**Escuela de Música Sinfónica** **de Sarapiquí: un espacio para la (re)creación**

*Marco Redondo Mesén (\*)*

*marco.redondo.mesen@una.cr*

La Escuela de Música Sinfónica de Sarapiquí se constituye en una actividad académica de la Sección Región Huetar Norte y Caribe, que busca crear espacios de recreación y creación artística para sus comunidades.

Es una actividad permanente que promueve la formación musical de jóvenes, niños y niñas, y participa en expresiones culturales como recitales, conciertos y talleres de capacitación en el cantón de Sarapiquí. Además, ha creado un espacio para actividades que fortalezcan las áreas de docencia, extensión y de investigación con las que la Universidad Nacional desarrolla la acción sustantiva.

Este proyecto permanente se desarrolla con el apoyo de estudiantes asistentes de la Escuela de Música de la UNA y con músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica Nacional,  lo cual le permite a la población beneficiaria el acceso a una educación integral y de calidad.

Además de contribuir con la integración de la familia, la Escuela de Música Sinfónica de Sarapiquí desarrolla el potencial y las habilidades artísticas individuales y colectivas en equidad de condiciones, y le permite a sus integrantes interactuar en otros escenarios y contribuir al progreso sociocultural de la región.

Los retos que enfrenta este proyecto no han sido pocos: desde establecer la acción social de forma continua y consolidada, hasta consolidar el apoyo desde la gestión académica que este tipo de proyectos requieren para establecer alianzas que le den sostenibilidad en el tiempo.

La escuela cuenta con un programa académico que es el fundamento, sobre el cual los estudiantes tienen su formación. Está dividido en tres áreas: cursos teórico-prácticos, ejecución de instrumentos complementarios y ejecución de instrumentos. A ello se le suma la práctica en conjuntos y la participación en recitales y conciertos anuales, actividades de extensión cultural que tiene un impacto directo en los niños, niñas y jóvenes que se presentan en comunidades donde no hay acceso a actividades culturales de forma continua.

Por otro lado, la Escuela de Música es una consecuencia natural del diálogo universidad-comunidad y una respuesta a la misión institucional de rescatar el patrimonio cultural de nuestros pueblos por medio de la recuperación de las expresiones culturales de la región, así como una gama de actividades y eventos culturales en varias ramas.

Todo lo anterior lleva a la Escuela de Música Sinfónica de Sarapiquí a contribuir con la conservación de las manifestaciones y expresiones culturales autóctonas de Sarapiquí en el área de la música.

El proyecto enriquece y da fuerza al desarrollo y la proyección académica por medio del intercambio con los académicos de las sedes regionales, el incremento en la participación de estudiantes de las Sede Regionales y el desarrollo de metodologías de intervención, fortaleciendo el desarrollo universitario regional.

*(\*) Académico UNA, Coordinador de la Escuela de Música Infantil de Sarapiquí*