**15 años impulsando el talento de jóvenes creadores**

El objetivo del concurso es entrelazar un ejercicio de producción con ejes formativos donde los estudiantes se involucren desde la concepción y la dirección del montaje, hasta la actuación y los aspectos de diseño y producción.

*Laura Ortiz C. /CAMPUS*

*lortiz@una.cr*

<p>La Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (EAE-UNA) celebra el 15 aniversario del concurso-proyecto Puesta al Fuego, el cual nació en el 2010 con el objetivo de proporcionar a los estudiantes un espacio para la creación teatral centrado en la dirección escénica. </p>

<p>Ya 29 estudiantes avanzados y egresados tuvieron la oportunidad de combinar la producción con la formación integral; no solo asumieron la dirección del montaje, sino que también se involucraron en la actuación, el diseño y la producción, lo que permite una experiencia completa del proceso creativo. </p>

<p><i>*Variaciones del teatro y la muerte*, *Dulce tentación*, *Mil almas para la Segua*, *Días felices*, *Hacer el amor bailando* y *Limones dulces*</i>, son algunas de las obras que tomaron vida en manos estudiantiles. Esta última, escrita por Reinaldo Amien y dirigida por Dennis Víquez en la edición de 2017, recorrió varios festivales artísticos a nivel internacional. Asimismo, la propuesta del Melvin Parrales <i>*La visita al exilio*</i>, se presentó en un festival colombiano en el 2022. </p>

<p>Puesta al Fuego, gestionado en sus inicios por el académico Isaac Talavera, con el apoyo en la producción de la académica jubilada Vera Ramírez, sigue mostrando su apoyo al talento joven y a los espacios de experimentación y expresión artística en la comuidad escénica.

<p>En la actualidad el concurso lo organiza el acádemico Reinaldo Amien, coordinador de Teatro en el Campus, junto con Andrea Charod, como coordinadora técnica, y Adriana Cuéllar en la producción. </p>

<p>La edición de los 15 años presenta una programación especial con las puestas en escena de Fabián Arguedas con <i>*Este mundo se merece tu paz*</i>, una exploración del viaje de descubrimiento personal y transformación a través de metáforas que abordan la vida, la luz, el amor y la esperanza, y <i>*Saladas aguas dulces*</i> de Sonia Suárez, una reflexión sobre la búsqueda utópica del tesoro a través de la metáfora de un barco fantasma, representada por tres personajes ficticios: un capitán, un contramaestre y un músico, quienes exploran la fantasía en busca de la felicidad. La última presentación será del 6 al 8 de setiembre en el Teatro Atahualpa del Cioppo, viernes y sábado a las 7 p.m. y domingo a las 5 p.m. Las reservaciones se pueden gestionar en [**https://forms.gle/VxaGZhHq4jmm5AQQ7**](https://forms.gle/VxaGZhHq4jmm5AQQ7)</p>

**Recuadro**

**Amplia trayectoria**

|  |  |
| --- | --- |
| 2010 | Carlos Paniagua: *Partida de Ajedrez*  Julio Barquero: *Entre solos*  Mabel Marín: *Variaciones del Teatro y la Muerte* |
| 2011 | David Rojas: *Jeremy* |
| 2012 | Melania Guerrero: *Tentando al destino*  Cristopher Angulo: *La secreta obscenidad de cada día* |
| 2013 | Melody Fontana: *Calypso*  María José Sosa-Gabriel Ochoa: *Dulce Tentación* |
| 2014 | Libia Valverde: *Mujer Olvido*  Carlos Brenes: *Donde va a saltar la liebre*  Laura Alvarado: *Amor en un Andén* |
| 2015 | Melissa Rios: *Variaciones del Teatro y la Muerte*  María Mercedes Tovar: *Mil Almas para la Segua*  Adriana Zúniga-Andrea Charod: *Más allá de los cuentos de mi tía Panchita* |
| 2017 | Denis Ramírez: *Limones Dulces*  Yaxiry Sánchez: *Enajulados* |
| 2018 | Brigitte Vallejos: *Ad Heridos*  Amalia Ventura: B*uen Provecho mi amor* |
| 2019 | Fernando Ávila: *Ayer puede ser hoy*  Kimberly Cascante: *Días Felices*  Jose Chinchilla: *Juguemos y después comemos* |
| 2020 | Fiorella Benavides: *Las cuatro mujeres que todas somos*  Karina Díaz: *Háblame como la lluvia y déjame escuchar* |
| 2021 | Jessica Rojas: *El Manual de la Buena esposa*  Ariel Aragón: *Des historia en 3 actos* |
| 2022 | Melvin Parrales: *La visita del Exilio*  Manuel Jiménez: *Hacer el Amor Bailando* |
| 2023 | Felipe Garzón: *Choco Chocolate*  Manuela Segovia: *Ana y las Galletas de Arroz* |
| 2024 | Fabian Arguedas: *Este Mundo Merece tu Paz*  Sonia Suárez: *Saladas Aguas Dulces* |

Pie de foto:

Thelma Darkings, junto a Naomi Duarte y Ricardo Miralles, fueron los protagonistas de *Limones dulces*, obra presentada en el 2017 por Dennis Ramírez. Foto Isaac Talavera.