciertas habilidades que anteriormente no se habían llegado a explorar.

Por otro lado, a Adrian se le realizó una pregunta respecto a cómo se siente al relacionarse con quienes juegan ajedrez y si este mismo cree que el ajedrez ha influido a la hora en la que él se comunica con los demás. A lo que este mismo no dudó en responder en qué se siente bien al momento de relacionarse con las personas que practican ajedrez, inclusive se le hace más sencillo porque ambos tienen intereses en común. Por otra parte, Adrian afirmó que el ajedrez ha influido a la hora de comunicarse con los demás, “[...]Me ha ayudado a ser más claro y organizado en mis pensamientos y eso me ayuda a comunicarme mejor. También me ha enseñado a escuchar y considerar las ideas de los demás antes de responder” (Raúl, comunicación personal, 2023). Lo anterior se puede sustentar con la interacción social mediante el juego que propone Johan Huizinga, ya que demuestra que el juego, en este caso el ajedrez, funciona como un instrumento

el cual le ayuda a desarrollar habilidades como la comunicación y el fortalecimiento de vínculos.

iii) Tipo de afectación social y emocional que se puede generar, en un joven con trastorno del espectro autista, a partir de la práctica del ajedrez.

Para finalizar, se tiene como último punto, el tipo de afectación social y emocional que podría generarse a partir de la práctica del ajedrez en jóvenes con trastorno del espectro autista. Al respecto, en la parte emocional, la madre mencionaba que, antes de que el joven comenzara a practicar ajedrez, este solía experimentar una marcada tensión y ansiedad emocional, lo que le dificulta el control de sus emociones, sin embargo, señalaba que desde que se involucró en la práctica del ajedrez, pudo notar una mejoría bastante destacada en su manejo de emociones y que aunque los momentos difíciles aún llegan, se vuelven menos frecuentes y más manejables con el tiempo.

Este último punto se puede relacionar con la teoría del Desarrollo Psicoevolutivo de Erik H. Erikson, ya que esta se centra en los distintos cambios psicológicos y sociales que ocurren a lo largo de la vida y que de acuerdo al éxito o el fracaso en la resolución de cada crisis

afecta el desarrollo posterior del individuo y su capacidad para enfrentar futuras crisis, lo que proporciona una mayor capacidad de enfrentar los distintos conflictos que surgen a lo largo de su vida .

Por otro lado, está la parte de la afectación social, lo cual se relaciona con el concepto de interacción social mediante el juego, donde Johan Huizinga destacaba el juego como un instrumento de socialización y en función del individuo y esto se ve sumamente reflejado en las respuestas de las entrevistas que se le realizaron al joven y al allegado, los cuáles mencionaron en varias ocasiones afirmando la gran evolución del joven en este ámbito

Después de analizar todas las variables presentes, es evidente que existe un vínculo significativo y efectivo entre la práctica del ajedrez y el desarrollo sociopersonal del joven. Esta actividad se ha revelado como un apoyo fundamental en su vida, contribuyendo de manera destacada a su crecimiento tanto a nivel personal como social.

Conclusiones

Al igual que el apartado anterior, este se dividirá de acuerdo a los objetivos de la investigación.

- A partir de las respuestas otorgadas por el joven y

su madre, se concluye que el ajedrez se presenta como una actividad valiosa en la vida del joven con TEA, que le ha brindado la oportunidad de aprender, socializar y superar desafíos.. Además, el ajedrez desempeña un papel significativo en la vida del joven participante con Trastorno del Espectro Autista (TEA). A pesar de las dificultades iniciales que experimentó al aprender a jugar ajedrez, el joven y su madre destacaron la importancia de este juego en su vida. El ajedrez es una herramienta de aprendizaje y socialización para el joven.

- Por otra parte, se encontró que el ajedrez constituye un entorno de socialización con un marco estructurado de normas, que el joven participante pudo comprender y aceptar. Esta estructura puede proporcionar un entorno socialmente enriquecedor que es más accesible para personas con TEA.

- El proceso de adaptación inicial del joven al ajedrez se vincula con su desarrollo interpersonal. El joven muestra resiliencia y disposición para enfrentar desafíos. Esto destaca la importancia del ajedrez como una actividad que contribuye al desarrollo sociopersonal del joven.

- Se ha fortalecido un vínculo significativo entre el

ajedrez y el desarrollo sociopersonal del joven, el cual se ve reflejado en una mayor organización, facilidad para comunicarse, una mejoría habilidades de resolución de problemas y a la hora de relacionarse con los demás, lo que ha mejorado su capacidad de comunicación. Lo que sugiere que el ajedrez no es solo un juego, sino una herramienta valiosa para el crecimiento personal y la mejora de las habilidades sociales. Estos resultados evidencian la importancia de fomentar actividades que combinen el aprendizaje, la interacción social y el desarrollo personal en el entorno educativo y cotidiano de los jóvenes.

- Desde una perspectiva emocional, el ajedrez ha ayudado a este joven a gestionar mejor sus emociones, reduciendo la tensión y la ansiedad. Esto es crucial, ya que las personas con trastorno del espectro autista a menudo enfrentan desafíos en el control de sus emociones. Además, el juego ha contribuido a un mayor sentido de confianza y autoestima en el.

- En cuanto al aspecto social, el ajedrez ha permitido que el joven desarrolle relaciones más fuertes y se sienta más seguro al interactuar con otras personas fuera de su zona de confort. Esto no solo es bene-

ficioso para su bienestar personal, sino que también puede mejorar su calidad de vida.

Recomendaciones

Se insta a profesionales enfocados en las áreas en que incide la investigación a continuar con el estudio del fenómeno en cuestión. Esto dado a que la presente, al ser un estudio de caso, no puede ser concluyente o buscar la generalización para una población tan amplia como es la juventud con trastornos del espectro autista.

Asimismo, dirigido a los padres o cuidadores, se recomienda fomentar la introducción al ajedrez desde temprana edad en los jóvenes, dado el impacto positivo que el ajedrez tiene en el desarrollo emocional y social de los mismos. Pueden explorar clases o clubes de ajedrez adaptados a las necesidades de niños y adolescentes con autismo, ofreciéndoles la oportunidad de desarrollar habilidades significativas mientras se divierten.

Por último, se sugiere brindar apoyo y seguimiento personalizado, para asegurar un progreso óptimo, a los jóvenes con autismo que practican el ajedrez. Esto puede incluir la colaboración entre terapeutas, educadores y entrenadores de ajedrez para adaptar las lecciones y estrate-

gias de aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. Además, mantener una comunicación abierta con los jóvenes y sus familias permitirá abordar cualquier desafío o inquietud que pueda surgir.

Referencias

Aciego, R., García, L., & Betancort, M. (2012). The Benefits of Chess for the Intellectual and Social-Emotional Enrichment in Schoolchildren. *The Spanish Journal of Psychology*, 15(2), 551-559. https://www.academia.edu/1811046/The_Benefits_of_Chess_for_the_Intellectual_and_Social-Emotional_Enrichment_in_Schoolchildren

Artigas, J., y Paula, I. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008

Campuzano, S. y Montoya, M. (2009). Manifestación De Los Procesos De Socialización En El Autismo [Tesis De Maestría, Centro De Estudios Avanzados En Niñez Y Juventud Universidad De Manizales - CINDE].

https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/447/CampuzanoCastro_SandraB2009.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Valera, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. ISSN 2007-5057. La entrevista, recurso flexible y dinámico (scielo.org.mx)

Erikson. E, (1950), *Infancia y Sociedad*, Buenos Aires Argentina, W. W. Norton Company Inc. N. York. https://www.academia.edu/31099902/Erikson_Infancia_y_Sociedad_8_Edades_de_La_Vida

García, A. (2017). La revolución de Octubre y el ajedrez. <https://omegalfa.es/downloadfile.php?file=libros/la-revolucion-de-octubre-y-el-ajedrez.pdf>

Hervás, A. Balmaña, N., & Salgado, M. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA).

Instituto Global de Atención Integral al Neurodesarrollo, XXI (2), 92-108. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Alianza Editorial. <https://cursoshistoriavdemexico.files.wordpress.com/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf>

Murillo, R. (s.f.). Carolina Herrera, madre de dos niños TEA: "El ajedrez le ayuda a mis hijos en la convivencia con otros niños y en su autoestima". FCA Costa Rica. Agosto 19, 2022.

<https://fcacostarica.com/carolina-herrera-madre-de-dos-ninos-tea-el-ajedrez-le-ayuda-a-mis-hijos-en-la-convivencia-con-otros-ninos-y-en-su-autoestima/>

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2022, 30 de marzo). Autismo. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Van Delft, M. y Van Delft, K. (2010). Ajedrez y autismo: desarrollando el talento. <http://schaken-en-autisme.nl/documenten/KVDC%20Ajedrez%20y%20autismo.pdf>

Villalta, M. Asamblea Legislativa De La República De Costa Rica. (11 de agosto de 2020). [Proyecto de Ley]. Declaratoria de interés público y promoción de la enseñanza del ajedrez en el sistema educativo costarricense.

Expediente N° 22.115. <https://d1qqtien6gys07.cloudfront.net/wp-content/uploads/2021/03/22115.pdf>

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Impacto emocional de las Bellas Artes en las relaciones interpersonales de los jóvenes entre 15 y 19 años que presentan episodios ansiosos, en el cantón de Nicoya, año 2023

Ashley Flores Arias y Paula Alvarado Gómez
Estudiantes Investigadoras





Resumen

Primeramente, se llega a dar esta investigación en centros educativos de Nicoya, ya que se alcanzó a detectar la gran cantidad de jóvenes que sufren de ansiedad en esta zona y que además la gran mayoría no sabía cómo gestionar sus emociones, algunos de ellos utilizaban las Bellas Artes sin saber que estaban practicando una terapia de manera autónoma; además, se llega a encontrar un gran vacío de conocimiento por parte de la población sobre el alcance que pueden llegar a tener las Bellas Artes para estabilizar las emociones de una persona. La investigación que se realizó es de campo ya que se buscaba interactuar con estos jóvenes y conocer sus experiencias, es por esto que se utilizaron métodos como lo fue la encuesta y el grupo focal ya que se logra obtener una cercanía con la población a la que se le van a aplicar los mismos, mediante esta metodología se buscó recolectar información para responder a los objetivos planteados en la presente investigación. Del mismo modo, algunos de los resultados que se obtuvieron fueron que se encontró un gran índice de personas que practicaban las Bellas Artes para calmar sus episodios de ansiedad y que además tuvo resultados óptimos, asimismo sobre la mayoría de las situaciones que causaban su ansiedad. Teniendo en cuenta que en las conclusiones se logra enlazar el marco teórico donde explicaba que los artistas utilizaban el arte para liberar sus emociones reprimidas y los jóvenes que participaron del análisis comentaban que utilizaban el arte como un método de distracción y relajación.

Abstract

First of all, this research was conducted in educational centers in Nicoya, since it was possible to detect the large number of young people who suffer from anxiety in this area and also the vast majority did not know how to manage their emotions, some of them used the Fine Arts without knowing that they were practicing a therapy independently; in addition, it was possible to find a great lack of knowledge on the part of the population about the scope that the Fine Arts can have to stabilize the emotions of a person. The research that was carried out is field research since it sought to interact with these young people and learn about their experiences, that is why methods such as the survey and the focus group were used since it is possible to obtain a closeness with the population to which they are going to be applied, through this methodology it is sought to collect information to respond to the objectives set out in this research. Similarly, some of the results obtained were that a high rate of people who practiced the Fine Arts to calm their episodes of anxiety were found to have optimal results, also in most of the situations that caused their anxiety. Taking into account that in the conclusions it is possible to link the theoretical framework where it was explained that artists used art to release their repressed emotions and the young people who participated in the analysis commented that they used art as a method of distraction and relaxation.

Presentación

En primera instancia se debe destacar que a pesar de haber perdido los tabúes que se encontraban en épocas anteriores alrededor de los episodios ansiosos y la ansiedad, en la actualidad los mismos siguen topando con ciertas limitaciones. Parte de esta situación se presenta a la hora de buscar los centros de salud que abordan estas condiciones; una gran mayoría está centrada en el Valle Central, lo cual, geográficamente hablando, deja a las periferias como Guanacaste, en este caso Nicoya, por fuera del rango de atención primaria para estos casos. Además, una gran cantidad de los centros abarcan estos padecimientos psicológicos por medio de métodos convencionales, como charlas profesional-paciente, esto en muchos casos puede delimitar el tipo de acceso al conocimiento de las emociones del “paciente” y las implicaciones interpersonales que estas conllevan. Sin mencionar que parte de la atención es solo accesible desde la consulta privada, de la cual, el factor económico influye significativamente.

Por otro lado, según las cifras de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) en 2021, un 32,1% de los costarricenses tienen algún tipo de afección respecto a la salud mental, esto

quiere decir que alrededor de 1,3 millones de personas dentro del territorio nacional tiene algún padecimiento ligado a estas condiciones. Al mismo tiempo según la Organización Mundial de la Salud (OMS) los jóvenes que cursan entre los 15 a los 19 años de edad están expuestos a presión de tipo social, académica, familiar por los cambios que se vivencian en esta etapa de la vida, y esto los vuelve propensos a sufrir estas afecciones.

Esto se ha visto evidenciado por vivencias cercanas en las que personas dentro del círculo social de las investigadoras sufren de una serie de síntomas provocados por ansiedad y episodios ansiosos; esto teniendo repercusiones físicas ligadas a la autolesión de los cuerpos y otras conductas autodestructivas, es por esto que a partir de la investigación se busca estudiar diferentes disciplinas artísticas para lograr la gestión de dichos síntomas, y a su vez, se busca construir nuevo conocimiento respecto a la posibilidad de utilizar el arte como un método de terapia informal o una herramienta para complementar otros tipos de terapia, buscando nuevas líneas que dirijan a un modelo que se adapte a las diferentes necesidades de cada persona.

Se entiende la diferencia entre un episodio ansioso y la ansiedad clínica como el período de persistencia en el cual se presentan los síntomas, ya que, un episodio ansioso puede ocurrir una única vez en la vida o repetirse periódicamente, la ansiedad clínica por otro lado, para ser catalogada como tal debe haber presentado los síntomas por un mínimo de entre cinco a seis meses.

Antecedentes lógicos Contextualización

Según, Tedejo (2016) el arte ha estado presente en la expresión del ser humano desde épocas prehistóricas ya que las sanaciones que utilizaban los Chamanes lo hacían por medio de las Bellas Artes, con un fin terapéutico, se tomaban elementos de la naturaleza para pintar los cuerpos y sanarlo, esto ya que menciona que el arte se viene utilizando desde la prehistoria con fines terapéuticos.

Desde la antigüedad se ha documentado que las artes son un soporte por el que se puede dar un proceso de liberación y relajación, el cual se puede utilizar como un complemento en la terapia de las personas que sufren episodios ansiosos, ya que de acuerdo con Arriola (2014) “Desde la antigüedad las ideas de terapia y arte han

ido de la mano y prueba de ello son las observaciones de Aristóteles sobre las “mentes perturbadas o enfermizas” que decía, eran las más creativas” (p.6).

Los soldados venían afectados por las imágenes que les tocó observar, por lo cual utilizaron las bellas artes como un medio de terapia que les permitiera superar estos traumas que les causaron afectaciones como la ansiedad, es por esto que de acuerdo con Lopez (2004) “Aunque fue durante la Segunda Guerra Mundial cuando el arte empezó a considerarse como una forma de tratamiento terapéutico, esta consideración se debió, en parte, a la experiencia a Adrian Hill, un artista que mientras convalecía en un hospital, liberaba su nostalgia y sus angustias pintando” (p.1).

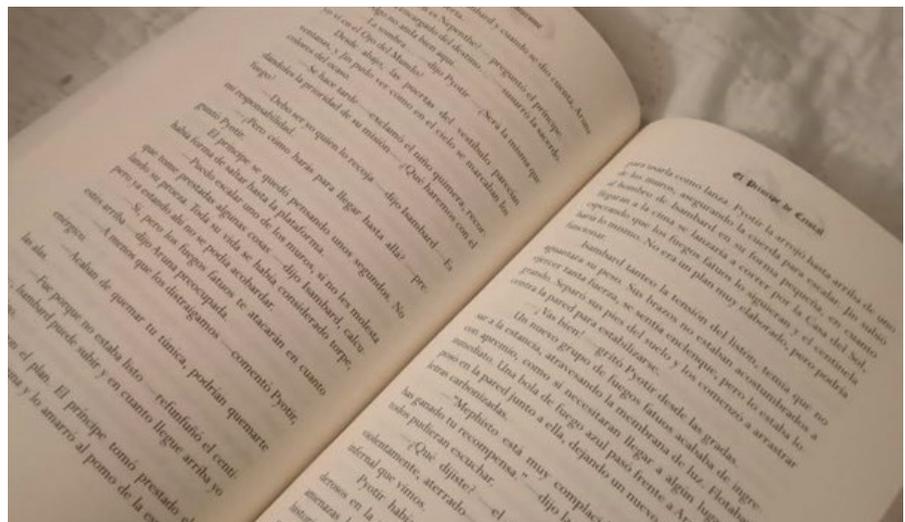
Décadas después, para América Latina la pandemia ha dejado una marcada huella en la salud mental, según diversos estudios. El aislamiento social, el temor al contagio y las restricciones impuestas contribuyeron a un aumento significativo en los problemas de salud mental. La ansiedad y la depresión se multiplicaron, afectando a personas de todas las edades.

Las Bellas Artes en la actualidad, cada vez se va enlazando más con el ámbito de la salud mental, cada vez se van tomando diferentes perspectivas de como función y lo que es, por lo que la actualidad lo plantea como un medio de comunicación entre el paciente y el psicólogo de manera no verbal y con la misma efectividad.

Estado de la cuestión

Para entender en qué condiciones se inicia la investigación, respecto a la información de la cual se dispone, el apartado de Estado de la Cuestión abarca el arte dentro de la sociedad, la función que el mismo cumple a nivel de la psicología y como esto lo lleva a ser una opción terapéutica; esto se lleva a cabo por medio de la recopilación de teorías pertenecientes a otros autores para poder comprender los distintos contextos desde los cuales se parte.

El creciente interés y la mayor popularidad de esta disciplina se ve a través de los medios de comunicación, exponiendo y publicitando las cualidades del arte tanto para mejorar la calidad de vida del paciente individual como para ayudar a sobrellevar la enfermedad, manejar el estrés, llegar a servir como medio de ayuda y expresión para niños en conflicto o con necesidades educativas especiales, o simplemente para potenciar el conocimiento de sí mismo. (López, 2004, p.2)



En línea con la contribución anterior, es esencial comprender que el arte no solo se limita a su creación, sino que adquiere su verdadero significado y relevancia en la sociedad cuando se comparte y se difunde ampliamente. El arte cobra vida y se integra en la vida de las comunidades a las que se dirige, influyendo en sus pensamientos, emociones y perspectivas; también juega un rol importante para mejorar la calidad de vida que lleva el paciente como para ayudar a lidiar con la enfermedad o padecimiento que afronte la persona mejorando su convivencia, siendo una herramienta para comprender de qué manera se viven las relaciones interpersonales de estas personas.

Además, para realizar una transición en un punto intermedio entre la sociedad y la psicología del arte

Colorear, modelar y crear son parte del proceso creativo, cada color, línea y movimiento está formado por cómo nos sentimos. Los colores que usamos reflejan nuestro estado de ánimo. Es el momento donde nos liberamos y podemos expresar lo que portamos dentro de nosotros. (Pazmiño, 2019, p.2)

De esta manera, al crear arte se utilizan colores, formas y texturas que reflejan el sentir; para poder exteriorizar también sentimientos o emociones reprimidas, como la ira, presión, estrés, depresión y desagrado, acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede apreciar que el arte es una buena forma para mejorar el estado de ánimo. Desde pequeños rayones hasta una pintura, cada color representa cómo se siente la persona, ayudando a calmarse, reduciendo el estrés y relajando, esta práctica y sus derivaciones se practican cotidianamente para ayudar al mejoramiento de su salud mental, asimismo, ayudando a implementar diferentes habilidades sociales en la manera en la que se relaciona con el otro, a partir de su nueva capacidad para controlar y exteriorizar emociones.

Por otro lado; para comprender el arte desde la psicología, según Vílchez et al (2018) "El arte es humano y subjetivo en todos sus niveles, conocer el procesamiento del arte desde el punto de vista cognitivo es entender por qué un área del ser humano es tan compleja y fascinante al mismo tiempo" (p.44). Es así como se entiende que las formas de pensar de cada persona son muy distintas, por ende, también sus realidades, sus ma-

neras de expresión y cómo se relacionan con los demás, por eso tratar de entender su comportamiento desde la parte psicológica es fundamental. Siendo el arte una herramienta fundamental en este proceso de reconocimiento de las distintas visiones del mundo que tiene cada persona con la que se trata. Al respecto,

Las artes son formas de expresión que funcionan para liberarse y relacionarse con los demás, lo mismo que es para expresarse y conocerse a uno mismo, el arte se utiliza como terapia con los mismos principios que tienen estas en el ámbito profesional que es expresar de forma personal y problemas. (López, 2004, párr.3)

De esta manera, el arte se convierte en un valioso vehículo para proporcionar un enfoque terapéutico que se centra en la comprensión, la expresión y la gestión de las emociones. A través de su capacidad inherente para inducir relajación y permitir la expresión de sentimientos profundos, el arte se erige como una herramienta poderosa en la promoción del bienestar mental.

La terapia artística se presenta como una alternativa innovadora y efectiva para abordar los desafíos que enfrentan ciertos pacientes, particularmente aquellos que luchan con síntomas de ansiedad. Este enfoque terapéutico permite a los individuos desarrollar habilidades para afrontar sus episodios ansiosos de una manera más saludable y equilibrada. Al fomentar la conexión con sus propias emociones y proporcionar un espacio seguro para expresarlas, el arte ofrece un camino hacia la autorreflexión y con la posibilidad de mejorar gradualmente la manera en la que se relaciona con el otro.

Construcción del objeto de investigación

Debido al gran vacío de información literaria e investigativa más no vivencial, que se encontró sobre cómo las Bellas Artes pueden llegar a estabilizar las emociones de una persona, y la poca atención que se le tiene al gran índice de jóvenes que padecen de episodios ansiosos, es por esto que se decidió profundizar en el tema partiendo del cuestionamiento: *¿Cuál es el impacto emocional que tienen las Bellas Artes en las relaciones interpersonales de jóvenes entre 15 a 19 años con episodios ansiosos en Nicoya durante el año 2023?*

Tras esta interrogante general, se propuso como objetivos:

Objetivo General:

Analizar el impacto emocional de las Bellas Artes en las relaciones interpersonales de jóvenes entre 15 a 19 años con episodios ansiosos, Nicoya en el año 2023.

Objetivos específicos:

- Conocer el proceso de aplicación de los distintos métodos de las Bellas Artes como terapia en personas que padecen episodios ansiosos.

- Describir el comportamiento de las personas a partir de los distintos métodos usados dentro de las Bellas Artes como tratamiento para los episodios ansiosos.

- Identificar la influencia de los distintos métodos artísticos en las relaciones interpersonales de los y las jóvenes bajo el efecto de terapia.

Marco Teórico

En la siguiente sección, se expondrán en detalle cuatro de las principales teorías que sustentan la base de la investigación. Estas teorías desempeñarán un papel crucial en la capacidad de respaldar o refutar la tesis inicial que impulsa el proyecto.

En primera instancia, Aaron T. Beck (1976) menciona dentro de su trabajo "Teoría Cognitiva de la Ansiedad" que la ansiedad y los episodios ansiosos son un producto directo derivado de alteraciones en la percepción de la realidad de la persona gracias a la exposición a situaciones temidas; las cuales se pueden entender como situaciones de presión académica, social, familiar, factores personales, entre otras que puedan llegar a causar un nivel de temor y por ende, estas alteraciones que menciona el psicólogo Beck, esto lleva a que se hagan presentes los síntomas de un episodio ansioso, los cuales pueden ser diferentes para cada caso. Además se destaca que estos factores de los que se habla coinciden con los mismos que la OMS considera que juegan un papel importante en la producción de ansiedad y episodios ansiosos en jóvenes de entre 15 a 19 años.

Por otro lado,

Para los artistas es importante expresar sus sentimientos en las obras es por esto que expone que muchos han sido los artistas que han usado sus temores, traumas y obsesiones como inspiración, proyectando estos en sus obras, en muchos casos para intentar huir de ellos, en otros para abrazar y sacar “provecho” de esos miedos (Lavrador, 2021, p.8).

Esta perspectiva se alinea con la noción de que el arte, según Lavrador en “Expresión y percepción del miedo y la ansiedad en el arte”, se convierte en una vía de expresión para los sentimientos y pensamientos que suelen ser difíciles de abordar directamente en el contexto de situaciones temidas. Al aprovechar estas situaciones como fuentes de inspiración, el individuo puede dar rienda suelta a sus emociones y pensamientos, lo que puede resultar en una liberación de la tensión emocional asociada con la ansiedad.

En este sentido, el arte se convierte en una herramienta terapéutica poderosa que ofrece una forma creativa y no amenazante de abordar y

comprender los síntomas que acompañan a los episodios ansiosos. Este enfoque no solo promueve la autorreflexión, sino que también sugiere que el arte puede desempeñar un papel significativo en la gestión efectiva de la ansiedad, ofreciendo a las personas una manera constructiva de lidiar con sus miedos y preocupaciones.

Ahora bien, para adentrarse un poco en las propiedades del arte que han sido mencionadas, se encuentra que Contreras (2020); a lo largo de su tesis “El arte terapia como técnica de intervención psicoterapéutica para aliviar los síntomas de la ansiedad” habla del arte como un generador de nuevas habilidades; lo que puede referir que al ser implementado puede mostrar cambios en las especialidades personales del individuo y esto puede ahondar en una mejora dentro de las habilidades para relacionarse con los demás. También se menciona cómo el arte tiene uno de los papeles fundamentales dentro de los procesos de relajación y disminución de la ansiedad, por lo cual es de crucial importancia dentro del proyecto para poder reforzar el hecho de que pueda funcionar como una herramienta para cumplir con el mismo fin.

Se destaca también el rol que desempeña el arte como un precursor del incremento de

tolerancia a los estímulos externos al sujeto, gracias al estado de relajación que se mencionó anteriormente; y una vez que se puede resistir de mejor manera a los estímulos provenientes del exterior a las realidades personales, se puede mejorar la manera en la que se interactúa con otros.

Como último punto, se toma el aporte de Achurra (2007) sobre la utilización del arte terapia en depresión, explicando que el arte puede funcionar como un método por el cual se puedan reconocer de forma completa las emociones que se tienen en el momento, realizar la aclaración de las mismas tomando en cuenta todas las posibilidades que estas conlleven, poder reconocerlas o etiquetarlas de forma efectiva y finalmente poder gestionarlas de manera integral para el bien de la salud de la persona.

Estrategia metodológica

Se debe tener en cuenta que la presente investigación tenía como objetivo el integrarse con las personas jóvenes que presentaban episodios ansiosos de una forma directa y esto solo se podía lograr por medio de una investigación de campo, ya que permite una comunicación más directa y asertiva.

Además, el enfoque de la investigación fue de carácter mixto, debido a que se toma-

ron en cuenta las cualidades de las respuestas brindadas por el grupo focal y estas fueron analizadas en base a esto, y también se desarrollaron las respuestas de la encuesta por medio de análisis cuantitativos como gráficos de barras, circular, entre otros.

Por otro lado, como se mencionó anteriormente, se utilizaron dos tipos de métodos para llevar a cabo el análisis, los cuales fueron el grupo focal y la encuesta, la última se realizó, por medio de que proporcionan mayor facilidad para las y los jóvenes que no tenían tanto tiempo para participar en el grupo focal, estas dos herramientas con tal de satisfacer los objetivos propuestos en la investigación.

Análisis de resultados

Como una manera de abarcar de forma completa y clara el análisis de cada instrumento aplicado, tanto la encuesta digital como grupo focal en los centros educativos Liceo de Nicoya y Colegio Técnico Profesional de Nicoya respectivamente, este apartado se encontrará dividido por los tres objetivos específicos propuestos en la problematización, los cuales tienen como ejes temáticos principales. procesos de aplicación, comportamiento de la población y relaciones interpersonales, así

“
Las artes son formas de expresión que funcionan para liberarse y relacionarse con los demás, lo mismo que es para expresarse y conocerse a uno mismo
 (López, 2004, párr.3)
 ”

se puntuará de manera ordenada cada análisis para la más óptima comprensión.

De acuerdo con el primer objetivo, se busca conocer los procesos de aplicación de los distintos métodos de las Bellas Artes como terapia en personas que padecen de episodios ansiosos; para la efectividad que presentan las disciplinas artísticas como una herramienta de gestión de síntomas de los episodios ansiosos, el 90.9% de los encuestados han afirmado que la aplicación de los mismos ha sido de gran ayuda y sumamente efectivo. Ahora bien, los principales métodos artísticos de los que habla la población dentro del grupo focal son escritura, danza, música y/o dibujo, lo cual coincide con las respuestas obtenidas gracias a las encuestas, entre las cuales se tiene: danza, música, dibujo y literatura. Por ejemplo, “Cuando hago esas cosas como escuchar música, tocar algún instrumento o escribir me siento bien mas que nada porque me concentro solo en mi no pienso en mi entorno y trato de no pensar en mis problemas” (Donovan, grupo focal, 2023)

Como explica este participante, el utilizar el arte puede generar un ambiente de calma y comodidad por medio de

alejarse de las situaciones que están desencadenando un conflicto emocional, esto se liga al marco teórico cuando Contre-ras menciona al arte como una herramienta que puede relajar al sujeto y provocar una importante disminución en las situaciones de ansiedad.

Para efectos de la investigación el proceso de aplicación de métodos artísticos en situaciones de ansiedad se entiende como un ciclo, que consta de varios ejes; empezando por la etapa de reconocimiento del episodio ansioso por medio de los síntomas que de este derivan, seguido una búsqueda de la persona de algo que logre “distraerle” o calmar los síntomas que está presentando, esto pone al sujeto en una etapa de prueba en la que se expone periódicamente a una serie de diferentes disciplinas artísticas o no, para poder llegar a la siguiente fase, la cual sería la comprobación de la efectividad, de esta manera, se puede dar con el método que sea más adecuado según las condiciones y situaciones que pueda presentar.

Finalmente se encuentra en la etapa de aplicación y gestión; en la cual cada vez que esta persona se encuentre en una situación que pueda desencadenar un episodio ansioso o una crisis de ansiedad va a

recurrir al método o la disciplina que se encontró anteriormente, y así se podría determinar el refuerzo positivo, o bien, negativo que esta actividad pueda representar en la manera en la que se relaciona dentro de su círculo social. Para ejemplificar lo descrito, se muestra la siguiente figura:

Figura 1. Proceso de aplicación de las bellas artes



Para el segundo objetivo se tuvo como meta lograr identificar el comportamiento de los jóvenes al practicar el arte para calmar sus episodios de ansiedad, pero antes de saber eso se tenía que identificar la raíz del problema por lo que era de suma importancia saber qué era lo que causaba los episodios de ansiedad, donde se encontró que el 67,9 % coincidieron que la principal causa de estos eran los problemas familiares, ahora bien, se necesitaba saber cuáles eran los métodos que implementan para sobrellevar estos momentos de vulnerabilidad la mayoría expuso que realmente no realizan nada y solo lo dejaban pasar y le seguían la música, autolesiones, literatura y dibujo, por lo que se puede evidenciar que los jóvenes

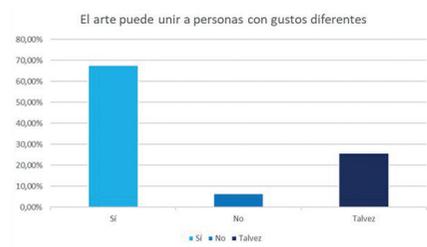
“
*El arte es humano
y subjetivo en
todos sus niveles,
conocer el
procesamiento
del arte desde
el punto de
vista cognitivo
es entender por
qué un área del
ser humano es
tan compleja
y fascinante al
mismo tiempo
(Vílchez et al,
2018, p.44)*

”

utilizan el arte como terapia de manera autónoma. Además se conoció que del 75,8% de los jóvenes que practicaban las Bellas Artes como un método para calmar sus episodios de ansiedad al 90,9% les ha sido efectivo.

Por último, en relación con el tercer objetivo, el cuál se relaciona con la influencia de los distintos métodos de las Bellas Artes en las relaciones interpersonales de los jóvenes que presentan episodios ansiosos, se logró identificar diversas respuestas por medio de los destinos participantes de los dos instrumentos aplicados, en donde la mayoría de los jóvenes comentaron que los distintos métodos artísticos les ayudaron a tener una mejor comunicación con las personas que participaban en su círculo social, comentando también situaciones sobre cómo el arte puede llegar a unir a personas con diferentes gustos por medio de la música, la pintura, la escultura, entre otras. Por ejemplo:

Figura 2. El arte como elemento para unificar gustos socialmente.



Conclusiones

Para el primer objetivo se concluye que existe una gran cantidad de jóvenes que no cuentan con ningún tipo de método para poder gestionar sus episodios de ansiedad de manera efectiva e integral. Además los jóvenes que cuentan con un método para poder abarcar los síntomas de sus episodios ansiosos de manera completa arrojan que los principales métodos presentes son los que están asociados con el dibujo, la música y la literatura, lo cual ha sido un patrón bastante repetitivo, dentro del que una gran cantidad de jóvenes han mencionado principalmente el dibujo seguido de alguna otra actividad de manera superficial, por esto se podría fomentar la generación de talleres de dibujo dentro de los centros educativos. Finalmente se encuentra que sobre la efectividad que representan las artes en la gestión particular de los episodios ansiosos, una gran cantidad piensan que es sumamente beneficioso y lo consideran incluso, un método de recuperación emocional.

Según el segundo objetivo se concluye que en la zona de Nicoya se encuentra una gran cantidad de jóvenes que presentan episodios ansiosos o ansiedad en cierto nivel, lo cual puede representar una alerta bastante significativa para el sector salud de este cantón, es por eso que se debe velar por

la óptima salud mental individual y colectiva dentro de la población. A su vez, se encuentra que la presencia de un índice de ansiedad tan alto desemboca en la necesidad de los jóvenes por buscar un tipo de ayuda de manera externa e informal, presentando una inclinación importante por las artes y materias asociadas a estas, lo cual ayuda a suplir de manera exitosa la necesidad de relajación y exteriorización de emociones que pueda darse en cada uno de los casos.

Por último, para el tercer objetivo, el cual sería el que se encuentra en el eje temático de las relaciones interpersonales, todos los jóvenes con los que se trabajaron los instrumentos piensan que de manera general el arte puede funcionar como una herramienta por medio de la cual se puedan generar nuevas relaciones, o bien, implementar mejoras dentro de las relaciones que se tenían con otras personas previamente. Por otro lado, de manera individual y a partir de las vivencias personales de cada uno de los y las participantes, comparten que una gran mayoría de ellos ha logrado crear nuevos vínculos amistosos, amorosos, o de compañerismo con personas con las que anteriormente no podían hacerlo, a su vez mencionan haber podido mejorar o fortalecer sus relaciones con

amigos, pareja, compañeros o familiares por medio de los procesos de práctica del arte.

Sin embargo, muchos de los jóvenes, dada la costumbre de realizar una actividad ligada al arte, mencionan que cuando no tienen la posibilidad de hacerlo y se encuentran en una situación de ansiedad; optan por aislarse a sí mismos del entorno, lo cual representa un efecto negativo producido por el exceso y el uso desmedido de las disciplinas artísticas, por lo que es importante condicionar el uso del mismo según las necesidades presentes en cada caso.

Recomendaciones

Primeramente, se recomienda al Ministerio de Educación Pública (MEP) Tomar en cuenta las Bellas Artes como un método de apoyo que les permita a los estudiantes sobrellevar de mejor manera la carga académica en un espacio brindado por la institución a la que asisten.

Por otro lado, se recomienda a los ministerios de Cultura y al de Salud, realizar más investigaciones (preferiblemente desde la interdisciplinariedad y esfuerzo interinstitucional) acerca del tema ya que hay un gran vacío de información y no se desarrolla en gran medida las Bellas Artes practicadas de manera

informal, además, no se llega a comprender el gran alcance que puede significar las distintas disciplinas artísticas como un método para superar los episodios de ansiedad.

También es importante recalcar el riesgo que puede representar para las personas el no poder practicar las Bellas Artes en ciertos momentos de su vida, como la generación de nuevas y más fuertes crisis, o la necesidad de aislamiento social, por lo que se recomienda a los practicantes de las Bellas Artes que la utilizan como terapia, tomar en cuenta la cantidad y frecuencia con la que se practican las Bellas Artes según la necesidad que presente cada persona.

Lista de referencias

Achurra, V. (2007). La utilización del arte terapia en una mujer con depresión [tesis de maestría, Universidad de Chile] https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/101418/achurra_v.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arriola, I. (2014). El arte como terapia en salud mental. <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/13029/definitivo.pdf>

Beck, A. Emily, A. (1976). Modelo cognitivo genérico. <https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Modelo%20cognitivo%20generico%20de%20Beck.%20Traducci%C3%B3n.pdf>

Contreras, R. (2020). El arte terapia como técnica de intervención psicoterapéutica para aliviar los síntomas de la ansiedad: Una revisión documental [tesis de maestría, Universidad de la Costa] <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8171/El%20arteterapia%20como%20t%C3%A9cnica%20de%20intervenci%C3%B3n%20psicoterap%C3%A9utica%20para%20aliviar%20los%20s%C3%ADntomas%20de%20la%20ansiedad>

Lavrador, E. (2021). Expresión y percepción del miedo y la ansiedad en el arte [tesis de maestría, Universidad de Se-

villa] https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/130608/WAOTFG_397.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, B. (2004). Arte terapia. Otra forma de curar. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2044648.pdf>

Organización Mundial de la Salud (17 de noviembre de 2021). Salud mental del adolescente. Organización Mundial de la salud. <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/adolescent-mental-health>

Pazmiño, B. (2019). El arte en el desarrollo emocional. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_029_0007.pdf

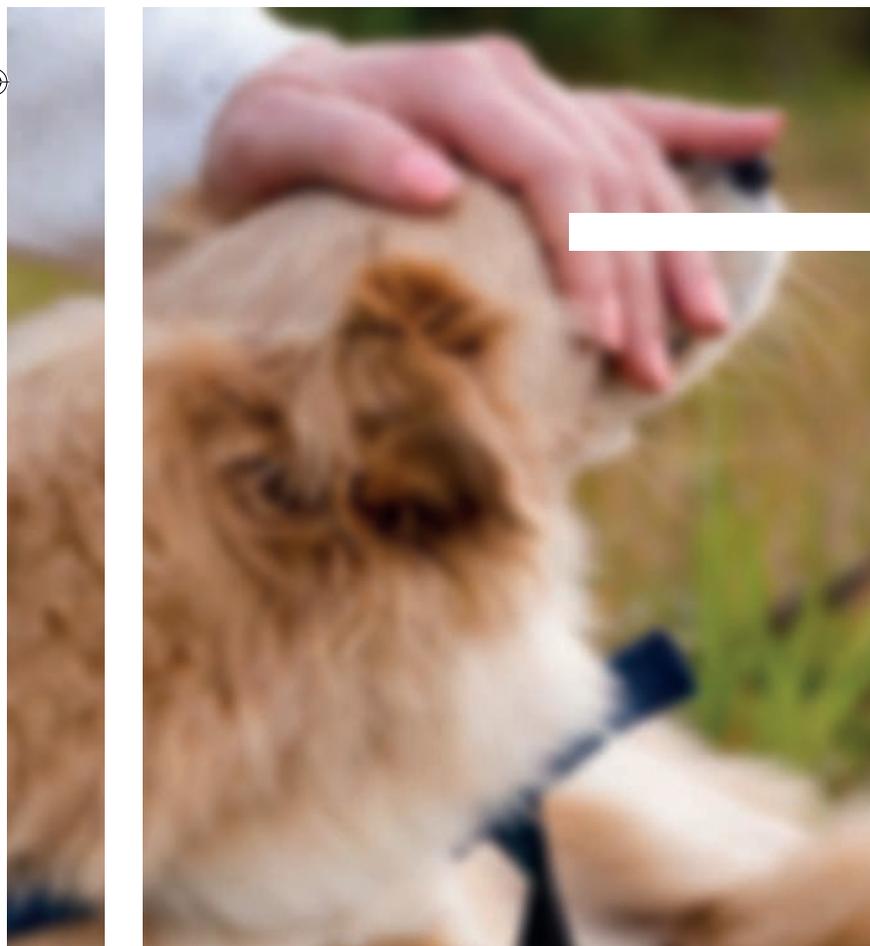
Tedejo, E. (2016). Arte y terapia historia, interrelaciones, praxis y situación actual.

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/129198/DHABATedejoRodr%ED-guezE_Arte_y_Terapia.pdf;jsessionid=713B50FE-9784761189F826C2EC20452E?sequence=1

Vílchez, J. Ávila, M. Moreno, M. Reyes, M. (2018). Arte y psicología. Dialnet. Volumen (6), p.44 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=68617>

La influencia de los animales de compañía y las mascotas en la conformación de la salud mental de las personas jóvenes de Nicoya en el año 2023

Jatniel Badilla Cabalceta y Williám Mejías Salazar
Estudiantes Investigadores





Resumen

La presente investigación de carácter mixto tuvo el fin de comprender la incidencia de las mascotas y animales de compañía en el estado emocional de los jóvenes de undécimo y duodécimo año de la zona de Nicoya en el año 2023. Para alcanzar el mismo, se utilizaron aportes teóricos sobre la salud mental y los animales de compañía durante la pandemia de COVID-19 y el vínculo entre el ser humano y los animales. Metodológicamente, conllevó el desarrollo de técnicas como la entrevista y encuesta. Lo anterior, deparó como resultado el conocimiento de distintas vivencias de personas además de opiniones de parte de profesionales en el tema y datos proporcionados por la población. Mediante todo esto se llegó a la conclusión de que los jóvenes de hoy en día han creado un vínculo muy grande con los animales de compañía y sus mascotas, esto por distintas causas como la sensación de poder o amor incondicional.

Abstract

The purpose of this mixed research was to understand the incidence of pets and companion animals in the emotional state of eleventh and twelfth year olds in the Nicoya area in 2023. To achieve this, theoretical contributions on mental health and companion animals during the COVID-19 pandemic and the link between humans and animals were used. Methodologically, it involved the development of some techniques like the interview, consultation of documents and survey. The above, resulted in the knowledge of different experiences of people from our population. Through all of this it was concluded that youth nowadays have created a very big bond with company animals and/or pets, this for different reasons, like the sensation of power or unconditional love.

Presentación

El principal interés en este tema surge del tipo de relación que le pueden tener las personas a sus mascotas y animales de compañía en una zona como Nicoya, donde la diversidad cultural y ambiental, ofrece complejidad sobre la comprensión entre el vínculo humano-animal en un contexto de expresiones rurales y urbanas. Sobre todo, en una época donde el sedentarismo, individualismo, consumismo y el crecimiento de tasas de problemas emocionales son características notorias a nivel nacional, entre la población joven que ya de por sí experimentó el confinamiento en pandemia. Se busca no solo construir conocimiento novedoso sino, generar cierta sensibilidad sobre la importancia de estos animales de compañía, en un contexto antropocentrismo.

Antecedentes lógicos Contextualización

Durante la presente investigación se usaron distintos datos históricos, comenzando con el primer dato, el cual se sitúa con la primera relación que se dio en la historia entre los humanos y animales, ya que hace 2.6 millones de años se daría la caza de animales con el fin de subsistir, sin embargo, pasaron de tener un significado alimenticio a incorporarse poco a poco

en las tareas cotidianas. Al respecto, Shannon (2015) expone que la primera transformación en esta relación tendría lugar 15 mil años atrás, puesto que se daría la primera domesticación de un animal en la historia, por medio de los lobos grises, ancestros de los que hoy en día conocemos como perros, esto se cree que se dio en el continente de Asia, por su gran diversidad de origen de razas en el mundo, esto daría lugar a futuras nuevas interacciones con otros animales además de los lobos grises para los humanos.

Posteriormente se cuenta con el tercer dato, el cual habla acerca del comienzo de la etapa sedentaria del ser humano, pasando de vivir en grandes grupos nómadas a asentarse en un solo lugar, en esta misma etapa las relaciones de domesticación se expandirán de manera exponencial, sobre todo con la incorporación de los cerdos, gallinas, patos entre muchos otros animales, la mayoría con la finalidad de producir nuevos productos para los seres humanos como carne y huevos, además hay registros de cómo se utilizaron animales para actividades como transporte con caballos o apicultura con abejas.

Seguidamente se pasa a una era más actual, pasando directamente a 1730, tiempo en

el cual se comenzaron a usar animales para el tratado de problemáticas en la salud humana (Oropesa Roblejo et al., 2009), puesto que durante este tiempo un científico llamado Reisinger entrenó a un perro para ayudar a una persona ciega a realizar ciertas actividades y posteriormente surgieron algunos métodos para tratar a más personas de distintas maneras como la hipoterapia, en la cual personas con trastornos de movimiento utilizan caballos para movilizarse.

Siguiendo hacia el presente siglo, se sabe cómo las personas hoy en día consideran a sus mascotas incluso parte de su familia, sabiendo como ahora las personas viven con animales, los crían, realizan variadas actividades con las mismas, duermen con ellas, hablan con estas mismas puesto que de esta manera no se sienten juzgadas por otras personas y aprecian al máximo el amor incondicional que le brindan estos animales a las personas. Incluso hoy los movimientos de personas veganas y vegetarianas tienen mayor impacto, hay hoteles para animales y han surgido muchos espacios "Pet friendly", a pesar de que el maltrato animal se mantenga en varios contextos.

En el caso de Nicoya, bajo el estereotipo y otras creencias

culturales, como el ser “sabanero”, han hecho de animales como el caballo o las vacas, importantes seres en el imaginario social construido, pero también se caracteriza sobre todo en el espacio urbano, por ser un lugar donde existen muchos animales en condición de calle, como ya pasadas investigaciones del colegio han expuesto.

Estado de la cuestión

Según Carrazana (2002), el término de salud tiene una comprensión compleja, pues está relacionado a muchos factores de diferentes dimensiones. Acorde a lo anterior, la salud mental de un individuo siempre está en constante equilibrio o interacción con su entorno, y en diversos casos puede verse interrumpida por elementos externos de diferente índole.

Lo anterior, permite comprender que adentrarse en el fenómeno de estudio requiere de una apertura analítica para identificar diferentes comportamientos y emociones. Es así como a pesar de que existen pocas investigaciones asociadas, se pueden revisar estudios como el de Meléndez, et al, (2016) quién expone cómo cambió el estatus de los animales en países muy distantes geográfica y culturalmente como Puerto Rico o Francia,

en la primera demuestran casos donde una mascota puede brindar alegría a pesar de su estado conflicto de una persona que ha sufrido algún accidente y expone cómo la mayoría de atletas puertorriqueños cuentan con una mascota a su lado y demuestran gran amor por estos animales. En el caso de Francia las mascotas pasaron a tener el estatus de “propiedad” a “seres que sienten y padecen”, de esta manera en este país se dejó de ver a estos animales como objetos y ahora los ven como realmente son, seres vivos que tienen sentimientos y pueden sentir de igual manera.

Posteriormente existen estudios donde se puede encontrar información sobre terapias con animales, por ejemplo, Abel (2023), brinda un dato importante para la misma contextualización, ya que señala que es en el siglo XVIII cuando se empieza a utilizar la terapia con animales, a través de las observaciones de casos donde animales domésticos reducían o ayudaban a tratar los problemas de salud mental en un centro psiquiátrico, sólo mediante su presencia. Pero ya para el siglo XXI, expone que en varios centros de salud sean o no hospitalarios en el mundo, se usa Terapia Asistida por Animales (TAA) para tratar problemas de salud

emocional como la ansiedad o estrés, así como otras situaciones surgidas de condiciones asociadas a poblaciones neuro divergentes. Este y otros estudios permitieron tener un panorama de la importancia de estos animales en la vida humana, sin embargo, aún no se encontraron estudios que expusieron cómo puede darse este vínculo sin la presencia de una terapia o metodología médica, de ahí la significancia de la presente investigación.

Construcción del objeto de investigación

Este estudio se origina a partir de la incertidumbre acerca de la influencia que los animales han tenido en el bienestar social y la salud mental de los jóvenes nicoyanos. Así como se mencionó en los anteriores apartados, existen investigaciones que reportan la importancia que puede tener un animal para un problema médico, pero por lo general, se enfatiza en terapias, donde otros seres humanos recrean un entorno para atender una situación. Además, a nivel de Costa Rica, no existen amplios estudios sobre este fenómeno y menos así en Nicoya, donde se usan animales en diferentes actividades económicas y socioculturales.

Pero es más importante aún, cuando se trabaja con

población de secundaria, que han pasado por una pandemia o han visto en un crecimiento exponencial los síntomas de ansiedad, depresión y estrés, tal cual lo marca el Instituto de Estudios en Psicología de la UCR (2022). Esto llevó a determinar como pregunta general: *¿Cuál es la incidencia de los animales de compañía y las mascotas en la conformación de la salud mental de los jóvenes de Nicoya, en el año 2023?* Gracias a esta incógnita surgieron los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Describir la incidencia de las mascotas y los animales de compañía en el estado emocional de los jóvenes de undécimo y duodécimo año de la zona de Nicoya en el año 2023

Objetivos Específicos:

- Identificar los principales factores sociales que participan en el vínculo de las mascotas y animales de compañía con los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año en la zona de Nicoya en el año 2023.

- Caracterizar las experiencias en que los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año sobrellevan sus problemas emocionales a partir de la presencia de una mascota o un animal de compañía en la zona de Nicoya en el año 2023.

- Conocer los efectos en el estado emocional de los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año que cuentan con una mascota y/o animal de compañía, en la zona de Nicoya en el año 2023.

Marco teórico

El primer aporte teórico surge a raíz de Sonia Gamboa (2022), quién expuso sobre “La salud mental y los animales de compañía durante la pandemia de COVID-19” donde señaló que esta época, los jóvenes se vieron obligados a aislarse y encerrarse en sus hogares sin poder salir al exterior, en momentos como este entra el lado social con el que cuenta el ser humano, por lo que necesita de una relación con otra especie para poder mantenerse feliz y tranquilo, en este caso, las mascotas y los animales de compañía.

Continuamente se sabe que el ser humano en sí es un ser sociable por lo que al estar en un ambiente totalmente aislado debido a la pandemia el mismo comenzaría a sufrir debido a la falta de interacciones con otros seres vivos que necesita a lo largo de su vida para continuar de manera correcta, en este aspecto entran las mascotas y los animales de compañía debido a que estos ayudan a una mejor salud mental y física a las personas durante un momento de crisis.

Seguidamente se tiene el dato del aumento en la tenencia de mascotas en personas de occidente, puesto que como ya se mencionó muchas personas ven a sus mascotas y/o animales de compañía como parte de su familia, esto mismo puede ser a causa de una fragmentación familiar o en sí a una discusión o problema que estas mismas personas tuvieron con su familia, o simplemente a la búsqueda de atención y amor incondicional.

El segundo aporte, surge a raíz de Soler (2017), quién profundiza en la importancia del vínculo entre el ser humano y los animales desde aspectos psicológicos y patológicos. Esta misma se basa en descubrir distintos beneficios en la tenencia de mascotas y/o animales de compañía en las personas, mostrando desde el lazo humano-animal. Esta apuesta teórica propone la existencia de beneficios desde las mascotas y los animales de compañía, como puede ser la futura buena conducta de las personas y que la compañía de estos a temprana edad puede generar sentimientos de empatía y responsabilidad.

Se demostró cómo las personas que maltratan animales en una edad temprana son más propensas a conseguir un mal carácter en el futuro además

de también tener una probabilidad más alta de ser violentos con otras personas en vez de animales dentro de un tiempo, por estas razones se realizaron experimentos con niños para intentar infundir empatía en ellos mediante el uso de mascotas y animales de compañía, intentando y logrando demostrar todo lo mencionado.

Estrategia metodológica

La presente investigación es descriptiva ya que su objetivo principal es comprender e interpretar aquella importancia que tienen los animales de compañía y/o mascotas para sus dueños y es de campo pues para poder hacer estudios relacionados con este tema se necesitaba ver de primera mano cómo los jóvenes trataban y compartían con sus mascotas.

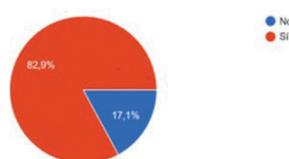
La investigación es de naturaleza mixta, ya que se enfoca en las experiencias personales de la población de estudio y también en estadísticas que den un mayor soporte a las vivencias expuestas. Es así como se aplicaron como técnicas, tanto entrevistas con profesionales en veterinaria, hipoterapia y psicología así como encuestas con personas jóvenes de la zona que compartieran su percepción.

Análisis de resultados

Uno de los aspectos a resaltar inicialmente es que

al preguntarle a la población participante, si tienen mascotas o animales de compañía, una gran mayoría de las y los encuestados poseen, demostrando que el estudio se ubica sobre una zona donde estos tienen gran participación en la cotidianidad de la juventud:

Figura 1. Tener o no mascotas y animales de compañía



Para el subapartado Factores sociales que participan en el vínculo de las mascotas y/o animales de compañía con los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año en la zona de Nicoya en el año 2023, las respuestas más comunes dadas por los participantes estaban ligadas al factor emocional, el vínculo o no vínculo con otros y a la presión social, por ejemplo, se habló de soledad, el estrés, el amor incondicional y el ser juzgado; lo individual desde el foco social.

La primera es en sí la más mencionada, puesto que las y los participantes consideran que es una de las principales razones que tienen las personas a la hora de intentar conseguir una mascota o un animal de compañía, el sentirse solos

en sus vidas puede llegar a ser causado también por el sentimiento de no sentirse parte de ningún grupo en sus centros educativos. La sensación de no sentirse en una verdadera conexión, alguien con quien puedan contar, esto quizá no sea solo un hecho que ocurre en los colegios sino también se podría llegar a asociar a la poca atención y empatía que reciben en casa por parte de su familia, con comentarios hirientes y falta de tiempo con sus hijos, otra posible razón para el sentimiento de la soledad sería una de las respuestas de uno de los encuestados en la pregunta antes enseñada, la cual no mencionaba en sí que el problema fuera la soledad, sino el individualismo generado por las personas de hoy en día, generando un vínculo más poderoso con sus mascotas y/o animales de compañía.

El estrés que las personas de estas edades pueden estar experimentando es un factor importante para la investigación, puesto que según las entrevistas y encuesta realizadas la tenencia de mascotas y animales de compañía además de la interacción con estos seres genera calma y para algunas personas alivia el estrés del día a día, esto se comprueba por parte de la encuesta con una de las respuestas a la pregunta mostrada anteriormente, la cual mencionan como

este factor era uno de los que más influyen a la hora de buscar apoyo en un amigo no humano y a través de su compañía calmar las emociones negativas de las personas y brindar asistencia en momentos difíciles de la vida.

Una de estas situaciones de preocupación y estrés para las personas cursantes de estos grados pueden ser las nuevas pruebas estandarizadas, puesto que estas son completamente nuevas y no se conoce mucho acerca de ellas, por lo que el tener que realizarlas es como adentrarse en terreno desconocido y nada confiable al contar con tan poca información. Por otro lado, para aumentar aún más los problemas relacionados a las pruebas, ocurrió la pandemia, la cual dejó con un gran atraso académico a varias generaciones por lo que para los que llegaron a sufrir por la pandemia y ahora se encuentran en esta etapa de su camino posiblemente se sientan abrumados por toda la materia que deben manejar para conseguir graduarse y continuar con su camino educativo si eso es lo que desean.

Posteriormente se habló “amor incondicional” como una manera en la que se tratan las mascotas y/o animales de compañía, puesto que una

persona podría llegar a herir de más de una manera, como lo puede ser física o mentalmente, pero una mascota y/o animal de compañía solo da una sensación de amor si lo tratas de manera correcta. Otro factor mencionado fue el sentirse juzgado socialmente, según la encuesta esto no ocurre al estar con mascotas y/o animales de compañía, debido a que estos ven a la persona solo con cariño y felicidad, de esta manera, algunas veces socorriendo al dueño de sus malos pensamientos la transmitirle esa felicidad, calmando sus pensamientos negativos y devolviendo por ese momento la paz que se deseaba. Al respecto, una participante mencionaba: “Prefiero el calor de un animalito al frío de una persona”. De hecho, un factor que se consideró en una de las entrevistas ha agravado este tipo de relaciones entre seres humanos, han sido los factores tecnológicos.

Posteriormente, sobre las Experiencias en que los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año sobrellevan sus problemas emocionales a partir de la presencia de una mascota y/o animal de compañía en la zona de Nicoya en el año 2023. Se obtuvieron diversas respuestas sobre las actividades que los jóvenes de décimo, undécimo y duodé-

cimo año realizan para lidiar con sus problemas emocionales con la ayuda de sus mascotas o animales de compañía. La respuesta que se repitió con mayor frecuencia en las respuestas recopiladas fue “jugar”, lo cual parte de que son individuos que se caracterizan por tener una gran vitalidad, mucha energía y una vida activa en algunos casos, que a menudo involucra actividades deportivas, las cuales pueden incluir la interacción con animales. Por ejemplo, a partir de una respuesta en una de las preguntas abiertas, se observó que muchos jóvenes disfrutaban de sacar a pasear a sus mascotas, en este caso, principalmente perros.

“

...es en el siglo XVIII cuando se empieza a utilizar la terapia con animales (Abel, 2023)

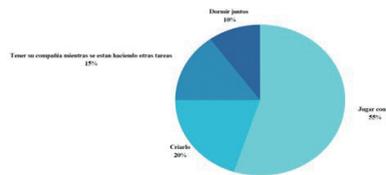
”

La segunda actividad que fue mencionada con mayor frecuencia como algo que puede beneficiar la salud mental de los jóvenes y que involucra a los animales con los que conviven es la “crianza” de dichos animales. Mientras que para los adultos, esta tarea puede ser estresante, pero parece que proporciona cierta satisfacción a los adolescentes. Esta cuestión se discutió con una psicóloga que ofreció su perspectiva al respecto.

Cuando un niño le pide a sus padres una mascota es por un impulso de querer diversión, pero si es tan joven el que termina criando a la mascota son los padres de ese niño, en cambio cuando un adolescente le pide a sus padres el tener una mascota muchas veces es para tener la sensación de cierto poder porque a la hora de lograr criar a una mascota y que esta haga todo lo que el chico o chica le enseñó se le va a generar satisfacción al joven porque logró sentir esa miga de poder que anhelaba. (Carolina Zúñiga Baltodano, Psicóloga entrevistada el día 30 de agosto del 2023)

El tercer elemento que caracteriza estas experiencias, es el dormir junto con sus animales, ante la calma y compañía que brindan. Seguido, el simple hecho de que sean parte de sus tareas, les genera una sensación de bienestar diferenciada. Al respecto:

Figura 2. Experiencias de bienestar en el vínculo humano-animal



Por último, al buscar indagar en los Efectos en el estado emocional de los y las jóvenes de décimo, undécimo y duodécimo año que cuentan con una mascota y/o animal de compañía, en la zona de Nicoya en el año 2023.

Gracias a la información recolectada en la entrevista que se le realizó a Carolina Zúñiga se pudo descubrir que en la mayoría de los casos los efectos que dejan el tener una mascota y/o animal de compañía en la vida de los jóvenes son realmente buenos, ya que a como se mencionó anteriormente varios adolescentes consideran que sus compañeros los ayudan en como manejar el estrés, la carga académica o simplemente situaciones con ámbitos angustiantes ya que estos mis-

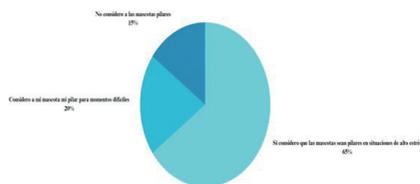
mos sienten una sensación de paz y seguridad cuando están en compañía de sus mascotas, gracias a la encuesta realizada se puede rescatar una respuesta que explica un punto de vista que ayuda a comprender lo que se está explicando. Una de las personas encuestadas comentaba:

Mi gato realmente cambio mi vida recuerdo momento antes de tenerlo cuando lloraba y aunque sabia que mis amigos estaban ahí para mi no podía sentirme tranquila pero desde que el llego todo cambio cada vez que lloro el viene junto a mi y solamente se acuesta conmigo pero el tener esa compañía que sabes que no te va a juzgar por nada me genera una paz inexplicable. (Anónimo, encuesta, 2023)

Gracias a esta chica se puede hablar desde una perspectiva más personal, porque a como ella misma explica su gato le proporciona una paz indescriptible pues siente que este no la puede juzgar, esto va de la mano con la creencia continua de que hablar de los problemas puede generar más de estos mismos, el que la adolescente exprese

que su mascota le genera más tranquilidad que sus amigos porque la misma no la puede juzgar, manifiesta la constante inseguridad que sienten los jóvenes al manifestar aquellos asuntos que les generan algún disgusto o estrés.

Figura 3. Perspectiva sobre las mascotas y animales de compañía



También gracias a la pregunta “¿Piensa usted que los jóvenes cuentan con razones provenientes de su entorno para sentirse mal emocionalmente y necesitar de un pilar emocional como lo serían las mascotas y/o animales de compañía?” se pudo recolectar que el 65% de las respuestas afirmaban que si existen razones que experimentan en su entorno que los hacen sentir mal emocionalmente y necesitar un pilar, cosa que encuentran en sus mascotas, pero hubo otro 20% que expresaron abiertamente el que sus animales de compañía sí son su pilar principal, aquello que mantiene su vida en orden y que los ayuda a sobrellevar los continuos altibajos de cotidianidad; aunque también existió un porcentaje que no concuerda con esto,

un 15% expresaron que ellos no ven a sus mascotas como pilares sino como una simple compañía cuando las cosas se ponían difíciles.

Conclusiones

- La población involucra activamente a sus mascotas para desestresarse y obtener ánimos en situaciones complicadas.

- Al no sentir una autoridad en su vida diaria, los adolescentes buscan tener un tipo de autoridad sobre su mascota, además de que aportan necesidades y actitudes que requiere un joven.

- Los efectos generados por tener mascotas y/o animales de compañía son positivos en los jóvenes, pero debe preocuparse tratar escenarios de dependencia u objetivación sobre los animales.

- Se obtuvo que los adolescentes tienden a sentirse mejor con sus mascotas o animales de compañía, ya que no se sienten juzgados por los mismos o les genera compañía en ambientes de soledad.

- Se obtuvo que la mayoría de los participantes consideraban a sus mascotas y/o animales de compañía como pilares para momentos difíciles y estresantes.

Recomendaciones

1. Se le recomienda a los encargados (as) de jóvenes de estas edades tomar muy en cuenta la posibilidad de ayudar a estos mismos por medio de las mascotas y/o animales de compañía, puesto que se sabe que pueden llegar a influir de manera positiva en su salud mental.

2. Se aconseja al Ministerio de Salud el comenzar a usar a las mascotas y/o animales de compañía para tratar problemas emocionales como lo pueden ser el estrés, la depresión y de la misma manera, implementar a los mismos para brindar compañía a pacientes que estén pasando por momentos difíciles relacionados a la recuperación para intentar generar felicidad en los mismos, de esta manera ayudando también en su proceso de sanación.

3. Se le sugiere al MEP brindar opciones de distintas terapias relacionadas a los animales como la ya mencionada equinoterapia, a los jóvenes estudiantes, puesto que existe la posibilidad de que estén pasando por experiencias complicadas y poco felices, por lo que este tipo de terapia podría ayudarlos a continuar de mejor manera con su curso lectivo, esto se podría aplicar mediante una charla o opción

con la que cuentan constantemente los profesores del área de orientación.

5. A la Municipalidad de Nicoya se le recomienda abrir espacios con el fin de dar a conocer lo importante que pueden llegar a ser los animales en el bienestar de la salud emocional de los jóvenes, todo esto por medio de actividades recreativas dirigidas a la población de la zona de Nicoya.

6. A la población joven se le aconseja si existe la posibilidad intentar implementar la tenencia de animales con fines de mejorar su salud mental, todo esto por medio de grupos que se dedican a la terapia por medio de estos animales, pero lo importante es no verlo en sí como terapia, si no como un momento entretenido para compartir tiempo con estos seres vivos y lograr encontrar más felicidad.

