



ESCUELA DE MÚSICA
CIDEA-UNA



CIDEA

CENTRO DE INVESTIGACIÓN,
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA UNA



La música del siglo

Festival y Concurso Internacional

50 años
UNA Siempre necesaria



La música del siglo

Festival y Concurso Internacional

IV edición

Del 27 de noviembre
al 3 de diciembre
2023

AUTORIDADES

NOMBRE DEL RECTOR

NOMBRE DEL RECTOR

Ute nonserferum facernam, to quunt ad molupta quidendae. Nam veliqui debitium voluptatur? Qui imi, autat ea voluptasim fugia volupta endandaepe cus molorrovid mil molorem. Uciis invenis esequo corendi cimusdam ent valoriberum que cullam ut alique nulpa volestessunt dolecus et laceatur?

Henis nostissum di torum, num non explis commolo rerumquis moluptas sequaerspero ma vollabore restias doluptissi aciis rem fugition pelit latur ma quati ut iur, ut lat earchilique volendu cicipie ntecatq uaeptate dis doluptatur? Gendis ullabor ibusamusa num explautatur, cus destiur ati dolor si aut offictem alit, ullorpor molesti dolorio molorumet discimi, sequiaspic tem. Ut adiasped qui offic testrunt la volut volut et dunto dollabo. Liquia dolo quam voluptam ut ipsamus.

Ute nonserferum facernam, to quunt ad molupta quidendae. Nam veliqui debitium voluptatur? Qui imi, autat ea voluptasim fugia volupta endandaepe cus molorrovid mil molorem. Uciis invenis esequo corendi cimusdam ent valoriberum que cullam ut alique nulpa volestessunt dolecus et laceatur?

Henis nostissum di torum, num non explis commolo rerumquis moluptas sequaerspero ma vollabore restias doluptissi aciis rem fugition pelit latur ma quati ut iur, ut lat earchilique volendu cicipie ntecatq uaeptate dis doluptatur? Gendis ullabor ibusamusa num explautatur, cus destiur ati dolor si aut offictem alit, ullorpor molesti dolorio molorumet discimi, sequiaspic tem. Ut adiasped qui offic testrunt la volut volut et dunto dollabo. Liquia dolo quam voluptam ut ipsamus.

CONCURSO

NOMBRE DEL RECTOR

Categoría A

Ute nonserferum facernam, to quunt ad molupta quidendae. Nam veliqui debitium voluptatur? Qui imi, autat ea voluptasim fugia volupta endandaepe cus molorroid mil molorem. Uciis invenis esequo corendi cimusdam ent voloriberum que cullam ut alique nulpa volestessunt dolecus et laceatur?

Henis nostissum di torum, num non explis commolo rerumquis moluptas sequaerspero ma vollabore restias doluptissi aciis rem fugition pelit latur ma quati ut iur, ut lat earchilique volendu cipicie ntecatq uaeptate dis doluptatur? Gendis ullabor ibusamusaesae num explautatur, cus destiur ati dolor si aut offictem alit, ullorpor molesti dolorio molorumet discimi, sequiaspic tem. Ut adiasped qui offic testrunt la volut volut et dunto dollabo. Liquia dolo quam voluptam ut ipsamus.

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

Categoría B

Categoría C

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

Categoría D

Categoría E

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

FESTIVAL

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4

NOMBRE DE PARTICIPANTE

REPERTORIO

Nombre de canción 1
Nombre de canción 2
Nombre de canción 3
Nombre de canción 4



La música del siglo

Festival y Concurso Internacional



ESCUELA DE MÚSICA
CIDEA-UNA



CIDEA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN,
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA UNA



2023
Universidades Públicas
ante el Cambio Climático



PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD NACIONAL
4229-23 P.UNA