

"El arte del movimiento con grupos artísticos universitarios nacionales e internacionales"
UN DIÁLOGO CON LA DANZA

V ENCUENTRO INTERNACIONAL ARTÍSTICO HUMANISTA 2019

Dirección y Producción General. Académico Carlos Morúa Carrillo, CEG, Universidad Nacional

Asistente. Paola Mata

09
ABR

9:00 a 12:00 m

Conferencia con artista plástica María Aguilar Balsells (Guatemala)

Académicos del Centro Estudios Generales
AULA 106
Estudios Generales

1:00 pm a 3:00 pm

Clase danza contemporánea Maestro "Roberto Picado" Nicaragua

Compañía Cámara Danza UNA
Estudios Escuela de Danza

4:00 a 6:30 pm

I Taller de vestuario con Maestra Mónica Galván (México)

Estudiantes Curso: Teoría y Práctica de la creatividad
Aula de Espejos Centro de Estudios Generales (4 piso)

6:30 a 10:00 pm

II taller de vestuario con Maestra Mónica Galván (México)

Estudiantes curso: Movimiento creativo
Aula de Espejos Centro de Estudios Generales (4 piso)

10
ABR

8:00 a 10:00 am

Conversatorio con artista plástica María Aguilar Balsells (Guatemala)

Estudiantes curso: Apreciación de Cine Latinoamericano
Aula 106

10:00 am a 12:00 m

Taller Danza Contemporánea por Diana Venegas (México) "El uso de la energía a través de la espiral"

Taller de Ballroom por Silvia Petrone y Federico Figueroa (Argentina)

Alumnos de la Escuela Danza
Estudios Escuela Danza UNA

10:00 am

Presentación Colegio Técnico de Calle Blancos

Johnsbury Ballet Studio USA
Aulas del colegio

En la tarde

Funciones en sede Universitaria con Grupos Internacionales*

Grupos Nacionales y El Salvador
Producción Oscar Chanis
ITCR San Carlos

4:00 pm a 5:30 pm

Espectáculo artístico

Agrupaciones Mexicanas, Compañía Cámara Danza Una y Plataforma UV
CPA Heredia

6:00 pm a 6:20 pm

Acto Inaugural del Encuentro

A cargo organización del V Encuentro
CPA Heredia

6:30 pm a 8:00 pm

Exposición de ponencias por directores de agrupaciones internacionales

Diana Venegas (México)- Paco Duran (México)- Leslie González (México)- Amabilia Tejeda (Guatemala)- Tania Madrigal (El Salvador)- Lucía Jarquín (Nicaragua)- Neva Ann Kenny (Colombia)- Federico Figueroa (Argentina)- Lilliana Cubero (USA)
Modera: Francina Quesada
CPA Heredia

11
ABR

9:00 am a 11:00 am

Pintar Mural alegórico al Nuevo Humanismo

María Aguilar Balsells y equipo de asistentes
Aula 106

9:00 am a 11:00 am

Taller contemporáneo

Roberto Picado (Nicaragua)

I Taller Aprendizaje conciente desde una perspectiva somática para las artes

Emilsen Rincón (Colombia)

Taller Afro caribeño

Claudio Taylor (Costa Rica)

Taller contemporáneo

Diana Venegas (México)

Estudios Escuela de Danza

2:00 pm a 4:00 pm

Taller Contemporáneo

Francisco Duran (México)

II Taller Aprendizaje conciente desde una perspectiva somática para las artes

Emilsen Rincón (Colombia)

Taller Ballet

Tania Madrigal (El Salvador)

Taller Ballroom

Federico Figueroa (Argentina)

Estudios Escuela de Danza

12
ABR

1:00 pm

Taller Thai chií

Zulay Cubero (Costa Rica)

3:00 pm

Taller Contemporáneo

Maestro Roberto Picado (Nicaragua)

Auditorio Clodomiro Picado UNA Heredia

7:00 pm

Presentación Colegio Técnico de calle Blancos

El Salvador
Aulas del colegio

7:00 pm

Función Ciudad de Heredia*

México UANL grupo Humanizados y St. Johnsbury Ballet Studio USA
Auditorio Clodomiro Picado UNA, Heredia

FUNCIONES EN SEDES UNIVERSITARIAS CON GRUPOS INTERNACIONALES*

7:00pm

Grupos locales, Colombia y Guatemala

Producción: Haydee Jiménez
UCR sede Limón, Casa de la Cultura

7:30pm

Grupos Nacionales, México UAHE

Producción Laura Alvarado
Casa Espiral Pérez Zeledón

6:00pm

Grupo nacionales, Argentina y Nicaragua

Producción Ericka Robles
UTN, sede Cañas

En la Tarde Grupos Nacionales y México Universidad del Arte (Aguascalientes)

Producción Rebeca Alvarado
Colegio Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste

13
ABR

11:00 am a 1:00 pm

Taller de Ballet**

Lilliana Cubero (Costa Rica)

Taller Danza contemporánea**

Leslie González (México)

Taller contemporáneo**

Humberto Canessa (Costa Rica)

Taller Ballroom**

Federico Figueroa (Argentina)

Taller de afro caribeño** Claudio Taylor (Costa Rica)

Taller contemporáneo** Roberto Picado (Nicaragua)

Aulas Centro de Estudios Generales, UNA

* Abierto al público; la I función y la II función del día sábado 13 de abril son diferentes y totalmente gratuitas

**Solo para participantes del Encuentro

4:00pm I Función *

Todas las Agrupaciones Artísticas Invitadas (Nacionales e Internacionales)

7:00pm II Función *

Auditorio Clodomiro Picado UNA Heredia

Invita:

