





DIÁLOGO HUMANISTA

REVISTA ACADÉMICA ANUAL 2025

COLEGIO HUMANÍSTICO COSTARRICENSE
UNA-CAMPUS NICOYA

DIÁLOGO HUMANISTA

REVISTA ACADÉMICA ANUAL 2025

COLEGIO HUMANÍSTICO COSTARRICENSE
UNA-CAMPUS NICOYA

ISSN: 22156410

Director Ejecutivo CHC-Campus Nicoya:
MSc. Luis Carlos Zúñiga Jiménez.

Académico encargado de la Revista:
MSc. Edgar Esquivel Solís.

Revisión y Acompañamiento de los Proyectos de Investigación:
MSc. Edgar Esquivel Solís.
Lic. Franciny Oses Marín.

Diseño Gráfico, Diagramación y Edición de Imágenes:
MPM. Diego Alejandro Garita Arce.

Esta revista forma parte de los proyectos Académicos en el Área de Profundización del Colegio Humanístico Costarricense, Campus Nicoya, el contenido es producto del trabajo de investigación desarrollado por los estudiantes, iniciando en 2023 y terminando en 2024.

Mayor información:
humanistico.nicoya@una.cr

Impreso en Programa de Publicaciones e Impresiones
Universidad Nacional, Costa Rica.

Año 2025

Índice

Editorial.....	pág. 7
Las repercusiones socioculturales de la privatización de la Danza Típica Tradicional en Santa Cruz, año 2024..	pág. 8
Condiciones de vida de la población adulta mayor en estado de abandono a través de los relatos de las personas encargadas de su cuidado: Un estudio en los Hogares Sagrado Corazón de Jesús en Nandayure y San Blas en Nicoya, en el año 2024.....	pág. 18
Análisis multidimensional sobre la inteligencia emocional: su impacto en el bienestar de los y las adultos mayores de la casa hogar San Blas en el distrito de Nicoya, año 2024.....	pág. 32
Estudio sobre la aplicabilidad de la agroecología como herramienta de sustentabilidad en educación secundaria, en el sector de Nandayure, año 2024.....	pág. 46
El rol de los mitos populares en la cosmovisión. Un estudio sobre las creencias de la población joven de 15 a 21 años y adulta mayor de 60 a 75 años, en el sector central del distrito de Nicoya, año 2024.....	pág. 54
Influencia de la creencia religiosa en la participación político-electoral de las y los adultos mayores de 60 años en adelante del distrito central de Nicoya, año 2024.....	pág. 64
La influencia de la enfermedad renal crónica en la cotidianidad de las personas de 18 a 65 años que habitan en zonas de altas temperaturas en la península de Nicoya en el año 2024.....	pág. 74
Vivencias de la adultez mayor con síntomas depresivos en la Zona Azul de la Península de Nicoya, año 2024. Un análisis de historias de vida en contextos de exclusión social.....	pág. 86
La transformación del trabajo en el cantón de Nicoya: Un análisis histórico y sociocultural desde las vivencias de los habitantes entre el período de 1960 a 2024.....	pág. 98
La influencia de la crianza contemporánea en la cultura gastronómica tradicional guanacasteca a partir del contexto de la globalización y el Bicentenario de la Anexión, Cantón Central de Nicoya en año 2024.....	pág. 110
Estudio sobre las repercusiones sociales y fisiológicas de la obesidad en población joven de 12 a 18 años en el cantón de Nicoya, año 2024.....	pág. 120
Contribución del Programa Preuniversitario en Artes Musicales a la preservación de la cultura musical tradicional en Santa Cruz, Guanacaste, 2024.....	pág. 130



Editorial

Si bien un artículo nunca va a reflejar completamente el aprendizaje de vida que adquiere el estudiantado y los profesores que buscamos facilitar el mismo, esta revista contempla la exposición de doce proyectos que sintetizan el producto de 30 jóvenes brillantes de Guanacaste. Es así como a continuación describo cómo fue el proceso educativo 2023-2024, en tanto expresa una experiencia enriquecedora para todas las personas que formamos parte de este.

Al iniciar el primer año de trabajo, se le solicitó a la generación realizar investigaciones que se enfocarían en el eje temático de Zona Azul, la intención central no fue poner en tela de juicio si existe la misma o no, sino que el objetivo fue construir Zona Azul, nuevo conocimiento que permitiera tratar realidades desprovistas de atención desde la investigación de jóvenes de distintos cantones de la provincia.

Esto llevo la realización de grandes investigaciones dedicadas a comprender la noción de seguridad, salud y cuidado de la población adulta mayor; la diversidad cultural que se expresa en la gastronomía o la construcción social del peso; la importancia de saberes locales y artísticos a través de los mitos populares, la danza y música en el con-

texto de globalización; la evolución del trabajo y los efectos de este en la población que vive en zonas de altas temperaturas con problemas renales. Este tipo de ejercicios críticos y humanistas reflejaron la comprensión compleja de la realidad, en tanto se adentraron en el aparato político, económico, educativo y cultural que rige las relaciones sociales en la región.

Si bien durante el año se dieron momentos que complicaron la estabilidad de los proyectos, la generación demostró no solo buenas investigaciones, sino que algunos se animaron a realizar servicio social resultante de sus reflexiones investigativas como compartir y jugar con población adulta mayor o la construcción de un documental sobre la privatización de la danza. Además, se participó en feria científica en todas sus etapas, donde cabe recalcar que se logró obtener un proyecto que fue híbrido, pues mezcló ciencias sociales y exactas o naturales desde la tutoría de docentes de ambas áreas. Así mismo otro obtuvo un segundo lugar a nivel nacional, sin embargo, el beneficio no se centra en la posición dentro de una competencia, sino en que un proyecto de investigación social logre destacar en medio de una estructura positivista y conservadora, como la Feria de Ciencia y Tecnología, a través del

atender vivencias comunitarias desconocidas a nivel nacional.

Por otra parte, esta generación no solo fue veloz en cuanto al progreso de sus investigaciones, sino que podía adentrarse en contextos de diferente magnitud y mostrar que existe una juventud que, desde una educación diferente, pueden generar esperanzas para la liberación, porque en ellos y ellas se encuentra el potencial para sobrellevar situaciones difíciles desde la resiliencia y la autosuperación.

Es así, como esta edición de la revista, está dedicada a Daniel Hernández Ugarte, estudiante que dejó de acompañarnos en el plano material de esta realidad, para vivir para siempre en nuestros corazones y recuerdos más especiales. Daniel desde el respeto, la alegría y la amabilidad, fue un estudiante muy receptivo en mejorar, entendía que existía un verdadero compañerismo, amor y sentido detrás de un proyecto de investigación, aspectos entre muchos otros, los cuales le voy a estar muy agradecido por el resto de mis días, ya que nuestras vidas adquieren mayor contenido cuando personas como él, dejan marcas tan profundas.

*MSc. Edgar Esquivel Solís.
Académico encargado de Investigación.*

Proyecto de Investigación:

“Las repercusiones socioculturales de la privatización de la Danza Típica Tradicional en Santa Cruz, año 2024”

Sofía Montes Moreno y Helena Moraga Murillo
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

La investigación de carácter mixto tuvo como objetivo describir las repercusiones socioculturales del fenómeno de privatización en la Danza Típica (DT), específicamente en el cantón de Santa Cruz. Se llevó a cabo para analizar cómo la mercantilización de la DT afecta su accesibilidad y preservación cultural. A partir de esto, la recopilación de información se basó en documentos nacionales e internacionales sobre la evolución de la danza, desde la prehistoria hasta la contemporaneidad. Posterior, se construyó un marco teórico basado en referentes como Pierre Bourdieu de la Sociología del Arte, con categorías como habitus, el capital cultural, asimismo la Teoría de la Reproducción Cultural y El Capital de Marx. En relación, se aplicó una metodología con técnicas como encuestas electrónicas, entrevistas y narraciones de historias de vida, permitiendo visualizar que la privatización de la DT excluye a gran parte de la población sin recursos económicos, afectando su transmisión y accesibilidad.

Abstract

This mixed-type research aimed to describe the sociocultural repercussions of the privatization phenomenon in traditional typical dance (TTD), specifically in the canton of Santa Cruz. It was carried out to analyze how the commercialization of TTD affects its accessibility and cultural preservation. From this, the collection of information was based on national and international documents on the evolution of dance, from prehistory to the present. Subsequently, a theoretical framework was built based on references such as Pierre Bourdieu in the Sociology of Art, with categories such as Habitus, Cultural Capital, as well as the Theory of Cultural Reproduction and Marx's Capital. In relation to this, a methodology was applied with techniques such as electronic surveys, interviews and narrations of life stories, allowing to visualize that the privatization of TTD excludes a large part of the population without economic resources, affecting its transmission and accessibility.

Presentación

La DT, es fundamental para la identidad cultural del cantón de Santa Cruz, ya que representa una forma de expresión artística que vincula a la comunidad con sus raíces y tradiciones. Esta manifestación, actúa como un elemento de cohesión social y preservación del patrimonio. Sin embargo, a medida que las dinámicas económicas y comerciales avanzan, transforman la misma, y provocan la mercantilización de la DT.

Existen grandes implicaciones de considerar la DT como proyecto económico, se evidencia que la falta de apoyo financiero genera exclusión de las personas que no cuentan con los recursos económicos suficientes para participar. Además, la comercialización de la danza, en el sector turístico, ha convertido una práctica cultural comunitaria en un recurso de consumo, distorsionando su valor social y limitando la participación.

Si bien la danza puede generar beneficios económicos, es vital que su función como patrimonio cultural no sea relegada. De lo contrario, su privatización no sólo comprometería su transmisión a las nuevas generaciones, sino también afectaría la identidad cultural de Santa Cruz, amenazando una tradición valiosa que debe mantenerse y ser accesible para todos. Razones, por las cuales, se pretende generar nuevo conocimiento que conlleve a la preservación de estas prácticas, fomentando por medio del interés, su enseñanza y difusión en la comunidad, así

como el fortalecimiento de la identidad cultural local.

Antecedentes lógicos

Contextualización

En el siguiente apartado se introducen en orden cronológico hechos relevantes sobre la DT, desde internacionales a nacionales para comprender la historia de esta área artística a través del tiempo. Se registra el surgimiento de la danza desde la época de la Prehistoria, que si bien se caracteriza por la ausencia de documentación, según Urutiaga (2017) en pinturas encontradas en Francia y España, se ilustran danzas en situaciones como caza. Lo anterior, no quiere decir que la danza en los países que actualmente se conocen como América Latina no haya existido, sin embargo, es difícil encontrar información en este tiempo de la historia.

