**María Gorgona: Un legado de pasión y resiliencia**

**María Gorgona: la marimbista que venció la adversidad**

*Por Cristian Chaves Jaén para CAMPUS*

*cristian.chaves.jaen@una.cr*

<p>La Sede Regional Chorotega de la Universidad Nacional (UNA), en conjunto con la Asociación para la Cultura de Liberia y el Centro Literario de Guanacaste, rindieron un emotivo homenaje a María Gorgona conocida como María Bolandi, el pasado 24 de julio. La vida de esta mujer, de 102 años, estuvo marcada por la pasión por la marimba y la lucha contra las adversidades sociales y personales. </p>

<p>María Bolandi se enamoró del sonido de la marimba desde niña, a pesar de que este instrumento, en aquella época, era considerado propio de los hombres y estaba asociado con la vida nocturna, algo que se veía inapropiado para una mujer. Sin embargo, nada de esto la detuvo. Su madre, doña Balbina, al notar el profundo interés de su hija, le regaló una marimba sencilla con la que María comenzó a aprender a tocar de manera autodidacta. Con tan solo ocho años, se presentó por primera vez ante un público en la escuela Ascensión Esquivel, interpretando la pieza <i>*Adolorido*</i>. </p>

<p>A lo largo de su vida, la marimba fue su pasión. Se presentó en numerosos salones de Liberia, como El Mango, El Chunquín, Los Naranjos y La Prángana, donde todo comenzó. Tuvo la oportunidad de codearse con grandes músicos, como Héctor Zúñiga Rovira, autor de <i>*Amor de Temporada*</i>, y Jesús Bonilla, autor de <i>*Luna Liberiana*</i>, quienes compartían su música para que ella la interpretara. </p>

<p>Además de ser una destacada marimbista, María fue madre a una edad temprana y trabajó arduamente para sacar adelante a su familia, desempeñándose en diversos oficios, desde lavandera hasta cocinera en el Hospital Enrique Baltodano, de donde se jubiló. Sobreviviente de cáncer, María Bolandi, hoy con 102 años, es reconocida como la primera mujer marimbista de Liberia y de Guanacaste, un título que resalta su valentía y determinación.

<p>El homenaje, realizado en el Campus Liberia de la UNA, no solo celebró su talento y legado, sino también su papel como un faro de esperanza y un recordatorio de que todas las mujeres tienen el poder de desafiar las normas y alcanzar sus sueños. "Ella aún hace vibrar a la marimba, y con su talento y encanto, también hace vibrar a quienes le rodean", expresó Noilyn Gutiérrez Académica de la UNA Campus Liberia. </p>

<p>En el marco de la conmemoración del bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. </p>

**Pie de Foto**

Como parte del homenaje, a María Gorgona se le entregó una obra con su retrato, autoría de Alberto Carmona, egresado de la carrera de Ingeniería Hidrológica del Campus Liberia. Foto Cristian Chaves