

OTRAS PUBLICACIONES  
EUNA

EXILIADOS, EXPATRIADOS E  
INTEGRADOS:  
CHILENOS EN COSTA RICA  
1973-2018  
Mario Oliva Medina (coord.)

VIVIANA GALLARDO  
FUE MI AMIGA  
Jacques Sagot Martino

TORTURA: EL CRIMEN  
DE COLIMA  
José León Sánchez

INSCRIPCIONES LATINAS  
EN MONUMENTOS  
COSTARRICENSES  
Faustino Chamorro González

Este libro proporciona una metodología de sistematización de experiencias de creación artística dis y multidisciplinar, desde la naturaleza metodológica de los campos de la danza, el teatro y el performance. Todo ello, facilita a personas de las artes escénicas rutas para textualizar sus procesos de investigación, exploración, creación o intervención, así como, la socialización de obras de arte.

Por su amplitud metodológica, la autora abraza la diversidad de recursos y técnicas de creación, reconociendo así, la vasta y generosa riqueza de dispositivos disciplinares que permiten la producción de conocimiento situado en estas prácticas artísticas.

Con ello, la autora y la Editorial de la Universidad Nacional desean potenciar la memoria histórica del quehacer de las artes escénicas y performáticas, desde las propias personas protagonistas: artistas y grupos especializados, que cada día, crean y recrean universos simbólicos, desde los lenguajes y paradigmas de la danza, el teatro y el performance.



Enid Sofía Zúñiga Murillo

Sistematizar las artes escénicas y performáticas

Enid Sofía Zúñiga Murillo

# Sistematizar las artes escénicas y performáticas



Dra. Enid Sofía Zúñiga Murillo.

Doctora en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario de la Universidad de Coahuila, México. Máster en Gestión de la Educación con énfasis en Liderazgo de la Universidad Nacional, Costa Rica. Licenciada en Administración de Programas de Educación No Formal y Bachiller en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. Gestora y facilitadora de proyectos socioeducativos y artísticos. Académica e investigadora de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional y de la Escuela de Ingeniería Topográfica de la Universidad de Costa Rica. Actriz y locutora feminista. Especialista en planificación y diseño curricular, investigadora en proyectos y programas de investigación y acción social / extensión, desde la multi e interdisciplinariedad, así como desde la transversalización del género y el feminismo, a nivel universitario.

Enid Sofía Zúñiga Murillo

# Sistematizar las artes escénicas y performáticas