Asimismo según Botía (2017), se tiene registro de la danza en Egipto cuando se adoptó por faraones para realización de rituales, pero por otro lado, en Grecia estas no fueron bien vistas hasta el siglo 200 A.C. en celebraciones y procesiones, está aceptada gracias a dioses que las danzas influían significativamente en sus rituales. Posteriormente, según Wirth (2013), en la época del Renacimiento, las danzas eran señal de elegancia y celebración.

Con la llegada de los europeos a América en 1492, comenzó un proceso de colonización y mestizaje cul-

tural. Según Valle Cedeño (2015), de 1550 a 1810 se aproximaron los ritmos indígenas, europeos y africanos, donde este último es de vital importancia, ya que representa el claustro materno dancístico musical, dando la naciente a ritmos como el merengue, el bolero, la cumbia, junto con melodías como el calipso y el reggae. Asimismo, según Vásquez de Acevedo (2003), parafraseando a Coronado (1908) y Thiel (1927), la danza se había vuelto indispensable en la vida de los seres humanos, estaba presente desde su nacimiento, hasta la muerte.

Adentrándonos a la zona de estudio en la provincia de Guanacaste, Acevedo (1980), menciona que en el sector tiene un poderoso enriquecimiento cultural, además, tiene grandes aportes en la economía nacional, en el mismo estudio se menciona que uno de los cantones de la provincia llamado Santa Cruz, contiene tradiciones persistentes a lo largo del tiempo, dentro de ellas, la DT, esto porque antes los jóvenes se reunían de manera voluntaria por el interés del patrimonio cultural, a través de la danza aprendían también sobre la historia de la región.

El autor además, menciona que Santa Cruz para esta misma época, poseía un local municipal en el cuál se preservaba la cultura tanto dancística como musical, este lugar era comunal, sin embargo, con el tiempo desapareció y las agrupaciones se privatizaron. Las danzas tenían esencia de zapateado andaluz y eran

“ La Danza Tradicional, es fundamental para la identidad cultural del cantón de Santa Cruz, ya que representa una forma de expresión artística que vincula a la comunidad con sus raíces y tradiciones. ”

una mezcla e imitación de varios ritmos, la danza de la Edad Media también realizó grandes aportes a la misma, una de estas danzas era *El Punto Guanacasteco, el Pavo, Cambute, El son de los novios, El Diablo Chingo y La Botijuela*, entre otras.

Por otro lado, Acevedo menciona que en la década de los 70 brota la primera agrupación de DT, naciendo como un proyecto colegial, que engrandece y trasciende a ser un grupo independiente. Este, luego pasa a tener un enfoque de proyección folclórica, crece y se desarrolla

dentro de un proyecto de formación en DT a lo largo de los años. Posteriormente, en el año 1994 nace el primer colegio en Guanacaste que se encarga de la preservación cultural denominado Sicultura, ubicado en Liberia, el cual conserva la cultura y enseña su historia a la vez. Además, Cabrera (1975) en el mismo año, expone un periódico, en el que se menciona que Jose Ramirez es denominado hijo predilecto de Santa Cruz, este realizó varias contribuciones culturales a la zona como la uniformidad y establecimiento del traje típico regional.

Estado de la cuestión

En el siguiente subapartado se mostrarán documentos que muestran cómo se ha comercializado la DT, asimismo se explica la importancia de este fenómeno en el ámbito económico, cultural y social. Los mismos, seguirán un orden desde el panorama internacional hacia lo nacional.

En primer lugar, la investigación de Zapata (2023) en Perú, reveló que los estudiantes practicantes de danzas folclóricas muestran un bienestar psicológico y social, estos beneficios se ven reflejados en su crecimiento personal y otros ámbitos estudiantiles como su desarrollo frente a un público.

Por otro lado, Matos-Duarte et al. (2020), aborda una propuesta en España de incrementar la DT en las clases de Educación Física en sectores estudiantiles, esto debido a que la DT

mejora y brinda habilidades perceptivo-motoras y es una manera dinámica de aprender historia cultural. Expresando así lo importante que es la danza y lo poco que se utiliza en actividades de acceso público.

Samaniego Catute y Quinteño Molleturo (2018), mencionan que los niños con el pasar del tiempo pierden el interés en conocer sus orígenes ancestrales y étnicos para adaptarse a la vida moderna, es por esto que muchos de los pueblos se ven afectados culturalmente y pierden el rasgo de identidad que los antepasados construyeron. De la misma forma, Navarro Jiménez et al (s.f), fomenta que cada vez en un mundo presidido por la globalización y la construcción de una cultura homogénea, debe salvaguardarse el conocimiento cultural propio de los pueblos y comunidades. Esto porque gracias a una interconexión y un avance tecnológico se deja de lado lo propio por aspirar a la modernización. Por otro lado, Karina García (2015), afirma que la DT se fortalece a través de la consolidación de la identidad nacional con un sentido de pertenencia.

En el contexto nacional, , Fernández (2017), menciona que en el país la DT se basa en los pasos básicos dentro del contexto de danzas tradicionales, movimientos, vestuarios, trajes típicos, alegóricos o relacionados con la época y zona geográfica, tradición y música costarricense, mencionando también los beneficios cognitivos e integrales que inculcan quienes lo practican.

Por su parte, Espinoza (2017), hace referencia al Taller de Danza Folclórica Nahuatl, ubicado en Santa Cruz, este tiene diversos objetivos como lo es defender los derechos culturales para infantes y jóvenes, asimismo, preservar el patrimonio cultural, en adición expresa también que los jóvenes y niños son los ejecutores y transmisores de conocimiento.

