



En nuestra tradición cultural entendemos normalmente la idea de una vida sin muerte (“esta tierra sin la muerte”) como un objeto, no propio de la ciencia, sino de la teología. Pero esto es insostenible. Aparece en todos los campos de la vida humana e inclusive la ciencia empírica hace presente esta visión de la vida humana sin la muerte en sus *conceptos trascendentales*. La vida sin muerte resulta ser nuestra gran utopía, que aparece en todos los ámbitos de la vida humana.

Este tipo de análisis aparece desde el inicio de las civilizaciones con el poema de Gilgamesh y sigue acompañándonos hoy y con seguridad lo va a hacer también en el futuro. Sin embargo, ha pasado por una infinidad de cambios, aunque se ha mantenido en su esencia. Incluso ha llegado a transformarse en un instrumento de muerte y de violencia. Eso ocurre siempre en nombre de esta misma utopía, que puede ser convertida en su contrario por medio la creación de *ilusiones trascendentales* correspondientes.

En este libro analizamos varios de estos conceptos trascendentales, dando continuidad a una crítica de la razón mítica que iniciamos décadas atrás.

CUANDO DIOS SE HACE HOMBRE, EL SER HUMANO HACE LA MODERNIDAD
CRÍTICA DE LA RAZÓN MÍTICA EN LA HISTORIA OCCIDENTAL

FRANZ J. HINKELAMMERT

Cuando DIOS SE HACE HOMBRE el ser humano hace la MODERNIDAD

Crítica de la razón mítica
en la historia occidental

2^a
edición
ampliada



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA