

En esta undécima entrega Cilampa retoma la senda de los estudios literarios y culturales para ofrecerle, estimado lector, cuatro ensayos de Cristopher Montero Corrales. Son obras cortas, bien escritas y de fácil lectura; no por ello carecen de la necesaria complejidad teórica, conceptual y argumentativa que demandan los temas tratados y el género seleccionado para abordarlos. Una novela de los albores del siglo xx, los fundamentos epistemológicos de una investigación sobre la poesía centroamericana del xix, el pensamiento de un editor centroamericano de la primera mitad del siglo xix y las cartas de un conquistador al rey Felipe II son los objetos materiales de los que Montero Corrales se ocupa en estos cuatro escritos.

CRISTOPHER MONTERO CORRALES

Escritor costarricense y académico de la Universidad Técnica Nacional (Costa Rica). Realizó estudios de antropología y sociología en la Universidad de Costa Rica. Es licenciado en Docencia y se graduó de la Maestría en Literatura Comparada de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, así como de la Maestría en Cultura Centroamericana de la Universidad Nacional, Costa Rica. Autor de varios poemarios, entre ellos *Criaturas exhaustas* (Costa Rica, 2013), *A ojo de pájaro* (Guatemala, 2017), *Canicas galaxia* (Argentina, 2017), *Apuntes para la educación holista* (Costa Rica, 2017) y *Échele miel* (Nueva York, 2018). En 2018 ganó el Certamen Permanente de Cuento y Poesía de la Revista Nacional de Cultura; ese mismo año se le otorgó el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, en la rama de cuento, por *Los cerdos comen bellotas* (2018). Ha publicado alrededor de una decena de artículos en el campo de los estudios literarios y culturales. Actualmente cursa el Doctorado en Lingüística Hispánica, en la Universidad de Zaragoza, España.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

ISBN 978-9930-9768-6-9



ANTROPOLOGX LEE POESÍA

ENSAYOS DE LITERATURA
E HISTORIA CENTROAMERICANA

Cristopher Montero Corrales

COLECCIÓN CILAMPA