Construcción del objeto de investigación

Existe una notable falta de documentación confiable sobre la DT en Santa Cruz, lo que subraya la necesidad de un estudio profundo. La información disponible es limitada y a menudo imprecisa, debido a su antigüedad y a los constantes cambios en el conocimiento. Además, la danza se ha comercializado, creando barreras económicas para su participación, lo cual afecta su accesibilidad. Este contexto resalta la importancia de preservar y valorar esta expresión cultural, no solo por su conexión con la identidad de los santacruceños, sino también por su relevancia en el desarrollo integral de las personas. El presente estudio busca abordar estos desafíos, enfocándose en la recopilación y preservación de la DT. Es de este vacío que surge la pregunta central, la cual dirige el proceso investigativo: *¿Cuáles son las repercusiones socioculturales de la privatización de la danza típica tradicional en Santa Cruz en el año 2024?*

La misma conlleva el siguiente objetivo general: Analizar las repercusiones de la privatización de la danza típica tradicional en Santa Cruz durante el año 2024. El cual se distribuye en los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar las implicaciones de que se considere la cultura como un proyecto económico en relación con la privatización de la danza típica tradicional en el cantón de Santa Cruz.
2. Caracterizar las transformaciones en la práctica de la danza típica tradicional a causa del proceso de privatización al que se ha sometido
3. Conocer las consecuencias de la folclorización en la formación cultural integral de las personas pertenecientes al cantón de Santa Cruz.

Además se estableció el siguiente objetivo de servicio y acción social, producto de la necesidad humanista de generar comunicación y socialización de lo aprendido: Elaborar un documental que narre las vivencias de las personas afectadas por la privatización de las danzas típicas tradicionales en el cantón de Santa Cruz.

Marco teórico

En este apartado se establece una base sólida de conceptos fundamentales que pretenden explicar el fenómeno de investigación para una mejor comprensión del análisis.

Sociología del arte, Elementos de una teoría sociológica de la percepción artística, Pierre Bourdieu (1968): Esta teoría explica que la DT es una obra de arte, la cual se interpreta dependiendo del conocimiento que tenga cada persona de la misma, si es cercano a la misma, va a poseer un conocimiento más extenso de esta y de su comercialización, de lo contrario, no se interpretará así. Asimismo, se explica que la DT es una competencia artística, la cual depende de factores económicos, las obras más solicitadas son las más refinadas, dejando de lado aquellas que no poseen los suficientes recursos económicos. Además, se explica que aprender DT requiere de recursos económicos. Una persona no nace con talento innato sino que requiere de educación y en adición, dinero para poder solventar su crecimiento dancístico, a este planteamiento se le llama ideología carismática

Teoría de la Reproducción, Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron (1970): Esta teoría sostiene que los sistemas educativos formales perpetúan las desigualdades sociales al favorecer la cultura dominante, excluyendo otras formas culturales. A través del arbitrario cultural y el habitus de clase, se legitiman los intereses de las élites. La privatización de la DT es un ejemplo de cómo ciertas expresiones culturales se estandarizan y comercializan, excluyendo versiones alternativas. Las academias privadas enseñan la versión "oficial", limitando el acceso cultural a quienes no pueden pagar, lo que constituye una forma de vio-

lencia simbólica que homogeniza y privatiza la cultura.

Teoría de El Capital de Carl Marx (1867): Esta analiza el funcionamiento del sistema capitalista destacando cómo el trabajo explotado genera plusvalía y perpetúa la acumulación de riqueza en manos de los capitalistas, reflejándose en la DT al convertir la cultura en un producto, donde su acceso se limita a quienes pueden pagar, excluyendo a un grupo de personas y reduciendo el capital cultural. Uno de los conceptos principales de esta teoría que se refleja en la investigación, es el de la fuerza de trabajo, el cual explica que esta es comprada y vendida como una mercancía, asimismo, al ser utilizada, genera más valor del que cuesta, originando así la plusvalía que beneficia al capitalista. Asimismo se integran otros conceptos como la explotación de la plusvalía, esto debido a que aquellos que participan en enseñanza o práctica de la DT pueden generar plusvalía para entidades privadas, mientras reciben solo una parte mínima de los beneficios.

Metodología

El tipo de investigación mixta a desarrollar, se caracteriza por un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. Asimismo, se particulariza por ser de tipo descriptivo y a la vez de campo, ya que lo que busca es interpretar las repercusiones socio-culturales provocadas por la privatización de la DT en el sector de Santa Cruz desde un acercamiento directo con la población de estudio.

En cuanto a la población, las personas con las cuales se contactó para analizar el fenómeno fueron, bailarines, coreógrafos, directores, y personas espectadoras de la DT que residen alrededor de la zona de enfoque. Esto porque de varias formas la mercantilización de la cultura, tiene un impacto significativo tanto para quienes la practican como para las personas que residen en el sector.

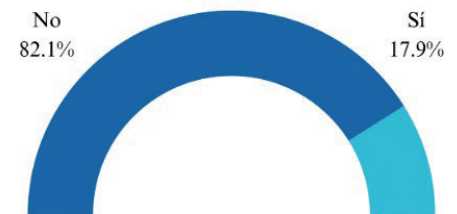
Las técnicas elegidas, que guiaron un acercamiento con la población fueron las encuestas electrónicas realizadas a bailarines y personas espectadoras de DT para cuantificar y hacer un sondeo general. Las entrevistas a historias de vida de bailarines, coreógrafos y directores para comprender una visión más precisa de quienes participan en la práctica e historia de vida para una mejor interpretación.