Referencias

Carrazana, V. (2002). El concepto de salud mental en psicología humanista existencial. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v1n1/v1n1a01.pdf>

G.M., A. (s.f.). Los beneficios de la terapia con animales para la salud mental. National Geographic España. <https://www.nationalgeographic.com.es/>

mundo-animal/los-beneficios-de-la-terapia-con-animales-para-la-salud-mental_19819

Gamboa. (s.f.). “La salud mental y los animales de compañía durante la pandemia de COVID-19” Tecnológico de Monterrey. https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/summa_humanitatis/article/view/25559/24067

Shannon, L. M. (2015). Un estudio sitúa en Asia el origen de la relación entre perros y hombres. Ciencia contada en español. <https://www.agenciasinc.es/Noticias/Un-estudio-situa-en-Asia-el-origen-de-la-relacion-entre-perros-y-hombres>

Meléndez Samo, Liza M. (2016). “El vínculo humano-animal y sus implicaciones para la psicología en Puerto Rico.” Revista Puerriqueña de psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/2332/233245622002.pdf>

Oropesa Roblejo, I., et al. (2009). “Terapia asistida con animales: una revisión bibliográfica.” *Psicothema*, vol. 21, no. 1, pp. 162-170.

Soler. (2017) “El vínculo entre el ser humano y los animales: aspectos psicológicos y patológicos” Universidad autónoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_454806/pcs1de1.pdf

tps://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_454806/pcs1de1.pdf

Universidad de Costa Rica. (2022, 20 de octubre). Estudio UCR indaga sobre la persistencia de afectaciones en la salud mental de la ciudadanía tras la pandemia. [Noticias UCR]. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/10/20/estudio-ucr-indaga-sobre-la-persistencia-de-afectaciones-en-la-salud-mental-de-la-ciudadania-tras-la-pandemia.html>

“**En el caso de Nicoya, bajo el estereotipo y otras creencias culturales, como el ser “sabanero”, han hecho de animales como el caballo o las vacas, importantes seres en el imaginario social construido**”

El acceso a los derechos políticos de las personas migrantes nicaragüenses en Costa Rica durante los años 2018-2022. Un análisis desde la naturalización y el derecho al sufragio

Jose Adrián Montoya Herrera
Estudiante Investigador





Resumen

Esta investigación mixta se enfocó en analizar el acceso a los derechos políticos de migrantes nicaragüenses en Costa Rica durante 2018-2022. Se utilizaron las teorías de John Rawls y Jean-Jacques Rousseau para comprender este fenómeno. Rawls destaca la importancia del derecho al voto y la desobediencia civil ante políticas injustas, mientras que Rousseau aboga por la igualdad de acceso a los derechos políticos y la inclusión de los migrantes en la voluntad general. La metodología involucró entrevistas y cuestionarios, revelando que muchos migrantes experimentan obstáculos en el ejercicio de sus derechos políticos debido a barreras legales, sociales y económicas. La realidad refleja la necesidad de abordar desafíos en la inclusión y la igualdad en una sociedad democrática. A modo de conclusión, se destaca la importancia de garantizar que todos los migrantes tengan igualdad de oportunidades para participar en la toma de decisiones políticas, independientemente de su origen. Se reconoció la existencia de barreras que limitan su participación efectiva y se resaltó la relevancia de políticas inclusivas.

Abstract

This mixed-method research focused on analyzing the access to political rights of Nicaraguan migrants in Costa Rica during 2018-2022. The theories of John Rawls and Jean-Jacques Rousseau were employed to understand this phenomenon. Rawls emphasizes the importance of the right to vote and civil disobedience in the face of unjust policies, while Rousseau advocates for equal access to political rights and the inclusion of migrants in the general will. The methodology involved interviews and questionnaires, revealing that many migrants face obstacles in exercising their political rights due to legal, social, and economic barriers. The reality reflects the need to address challenges in inclusion and equality in a democratic society. In conclusion, it highlights the importance of ensuring that all migrants have equal opportunities to participate in political decision-making, regardless of their origin. The existence of barriers limiting their effective participation was recognized, emphasizing the relevance of inclusive policies.

Presentación

El análisis se centra en evaluar cómo los migrantes nicaragüenses en Costa Rica pueden acceder a los derechos políticos, como la naturalización y el acceso al voto. Esto es fundamental para asegurar su participación en una sociedad democrática y justa, considerando la gran cantidad de nicaragüenses que han migrado. La investigación busca entender las barreras que enfrentan en su integración política y aboga por soluciones que promuevan su inclusión en la vida política de la sociedad de acogida.

La falta de acceso a la naturalización y al sufragio podría dejar a los nicaragüenses en Costa Rica excluidos de la toma de decisiones gubernamentales, a pesar de su contribución económica, cultural y social. Dado la falta de datos sobre el voto de una población discriminada étnico y racialmente pero importante en la dinámica social del país, esta investigación es relevante y novedosa. Se trata de analizar las barreras que impiden que los migrantes ejerzan sus derechos políticos y proponer soluciones para fomentar su participación activa y democrática en la vida política del país.

Antecedentes lógicos Contextualización

En el análisis de la contextualización, se exploran los factores históricos que han influenciado el acceso o no a

los derechos políticos de los migrantes nicaragüenses en Costa Rica:

Flujos migratorios

El primer movimiento migratorio tiene su origen en un acontecimiento trascendental: el devastador terremoto de Managua en 1972. Este desastre natural, que dejó una estela de destrucción y desplazados, impulsó a muchas personas a buscar una nueva vida fuera de Nicaragua. La urgencia de reconstruir sus vidas y encontrar estabilidad económica y social motivó a numerosos nicaragüenses a emprender el camino hacia otros países en busca de oportunidades. (Acuña González, 2000, p. 8)

En la década de 1980, después de la victoria del partido Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Con datos suministrados por Comunicación de la Universidad de Costa Rica (2000). Se plantea que en Nicaragua, muchos nicaragüenses abandonaron el país debido al conflicto surgido del proceso de Somoza. Además, a fina-

les del siglo, un gran número de personas, conocidas como migrantes “político-económicos”, dejaron Nicaragua debido a su descontento con el proceso político y económico liderado por los sandinistas o la “oposición”, convirtiéndose en víctimas de la guerra. Durante este período, la mayoría de los inmigrantes llegaron a Costa Rica como refugiados.

En la década de 1980, debido a conflictos armados en Nicaragua, aproximadamente 150,000 nicaragüenses llegaron a Costa Rica, incluyendo refugiados, miembros de la resistencia “contra,” y personas sin documentos (Programa Maestría Académica - Comunicación, Universidad de Costa Rica, citando a Brenes 1999). Por último, durante el lapso de tiempo de 1987-2007, según la interpretación del investigador Morales Gamboa (2007) Costa Rica experimentó una nueva ola migratoria. Durante estas últimas dos décadas, el país tuvo que afrontar desafíos significativos en su transición de ser receptor de trabajadores a convertirse en destino de inmigrantes refugiados y otros perfiles migratorios.

Instituciones y leyes

En 1949 y 1950, se promulgaron la Constitución Política de Costa Rica y la Ley #1155, llamada ley de opcio-

nes y naturalizaciones, que contienen dos artículos fundamentales: el artículo 14 y el artículo 19 (República de Costa Rica, 2002). El artículo 14 establece requisitos para la naturalización de extranjeros en Costa Rica, incluyendo residencia continua, buena conducta, medios lícitos y renuncia a la ciudadanía original. El artículo 19 otorga derechos similares a los costarricenses, excepto en política, y sitúa a los extranjeros bajo la jurisdicción nacional, a menos que existan acuerdos internacionales. Estos artículos regulan la nacionalidad y convivencia de extranjeros.

Seguidamente, la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) opera en Costa Rica desde 1978 en colaboración con organizaciones como ACAI. Su misión es proteger y ofrecer soluciones a refugiados para facilitar su reinserción en la sociedad. En Costa Rica, el ACNUR brinda apoyo legal, apoyo psicosocial y trabaja en la integración local de refugiados, incluidos los nicaragüenses, en la sociedad costarricense.

El Tribunal Supremo de Elecciones (TSE) en Costa Rica posee un monopolio en el registro civil y en la administración de solicitudes de

naturalización, además de ser la autoridad principal en la organización de elecciones y la protección de los derechos políticos. Esto afecta directamente el proceso de naturalización y el derecho al voto de los migrantes nicaragüenses en Costa Rica, con aproximadamente 5,060 naturalizaciones anuales en la última década, según datos del TSE en 2014 (Pedroza y Llanas, s.f.).

Estado de la cuestión

Esta sección ofrece una revisión de estudios nacionales e internacionales sobre migración, integración como ciudadanos y percepciones de costarricenses. Inicialmente, hay que recalcar que existe una tasa de nicaragüenses en Costa Rica, por ende, también existe una tasa de migración nicaragüense, en los años de 2018 a 2020 se dio el último ciclo migratorio que se ha conocido en el país, donde entraron más de 70000 nicaragüenses migrantes, solicitando refugio tanto en Costa Rica como en Estados Unidos pero esto solo ha hecho algo que puede ser perjudicante a nivel político en la zona de Costa Rica. (Chaves y González Mora, 2021)

Esta tasa de personas migrantes nicaragüenses, inicialmente se debe a una migración forzada, por lo que, hay que denominar que hay nicara-

güenses el cual fueron forzados de alguna manera a salir de su país, el cual se da como un fenómeno de involuntariedad

La Comisión ha observado que en un primer momento la actuación del Estado nicaragüense se caracterizó por reprimir violentamente las protestas, lo cual luego fue evolucionando a la persecución selectiva, detenciones arbitrarias y prácticas de criminalización de disidentes y sus familiares. Esto ha ocasionado que miles de personas se hayan visto forzadas a esconderse y desplazarse, incluso llegando al punto de verse forzadas a huir de Nicaragua para buscar protección internacional en otros países (CIDH, 2019, P. 59)

Estando claro cuál es uno de los factores por el cual las personas migrantes hacen esto, al final es una decisión que se le es impuesta, ya sea por motivos o circunstancias que están pasando en su país. La mayoría de la población nicaragüense ha tenido que huir debido a la persecución. Los

responsables de esta persecución incluyen grupos estatales (46%), la Policía Estatal (37%), y grupos de vigilancia y control, como la Comisión de Derechos Civiles (CPC), que representa el 17% de los casos.

La integración política de los migrantes nicaragüenses en Costa Rica sigue siendo un tema debatido. Aunque algunas opiniones varían entre los costarricenses, la discusión sobre si los migrantes deben tener derechos políticos, como la cédula de ciudadanía, es beneficiosa para generar interés y percepción en la sociedad sobre la compleja cuestión de la migración nicaragüense.

“

...durante el lapso de tiempo de 1987-2007, Costa Rica experimentó una nueva ola migratoria (Morales Gamboa, 2007)

”

Aproximadamente el 21.3% de los costarricenses se muestran en desacuerdo con la participación de inmigrantes en sus comunidades de acogida. Este desacuerdo es más pronunciado en personas de 45 a 54 años, donde el 33.8% se expresa negativamente. En contraste, el 87.4% de los jóvenes (18 a 24 años) está a favor de que los inmigrantes participen en la sociedad. Además, las mujeres (81.9%) son más favorables en este aspecto que los hombres (75.6%) (Delgado Montaldo, 2008, pp. 80-81)

Es importante destacar que esta participación en la política no lo convierte en un programa integral por sí solo. Su papel es principalmente en la fase de construcción y supervisión para garantizar que se cumplan los objetivos establecidos. Además, se considera como un instrumento del Estado en términos de gobernanza y competencia social, especialmente desde la perspectiva de las autoridades de inmigración.

Construcción del objeto de investigación

La investigación busca comprender la situación de los migrantes en Costa Rica, explorando temas como la naturalización, la residencia permanente, la migración ilegal y la percepción de los costarricenses hacia ellos, además de considerar la posibilidad del sufragio electoral para los migrantes. Aborda un vacío de conocimiento sobre la experiencia de los migrantes en Costa Rica, destacando la necesidad de comprender su proceso de integración y los desafíos que enfrentan. Además, el proceso de naturalización es crucial para los migrantes nicaragüenses en Costa Rica, pero enfrenta desafíos debido a largos periodos de espera, que pueden extenderse de cinco a diez años.

Esto plantea la pregunta central de la investigación: *¿Cuál es el acceso a los derechos políticos de los migrantes nicaragüenses en Costa Rica durante los años 2018-2022, desde la naturalización y el sufragio?*. Cuestionamiento que lleva a los siguientes propósitos:

Objetivo general

Analizar el tipo de acceso a los derechos políticos de las personas migrantes nicaragüenses en Costa Rica durante los años 2018-2022, desde la naturalización y derecho al sufragio.

Objetivos específicos

- Identificar las vivencias en torno al proceso de naturalización de las personas migrantes nicaragüenses.

- Reconocer las categorías socioculturales que surgen a partir de la naturalización de los migrantes nicaragüenses.

- Describir los procesos jurídicos que fundamentan el acceso a los derechos políticos de la población migrante.

Marco teórico

En esta etapa del marco teórico, el objetivo principal es el trabajar y definir una serie de teorías las cuales se aproximan al fenómeno para un mayor entendimiento:

Teoría de justicia

John Rawls

Según la Teoría de la Justicia de John Rawls, las personas migrantes deben contar con el derecho al voto en su país de residencia, ya que resulta esencial para influir en las decisiones políticas que los afectan, sin importar su origen o nacionalidad (Rawls, 1973). Esta teoría defiende que el voto juega un papel crucial en la justicia distributiva y sostiene que excluir a los migrantes de este derecho constituye una forma injusta de discriminación, erosionando la igualdad y la justicia en una

sociedad democrática. Además, advierte que la privación del voto puede conducir a la falta de representación y a la marginación de los migrantes, limitando su influencia en políticas que impactan sus vidas.

Asimismo, esta teoría respalda la idea de que los inmigrantes nicaragüenses en Costa Rica deben tener igualdad de oportunidades en términos de naturalización y derecho al voto, asegurando un acceso justo a la ciudadanía y a la participación en el proceso democrático (Rawls, 1973). Para lograr esto, es necesario que el proceso de naturalización sea transparente, accesible y libre de requisitos discriminatorios, garantizando a los inmigrantes nicaragüenses las mismas oportunidades que a los ciudadanos para participar en la vida política del país y tomar decisiones que afecten sus vidas y comunidades.

El derecho al sufragio se presenta como esencial para la participación política efectiva y la igualdad de oportunidades. Por ende, las personas migrantes nicaragüenses en Costa Rica deben contar con este derecho en condiciones justas y equitativas para poder expresar su voz en los procesos electorales y contribuir a la formulación de políticas y decisiones que los

afectan directamente. A través de este enfoque, no solo se fortalecería la democracia, sino que también se reconocería la importancia de incluir a todas las personas, independientemente de su origen, en la toma de decisiones políticas que configuran su futuro.

En este contexto, Rawls plantea que la desobediencia civil puede justificarse como respuesta no violenta ante políticas de migración injustas, subrayando, sin embargo, que debe ser un recurso excepcional, utilizado tras agotar medios legales y políticos. Además, destaca la importancia de garantizar igualdad de oportunidades en el acceso a los derechos políticos para los migrantes, promoviendo una sociedad más inclusiva y justa.

El contrato social de Rosseau

La teoría del contrato social de Jean-Jacques Rousseau propone que los individuos, en su estado natural, acuerdan formar una comunidad política para asegurar su seguridad y bienestar a través de la voluntad general (Rousseau, 2007, p.59). En el contexto de los nicaragüenses en Costa Rica, se plantea un desafío relacionado con el acceso a los derechos políticos y su inclusión en la voluntad general, ya que enfrentan barreras

legales y discriminación que pueden obstaculizar su participación cívica.

El contrato social, como lo señala Rousseau (2007, p. 124), implica que todos los ciudadanos deben poder prescribir lo que todos deben hacer y que “el soberano otorga al príncipe el derecho de gobernar”. En el caso de los inmigrantes nicaragüenses en Costa Rica, esto subraya la importancia de garantizarles igualdad de acceso a los derechos políticos, evitando pedirles que hagan lo que no se han ganado en términos de participación política.

Para cumplir con los principios democráticos y la igualdad de todos los ciudadanos, el Estado costarricense debe otorgar a los migrantes los derechos necesarios para su participación política y eliminar cualquier forma de discriminación o exclusión. Esto implica que Costa Rica debe crear un entorno político inclusivo que brinde a los nicaragüenses las mismas oportunidades para expresar sus opiniones y participar activamente en la vida política.

La aplicación de la teoría del contrato social de Rousseau en el contexto de los inmigrantes nicaragüenses en Costa Rica resalta la necesidad de promo-

ver la igualdad de acceso a los derechos políticos y garantizar la participación equitativa en la toma de decisiones. Esto no solo beneficia a los migrantes, sino que también enriquece la diversidad de perspectivas en la vida política de Costa Rica, contribuyendo a la creación de una sociedad más justa y cohesionada.

Estrategia metodológica

La investigación es de naturaleza descriptiva y su objetivo principal es examinar e interpretar el tipo de acceso de las personas migrantes nicaragüenses a los derechos políticos, específicamente en lo que respecta a la naturalización y el derecho al voto, desde la perspectiva y opinión de las y los participantes.

Esta investigación se clasifica como mixta, ya que combina aspectos cualitativos y cuantitativos para recopilar, analizar e integrar diversos datos. Esta aproximación integral proporciona una visión completa del fenómeno. Es adecuada para analizar temas complejos en el contexto de la naturalización (Cedeño Viteri, 2012, p. 25).

Finalmente, a través de cuestionarios y entrevistas, se recopilaron testimonios y estadísticas de personas migrantes nicaragüenses mayores de 18 años, ya que esta es la edad mínima requerida para ejercer

el voto en Costa Rica. Sin embargo, no se limita únicamente a la cuestión de la edad, puesto que también se aborda el proceso de naturalización, que implica no solo tener 18 años de edad, sino también ser residente del país. Ambos requisitos son fundamentales para la participación en el proceso de votación en Costa Rica.

Análisis de resultados

En este capítulo, se responderán las preguntas que han surgido a lo largo del estudio y se dividirá en tres subtemas asociados a los objetivos específicos:

i) Las vivencias en torno al proceso de naturalización de las personas migrantes nicaragüenses

El proceso de naturalización de migrantes nicaragüenses es un tema importante debido a la emigración significativa de nicaragüenses en busca de estabilidad en otros países. Se enfoca en explorar las experiencias de estos migrantes con el proceso de naturalización en el país receptor, que implica adquirir nacionalidad extranjera con derechos y responsabilidades, pero puede ser complejo y costoso, lo que afecta a aquellos con recursos limitados que desean obtener residencia permanente en Costa Rica.

Según el cuestionario realizado, la mayoría de los par-

participantes identifica barreras socioeconómicas en el proceso de obtener la residencia, ya que sólo el 29.4% no enfrenta tales obstáculos, y un 5.9% no está seguro al respecto. Esto destaca la presencia de desafíos económicos significativos en la adquisición de la ciudadanía, lo que podría dificultar el acceso para muchas personas. Uno de los participantes comentaba:

Si yo no hago el pago de esta cédula de identidad permanente, eso se va acumulando y se va acumulando hasta que se hace un montón de plata, además, no podría hacer transmites en el país porque no tengo la cédula al día, no la tengo vigente. Tampoco puedo optar por un seguro porque tengo la cédula vencida, no puedo hacer ninguno de los transmites legales hasta que tenga la cédula vigente. (Carazo, comunicación personal, 19 de septiembre de 2023)

El concepto de “status” con relación a las barreras socioeconómicas en la naturalización de migrantes nicaragüenses en Costa Rica se vincula con el principio de participación

igualitaria de Rawls. La encuesta refleja que muchos migrantes enfrentan dificultades económicas en el proceso de obtener residencia, afectando su igualdad de oportunidades y su acceso a la naturalización y derechos políticos.

Las dificultades en el proceso de naturalización y la renovación de la cédula de identidad de los migrantes nicaragüenses pueden afectar negativamente su vida diaria y su capacidad para acceder a servicios y oportunidades en el país anfitrión. Esto destaca la importancia de abordar los desafíos que enfrentan los migrantes. Además, se evaluó si la población ha tenido acceso a información clara y precisa sobre el proceso de naturalización, lo cual se mostrará en la gráfica 1.

Gráfico 1. Información sobre la naturalización.

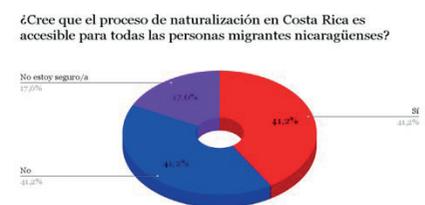


En la gráfica 1, el 47.1% de la población enfrenta dificultades al acceder a información clara sobre la naturalización, mientras el 35.3% está bien informado y un 17.6% no está seguro. Estos hallazgos subrayan problemas con la disponi-

bilidad de información sobre el proceso de naturalización. Es preocupante que casi la mitad de la población tenga dificultades para acceder a información crucial, lo que podría generar confusión y obstáculos innecesarios para quienes buscan la ciudadanía.

Por otro lado, es importante considerar la accesibilidad del proceso de naturalización para los inmigrantes nicaragüenses, y este aspecto se refleja en las estadísticas recopiladas de las personas encuestadas. Los testimonios se presentarán en detalle en la gráfica 2:

Gráfico 2. Accesibilidad de la naturalización.



La gráfica presenta una visión diversa de las percepciones de la población en relación con la accesibilidad de la naturalización. El 41.2% cree que es un proceso accesible para todos, mientras que otro 41.2% opina lo contrario, considerando que no es accesible. Un 17.6% se muestra indeciso al respecto. Estos resultados reflejan la complejidad y diversidad de opiniones dentro de la sociedad en

torno a este tema, lo que destaca la necesidad de un enfoque más integral de las cuestiones de inmigración y ciudadanía.

Relacionado con la justicia distributiva, la percepción de la facilidad de la naturalización en Costa Rica varía, mostrando la complejidad de las actitudes hacia la inmigración y ciudadanía. La existencia de indecisos sugiere la posibilidad de una política migratoria más inclusiva. Esto destaca la necesidad de diálogo y educación sobre migración y ciudadanía para promover la igualdad de oportunidades sin importar el origen o estatus migratorio, construyendo sociedades más justas e inclusivas.

ii) *Las categorías socioculturales que surgen a partir de la naturalización de los migrantes nicaragüenses*

Las categorías socioculturales relacionadas con la naturalización se derivan del temor que sienten los migrantes nicaragüenses ante los desafíos principales vinculados al proceso de naturalización. Este miedo no solo está relacionado con la preocupación de no ser completamente aceptados en la sociedad costarricense, sino que también impulsa a esta población a mantenerse al margen de la cultura local. Esta estrategia gradualmente los aleja de su identidad nacional de origen.

Por temor al rechazo y la discriminación, así como por la amenaza de la deportación, muchos-as nicaragüenses procuran asimilar algunas expresiones de la cultura costarricense. Paralelamente, intentan disimular su acento y evaden las expresiones propias de la identidad nicaragüense. (Acuña González, 2000, p. 29)

A través de una pregunta dirigida a la participante Jenyel Contreras, indagando sobre si cree que las personas migrantes se esfuerzan gradualmente por integrarse a una nueva cultura con el fin de evitar la discriminación, ella ofreció su perspectiva (Contreras, comunicación personal, 25 de septiembre de 2023). El concepto clave aquí es la “aculturación”, que refleja el intento de los migrantes nicaragüenses de ajustarse a su nuevo entorno, a veces modificando incluso su acento para eludir críticas y burlas. Este proceso puede desarrollarse de manera consciente o inconsciente y es una dinámica común en entornos socioculturales diversos donde la adaptación resulta imperativa.

Continuando con lo mencionado por Beniel Contreras. La adaptación cultural de mi-

grantes y su relación con la “Civil Desobediente” se vincula a la percepción de injusticia en políticas migratorias y eficacia de procesos legales. Los y las migrantes adoptan estrategias como aculturación para evitar discriminación, destacando los desafíos en la integración a la nueva sociedad. Por otro lado, también respondió lo siguiente a la misma pregunta:

No obstante, existen personas que se niegan al proceso de naturalización, como un ejercicio político verdad, es como “yo soy de x nacionalidad” y me quiero mantener en ese lugar verdad, particularmente en el caso de Costa Rica, donde hay que renunciar a tu nacionalidad de origen y decir “no renuncio” es un ejercicio político. (Contreras, comunicación personal, 25 de septiembre, 2023)

La desobediencia civil puede justificarse ante políticas migratorias y de naturalización injustas. Renunciar a la naturalización es una forma de resistencia ética. Sin embargo, debe ser excepcional y tras agotar medios legales. El proceso de naturalización

influye en la percepción propia y en la sociedad receptora, contribuyendo a categorías socioculturales relacionadas con la adaptación cultural y la identidad en la migración.

En el cuestionario, el 64.7% de los encuestados ve posible que los migrantes nicaragüenses se adapten culturalmente en Costa Rica, mientras que el 35.3% muestra duda sobre su integración. Esto destaca la complejidad del proceso y la importancia de abordar prejuicios arraigados. Garantizar igualdad de oportunidades implica superar barreras legales, políticas, sociales y culturales para lograr la inclusión de migrantes, con un enfoque en las categorías socioculturales que afectan el acceso a la naturalización.

Figura 1. Evolución sociocultural



Las categorías socioculturales son cruciales en el proceso de naturalización de migrantes, influenciando su adaptación y participación política. Esto puede afectar la obtención de la ciudadanía si no renuncian a su nacionali-

dad anterior. El contrato social destaca la importancia de proporcionar igualdad en el acceso a los derechos políticos para los migrantes nicaragüenses en Costa Rica, promoviendo políticas que les permitan participar activamente en la vida política para garantizar la igualdad ciudadana.

iii) Los procesos jurídicos que fundamentan el acceso a los derechos políticos de la población migrante

Los procesos jurídicos son cruciales para que los migrantes nicaragüenses alcancen la ciudadanía costarricense por naturalización. Esto les otorga un sentido de pertenencia y derechos. Según el investigador Sandoval (comunicación personal, 25 de agosto de 2023) se destaca la distinción entre lo que establece la constitución y si merecen derechos políticos. Aunque actualmente no pueden votar, muchos consideran que merecen tener ese derecho, y podrían comenzar votando en elecciones municipales como primer paso hacia una participación política más amplia.

La perspectiva de Carlos Sandoval se relaciona con el "contrato social" de Rousseau y la igualdad en el acceso a los derechos políticos. Argumenta que los migrantes nicaragüenses en Costa Rica merecen igualdad de oportunidades para la participación política y

sugiere que podrían comenzar votando en elecciones municipales. Esto concuerda con la idea de que los requisitos para la ciudadanía no deben ser discriminatorios.

El texto aborda el concepto de "voluntad general", en el contexto de los migrantes nicaragüenses en Costa Rica y los desafíos para su igualdad de acceso a los derechos políticos. Se destaca la importancia de igualdad de oportunidades políticas para todos, incluyendo migrantes, en línea con el contrato social. Se menciona una entrevista con el investigador Gustavo Gatica que proporciona información detallada.

**“
la Oficina del
Alto Comisionado
de las Naciones
Unidas para
los Refugiados
(ACNUR) opera
en Costa Rica
desde 1978
”**

Si una persona se naturaliza, adquiere la titularidad de los derechos políticos (...) entonces, en teoría, digamos la legislación establece esos periodos, creo que se podría mejorar la participación política, quizás acortando algunos periodos, como el de los diez años, que tiene que transcurrir desde que alguien se ha naturalizado para que pueda votar, Pero también promoverse una mayor participación en los gobiernos locales. (Gatica, comunicación personal, 25 de agosto de 2023)

Según Gatica, la naturalización trasciende la burocracia y plantea mejoras en la participación política, como reducir los periodos de espera. Estos cambios legales son clave en la discusión sobre los derechos políticos de los migrantes, no obstante, es un proceso difícil de vislumbrar dada las condiciones existentes.

En una encuesta realizada, según los datos, solo el 5.9% de la población ha tenido la oportunidad de votar, lo que refleja una falta de igualdad en

los derechos políticos. Esto está relacionado con el contrato social, que exige responsabilidades políticas y derechos. Para los migrantes nicaragüenses.

Conclusiones

La promoción de la igualdad de acceso a los derechos políticos para los migrantes resulta esencial en la construcción de una sociedad más inclusiva y justa en Costa Rica. Este enfoque no solo garantizará que todos los ciudadanos, sin importar su origen o estatus migratorio, ejerzan plenamente sus derechos políticos, enriqueciendo así la diversidad de perspectivas en la toma de decisiones democráticas, sino que también fortalecerá la democracia en el país.

Se subraya la necesidad apremiante de que el Estado costarricense asuma un compromiso activo en la promoción de esta igualdad de acceso. La aculturación, como parte integral del proceso de adaptación de los migrantes a su nuevo entorno, puede manifestarse de manera consciente o inconsciente. Algunos ajustan deliberadamente su forma de hablar, vestimenta o costumbres para integrarse, mientras que otros lo hacen de forma más gradual y natural con el tiempo.

Es crucial considerar, además, la conclusión vincu-

lada con el proceso de naturalización para los nicaragüenses en Costa Rica, quienes enfrentan obstáculos como la falta de información clara, barreras de accesibilidad y desafíos socioeconómicos que deben superar para lograr una participación equitativa y accesible en este proceso.

Recomendaciones

Inicialmente, se le recomienda al Estado implementar programas de apoyo financiero para migrantes nicaragüenses y mejorar la comunicación sobre residencia permanente y naturalización. Esto, junto con la atención a problemas socioeconómicos y la lucha contra la discriminación, busca crear un entorno inclusivo que facilite la integración y contribución de los nicaragüenses en sus comunidades de acogida.

Seguidamente, el Estado debería revisar la Constitución para modificar las restricciones a los derechos políticos de los migrantes nicaragüenses. Esto incluye reducir los periodos de espera para el voto y establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación de políticas que fomenten su participación política, garantizando igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos, fortaleciendo así la democracia.

Por último, se le recomienda al Ministerio de Educación Pública, promover programas educativos que fomenten la comprensión cultural y faciliten la participación cívica de los migrantes. Además, es crucial respaldar la investigación y recopilación de datos para informar políticas y programas que aborden las necesidades de los migrantes, promoviendo una sociedad inclusiva y diversa.

Referencias

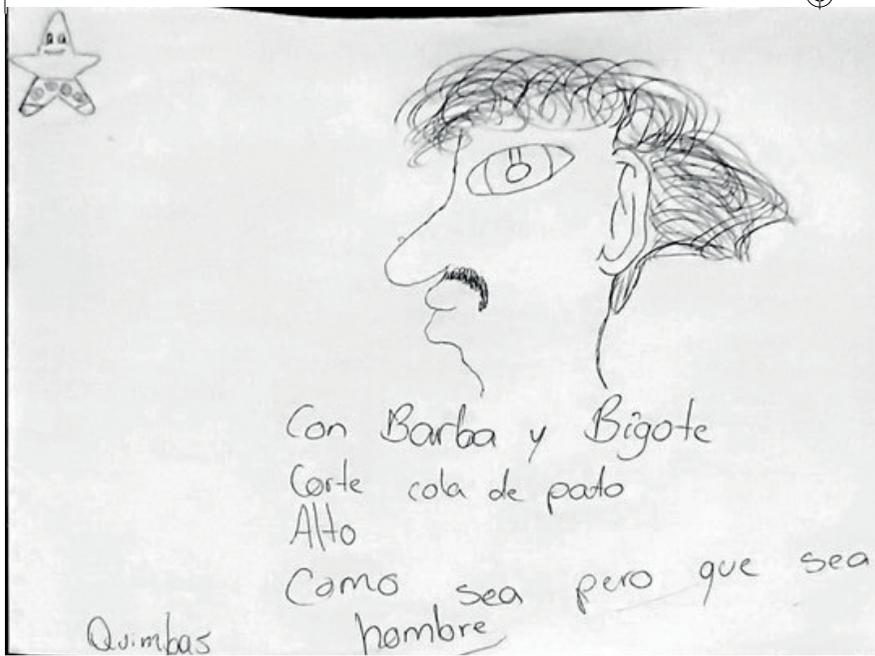
- Acuña González, G. (2000). La población migrante nicaragüense en Costa Rica: realidades y respuestas. Fundación Arías para la Paz y el Progreso Humano. <https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/migracion/migracr.pdf>
- Cedeño Viteri, N. (2012, Agosto). La investigación mixta, estrategia andragógica fundamental para fortalecer las capacidades intelectuales superiores. <https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion2/LA%20INVESTIGACION%20MIXTA%20ESTRATEGIA%20ANDRAGOGICA%20FUNDAMENTAL.pdf>
- Chaves González, D., & Mora, M. J. (2021, 11). El estado de la política migratoria y de integración de Costa Rica. Migration Policy Institute. https://www.migrationpolicy.org/sites/default/files/publications/mpi-costa-rica-report-2021-spanish_final.pdf
- Delgado Montaldo, D. (2008). Percepciones de la inmigración e integración en Costa Rica. SciELO México. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000300004
- La Agencia de la ONU para los Refugiados. (n.d.). Acerca del ACNUR en - ACNUR Costa Rica. UNHCR. <https://help.unhcr.org/costarica/acerca-del-acnur-en-costa-rica>
- Morales Gamboa, A. (2008). In Inmigración en Costa Rica: características sociales y laborales, integración y políticas públicas. Naciones Unidas, CEPAL, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE). https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/7225/S0800525_es.pdf
- <https://help.unhcr.org/costar>
- Pedroza, L., & Llanas, F. (n.d.). The Limits of Political Participation in an Exceptional Democracy: Migrants in Costa Rica. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062020000100107
- Programa Maestría Académica - Comunicación, Universidad de Costa Rica. (2000). In La población migrante nicaragüense en Costa Rica: realidades y respuestas. Fundación Arías para la Paz y el Progreso Humano. <https://ccp.ucr.ac.cr/bvp/pdf/migracion/migracr.pdf>
- Rawls, J. (1971). Teoría de la justicia. https://etikhe.files.wordpress.com/2013/08/john_rawls_-_teoria_de_la_justicia.pdf
- República de Costa Rica. (2002). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA. 10ma edición. Editorial Porvenir. ISBN 9977-764-95-7.
- Rousseau, J.-J. (2007). Contrato social. Editorial Espasa Calpe. http://juliobeltran.wdfiles.com/local--files/cursos:ebooks/Rousseau,%20J.%20J._El%20contrato%20social.pdf

La reproducción sociocultural del modelo de masculinidad hegemónica por medio de las redes sociales. Caso: jóvenes de 14 a 17 años del cantón de Nicoya, año 2023

Fabián Antonio Almirall Marchena, Mariana Matarrita Quirós y Román Matarrita Zeledón
Estudiantes Investigadores

Resumen

La masculinidad hegemónica ha sido un tema de estudio recurrente en las ciencias sociales, y su perpetuación en la sociedad contemporánea a través de las redes sociales es un fenómeno de creciente relevancia. Este estudio investiga cómo los hombres jóvenes de 14 a 17 años del cantón de Nicoya, en el año 2023, contribuyen a la reproducción de la masculinidad hegemónica a través de sus interacciones en plataformas digitales. Utilizando un enfoque interdisciplinario que combina sociología, psicología, estudios de medios y estadística, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva para establecer una base teórica sólida. La investigación se llevó a cabo mediante encuestas y grupos focales con jóvenes que utilizan activamente las redes sociales, así como analizando sus opiniones y pensamientos sobre el grado de influencia que los adolescentes reciben de plataformas como Instagram y TikTok y sobre cómo se espera que los hombres actúen y se expresen en su entorno. Los resultados revelan que los hombres jóvenes del cantón de Nicoya tienden a reproducir la masculinidad hegemónica en línea mediante la adhesión a los estereotipos tradicionales de masculinidad, como la agresividad, la dominancia y la supresión de las emociones. Estos comportamientos se manifiestan a través de la promoción de roles de género rígidos, la cosificación de la mujer y la ridiculización de la vulnerabilidad masculina. Este estudio destaca la importancia de promover la educación en igualdad de género en las redes sociales y en la sociedad en general para contrarrestar la reproducción de la masculinidad hegemónica, fomentando así un entorno más inclusivo y equitativo para los jóvenes de Nicoya y, en última instancia, para la sociedad en su conjunto.



Abstract

Hegemonic masculinity has been a recurring topic of study in the social sciences, and its perpetuation in contemporary society through social networks is a phenomenon of growing relevance. This study investigates how young men aged 14 to 17 years in the canton of Nicoya, in the year 2023, contribute to the reproduction of hegemonic masculinity through their interactions on digital platforms. Using an interdisciplinary approach combining sociology, psychology, media studies and statistics, a thorough literature review was conducted to establish a solid theoretical basis. The research was conducted through surveys and focal groups with young people who actively use social networks, as well as by analyzing their opinions and thoughts about how much influence teenagers receive from platforms such as Instagram and TikTok and how men are expected to act and express in their environment. The results reveal that young men in the canton of Nicoya tend to reproduce hegemonic masculinity online by adhering to traditional stereotypes of masculinity, such as aggressiveness, dominance and suppression of emotions. These behaviors are manifested through the promotion of rigid gender roles, the objectification of women, and the ridiculing of male vulnerability. This study highlights the importance of promoting gender equality education in social networks and in society at large to counteract the reproduction of hegemonic masculinity, thus fostering a more inclusive and equitable environment for Nicoya's youth and, ultimately, for society as a whole.

Presentación

El concepto de masculinidad hegemónica se entiende como “un producto del doble paradigma histórico pero naturalizado de la superioridad masculina y de la heterosexualidad” (Bonino, 2002, p. 9), y tiene una presencia significativa a nivel nacional, especialmente en las zonas rurales, donde el estereotipo de la supremacía masculina aún se encuentra muy presente. Este fenómeno se transmite de una generación a otra, impactando de manera destacada en los adolescentes, quienes reciben esta información.

Por otro lado, las redes sociales son un medio clave de interacción para la juventud, desempeñando un papel fundamental en la socialización, comunicación y entretenimiento en la actualidad. En estas se da un intercambio de información de todo tipo como culturas, ideas, pensamientos, noticias, entre otras. A causa de la fácil accesibilidad de contenido o comentarios discriminatorios o que inciten al odio por parte de usuarios hacia otros grupos que de la misma manera comparten el espacio virtual. Debido a esto, este estudio se centra en analizar la relación de estas problemáticas con la información que es compartida en redes sociales y su influencia en los hombres adolescentes del cantón de Nicoya.

Antecedentes Lógicos Contextualización

En la actualidad, las masculinidades hegemónicas, un concepto que hace referencia a los roles y comportamientos socialmente aceptados y promovidos para los hombres en una sociedad, están experimentando cambios significativos en Costa Rica. Este fenómeno es influenciado en gran medida por el poder de las redes sociales y las dinámicas interconectadas de la juventud costarricense. En este contexto, el Instituto WEM y el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT) desempeñan un papel fundamental en la promoción de la igualdad de género y en la reflexión sobre cómo la tecnología y la innovación pueden ser utilizadas para desafiar y transformar las percepciones tradicionales de la masculinidad en la sociedad costarricense. A continuación, se explorará más a fondo este entrelazamiento de conceptos y actores clave en el panorama costarricense actual.

Con el análisis de otras investigaciones, se encontró que el concepto de masculinidad hegemónica ha sido utilizado en estudios de género desde principios de los años ochenta para explicar el poder de los hombres sobre las mujeres. Haciendo hincapié

“

...las redes sociales son parte del grupo de medios de difusión, lo cual se relaciona a que no son simples medios de comunicación, además sostiene que la principal virtud de algunos de estos sitios, es la capacidad de no tener censura o restricción en el contenido que se sube.

(Hutt, 2012)

”

en el poder legitimador del consentimiento (en lugar del crudo poder físico o político para garantizar la sumisión), se ha utilizado para explicar los comportamientos de los hombres en materia de salud y el uso de la violencia.

El Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (Instituto WEM, 1990) es una organización no gubernamental sin fines de lucro que trabaja con la población masculina en temas como prevención de la violencia, igualdad de género, promoción de nuevas masculinidades, paternidad, sexualidad, entre otros. Este instituto llega como una respuesta necesaria a esta problemática que estaba afectando a los jóvenes del país, de modo en que estas conductas cada vez eran más comunes entre los adolescentes costarricenses y dando apoyo y educación a aquellos jóvenes que requieran de una guía para eliminar la violencia y discriminación de género, asimismo para fomentar relaciones más equitativas y menos desiguales.

El Ministerio de Ciencia, Innovación, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT), creado solo dos años después de que se lanzó la primera red social llamada "SixDegrees.com" en 1997 (Dhingra, 2019, p. 3), juega un rol crucial en la

protección y orientación de los jóvenes expuestos en las redes sociales. El MICITT trabaja en colaboración con otras instituciones y organismos para implementar políticas y programas que protejan a los jóvenes de la exposición a contenidos inapropiados, el ciberbullying y la manipulación en línea, esto incluyendo la promoción de la privacidad en internet, la capacitación de espacios seguros en línea para que los jóvenes puedan expresarse y participar de manera responsable.

Por otra parte, al analizar los modelos de masculinidad en Costa Rica, la identidad de hombre sabanero u hombre macho, brinda un sentimiento de arraigo al hombre, normalmente se representa en una figura de poder o jerarquía frente a otras identidades mediante la violencia, comentarios discriminatorios, entre otros. Este sentimiento de pertenecer a una identidad y ejercer podría influenciar y dar un acercamiento sobre el porqué los jóvenes de Nicoya reproducen este tipo de conductas hegemónicas, ya que identidades como la del "hombre macho" propician al rechazo de lo que no sea "masculino" o a lo "poco hombre" o como a su vez es común, a una discriminación hacia los hombres "afeminados", a las mujeres, las cuales como se mencio-

nó anteriormente son vistas como objeto de servicio y placer y junto a ello son usadas palabras de degradación hacia estos grupos víctimas de este modelo de masculinidad.

En 2018, el Ministerio de Ciencia, Innovación, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT) desarrolló el estudio "Acceso y Uso de los Dispositivos Móviles e Internet en Niños, Niñas y Jóvenes 2018-2019" (2018) el cual se aplicó a 1.962 estudiantes de II ciclo, III ciclo y educación diversificada de una muestra de escuelas y colegios públicos y privados distribuida a nivel nacional. En este estudio se puede observar cómo un 81,4% de los jóvenes y niños entrevistados usan las redes sociales como actividad en el internet, lo cual deja expuestos a los menores a sufrir discriminación por medio de este medio. Por lo tanto, se puede contemplar cómo esta discriminación se manifiesta mediante discursos de odio hacia otros usuarios y las diferentes causas que generan estos comentarios, a su vez, este tipo de comentarios dan a entender que en Costa Rica los hombres son los principales usuarios que realizan discursos de odio y discriminación en internet hacia otras personas por su género y orientación sexual, esto expone como los costarricenses

adoptan este modelo hegemónico de odio hacia lo femenino o relacionado a la mujer.

Estado de la Cuestión

En cuanto al Estado de la cuestión, es importante tomar en cuenta tres ejes del fenómeno de investigación: Redes sociales y sociedad, Proceso de construcción de identidad adolescente y Masculinidad hegemónica. Ahora bien, para dar inicio se debe hacer hincapié en el concepto de Redes sociales, que en palabras de Hutt (2012) menciona que: las redes sociales son parte del grupo de medios de difusión, lo cual se relaciona a que no son simples medios de comunicación, además sostiene que la principal virtud de algunos de estos sitios, es la capacidad de no tener censura o restricción en el contenido que se sube.

Tomando en cuenta lo anterior, considerar a las redes sociales como causantes de la difusión de contenido entre los usuarios es un acierto, ya que se debe relacionar el contenido compartido y las restricciones del mismo en este tipo de sitios virtuales, dado que es un factor determinante para difundir comportamientos entre los jóvenes que reproduzcan modelos de masculinidad. Por otro lado, no solo la difusión de cualquier tema, sino también la socia-

lización es parte de los espacios virtuales, según las palabras de Pérez & Ibarra López (2013).

La socialización es el proceso mediante el cual el sujeto se adapta a la estructura social. Algunos lo plantean de forma conflictiva o funcional y en algunas ocasiones sin aceptación de parte de los sujetos sobre todo en edades maduras (párr.14).

De manera que, para ser integrado a un grupo, los jóvenes se deben de adaptar, pero indicando que la aceptación no siempre ocurre, es relevante saber cuántas horas pasan los jóvenes en línea al día. Un estudio realizado en Brasil indicó que: "WhatsApp e Instagram son las más utilizadas,(...) el 93% (...) afirmó que entraba a ellas por más de 5 días, durante más de 8 horas al día" (Moreira de Freitas et al., 2021, p. 328). Luego, el comprender la etapa de la niñez como incidente fundamental en la identidad de los adolescentes, es primordial para explicar el actuar y creación de roles de género que se desarrollarán en la vida adolescente. Ante ello, Olavarría (2003) sostiene al respecto que:

No se sienten niños, ni lo son, pero siguen dependiendo de su familia, no son autónomos. Para los adolescentes el mundo de la infancia es el punto de referencia con el que se miden y clasifican. En sus biografías hay un orden, al menos en la subjetividad de cada uno, que corresponde a lo que fue esa etapa. Ellos se insertaron en un espacio que estaba preestablecido, en el que fueron criados y crecieron como niños; correspondía a una modalidad de convivencia que les dio sentido a sus vidas, reguló sus relaciones con otras personas y les asignó una actuación como niños varones. (p. 17)

Del mismo modo, este proceso de construcción está estrechamente relacionado con el establecimiento de modelos de masculinidad, pero antes de continuar, es necesario definir que mediante la enseñanza los adolescentes obtendrán su identidad. En adición, Olavarría (2003) también sostiene que los jóvenes adquieren a través de los medios de reproducción distin-

“
**...la masculinidad
 hegemónica
 es entendida
 como el patrón
 de prácticas (es
 decir, cosas que
 se hacen, no
 sólo un conjunto
 de expectativas
 sobre el rol, o
 una identidad)
 que permite la
 continuidad de
 la dominación
 de los hombres
 sobre las mujeres
 (Babero, 2021)**
 ”

tos aprendizajes. Un ejemplo de ello, es la creación de manifestaciones sobre la idea de ser “hombre”, en pocas palabras, aquellas acciones que distinguen socialmente el ser masculino.

A su vez, la definición de lo que es la masculinidad hegemónica resulta debatible desde que Connell (1995) mencionó el concepto por primera vez, pero en palabras de Babero (2021) es: “entendida como el patrón de prácticas (es decir, cosas que se hacen, no sólo un conjunto de expectativas sobre el rol, o una identidad) que permite la continuidad de la dominación de los hombres sobre las mujeres.”

Construcción del objeto de investigación

Debido a la falta de investigaciones tanto a nivel nacional como local, y la ausencia de estudios que aborden la relación entre las dos principales problemáticas, las masculinidades hegemónicas y las redes sociales, surge la necesidad de indagar en este fenómeno y así conocer el impacto que tienen los jóvenes que se ven envueltos en ella.

Por tanto, en el presente estudio se tiene como principal incógnita: ¿De qué manera se desarrolla la reproducción del modelo de masculinidad hegemónica por medio de las redes

sociales, en hombres jóvenes de 14 a 17 años en la población de Nicoya, año 2023? Además de ello, surgen los objetivos:

Objetivo general:

Analizar la reproducción del modelo de masculinidad hegemónica por medio de las redes sociales, en hombres adolescentes de 14 a 17 años en la población de Nicoya, año 2023

Objetivos específicos:

- Identificar las diferentes manifestaciones del modelo de masculinidad hegemónica existentes en la población de hombres jóvenes de 14 a 17 de Nicoya, año 2023.

- Reconocer la influencia sociocultural de la masculinidad hegemónica en los hombres jóvenes de 14 a 17 años de la población de Nicoya, año 2023.

- Determinar la manera en la que se relaciona el modelo de masculinidad hegemónica con las redes sociales en los hombres jóvenes de 14 a 17 años de la población de Nicoya, año 2023.

Marco Teórico

La Dominación Masculina

Con respecto a este apartado, la primera teoría es, la dominación masculina de Bourdieu en la cual se explica desde diferentes aspectos la

desigualdad de la mujer, por ende, analizar a fondo los postulados que se forman alrededor del papel de la masculinidad en el que, se desarrollan diversos planos tanto históricos, como sociales. De este modo, el primer postulado es la percepción social de los cuerpos, de forma que las diferencias en los órganos sexuales son causantes de crear la perspectiva de distinción en la sociedad, siendo un ejemplo el acto erótico establecido como demostración de superioridad masculina ante la mujer. Entonces, esa misma percepción es incidente en la construcción social entre ambos sexos, donde los entornos juegan un papel para determinar la concepción hacia el cuerpo.

Por otro lado, al referirnos a la hegemonía del hombre ante la mujer, es necesario asociarlo con la asimilación de dominancia, que son aquellas prácticas entre relación de dominación, que a su vez, es posible por el rol de la influencia social, de manera que no se percibe las acciones para sostener la supremacía masculina. Entonces, en relación con ambos postulados, su comprensión radica desde el punto social, donde ambos sujetos están sumergidos en una visión dominante que es aceptada por la sociedad, en pocas palabras, ni hombres ni muje-

res son capaces de entender la lógica de la dominación. Asimismo, se puede deducir que la masculinidad hegemónica es sobresaliente de las demás masculinidades, al mantener su poderío perteneciente al sistema patriarcal por medio de las acciones que asientan desigualdad, siendo esencial para entender la dominación que ejerce en la sociedad.

La Sociedad Red

Por otra parte, también hay que tomar en cuenta la teoría presentada por Manuel Castells titulada como “La sociedad red” se adentra en la comprensión de las diferentes dinámicas sociales y culturales en el contexto de una transformación sin precedentes: la emergencia de una sociedad organizada en forma de red. Castells argumenta que las estructuras jerárquicas tradicionales, que en el pasado fueron eficaces debido a limitaciones materiales, están siendo desafiadas por el avance vertiginoso de la tecnología y una creciente cultura de la libertad.

En este nuevo paradigma, las redes sociales se han erigido como la infraestructura clave para la globalización, la descentralización y la reorganización de las empresas. Esta visión no solo aboga por la importancia de la libertad individual, la diversidad cul-

tural y la solidaridad ecológica, si no que también destaca cómo las redes electrónicas han transformado radicalmente los procesos sociales, culturales y políticos. En este contexto, la teoría de Castells se erige como un recurso invaluable para comprender el funcionamiento de la sociedad contemporánea y su profunda relación con las redes de comunicación, un vínculo fundamental para cualquier investigación en este ámbito.

Teoría Social Cognitiva de Desarrollo y Diferenciación de Género

Y como última teoría social cognitiva del desarrollo y la diferenciación de género de Kay Bussey es una explicación de cómo los niños aprenden y adoptan los roles de género y las conductas que se consideran apropiadas para su género en una sociedad determinada. El fundamento de esta teoría, según Bussey, es que los niños aprenden los roles de género y las conductas que se consideran apropiadas para su género a través de un proceso de imitación de las conductas de los demás y también mediante la cognición y la motivación, componentes que mencionaremos más adelante en las descripciones de categoría.

Esta teoría describe una etapa del desarrollo que es

fundamental para determinar muchas conductas o ideas de conceptos específicos, como lo es el aprendizaje y la adaptación de roles de género, del mismo modo con las conductas que se consideran apropiadas para su género en una sociedad determinada. La teoría se relaciona de manera en que explica de qué manera un infante aprende y adapta estos conceptos de roles de género, lo cual coincide con uno de los puntos a los que abarca la investigación y es de ayuda para hablar de temas relacionados más complejos y específicos más adelante en la investigación. Por último la escogencia de esta teoría surge principalmente por la duda de cómo se obtiene la idea de cómo un género tiene que comportarse y actuar en acuerdo con una sociedad determinada, así mismo, de qué manera se adaptan estos conceptos y qué influencia tiene esto en conjunto con las redes sociales en los jóvenes de Nicoya.

Estrategia metodológica

Debido a que el objetivo de la investigación es determinar las principales reproducciones del modelo de masculinidad hegemónica por medio de las redes sociales, esta es de tipo descriptiva, ya que se busca explicar cómo estos modelos influyen en las acciones, conductas y creencias de los jóvenes

nicoyanos. Además, se emplea un enfoque mixto, ya que se requiere la recopilación de datos tanto cualitativos como cuantitativos para un estudio exhaustivo de esta misma.

En lo que respecta a la caracterización de la población, esta se compone de hombres de 14 a 17 años, que cuenten con acceso a las redes sociales. La elección del sexo masculino se debe principalmente para que los modelos de masculinidad hegemónica sean posibles de identificar dentro de la población. En cuanto a las técnicas de investigación, se utilizaron la encuesta y el grupo focal, estas mismas permiten obtener información crucial para el estudio del fenómeno. Mediante la encuesta se puede identificar una mayoría y minoría, así como calcular promedios en la población estudiada. Lo cual facilita la obtención de respuestas precisas con base en los objetivos y preguntas planteados. Además de ello, los grupos focales desempeñan un papel crucial al recopilar datos actuales, específicos y locales de manera más eficaz y directa en relación con la población de estudio.

Análisis de Resultados y Conclusiones

En cuanto al análisis de resultados, se obtuvo a partir de la realización de instrumentos de investigación; encuesta y grupo

focal. Así que, en el grupo focal se determinó la existencia de comentarios burlescos; que buscan dañar la moral de las personas, son comunes en los jóvenes, evidenciando la existencia de un humor interiorizado en la sociedad, en pocas palabras los esquemas de socialización se basan en incentivar el sentido humorístico. También, se obtuvo que los jóvenes relacionan las tareas del hogar con figuras determinadas, por ende, todos presentaron una concepción sobre la distribución del trabajo en la familia desigual hacia la mujer, ejemplo de ello fue; asociar la cocina con figuras femeninas y los dormitorios con figuras masculinas.

Por otra parte, se identificó que hay un imaginario de características del hombre masculino, entre las que se destaca: ser alto, la barba, el bigote, ser fuerte. Que según la siguiente cita estos atributos se deben a: “una construcción social, arbitraria de lo biológico, y en especial del cuerpo, masculino y femenino, de sus costumbres y de sus funciones” (Bourdieu, 1998, p. 20).

Del mismo modo, surgen cualidades con relación al perfil de los jóvenes de las redes sociales con manifestaciones similares, pero que contenía connotaciones de racismo y xenofobia, entonces es acertado determinar que la mascu-

linidad se construye desde la dominancia que a su vez presenta rasgos racistas y xenófobos. Ahora bien, luego en el grupo focal se preguntó, por las redes sociales más utilizadas, donde destacaron Whatsapp, Instagram y Tiktok. Dejando a Facebook y Youtube con menos uso, lo que puede inferir que hay atractivos de consumo para la masculinidad en las redes más utilizadas, para finalizar los jóvenes indicaron que suelen visualizar contenido variado y relacionado al fútbol, observan historias o estados y mantiene conversaciones en chat como la práctica más común.

En el apartado de la encuesta, se realizó en línea y estaba dirigida a jóvenes nicoyanos de entre 14 y 17 años. Las preguntas estaban relacionadas con las redes sociales, las culturas y tradiciones nicoyanas, las jerarquías sociales y los comportamientos asociados a la masculinidad hegemónica. Los resultados de la encuesta mostraron que la mayoría de los encuestados tenían 17 años y eran de Nicoya. La encuesta también reveló que la gran mayoría de los encuestados habían sido testigos de la participación de sus amigos en actividades asociadas con el acoso callejero, pero solo un pequeño porcentaje había participado en tales

actividades por sí mismos. A su vez, esta reveló que existe una fuerte manifestación de la masculinidad hegemónica asociada al patriarcado o al ejercicio de poder o dominación sobre otros grupos sociales en entornos escolares, sociales y familiares.

Sin embargo, también mostró que algunos jóvenes nicoyanos están desarrollando modelos alternativos de masculinidad que no se ajustan al modelo hegemónico. La encuesta también expuso que existe un modelo de masculinidad en Nicoya que ejerce presión sobre los hombres jóvenes para que se comporten, actúen y se vean de cierta manera para encajar en los grupos sociales, este es comúnmente denominado como “hombre sabanero” u “hombre macho”. Este modelo está influenciado por estereotipos culturales y tradicionales asociados a las culturas nicoyana y guanacasteca. Los resultados de la encuesta sugieren que es necesario cuestionar estos estereotipos y promover modelos alternativos de masculinidad que sean más inclusivos y menos restrictivos.

Los resultados de las preguntas relacionadas con la manifestación y a la influencia sociocultural mostraron que la mayoría de los encuesta-

dos se sienten limitados para expresar sus emociones debido a los estereotipos creados por el modelo hegemónico de masculinidad. Por lo tanto, es necesario seguir promoviendo modelos alternativos de masculinidad que sean más inclusivos y menos restrictivos, y desafiar los estereotipos culturales y tradicionales asociados a las culturas nicoyana y guanacasteca.

Continuando con el apartado de las redes sociales, es importante señalar que también se exploró la influencia de estas en la construcción de la masculinidad. Los resultados demostraron que la mayoría de los encuestados utilizan las redes sociales a diario, siendo Instagram la plataforma más popular. A esto se reveló que las redes sociales juegan un papel importante en la construcción de la masculinidad, ya que muchos jóvenes nicoyanos utilizan las redes sociales para mostrar aspectos de su vida diaria o de su imagen como lo son su apariencia física, su estatus social y su participación en actividades asociadas con la masculinidad hegemónica. Sin embargo, también mostró que algunos jóvenes nicoyanos utilizan las redes sociales para desafiar los modelos tradicionales de masculinidad y promover modelos alternativos que son

más inclusivos y menos restrictivos. Esto sugiere que las redes sociales pueden ser una herramienta poderosa para promover un cambio positivo en la construcción de la masculinidad en Nicoya.

Además, es importante señalar que los resultados de la encuesta también revelaron que existe un nivel significativo de conciencia entre los jóvenes nicoyanos sobre los efectos negativos de la masculinidad hegemónica. Muchos de los encuestados expresaron su preocupación por el impacto de los modelos tradicionales de masculinidad en su bienestar emocional y sus relaciones con los demás. Esto sugiere que existe un movimiento creciente entre los jóvenes nicoyanos para cuestionar los modelos tradicionales de masculinidad y promover modelos más inclusivos y menos restrictivos.

Para finalizar, los resultados sugieren que existe una fuerte manifestación de masculinidad hegemónica asociada al patriarcado o al ejercicio de poder o dominación sobre otros grupos sociales, ya que se evidenció que existe un modelo de masculinidad en Nicoya que ejerce presión sobre los hombres jóvenes para que se comporten, actúen y se vean de cierta manera para

encajar en los grupos sociales. Este modelo está influenciado por estereotipos culturales y tradicionales asociados a las culturas nicoyanas y guanacastecas. Por lo que resulta necesario cuestionar estos estereotipos y promover modelos alternativos de masculinidad que sean más inclusivos y menos restrictivos. Los resultados de la encuesta también mostraron que las redes sociales juegan un papel importante en la construcción de la masculinidad en Nicoya, y a su vez, que existe un movimiento creciente entre los jóvenes nicoyanos para desafiar los modelos tradicionales de masculinidad y promover modelos más inclusivos y menos restrictivos.

Después de llevar a cabo el proceso de análisis, se lograron identificar diferentes respuestas a las anteriores incógnitas planteadas como objetivos. En primera instancia, con respecto al primer objetivo se logran identificar diferentes manifestaciones del modelo de masculinidad hegemónica en la forma de socialización de la población en cuestión. Se observa la existencia de una jerarquía social entre los jóvenes adolescentes, quienes constantemente compiten por demostrar quién encaja mejor con las características asociadas a la "masculinidad" con el objetivo

de destacar y mantenerse en la cima de esta jerarquía que ellos mismos han establecido.

Se puede identificar una idealización de atributos tanto físicos como personales que definen la masculinidad. Estas expectativas sociales contribuyen a la internalización de normas y roles de género, y están arraigadas en la construcción social de las funciones de los cuerpos masculinos y femeninos. Asimismo, se destaca el deporte, en particular el fútbol, como un elemento fundamental en la construcción de la masculinidad hegemónica en esta población. Con lo planteado anteriormente se puede concluir que desde una edad temprana, los hombres enfrentan una presión constante para conformarse a este estándar de masculinidad, lo que limita la expresión de sus emociones y cualquier desviación de este modelo resulta en críticas y reacciones negativas de la sociedad, llevando a muchos a adoptar estos comportamientos y creencias para encajar en el estigma socialmente aceptado de la masculinidad.

Seguidamente, con relación al segundo objetivo, se identificó una marcada influencia sociocultural en la masculinidad hegemónica de los hombres jóvenes en Nicoya, en 2023. En

el cantón de Nicoya, se observa un modelo de masculinidad que ejerce una fuerte presión sobre los comportamientos, actitudes y apariencia de los jóvenes nicoyanos, exigiéndoles que se ajusten a las normas sociales establecidas. Este modelo se encuentra impregnado de estereotipos arraigados en la cultura y tradiciones guanacastecas/nicoyanas. Su predominancia se atribuye en gran medida a dos factores fundamentales: la necesidad de pertenecer a grupos sociales en los que este modelo es esencial para la aceptación y la profunda influencia de las culturas locales, tradiciones y valores transmitidos a través de festividades y enseñanzas familiares con raíces fuertemente ligadas a la cultura guanacasteca. Estos elementos ejercen una significativa presión sobre los jóvenes, llevándolos a adoptar actitudes machistas y racistas, configurando así el modelo predominante que se observa en la juventud de Nicoya.

Para finalizar, en cuanto a la influencia de la masculinidad hegemónica en las redes sociales, se puede afirmar que estas plataformas son utilizadas ampliamente para fines sociales, entretenimiento y comunicación. Este uso generalizado intensifica la presión ejercida sobre los jóvenes para que se ajusten al modelo de masculinidad predominante en dichos espacios vir-

tuales. Además, se destaca un consumo de contenido en línea con un humor misógino, lo que contribuye a la perpetuación de ciertos estereotipos de género.

Como se evidencia en la actividad denominada “Perfil Ideal,” llevada a cabo en el grupo focal, se aprecia que en las redes sociales existe una búsqueda constante por parte de los jóvenes de características que se ajusten a las normas culturales y sociales presentes en Nicoya. Sin embargo, es necesario destacar que estas preferencias a menudo están impregnadas de connotaciones racistas y xenofóbicas, lo que plantea cuestiones relacionadas con la aceptación de la diversidad en la sociedad. La presión en torno a la reproducción biológica también se relaciona con la perpetuación de la dominancia masculina.

Recomendaciones

Con respecto al apartado de recomendaciones, se plantea lo siguiente: a las municipalidades de Costa Rica se les recomienda fomentar espacios para el desarrollo de campañas de concientización para así aumentar la visibilidad de la problemática y, de este modo, abordarla de manera más efectiva.

Seguidamente, al Ministerio de Educación Pública y a los centros educativos de Costa Rica se les recomienda la implementación de programas educativos,

centros de información y orientación destinados a identificar, y comprender los distintos modelos de masculinidad, para así promover masculinidades más equitativas y menos violentas.

Por último, a las familias se les sugiere educar, orientar y guiar a los jóvenes, para fomentar masculinidades menos discriminatorias en el país y reducir los estereotipos de género impuestos por la sociedad.

