



**Editorial**  
**Universidad Nacional**  
Heredia - Costa Rica

La Editorial de la Universidad Nacional de Costa Rica, promueve la publicación de obras de creación individual o colectiva, en los campos del saber, la cultura y las artes, que guarden relación con las áreas de desarrollo académico con esta casa de estudios. Su fin es difundir por diferentes medios el conocimiento producido en la actividad académica institucional.

En este sentido, la EUNA organiza su programa editorial en seis grandes líneas editoriales principales, cada una de las cuales admite las diversas especialidades: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte, Educación, Filosofía, Literatura y Material de Apoyo a la Docencia.



**Editorial Eleuterio**  
Santiago - Chile

Editorial Eleuterio es un proyecto del Grupo de Estudios José Domingo Gómez Rojas, iniciativa desarrollada en Santiago de Chile desde 2009 y que es coordinada por individuos de distintas disciplinas.

Su propósito es ampliar las fuentes bibliográficas del pensamiento anarquista en relación con las Humanidades, Ciencias Sociales y Naturales, Geografía y Educación, actividad que es complementada con la publicación de Revista Erosión desde 2012.



ESTA INVESTIGACIÓN EXPLORA LA CONFIGURACIÓN DEL anarquismo en Costa Rica, a partir de la perspectiva de los(as) sujetos que expresan su simpatía hacia esta forma de filosofía social y práctica política. Se trata de intelectuales, obreros y artesanos, quienes constituyen espacios de interacción y debate, con el fin de desarrollar formas de organización y cultura alternativas a las opciones clericales y liberales en boga a inicios del siglo XX.

En este libro, interesa explorar de qué manera estas propuestas disputaron espacios con las políticas de intervención del Estado y la Iglesia en la época de estudio, ya que estos actores institucionales tenían sus propias opciones para los sectores populares. Estas incluían: espacio de ocio, valores morales, instrucción pública y un tipo de organización laboral específica. Por tal razón, este trabajo se va a concentrar en aquellas temáticas a las cuales los anarquistas dieron énfasis: el ocio, la educación y la organización laboral. Esta prioridad no difirió mucho de lo que otros militantes desarrollaron en otras regiones, dado que el principal engranaje de la cultura libertaria era precisamente la formación subjetiva y colectiva, a partir de una práctica antagónica a lo que se consideraba cultura burguesa.

JOSÉ JULIÁN LLAGUNO T.

Cultura política anarquista en  
Costa Rica en la década de 1910

VIVIR LA IDEA



JOSÉ JULIÁN LLAGUNO THOMAS

# VIVIR LA IDEA

*Cultura política anarquista  
en Costa Rica en la década de 1910*



**Editorial**  
**Eleuterio**



**JULIÁN LLAGUNO THOMAS**  
SAN JOSÉ, COSTA RICA, 1986

Con formación en ciencias políticas e historia, trabaja como docente e investigador en la Universidad de Costa Rica desde el año 2008. Sus campos de interés incluyen los estudios agrarios y ambientales, la pedagogía crítica y la educación popular y la historiografía del anarquismo en América Latina. Sus investigaciones han sido publicadas en revistas, periódicos y libros en Costa Rica, México, Chile, España y Argentina.