



Jau trečią kartą, subūręs jaunosius atlikėjus tarpkontinentinis šiuolaikinės muzikos festivalis-konkursas „Šimtmečio muzika“, suteikia puikią galimybę keistis ir dalintis skirtingų nacionalinių mokyklų kūrybine ir profesionaliaja patirtimi, rasti interpretaciniams sprendimams, plėtotis nuolatiniame atsinaujinime ir gerųjų tradicijų išsaugojimui.

Linkiu visiems renginio dalyviams, pedagogams, žiuri nariams ir klausytojams įspūdingos, kupinos šviesių akimirkų šventės.

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos
Direktorius Romualdas Kondrotas

It is the third time the international festival of contemporary music and piano competition The Music of Century has gathered young performers and provided a wonderful opportunity to share and exchange the cultural and professional experience from different national schools, to find various solutions for interpretation, to develop ever-present renewal and preserve the best traditions.

I wish all the participants, teachers, the jury members and the audience inspiring festival full of cheerful moments

*Romualdas Kondrotas
Head of the National M.K.Čiurlionis School of Art*

ogai!
atkūrimo 100-metį rengiamas III tarptautinis konkursas „Šimtmečio muzika“ prasmingais tiltais sujungia, dar tik žengiančią į profesionaliąją muzikos

„a“ suburia gabiausias Lietuvos ir užsienio šalių mokytojas, gilintis į naujausią, mūsų dienomis kuriamą muziką.

Kosta Rikos muzikinio švietimo institucijomis – muzikos mokykla ir Aukštųjų menų institutu – krašto muzikine kultūra, o svečiams iš užsienio –

šiuolaikinės muzikos festivalio-konkurso dalyvius, žiuri narius, rengėjus ir klausytojus, šiuolaikinės muzikos garsų bei noro muzikuoti, išgirsti,

Prof. Zbignevas Ibelgauptas
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius

Contemporary Music Festival-Competition “Music of the Century of the restored Lithuania bridges meaningful connections between the young generation making their first steps on

the “Music of the Century” brings together the most talented young musicians and demonstrates their contemporary music skills and demonstrate

connections with higher education institutions from Costa Rica and the Higher Institute of Art – provides an opportunity to see, learn about the musical culture of a distant country and to approach the Lithuanian music.

I wish all of the participants, teachers, jury members, who have gathered in Vilnius for Third International Music Competition “Music of the Century” united by the sound of music, to create music, listen to it, see, compare and

Prof. Zbignevas Ibelgauptas
of the Lithuanian Academy of Music and Theatre