“ ...en las redes sociales existe una búsqueda constante por parte de los jóvenes de características que se ajusten a las normas culturales y sociales presentes en Nicoya. ”

Referencias

- Almirall, F. Matarrita, R. Quirós, M. (2023). Encuesta sobre Masculinidad y Redes Sociales en Nicoya. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQL-Seqwe2Oc76iFBeylfmyDFG-nxymH0WHm0KQx1FtRh-j3uA/viewform>
- Barbero, S. (2021). Masculinidad hegemónica. Repensando el concepto. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/357026332_Masculinidad_hegemonica_Repensando_el_concepto
- Bonino, L. (2002). MASCULINIDAD HEGEMÓNICA E IDENTIDAD MASCULINA. Dossiers Feministes. <https://www.raco.cat/index.php/DossiersFeministes/article/viewFile/102434/153629>
- Bourdieu, P. (1998). La dominación masculina. Anagrama. <http://www.nomasviolencia-contramujeres.cl/wp-content/uploads/2015/09/Bondu-Pierre-la-dominacion-masculina.pdf>
- Bussey, K. (1999). Social Cognitive Theory of Gender Development and Differentiation. Research Gate. http://www.researchgate.net/publication/12741492_Social_Cognitive_Theory_of_Gender_Development_and_Differentiation
- Connell, R. W. (1995). Masculinities (2.a ed.). http://lulfmi.lv/files/2020/Connell_Masculinities.pdf
- Dhingra, M., & Mudgal, R. K. (2019). Historical Evolution of Social Media: An Overview. Social Science Research Network. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3395665>
- Hutt, H. (2012). LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN. Revista Reflexiones. Revista UCR <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/1513>
- Instituto WEM. (1999). Instituto WEM. <https://institutowemcr.com/>
- Martínez, C & Albores, J. (2000). La sociedad red. https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Castells-LA-SOCIEDAD_RED.pdf
- Ministerio de Ciencia, Tecnología, Innovación y Telecomunicaciones [MICITT]. (2018). Acceso y uso de los dispositivos móviles e internet en niños, niñas y jóvenes 2018-2019. Estrategia Nacional para la Prevención y Respuesta a la Explotación y Abuso Sexual de Niños, Niñas y Adolescentes en Línea. <https://www.micitt.go.cr/wp-content/uploads/2022/07/Estrategia-Nacional-EASN-NAL-2021-2027.pdf>
- Moreira de Freitas, R. J., Carvalho Oliveira, T. N., Lopes de Melo, J. A., do Vale e Silva, J., de Oliveira e Melo, K. C., & Fontes Fernandes, S. (2021, October 8). Percepciones de los adolescentes sobre el uso de las redes sociales y su influencia en la salud mental | Enfermería Global. Revistas UM. <https://revistas.um.es/eglobal/article/view/462631>
- Pérez, J., & Ibarra López, A. (2013). La socialización Mediada en las Interacciones juveniles. La Construcción del Yo en Facebook. | Pérez Naranjo | PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad. UDG Virtual. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/202/284>

Factores interseccionales que influyen en la discriminación de la mujer afro costarricense en los cantones de Nicoya y Santa Cruz, año 2023

Astrid Zumbado Quesada, Marialis Silva Obando y Valeria Guevara Zúñiga
Estudiantes Investigadoras





Resumen

La presente investigación tiene el propósito de analizar los factores de la realidad social que involucra a Costa Rica y más específicamente a Guanacaste, que motivan la discriminación interseccional hacia mujeres afroguanacastecas, nicoyanas y santacruceñas durante el año 2023. Este proyecto se enmarca en la propuesta teórica de Frantz Fanon sobre el racismo, en donde explica las fundamentaciones para entenderlo como un hecho globalizador, colonial, sistémico y con muchas divergencias, es decir, no únicamente por el color de piel. Y la teoría de Kimberlé Crenshaw sobre interseccionalismos, en la que explica que no todas las mujeres van a sufrir de la misma violencia, por ejemplo: una mujer blanca europea de clase media, no va a sufrir la misma discriminación que una mujer negra latinoamericana de clase baja. A dichas diferencias entre ellas se le denominan interseccionalidades. De esta forma, durante el proceso investigativo se usaron las técnicas de entrevista, historias de vida y encuesta en línea. Las cuales, dieron como resultado que las mujeres negras siguen enfrentando dificultades en su diario vivir, que a pesar de las luchas y leyes implementadas para combatir esta problemática, sigue permaneciendo opresión interseccional referida hacia la mujer negra. Asimismo, se concluye que el racismo está muy arraigado en la población guanacasteca, repitiendo patrones de conducta y formas ambiguas de pensar que afectan principal y únicamente a las mujeres afrocostarricenses y la percepción social que se tienen ellas mismas y hacia ellas.

Abstract

The present research aims to analyze the factors of the social reality that involves Costa Rica, specifically Guanacaste, which motivate intersectional discrimination against Afro-Guanacastecan, Nicoyan, and Santacruceño women during the year 2023. This project is framed within Frantz Fanon's theoretical proposal on racism, wherein he elucidates the foundations for understanding it as a globalizing, colonial, systemic phenomenon with numerous divergences, not solely by skin color. It also draws on Kimberlé Crenshaw's theory on intersectionality, in which she explains that not all women will suffer the same violence, for example, a white middle-class European woman will not suffer the same discrimination as a lower-class black Latin American woman. These differences among them are called intersectionalities. Throughout the research process, interview techniques, life stories, and online surveys were employed. The results indicates that black women continue to face difficulties in their daily lives and that despite the struggles and laws implemented to address this issue, intersectional oppression of black women continues to persist. Also, it is concluded that racism is deeply rooted in the Guanacastecan population, repeating patterns of behavior and ambiguous ways of thinking that affect mainly and only Afro-Costa Rican women and their social perception of themselves and towards them..

Presentación

El racismo arraigado en diversas sociedades, incluida Costa Rica, se manifiesta de formas complejas. Las mujeres afrocostarricenses enfrentan discriminación interseccional desde la infancia hasta la adultez en territorios como Nicoya y Santa Cruz. Estas mujeres en Guanacaste luchan contra desafíos históricos y contemporáneos que limitan sus oportunidades y perpetúan la desigualdad en áreas variadas. La investigación se enfoca en estas regiones, analizando la discriminación interseccional por sexo, género, raza, etnia y posición socioeconómica. Se busca entender las voces de estas mujeres, explorando causas y efectos de la discriminación en sus vidas. El proyecto busca generar conocimiento y reflexión crítica, permitiendo a estas mujeres compartir sus experiencias y ser escuchadas.

De modo de justificación, la motivación surge del desconocimiento y desapego hacia este grupo, buscando revelar los desafíos y obstáculos sistémicos que enfrentan debido a su color de piel, raza, etnia, sexo, género y posición socioeconómica. El proyecto pretende crear conciencia sobre la discriminación interseccional que persiste y se oculta en la sociedad costarricense.

La investigación cualitativa se centra en la experiencia real de las mujeres afrocostarricenses en una región poco estudiada y busca comprender su vivencia de la discriminación en un enfoque humanista y crítico. La alta presencia de herencia afrodescendiente en las regiones seleccionadas aporta relevancia al estudio.

Antecedentes Lógicos Contextualización

Las raíces de las personas afro en Guanacaste son en realidad mucho más amplias de lo que se puede imaginar. Entre los siglos XVI y XVII, alrededor de 15 millones de hombres, mujeres, niños y niñas africanas fueron trasladados a América en calidad de esclavos. En Costa Rica, el golfo de Nicoya fue la entrada para los conquistadores españoles y las personas negras, ya luego se extendieron a diferentes regiones como Santa Cruz. Asimismo, se estableció, casi de manera inmediata, el papel que desarrollarían los esclavos en función de sus capacidades: a las mujeres se les dio trabajos encaminados a la cocina, cuidado de niños, amas de casa y limpiadoras, es decir, labores estereotípicamente destinadas para la mujer, además de ser esclavas sexuales.

Las primeras personas negras llegaron a Costa Rica durante los siglos XVII y XVIII, pero, por razones que solo se pueden explicar en el racismo institucionalizado de nuestro país, se insiste en afirmar que llegan hasta el siglo XIX como trabajadores al Caribe. (Montiel, 2022, párr. 5)

En el año 1824 se dio la abolición de la esclavitud tanto en Centroamérica como en Costa Rica, sin embargo, a pesar de que se ilegalizó la esclavitud, las personas afro seguían siendo esclavas, ya que seguían recibiendo un trato racialmente influenciado, siendo socialmente excluidos y tratados como objetos. Ya no poseían la etiqueta de esclavos, pero seguían siendo tratados como tal.

Es significativo que la Asamblea Nacional Constituyente de los Estados Federados de Centro América, decretó la abolición de la esclavitud el día 17 de abril de 1824, dos días después, el 19 de abril de 1824, también aprobó la ley que reglamentó la libertad de los esclavos y la indemnización de los amos. (González Valverde, 2021, p. 10).

El día 31 de agosto de 1920, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, se establece la declaración sobre los derechos de las personas negras. En la década de los años ochenta se escoge esta misma fecha para celebrar el “Día del Negro y la Cultura Afrocostarricense” en Costa Rica, con el propósito de rescatar los valores y elementos culturales propios de la cultura negra, sin embargo, se invisibiliza a la mujer afro en el proceso, misma que es una de las figuras más representativas de dicha efeméride y así mismo se da un olvido sistemático por parte de la población costarricense, ya que después de la celebración, el racismo y los prejuicios siguen aquejando a las mujeres negras.

En el año 1955 se funda el Instituto Nacional de la Mujer, INAMU, con el propósito de crear, desarrollar, coordinar y ejecutar planes en función de proteger y defender los derechos de las mujeres (Ley 1780, 1998). Sin embargo, esta institución no registra con exactitud la población total de mujeres negras en Costa Rica; solo cuenta con un estudio del 2011, es decir, de hace 12 años. La falta de atención hacia este sector por parte de una institución encargada de velar por el bienestar de la mujer es un claro ejemplo de la marginaliza-

ción y discriminación que históricamente han enfrentado las mujeres negras en Costa Rica.

A falta de una visión interseccional por parte del INAMU, para el año 1995 se crea la Asociación para el desarrollo de la mujer negra costarricense. Dicha institución creada en Limón les abre las puertas a los conflictos de las mujeres que hasta ese momento siempre habían sido ignorados y les permite conocer que en su realidad pueden verse apoyadas y sustentadas (Asociación para el desarrollo de la mujer negra costarricense, 1992).

En el año 2011, Shirley Campbell introduce el tema y las vivencias que históricamente han sufrido las mujeres negras mediante la literatura, escribiendo libros como *Rotundamente negra*, “Los escritores negristas echan mano de un lenguaje zoológico (expresión de Fanon) para referirse a los afrodescendientes, quienes siempre resultan bestializados, según el género literario.” (Ramirez y Solano, 2019, p.18); para fechas más actuales, en el año 2018 la hermana de Shirley Campbell, Epsy Campbell Barr se convierte en la primera mujer negra costarricense en convertirse en vicepresidenta de la república y la segunda en Latinoamérica. Además, durante su mandato

e incluso después de él ha logrado promover acciones para el mejoramiento de la calidad de vida de las mujeres negras en el país.

Estado de la cuestión

A lo largo de este apartado se estará haciendo mención de investigaciones internacionales y nacionales vinculadas al tema.

El racismo y la discriminación desde la sociología y la antropología

Siguiendo bajo esta misma línea, la discriminación de la que se estaría investigando coincide en los aspectos étnico-raciales, de género y clase social. Y han podido todos estos factores ser estudiados desde diferentes disciplinas, tal es el caso de la sociología o la antropología. Explica que, si bien la discriminación racial se sufre en diferentes ámbitos de la sociedad y en diversas partes del mundo, cada una de estas mujeres, realmente se enfrentan a una sociedad que, por el simple hecho de nacer, las juzga.

Racismo y sus manifestaciones en la infancia

Mientras que la autora venezolana Pineda (2016), bajo un rango más educativo, y enfocado en la niñez explica la forma en la que este ámbito es donde más se frecuentan las manifestaciones de racismo, las cuales en su gran mayoría

se han desarrollado principalmente durante la niñez y la adolescencia, manifestadas por parte de los compañeros de clase, como también por parte de sus profesores y profesoras quienes en algunas ocasiones actúan promoviendo tanto prácticas como discursos raciales en el aula de clase. Entonces se puede apreciar cómo los discursos racistas y sexistas hacia la mujer negra no tiene realmente una base más que la simple existencia de ellas y desde niñas hasta la edad adulta, la problemática tan sólo irá en aumento.

Salud y la percepción de los cuerpos negros

Incluso esta discriminación tendría efecto en aspectos como la salud de las mujeres negras. Según África Salomé (2022) este tipo de conductas junto al trauma generacional y los efectos de la esclavitud en la población afro pueden desencadenar un fuerte desarraigo y falta de identidad en la juventud afrodescendiente, lo que sin duda puede aportar a un deterioro de la salud mental. En los libros de medicina no hay imágenes que expliquen cómo se presentan las enfermedades en personas con piel negra, lo que ha causado que no sean diagnosticadas y que incluso después de la muerte, la enfermedad sea difícil de identificar. Ambas investigaciones

y experiencias reflejan como la medicina y la salud pública está orientada en su mayoría para personas blancas.

Prejuicios, estereotipos y la discriminación en Latinoamérica

Bajo un enfoque latinoamericano, la institución Cepal (2022), reconoce que las raíces de la discriminación en esta parte del continente tienen enfoques de prejuicios y estereotipos, que serían según ellos los precursores del trato desigual hacia las personas afrodescendientes y los desafíos que enfrentan en realidades latinas (p.27). La matriz de la discriminación racial son los prejuicios y estereotipos en torno a la población; sin embargo, se entiende que este hecho no se va a presentar de igual forma para toda la población negra latinoamericana, sino que, aquellas mujeres afro además de ser negras, vivirán con los llamados prejuicios de ser, desplazada hacia estas bases inferiores o posiciones desventajosas.

La racialización y autopercepción en Guanacaste

En búsqueda de una visión más regional a modo de un breve diagnóstico, se realizaron algunas entrevistas en el parque Recaredo Briceño, donde se pudo determinar que la población nicoyana en Guanacaste tiene opiniones

diversas sobre el racismo actual. Se llevaron a cabo tres entrevistas con personas de diferentes edades, a quienes se les hicieron entre seis y siete preguntas. Estas entrevistas contribuyen a entender las perspectivas locales sobre el racismo en la región de Guanacaste. Las respuestas obtenidas de las entrevistas revelaron que los ciudadanos del cantón de Nicoya tienen opiniones divergentes y, en algunos casos, contradicciones.

Construcción del objeto de la investigación

El establecimiento de la problemática en torno a la investigación, se basa, en términos generales, al poco conocimiento que hay del fenómeno en sí. Esto explicaría la carencia de investigaciones a nivel nacional que lo abordan, incluso los datos poblacionales y de autoidentificación como mujeres negras son escasos, esto debido al desapego cultural que la misma discriminación ha provocado; es algo parecido a que las mujeres se sientan desconfiadas o con miedo a autoidentificarse como negras. Esto llegaría a causar una contradicción porque a nivel nacional el uso de sobrenombres como: “negrita”, “negra”, “morena”, entre otros, son usados para referirse a mujeres de tez oscura, en todas las provincias del país, sin embar-

go, cuando se hacen encuestas que como característica llevan la autoidentificación racial el porcentaje de mujeres que se auto perciben como negras o afro, es muy pequeño.

Por otra parte, cuando se hace mención la “invisibilización”, se hace referencia al olvido sistemático del racismo, del cual son víctimas las mujeres negras nicoyanas y santacruceñas. Es decir, la sociedad en la que ellas se desenvuelven mantiene patrones racistas y patriarcales, pero de cierta forma no están al tanto de ello, debido a que está tan normalizado que no se ve como algo malo, sino como lo natural, lo que llevaría a factores como “desidentificación racial”. El problema descrito es lo que conduce al planteo de una pregunta general, determinada como: *¿Cuáles son los factores de la realidad social, que motivan la discriminación interseccional hacia mujeres afrocostarricenses, Nicoyanas y Santacruceñas en el año 2023?* Misma que conduce al establecimiento del objetivo general y los objetivos específicos:

Objetivo General:

Analizar los factores de la realidad social, que motivan la discriminación interseccional hacia mujeres afro costarricenses, Nicoyanas y Santacruceñas, año 2023.

Objetivos específicos:

- Comprender los aspectos relacionados a la discriminación interseccional que las mujeres afrodescendientes nicoyanas y santacruceñas experimentan desde los aspectos sexo y género.

- Reconocer la discriminación interseccional que la mujer afrodescendiente nicoyana y santacruceña vivencia en los ámbitos étnico-racial.

- Conocer la forma de afectación de la discriminación interseccional hacia la mujer afrodescendiente nicoyana y santacruceña a partir de su clase social- económica.

Marco Teórico

En esta sección se estarán tomando dos teorías de gran relevancia para la investigación, como lo son la teoría del racismo planteada por Frantz Fanon y la teoría de la interseccionalidad planteada por Kimberlé Crenshaw.

Teoría de Kimberlé Crenshaw de interseccionalismos.

Primeramente, la teoría planteada por Crenshaw introduce el concepto hasta ahora no tan conocido de interseccionalidad como la situación por la cual cada ser humano sufre opresión o es poseedor o poseedora de privilegio con base a pertenecer a diferentes

categorías o espacios sociales, como: religión, raza, clase social, orientación sexual, etnia, entre otros. Cabe destacar que el concepto no es exclusivo para las mujeres, sin embargo, fue creado en función a la necesidad o lucha de la mujer.

Según Crenshaw (1998) la interseccionalidad, se refiere a la interacción entre el género, la raza y otras categorías de diferenciación en la vida de las personas en las prácticas sociales, en las instituciones e ideologías culturales. Interacciones visibilizadas en términos de poder y jerarquizadas. Esta teoría se escoge y al mismo tiempo se relaciona con el fenómeno estudiado debido a que explica el porqué la discriminación de la mujer nicoyana negra es diferente a la discriminación por racismo a un hombre negro, por ejemplo. Porque influyen diversos factores que hacen que sea distinto a lo que se identifica como racismo convencional, y, por ende, la forma de combatirlo o dialogar también es distinto: hay más problemáticas a las que la mujer afro-nicoyana debe enfrentarse en la realidad de su localidad-comunidad, regionalidad o país.

Es debido a esto que en Costa Rica la discriminación hacia las mujeres negras es tan ignorada o invisibilizada porque

no se percibe, no es identificable y se trata como parte de un problema del que, sí, son parte, pero también de muchos más de los que no se habla o se conocen. Creenshaw también desarrolla el concepto de interseccionalidad estructural, es decir que el sistema socialmente establecido en el país juega un rol muy importante en la interseccionalidad de dicha mujer negra; estructuras como los es la clase social, por ejemplo, determinan o contribuirán el “nivel” de discriminación que una mujer podría experimentar.

También explicaría que la interseccionalidad representacional es la que determina el nivel simbólico, la orientación que se le dé a la interseccionalidad y abre paso a la exploración de la construcción cultural de los sujetos oprimidos, en este caso la mujer negra nicoyana, considerando y tomando en cuenta la forma en la que el discurso público y los medios de comunicación producen y reproducen la situación de desventaja y marginalización e incluso la exageran o comercializan. Todo en función a crear una visión a lo socialmente público que es el sujeto oprimido, generalmente negativa.

Teoría de Frantz Fanon del racismo

Siguiendo la misma línea; la teoría planteada por Frantz

Fanon desarrolla el surgimiento del racismo y explica las fundamentaciones para entender el racismo como un hecho globalizador, colonial y con muchas divergencias, es decir, no únicamente marcado por el color de piel. Aquellos seres humanos que se encuentren por arriba de dicha línea de lo humano son reconocidos social y públicamente en su humanidad y con acceso a derechos humanos; como civiles, laborales, ciudadanos y demás. Las personas por debajo de tal línea de lo humano son consideradas sub-humanos o no-humanos, es decir, su humanidad está cuestionada y, por lo tanto, negada.

El racismo se determina como una jerarquía global de superioridad o inferioridad sobre la línea de lo que el ser humano (hombre) ha reproducido políticamente y establecido como estructura de dominación a lo largo de la historia por diversos tipos de sistemas, como, por ejemplo: el sistema imperialista, cristianocéntrico, patriarcal, occidentalocéntrico, capitalista, moderno y colonial. (Fanon, 1952, párr.1)

“
Las primeras personas negras llegaron a Costa Rica durante los siglos XVII y XVIII, pero, por razones que solo se pueden explicar en el racismo institucionalizado de nuestro país, se insiste en afirmar que llegan hasta el siglo XIX como trabajadores al Caribe. (Montiel, 2022, párr. 5)
”

Cabe destacar que para Fanon el racismo no es solo por el color de piel, sino que, también por etnia, cultura, tradición, religión, entre otros factores determinantes para lo conocido como raza y por consiguiente determinante para la discriminación por raza y explica casi en su totalidad el proceso de desculturización que las mujeres negras, en las regiones estudiadas, podrían sufrir, esa falta de acercamiento a la cultura, tradiciones, por prejuicios sociales provocan el olvido sistemático de la etnicidad de una persona, y no solo eso, sino que también la vergüenza de ser de cierto color como lo explica la cita, porque las reduce y las minimiza, las hace inferiores dentro de la sociedad.

Fanon decía (1952) “Cuando le gusto a la gente, les gusto a pesar de mi color de piel. Cuando a la gente no le gusta, aseguran que no es por mi color de piel.”. La realidad de la mujer negra costarricense no está muy alejada a dicha cita de Fanon y es la razón por la que se escoge dicha teoría, debido a los procesos de desculturización o de negación de la negritud a los que ella puede enfrentarse. A lo que dirige a la identificación de un primer concepto de lo que vendría siendo la identidad de raza, es decir, la identificación no solo física, sino que, también cul-

tural de lo que es una persona negra. Para Fanon la percepción de persona negra, o bien, negritud en sus inicios, fue un constructo social eurocéntrico en función a poner por debajo de aquella línea a toda persona encontrada en África, sin embargo, se reprodujeron esas ideas hasta tiempos contemporáneos y realidades costarricenses, hasta la población en estudio.

Estrategia Metodológica

La investigación en cuestión es de tipo descriptiva, ya que busca describir los diferentes factores que contribuyen a la discriminación de la mujer afro costarricense, permitiendo explicar el por qué de este tipo de fenómeno. Tal como explica Sampieri et al (2006) los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. El enfoque de esta investigación es de índole cualitativa, ya que busca abordar las problemáticas y las circunstancias en las que se ve envuelto este invisibilizado grupo, el cual es afectado por la discriminación interseccional.

Con esta investigación se pretende llegar a mujeres negras, específicamente de los

cantones de Nicoya y Santa Cruz, las cuales pueden presentar o presentan factores interseccionales que influyan en su discriminación, tales como: sexo, raza, etnia, culturalidad, orientación sexual e incluso clase socioeconómica intervienen en tal aspecto.

Para recabar los datos de esta investigación se utilizaron 3 tipos de instrumentos, los cuales fueron las encuestas, entrevistas e historias de vida. En relación con la encuesta en línea, las edades de las y los participantes fue muy variada, estimando un rango etario de entre 15 a 67 años, obteniendo un total de 78 respuestas por parte de los participantes; sin embargo, para la aplicación de las entrevistas e historias de vida, se solicitó que las participantes fueran, como mínimo, mujeres mayores de 18 años que se autoidentificaran como afrocostarricenses.

Se logró contactar con tres participantes para la aplicación de entrevista e historias de vida, entre las cuales se encontraba una mujer afro docente y Licenciada en filosofía con énfasis en Ciencias Sociales, una cantautora y poeta guanacasteca; las otras dos participantes se caracterizaban por ser jefas de hogar o cabeza de familia, así como proveedoras principales de sus círculos familiares, trabajando informalmente o mediante el emprendimiento.

Análisis de resultados

En esta sección de la investigación se expondrá el desarrollo crítico de los resultados que se obtuvieron por medio de la aplicación de los instrumentos explicados anteriormente, los cuales son historias de vida, entrevista y encuesta en línea. De este modo se hará énfasis en la interpretación y comparación de la información obtenida que de manera simultánea se asocia a las teorías planteadas en el marco teórico.

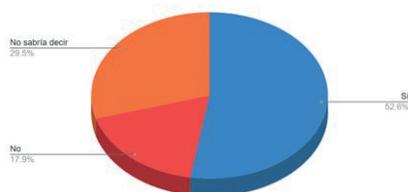
i) Aspectos relacionados con la discriminación interseccional que las mujeres afrodescendientes nicoyanas y santacruceñas experimentan por el sexo y género.

Para dar inicio a este apartado se quiere citar a la filósofa entrevistada María Laura Stephen Chaves (2023) quien por medio de comunicación personal explicó cómo existen algunas situaciones que las mujeres experimentan, que los hombres nunca llegarán a vivir, por la dinámica social y patriarcal que envuelve a toda mujer. De hecho, es por ese mismo motivo que la discriminación hacia la mujer afro no puede ser abordado de la misma forma que la del hombre afro, porque en palabras de la filósofa, refiriéndose al hombre negro, perpetua dinámicas discriminatorias sobre ella.

Esto no se ve únicamente de esta forma, sino que, Creenshaw en su teoría de la interseccionalidad, planteaba que las experiencias de las mujeres negras son con frecuencia el producto de patrones de intersección de racismo y sexismo, es decir, van a ser discriminadas mediante estos dos factores e incluso muchos más que pueden verse involucrados.

En la encuesta realizada en línea es posible divisar un gran sector que evidencia esta teoría y su función, debido a que cuando se les preguntó a los y las participantes acerca de si creían que la discriminación hacia las mujeres negras es diferente de la discriminación hacia hombres negros, se evidenció (Figura 1) que alrededor del 50% de los participantes estuvieron de acuerdo. Sin embargo, también se encuentra la otra mitad de los participantes, quienes respondieron en su mayoría que no lo saben o que no estaban de acuerdo, reflejando un desconocimiento alrededor del tema.

Figura 1. Gráfico comparativo sobre la discriminación hacia mujeres y hombres negros



Para entender porqué es diferente la discriminación que sufre una mujer negra a las demás discriminaciones, la palabra interseccional y sus conceptos y categorías son de gran utilidad, puesto que van a reunir, tal como se explicó en el marco teórico, todas aquellas características que sean privilegios u opresiones y se encuentren en un mismo individuo.

Figura 2. Dimensiones de la interseccionalidad desde el ser mujer



Hay que tomar en cuenta que cada aro de la figura 2 es un tipo de discriminación desde los parámetros hegemónicos culturales y patriarcales, y el centro es el sujeto que cuenta con todas las características de los aros que se encuentran entrelazados alrededor de esta. Se tiene que entender que cada uno de los aros se entrelaza con el otro porque forma parte de él, por ejemplo: una mujer negra y lesbiana va a ser oprimida por estos dos factores, sin embargo, si es de clase socioeconómica alta, esta característica no va a formar parte de ese

“
**Cuando le gusto
 a la gente, les
 gusto a pesar
 de mi color de
 piel. Cuando a la
 gente no le gusta,
 aseguran que no
 es por mi color de
 piel. (Fanon, 1952)**
 ”

todo discriminativo, puesto que resulta ser un privilegio.

Por otra parte, el ser madre soltera también sería una intersección, Stephen mencionaba que un gran índice de mujeres afrodescendientes son madres solteras, ¿qué está pasando ahí y como el racismo afecta?, ese tipo de datos son poco abordados, pero podrían ayudar a explicar la realidad de la mujer negra guanacasteca, ya que muchas de ellas corroborado por las historias de vida son jefas de hogar, puesto que ambas participantes mencionaban tener esta característica, así como sus mamás lo fueron y también sus abuelas. Esto revela la urgencia y necesidad de explorar y comprender más profundamente las implicaciones del racismo en la vida cotidiana de estas mujeres. Las estadísticas que pasan desapercibidas y que muchas veces suelen ser invisibilizadas manifiestan los patrones de desigualdad significativa a la cual se le debe y merece una atención más detallada, por ejemplo, según Molina (2019), en su tesis titulada *Debajo de la piel*, plantea que en Costa Rica unas 29 257 mujeres afrodescendientes son jefas de hogar. Es importante reconocer que estas estadísticas no surgen de un vacío, sino que están moldeadas por una historia de opresión y

marginación que ha afectado a las mujeres afrodescendientes durante mucho tiempo y que las afecta actualmente.

Para concluir este apartado, es fundamental mencionar las corporalidades de la mujer negra guanacasteca, pues suelen ser muy diferentes al estereotipo de cuerpo de una mujer negra o del cuerpo socialmente impuesto ideal para una mujer. Cuando se menciona el cuerpo de las mujeres negras, lo que posiblemente va a llegar a hacer reflejo en la mente, son características físicas como caderas anchas, bustos grandes, piernas gruesas, entre otras cualidades, sin embargo, ese es un cuerpo negro muy generalizado a la provincia de Limón y resulta que no todas las mujeres negras de Costa Rica van a responder a ese estándar, lo que provoca dificultades de autoidentificación al no entrar en ese estándar e incluso lleva a la mujer negra guanacasteca a cuestionarse también su feminidad, pues tampoco calzan en el cuerpo estereotípicamente impuesto hacia la mujer como vulnerable, delicado, pequeño y demás.

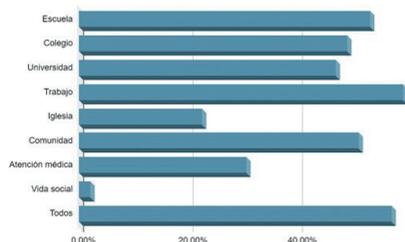
ii) *Discriminación interseccional que la mujer afrodescendiente nicoyana y santacruceña relaciona hacia los ámbitos étnico-racial.*

Para dar inicio a este apartado es necesario hacer referencia a I., una de las participantes,

la cual menciona que sus raíces negras provenían de su abuelo, el cual era originario de Limón. Esto se puede relacionar con la teoría de Fanon sobre racismo; donde explica que la identificación racial no solo se da debido a características físicas, sino que, también por razones culturales, lo cual significa que para atribuirle características de negras a una mujer, esta tiene que hacer énfasis en su herencia limonense.

En el país la percepción de la negritud está culturalmente enfocada en Limón y socialmente existen muchos estereotipos y prejuicios relacionados con esta zona, lo que implicará que las personas no quieran verse relacionadas con la provincia. A pesar de que físicamente las personas puedan verse como personas negras, si en las familias no se enseña el factor cultural, probablemente la persona no se identifique como afro y se vuelve aún más complicado que se identifique como tal porque podría involucrar un sentimiento de inferioridad, como lo explicaba Fanon. Por eso en Guanacaste es muy común escuchar frases como: “Usted no es negra, usted es morenita”, como si el hecho de ser negra fuera algo malo.

Figura 3. Gráfico comparativo sobre los espacios de discriminación hacia la mujer afro.



Si bien la escuela y el trabajo fueron las más destacadas, las demás áreas no se quedan atrás, evidenciando que si bien hay áreas que sobresalen y están inherentemente relacionadas con la discriminación interseccional, esta exclusión y marginalización está presente en la mayoría de los espacios que forman parte de la vida de estas mujeres.

Por otro lado, en relación con las encuestas, se pudo examinar los espacios en los cuales la mujer negra enfrenta dificultades, siendo los más destacados la escuela y el trabajo, convirtiendo a la escuela un factor interseccional que resalta dentro del proceso de discriminación étnico racial. Además, según una de las participantes, de las historia de vida, expresó que el proceso de aceptación resultó complicado, principalmente por el trato que recibía de sus compañeros en la escuela, ya que fue víctima de discriminación.

Figura 4. Autopercepción hacia la negritud



Consecuentemente, también se podría explicar bajo un término más enfocado a la mujer negra, el cual explica que el proceso de desculturización de las mujeres negras se le atribuye a esa falta de aproximación hacia dicha cultura y sus tradiciones, debido a prejuicios sociales provocando el olvido sistemático de la etnicidad de una persona, y no solo eso, sino que también la vergüenza de ser de cierto color. Este tipo de olvido se hace casi de manera automática, ya que los procesos primero de crecimiento y luego de socialización resulta en manifestaciones como las explicadas debido a que es una problemática sistemática y cultural.

iii) *Discriminación interseccional desde el factor de clase social-económica*

Se va a dar inicio con un relato que explica la participante I.; ella cuenta que gra-

cias a la empresa de costura que tenía su mamá le iba bien económicamente, ella y sus hermanos nunca tuvieron esa clase de problemas de niños, que su mamá era muy esforzada y dedicada, pero que por esa misma razón es que ella la mayor parte de su infancia casi no estuvo con su mamá y que casi fue criada por su abuela. Tal suceso va de la mano con la teoría de la interseccionalidad estructural planteada por Creenshaw (1990) en la que explica que muchas mujeres negras están oprimidas por la pobreza, las responsabilidades del cuidado de los niños y la falta de disponibilidad laboral, lo que las obligaría a priorizar el cuidado de los niños o una ocupación laboral con el fin de tener una vida digna.

Asimismo, por este mismo motivo de que su madre casi no estuvo con I., ella menciona que fue una adolescencia realmente dura, ya que con su mamá no había esa relación de confianza entre madre e hija, ella veía a su abuela como su mamá, incluso menciona que su abuela era su todo. Todo esto se enlaza con la vida de la participante número 2, ya que su mamá la mayor parte del tiempo estuvo ausente porque tenía que salir a buscar el sustento para el diario vivir, lo que obtiene como resultado que la parti-

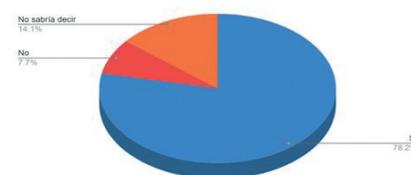
cipante pasará la mayor parte del tiempo con su tía, y no solo por esto, sino porque también la participante cuenta que debido a las muchas necesidades que pasaban por su madre ser jefa de hogar, ella se iba a pasar un tiempo con su tía para así liberar un poco la carga a su madre y que en palabras de ella “tuviera menos hijos que cuidar”, esto al mismo tiempo conllevó a que Is., no conociera a tres de sus hermanas mayores, lo que obtuvo como consecuencia que la relación entre ellas no fuera como tal una relación de hermanos, no fue hasta cuando estaban ya adultas que por la madurez se creará este vínculo familiar.

Estos relatos revelan la experiencia de ser una madre soltera negra en una sociedad sumamente racista y patriarcal, además de las grandes responsabilidades que conlleva el sostén de una familia en una sociedad que ha oprimido y marginado a esta parte de la población durante mucho tiempo.

Con relación a lo anteriormente mencionado, en la encuesta en línea se realizó la siguiente pregunta: ¿Cree que la discriminación afecta de manera diferente a las mujeres afrodescendientes según su clase socioeconómica?, se puede observar en la figura 6 que la otra mitad de los participantes en

su gran mayoría siendo este el 78,2% respondieron que la discriminación hacia las mujeres afrodescendientes sí es diferente según su clase socioeconómica, en donde el restante 21,8% están entre no o no sabría decir, esto se puede relacionar con lo que explica Creenshaw sobre el concepto de interseccionalidad, como la situación en la cual cada ser humano sufre de opresión o es poseedora de privilegios con base en su pertenencia a diferentes categorías en espacios sociales como por ejemplo la clase social.

Figura 5. Discriminación según clase socioeconómica



Conclusiones

El abordaje de las conclusiones, al igual que el apartado de resultados, se ha dividido en los tres objetivos previamente postulados.

Aspectos relacionados con la discriminación interseccional que las mujeres afrodescendientes nicoyanas y santacruceñas experimentan por el aspecto de sexo y género.

Se identifica que una gran parte de las mujeres negras localizadas en Santa Cruz y Nicoya

son mujeres negras jefas de hogar y que todos los factores interseccionales identificados a lo largo del escrito influyen en este aspecto, sin embargo, el factor de sexo y género es crucial debido a que es una característica que reúne a todas estas mujeres y que esta característica se puede repetir generacionalmente a modo de ciclo.

Es concluido que las mujeres afro en ámbitos de sexo y género enfrentan un ordenamiento jerárquico debido a que son oprimidas primordialmente porque son mujeres, por lo tanto, su resistencia es diferente a la de los hombres, independientemente si son o no afro y después por la característica de mujer negra su lucha tampoco va a ser la misma que la de una mujer blanca.

Se concluye que la discriminación por sexo y género en la mujer negra influye en la autopercepción que tienen ellas hacia sí mismas, debido a que las dinámicas sociales que las involucran determinan que tan femeninas pueden o no llegar a ser; lo que automáticamente se puede asociar a problemas de autoestima y vergüenza por sus rasgos, cuerpos, pelo y demás.

Reconocer la discriminación interseccional que la mujer afrodescendiente nicoyana y santacruceña relaciona hacia los ámbitos étnico-racial.

Se logra identificar que existe una negación del ser negro o negra en Nicoya y Santa Cruz, sin importar el tipo de color de piel, la población no se identifica como población afrodescendiente, interiorizando los mensajes y normas que promueven la superioridad cultural de ciertos grupos, lo que lleva a la autonegación de la propia identidad étnica racial.

Se determinó que el entorno académico tiene una gran influencia en la percepción que tienen los niños de la diversidad racial y cultural, ya que los infantes replican las acciones que observan de los adultos de forma involuntaria, de forma que si son constantemente expuestos a estímulos racistas, estos eventualmente los replicarán con los demás niños con los que conviven, principalmente en la escuela; Al no ser corregidas, estas conductas terminan siendo normalizadas e interiorizadas, vistas como un simple juego, culminando en afectaciones emocionales a largo plazo para las víctimas de este escenario de discriminación.

Por último, y para cerrar con este apartado, se confirmó que en cualquier entorno de la vida de estas mujeres, ya sea en menor o mayor medida, prevalecen las dificultades debido a múltiples factores interseccio-

nales, como su género, su posición socioeconómica y principalmente su raza o color de piel, mismas que influyen constantemente en su vida y convirtiéndose en la justificación que motiva esta marginalización.

Conocer la forma de afectación de la discriminación interseccional hacia la mujer afrodescendiente nicoyana y santacruceña en su clase social- económica.

Se determina que las mujeres afrodescendientes, en comparación a las demás mujeres, enfrentan múltiples formas de opresión interconectadas debido a su género, raza y clase social. La exclusión económica que enfrentan se relaciona con la discriminación racial y de género, lo que complica aún más su acceso a oportunidades laborales y recursos.

Se identificó como resulta habitual el hecho de que las madres tengan que asumir la responsabilidad de sostener a sus familias como madres solteras o jefas de hogar, lo cual significa enfrentarse a trabajar arduamente; la necesidad de trabajar para el sustento a menudo se traduce en una menor presencia de las madres en la vida de sus hijas, lo cual en menor o mayor medida llegan a influir en el desarrollo personal de las hijas, esto culmina en transformar a la figura materna en una más compleja.

Se reconoció que la discriminación hacia las mujeres afrodescendientes varía según su clase social, respaldando el concepto de la interseccionalidad, y cómo la clase social puede intensificar o atenuar la discriminación que experimentan estas mujeres. La teoría de la interseccionalidad estructural, propuesta por Creenshaw, se reflejó en las experiencias de las mujeres participantes. La opresión de género y raza se entrelaza con factores estructurales, como lo son la pobreza y las responsabilidades de cuidado, lo que termina por influir en las decisiones y desafíos que estas enfrentan.

Recomendaciones

Se recomienda a instituciones como el INAMU, realizar una mayor indagación y acción con respecto a las dificultades específicas que sufren estas mujeres en su calidad de mujer negra y así mismo implementar políticas de apoyo a las mujeres afro que son madres solteras, que incluyan servicio de cuidado infantil y políticas de flexibilidad laboral, para aliviar de alguna manera la presión y la carga que poseen estas mujeres, permitiendo así un equilibrio entre su trabajo y sus diferentes actividades a la vez largo del día; además asegurar que las mujeres afrodescendientes tengan acceso a educación sexual y reproductiva de calidad.

A esta misma institución se le recomienda implementar políticas de apoyo a las madres solteras que incluyan servicio de cuidado infantil asequible y flexibilidad laboral, ya que esto puede aliviar de alguna manera la presión y la carga que poseen estas mujeres, permitiendo así el equilibrio de su trabajo y de sus diferentes actividades a lo largo del día. Así como también asegurar que las mujeres afrodescendientes tengan acceso a educación sexual y reproductiva de calidad.

Igualmente, se recomienda al Ministerio de Educación Pública (MEP) crear espacios de diálogo en las escuelas y colegios del país, donde se destaque la importancia de las diversidades culturales y lo importantes que son para la sociedad en general, explicando todos los efectos negativos que genera la discriminación y que perjudican el bienestar de gran manera a sector de la población. De la misma manera, se recomienda proporcionar capacitación a todo el personal docente y administrativo para reconocer y abordar de la mejor manera situaciones de discriminación racial de la manera más efectiva posible.

Por otro lado, se recomienda a los diferentes canales de comunicación que

transmiten información, así como lo son las televisoras costarricenses recordar y conmemorar el día de la persona negra y además enmarcar su importancia, enfatizando la diversidad y su valor fundamental para la sociedad en general, haciendo énfasis en las consecuencias negativas que la discriminación produce y que repercuten en la vida de estas mujeres afrodescendientes, ya que esto podría ayudar a disminuir la tan arraigada discriminación racial que existe en Costa Rica. También se hace la misma recomendación para la comunidad en general del Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya a conmemorar este día tan importante, no solo en su fecha de celebración sino todos los días del año.

Referencias

África, S. (2022). Sobre Cheslie Kryst y la salud mental en mujeres negras. AFROFEMINAS. <https://afrofeminas.com/2022/02/01/sobre-cheslie-kryst-y-la-salud-mental-en-mujeres-negras/>

Asociación para el desarrollo de la mujer negra costarricense. (1992). Centro de mujeres negras afro costarricenses "Por nuestra identidad, desarrollo y cultura". <http://mujeresasocafrocostarricenses.blogspot.com/>

Crenshaw, K. W. (1987). Race, reform, and retrenchment: Transformation and legitimation in antidiscrimination law. *Harv. L. rev.*, 101, 1331. https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get_pdf.cgi?handle=hein.journals/hlr101§ion=80

Crenshaw, K. W. (2013). Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color. In *The public nature of private violence* (pp. 93-118). Routledge. <https://api.taylorfrancis.com/content/chapters/edit/download?identifierName=doi&identifierValue=10.4324/9780203060902-6&type=chapterpdf>

Fanon, F. (2009). *Piel negra, máscaras blancas* (Vol. 55). Ediciones Akal. <http://www.arquitecturadelastransferencias>

[.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf](http://www.arquitecturadelastransferencias.net/images/bibliografia/fanon-piel-negra-mascaras-blancas.pdf)

González, Valverde, A. (2021) Esclavitud, independencia y poder simbólico en las prácticas jurídicas.(Costa Rica 1816-1824). *Revista de Ciencias Jurídicas* N°155 (1-20). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/juridicas/article/view/48262>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Molina, López, F. (2019). *Debajo de la piel: Implicaciones de discursos patriarcales y racistas, percibidas por un grupo de mujeres afrodescendientes del distrito central, del cantón de San Ramón, Alajuela*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica, sede Occidente]. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-lsr-2019-05.pdf>

Montiel, A. (2022). 31 de agosto: Día de la persona negra y la cultura afrocostarricense. Delfino.<https://delfino.cr/2022/08/31-de-agosto-dia-de-la-persona-negra-y-la-cultura-afrocostarricense>

Pineda G, Esther. (2016). El racismo como estigma: Experiencias de las mujeres afrodescendientes en la sociedad venezolana. *Revista Contra Relatos desde el Sur*, (14), 63-72. <https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CDgQw7AJahcKEwiQqoC7uOWAAxUAAAAAH-QAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Frevistas.unc.edu.ar%2Findex.php%2Fcontra-relatos%2Farticle%2Fdownload%2F15946%2F15760%2F43696&psig=AOvVaw31DyUAjMY-Cq-1b-hPfttMz&ust=1692421660763278&opi=89978449>

Ramírez Caro, J; Solano, Rivera, S. (2018). Racismo y anti-racismo en literatura. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/14816/Racismo%20y%20antirracismo%20en%20literatura.%20Lectura%20etnocr%3%adtica.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

DIÁLOGO HUMANISTA

REVISTA ACADÉMICA ANUAL 2024

COLEGIO HUMANÍSTICO COSTARRICENSE
UNA - CAMPUS NICOYA

Generación 2023
CHC-UNA CAMPUS NICOYA



Impreso en 2024 por el
Programa de Publicaciones e Impresiones
de la Universidad Nacional