Análisis de resultados

Implicaciones de considerar la cultura como un proyecto económico en relación con la privatización de la danza típica tradicional en el cantón de Santa Cruz.

Se encontró que de instituciones gubernamentales, públicas y privadas solo 17,9% de las personas localizadas ha recibido algún tipo de beca, programa, taller, clase, materiales u otras ayudas para la formación dentro de la DT. Esto señalando una gran falta de apoyo por parte de entes gubernamentales al sector de cultura, específicamente a las danzas, afectando a la cohesión y preservación de la misma.

Figura 1. Ayudas brindadas por instituciones públicas o privadas



Nota: Montes S., Moraga H. (2024) a partir de aplicación de encuesta.

Lo anterior, se refuerza con el hecho de que los únicos y pocos apoyos que los bailarines con escasos recursos reciben son dentro del colegio y en las universidades, los cuales también son limitados, impidiendo así que culminen con sus estudios por no poder continuar en esta práctica, debido a que las agrupaciones independientes cobran mensualidades y otras otro nombre, lo cual crea una barrera a quienes no tienen los recursos suficientes.

Se identificó también que la DT al requerir recursos económicos excluye a gran parte de la población que no puede cubrir los mismos, provocando una barrera y convirtiéndola en un privilegio y por consiguiente es privatizada. Esto se evidencia con los altos costos de las mensualidades, los trajes y para aquellos que residen largo de la localidad de los ensayos, el gasto económico del transporte es mucho mayor. Además, se encontró que el cantón posee muchas carencias económicas en la población, lo cual hace que la cantidad de personas que pueden acceder sea menor.

Por otro lado, un hallazgo destacado es que la mayoría de las personas contactadas tiene noción de una privatización, ya que mencionan barreras económicas como los altos costos para acceder a la formación en DT, la falta de apoyo institucional, y la exclusividad del ingreso a cierto grupo privilegiado como el predominio de aquellos con mayor respaldo económico o conexiones específicas. Sin embargo, las mismas personas temen llamarle privatización, pues se percibe como algo exagerado cuando realmente entienden que la descripción del término es una realidad, pero prefieren no ponerle esa etiqueta, ya que esta puede generar una connotación negativa, motivada por el miedo al debate o la confusión en el uso de este término.

Transformaciones en la práctica de la danza típica tradicional a causa del proceso de privatización al que se ha sometido.

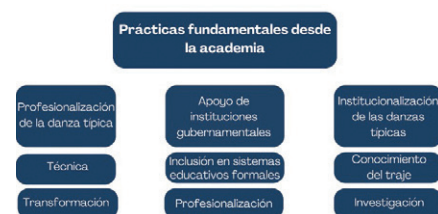
Algunas transformaciones en la DT debido a la privatización explicada en el objetivo 1, reflejan la falta de preparación por parte de quienes la imparten. Se menciona un uso de trajes inadecuados o mal combinados, como pañuelos de gala con trajes campesinos, lo que resulta en representaciones artísticas que visualizan una cultura homogeneizada y alejada de las tradiciones regionales. Asimismo, la confección de las peinetas ha pasado de ser un accesorio natural y pequeño a ser grande y artificial.

Además, se destaca por medio de la aplicación de entrevistas que la DT es cambiante, y debe modernizarse de manera constante ya sea en expresión o en técnica porque de lo contrario las personas se aburren de ver siempre lo mismo. Y como las agrupaciones individuales, por ende privadas contratan coreógrafos para mejorar la estética en la agrupación, cambian lo que anteriormente era lo tradicional, creando un cambio drástico dentro de la cultura gracias a los recursos que las agrupaciones poseen. Igualmente, debido a la globalización ahora hay maquillaje profesional con el cual se realizan maquillajes más elaborados, esto porque antes estos solían ser realizados de manera sencilla y con lo que se pudiese conseguir, realizando también una situación canónica en la historia de la DT en Santa Cruz.

Por otro lado, una situación preocupante son los métodos de enseñanza en el sector público y privado, esto porque las agrupaciones privadas realizan una indagación previa cuando se realiza un espectáculo implementando canciones, pasos, trajes y accesorios correctos, las agrupaciones públicas como en las escuelas no tienen esa preparación por lo que las danzas de estos sectores privados, esto produce que al no tener una noción correcta se haga una mal combinación escenográfica con los puntos anteriormente mencionados.

Además, se hace referencia a instituciones como lo es el Colegio Técnico Artístico Felipe Pérez Pérez fundamental tanto en la formación técnico-académica de los estudiantes, otorgándoles una vez concluido su bachillerato, un título de técnico medio en danzas folclóricas; como en el reclutamiento de nuevos talentos. Esta entidad educativa incentiva a la indagación pertinente previo a la práctica de esta disciplina. Por último, se introduce la profesionalización de la DT como base intransigente hacia el progreso y conservación de dicha manifestación, también, se considera que la transformación más importante es el deseo de las personas de informarse y profesionalizarse en cuanto a la danza folclórica. A continuación se mostrará un gráfico elaborado a partir de los resultados obtenidos.

Figura 2. Prácticas para garantizar un proceso productivo de transformación en la danza típica.



Nota: Montes S., Moraga H. (2024).

Esta figura permite visualizar por subgrupos las prácticas realizadas por todas las academias o agrupaciones de DT en Santa Cruz, esta variedad de puntos son esenciales ya que garantizan la continuidad operativa y sostenibilidad de las agrupaciones.

¹Folclorización Proceso por el cual la danza se presenta fuera de su contexto cultural original, transformándose en representaciones comercializadas para el consumo turístico.

Consecuencias de la folclorización¹ en la formación cultural integral de las personas pertenecientes al cantón de Santa Cruz.

Las consecuencias de la folclorización identificadas en el proceso de investigación son variadas, primeramente, se debe tomar en cuenta que las mensualidades son elevadas sumando costos adicionales y los viajes que se realiza, asimismo se hace un relieve al único apoyo gubernamental que se le brinda a las agrupaciones, el cual es alrededor de ₡150.000 y ₡200.000, al año, esto para cubrir el espectáculo de cada agrupación de semana cultural, monto que no es suficiente y los bailarines terminan cubriendo la mayor parte de la escenografía.

Se hace un relieve a la preocupación por la exclusión de un grupo social que no tiene los suficientes recursos para estar dentro de alguna agrupación, y los directores de las mismas mencionan que si, se hacen algunas excepciones a pagos o se les extiende el límite de pago a diversas situaciones, esto con el fin de que estas personas puedan participar, además las agrupaciones en base a estas preocupaciones realizan actividades como ventas y demás con el propósito de que para los padres no sea tanto el monto que tengan que aportan al final.

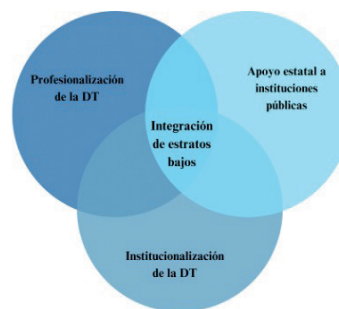
En general, las personas entrevistadas reconocen que es necesario que esta disciplina se someta a cambios para poder permanecer, ya que la cultura es cambiante, aunque identifican que factores como el tu-

rismo, han influido profundamente de manera negativa. En el contexto de globalización, la cultura se vuelve un producto mercantil y el problema radica en que, para los gobiernos contemporáneos no significa más que un proyecto económico.

Se llega a la concordancia en la que es fundamental que exista una institucionalización de las expresiones estéticas en la danza folclórica de proyección, esto con el propósito de evitar la homogeneización. Argumentan que la cultura es un patrimonio de las personas y, a pesar de los contextos de privatización de la misma, sostienen que esta manifestación cultural es imposible despojar por completo a la sociedad.

Un diagrama que representa los elementos para la convergencia de los estratos socioeconómicos bajos en la DT es el siguiente.

Figura 3. Diagrama de Venn: elementos para la convergencia de estratos socioeconómicos bajos en la DT.



Nota: Montes S., Moraga H. (2024) a partir de aplicación de encuesta

La figura anterior permite comprender los elementos importantes para una integración social adecuada siendo fundamental debido a que

promueve la preservación cultural, fortaleciendo la identidad colectiva de las comunidades al fomentar un sentido de pertenencia. A través de la mezcla de estilos y elementos de diferentes danzas, se fomenta la innovación y la creatividad, lo que resulta en nuevas formas de expresión artística. Asimismo, brinda oportunidades educativas, permitiendo a las personas aprender sobre la historia y significados de las danzas, contribuyendo así a una mayor conciencia cultural.

Elaborar un documental que narre las vivencias de las personas afectadas por la privatización de las danzas típicas tradicionales en el cantón de Santa Cruz.

En el documental se muestra la compleja realidad de quienes participan en las DT, y de lo complicado que es cubrir los altos costos. Asimismo se reflexiona sobre el arduo trabajo que realizan bailarines y los padres de los mismos para realizar actividades con el fin de que los gastos sean menores.

Lo anterior, de forma dinámica e interesante, asegura fácil acceso para conseguir un gran alcance y visualización. Así, tanto las instituciones gubernamentales como la sociedad y las empresas privadas podrán tomar conciencia de la importancia de preservar la cultura, en particular la Danza Típica Tradicional, y conocer los beneficios de participar en ella. Asimismo reflexionar, que a pesar de sus atributos positivos, es preocupante que muchas personas no puedan acceder a una tradición que debería estar al alcance de todos los residentes de la zona.

Este fue realizado con bailarines, coreógrafos y directores de diversas agrupaciones ubicadas en Santa Cruz, con el propósito de plasmar en un video una parte de la investigación y así comunicar los hallazgos y la importancia de la tradición en el sector. A continuación se presenta un “QR” (Quick Response), el cual es un código de respuesta rápida, que se puede escanear con la cámara de un celular, y de esta manera visualizar el documental completo.



Conclusiones

Se encontró una falta de continuidad en la práctica por parte de los jóvenes producto de la privatización ya que los mismos no cuentan con el dinero suficiente para ser partícipes, ya sea por el pago de mensualidades, trajes, transportes, etc.

En la zona de estudio, la violencia simbólica se manifiesta en la desvalorización y estigmatización de la DT, lo cual contribuye a ampliar la brecha de desigualdades sociales en el acceso a esta expresión cultural.

Se denota que la privatización de la DT deriva de la falta de apoyo de instituciones tanto públicas como privadas y además, se deduce que la comercialización y folclorización tiene consecuencias sobre la identidad local y la percepción cultural del lugar.

Se visualizaron transformaciones técnicas y escénicas en la DT, afectando a la autenticidad de la misma y homogeneizando las tradiciones locales.

Se concluye que no hay profesionalización de la DT ni existe una conservación de vestimentas tradicionales.

Muchos esfuerzos están limitados por la falta de apoyo institucional. También se deduce que, aunque la modernización cultural tiende hacia la homogeneización, no es completamente negativa, ya que permite mantener viva la tradición.

Recomendaciones

Se considera de suma importancia instar a la reflexión y acción social de este fenómeno, es por esto que se realizan una serie de acotaciones a diversos sectores.

Primeramente, se insta al Ministerio de Cultura y Juventud a defender el presupuesto justo, destinado al ámbito artístico cultural por medio de becas, instituciones y proyectos destinados a este arte.

Se recomienda a los gobiernos locales, involucrarse en la preservación cultural de la DT, e invertir en la misma, esto por todos los beneficios sociales que la misma contiene.

Se le solicita al Ministerio de Educación Pública seguir fomentando la DT como medio de aprendizaje estudiantil, yendo de la mano con mejorar el Festival Estudiantil de las Artes, con el fin de preservar la cultura y el interés de los jóvenes.

Asimismo, se recomienda al sistema nacional de Colegios Humanísticos, tomar consciencia de la importancia de esta tradición y dar las herramientas a aquellos estudiantes que estén interesados en realizarlas.

Por último se hace una acotación a la población de velar por las tradiciones, de apoyar, de abrir espacios o talleres, para que el aprendizaje y saber popular-cultural siga brindando herramientas para la vida y el conocimiento local.

Referencias

Acevedo J. (1980). *La música en Guanacaste*. https://www.sinabi.go.cr/Biblioteca%20Digital/LIBROS%20COMPLETOS/Acevedo%20Jorge%20Luis/La%20Musica%20de%20Guanacaste_COMPLETO.pdf

Acevedo, J., Álvarez, F., Cervantes, L., Chang, G., Guerrero, J.V., Monestel, M., Odio, E., Ramírez Tortós, F., Salazar, R., Henríquez Chacón, V.M., Marroquín, S., Barrera Mezarina, C., Bremme de Santos, I., Camposeco, J., García Escobar, C.R., González Pérez, E., Guzmán de Castellanos, S., Sacor Quiché, H.F., Valladares, C.R., Flores, D.A., Muñoz Tábora, J. (2003). *Nuestra música y danzas tradicionales*. https://www.sica.int/busqueda/busqueda_archivo.aspx?Archivo=libr_19147_1_10102007.pdf

Bourdieu, P., Passeron, J. (1997). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. WordPress. <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierre-la-reproduccion1.pdf>

Bourdieu, P. (1971). *Sociología del Arte. Nueva Visión. Sociología del arte*(wordpress.com)

Caballero Botía, J. M. (2016-2017). *Historia de la danza y el ballet contemporáneo*. [Tesis de licenciatura Universidad Jaume I]. Universidad Jaume I <https://bibliotecavirtualesenior.es/wp-content/uploads/2017/05/Presen-tacion-La-danza-3-3-copia.pdf>

Cabrera de Brenes, M. F. (13 de enero de 1975). José Ramírez Saízar: Hijo predilecto de Santa Cruz. *La Prensa Libre*. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/bitstream/123456789/15468/1/RSJ011.pdf>

Espinoza, Y. (2017) Taller de danza folclórica Nahualt: identidad cultural a través del baile tradicional guanacasteco como proceso estructural. *Revista Estudios*, 34, pp.1-33. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/download/29571/29528/83857>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Karina García, A. (2015). La danza folclórica en Bogotá: cavilando reflexiones. *Calle 14: Revista de investigación en el campo del arte*, 10(16), 30-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5240818>

Marx, K. (1867). *El Capital, Tomo 1*. LibroDot. [\[grafico/Fundamentos%20de%20Econom%C3%ADa%20Pol%C3%ADtica/Marx%20-%20El%20Capital%20-%20Tomo%201.pdf\]\(http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Fundamentos%20de%20Econom%C3%ADa%20Pol%C3%ADtica/Marx%20-%20El%20Capital%20-%20Tomo%201.pdf\)](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_biblio-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Matos-Duarte, M., Smith, E., Muñoz Moreno, A. (2020). Danzas folclóricas: una forma de aprender y educar desde la perspectiva sociocultural, 38 (1), 739-743. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7944696.pdf>

MEP. (2023). *Manual de Disciplinas Artísticas: características, especificaciones, normas y detalles*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/accesible-manual-disciplinas-arti%C%81sticas-fea-2023.pdf>

Navarro Jiménez, A., Rosalén Sancho, T., Martín Calomarde, E.M. (s.f). *Diversidad cultural: la danza folclórica como medio de identidad e integración sociocultural*. <https://docplayer.es/11912637-Diversidad-cultural-la-danza-folclorica-como-medio-de-identidad-e-integracion-sociocultural.html>

Producción Sicultura. (2017). Colegio Técnico Artístico y Cultural Felipe Pérez. *Sicultura*. <https://si.cultura.cr/infraestructura/colegio-tecnico-artistico-y-cultural-felipe-perez>

Samaniego Catute, B. A, Quiteño Molleturo, J. L. (2018). *Fomentar la importancia del conocimiento de la danza tradicional folklórica en la unidad educativa Teresa Alavedra Ítama del cantón Simón Bolívar de la provincia del Guayas* [Trabajo de titulación de grado. Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/>

[bitstream/123456789/4244/1/2%20FOMENTAR%20LA%20IMPOR-TANCIA%20DEL%20CONO-CIMIENTO%20DE%20LA%20DANZA%20TRADICIONAL%20FOLKL%C3%93RICA%20EN%20LA%20UNIDAD%20EDUCAT.pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4244/1/2%20FOMENTAR%20LA%20IMPOR-TANCIA%20DEL%20CONO-CIMIENTO%20DE%20LA%20DANZA%20TRADICIONAL%20FOLKL%C3%93RICA%20EN%20LA%20UNIDAD%20EDUCAT.pdf)

Urriaga, J. (2017). Evolución de la danza y su lugar de representación a lo largo de la historia Desde la prehistoria hasta las *vanguardias de la modernidad*. AXA: *Una revista de Arte y Arquitectura*, volumen 9 (1), pp 8-11. <https://revistas.uax.es/index.php/axa/article/download/1205/992>

Valle Cedeño, L. (2015). Apuntes sobre el baile popular en Costa Rica. *Revista Ístmica*, volumen 18, 73-78. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/article/download/7265/7524/>

Wirth, I. (21 de abril de 2013). Historia: Ópera de París. *Danza Hoy*. <https://www.danzahoy.com/home/2013/04/louis-xiv-y-su-es-cLouisXIV-y-su-escuela-%E2%80%93-Danza-en-espa%C3%B1ol/>

Zapata Jara, A. A. (2017). *Bienestar psicológico y bienestar social en estudiantes universitarios que realizan danzas Folklóricas* [Tesis Doctoral]. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7712/ZAPATA_JARA_ADRIANA_BIENESTAR_PSICOLOGICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Proyecto de Investigación:

“Condiciones de vida de la población adulta mayor en estado de abandono a través de los relatos de las personas encargadas de su cuidado: Un estudio en los Hogares Sagrado Corazón de Jesús en Nandayure y San Blas en Nicoya, en el año 2024”

Andrea Castro Aguilar, Matías Miranda Aguirre y Luz Helena Sequeira Porras

Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

El presente estudio, basado en un enfoque cualitativo, analiza las condiciones de vida de personas adultas mayores en situación de abandono en los cantones de Nandayure y Nicoya, ubicados en la región conocida como Zona Azul. Esta investigación surge de la necesidad de profundizar más allá de los datos cuantitativos sobre el fenómeno, explorando las vivencias desde la perspectiva de las cuidadoras en hogares de atención a la persona de la tercera edad. En este sentido, se identificó, según diversos estudios, que la dinámica poblacional de pirámide invertida y el aumento de los casos de abandono reflejan una problemática creciente en el país. De esta forma, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas y observación natural, con el propósito de comprender la influencia de los factores sociodemográficos en la calidad de vida de la población mayor. Los resultados, por tanto, muestran que el desamparo es un fenómeno complejo, caracterizado por profundas desigualdades sociales y económicas. En consecuencia, muchas familias no logran satisfacer las necesidades básicas de cuidado, lo que afecta significativamente la vida de las personas de la tercera edad, por ende, se valora el ingreso a los centros de cuidado. No obstante, la calidad de vida de esta población en los hogares se ve gravemente afectada debido a la falta de financiación, lo que revela una limitada inversión social por parte del Estado en los últimos años.

Abstract

Based on a qualitative approach, this study analyzes the living conditions of elderly people in abandonment situations in the cantons of Nandayure and Nicoya, located in the region known as the Blue Zone. This research arises from the need to go beyond the quantitative data on the abandonment of this population, exploring their experiences from the perspective of caregivers in homes for the elderly. In this sense, it was identified, according to several studies, that the population dynamics of the inverted pyramid and the increase in cases of abandonment reflect a growing problem in the country. Thus, semi-structured interviews and natural observation were carried out to understand the influence of socio-demographic factors on the quality of life of the elderly. The results show that abandonment is a complex phenomenon characterized by profound social and economic inequalities. As a result, many families are unable to meet basic care needs, which significantly affects the lives of the elderly. As a result, income to care homes is valued. However, the quality of life of these people in the homes has been severely affected due to a lack of funding, revealing limited social investment by the government in recent years.

Presentación

El abandono de las personas adultas mayores es una preocupante realidad en Costa Rica, agravada por el rápido envejecimiento de la población. En particular, en la península de Nicoya, el desamparo familiar y social se ha convertido en un tema de gran relevancia y urgencia, especialmente al considerar que para el 2050 se estima que la región Chorotega contará con aproximadamente 99,453 personas mayores de 65 años (Universidad de Costa Rica, 2020). Y que desde el 2019, el número de adultos mayores en estado de abandono ha ido en aumento, alcanzando 381 casos en 2022 (CONAPAM, 2022). Por tanto, este estudio busca atender un vacío significativo al centrarse en las experiencias vivenciales de estas personas, más allá de las meras estadísticas demográficas. Especialmente, en los cantones en estudio, áreas que, a pesar de ser reconocidas como parte de la Zona Azul (ZA) por la longevidad y la aparente calidad de vida de sus habitantes, también presentan casos de abandono en esta población.

Siguiendo lo anterior, se podría deducir que estos son lugares en donde el adulto mayor toma un papel activo y fundamental. Pero, al contrario, la comercialización de la ZA (Barboza-Núñez y Jiménez-Torres, 2023) promueve una invisibilización de las personas de la tercera edad que no cumplen con los estándares idealizados de longevidad saludable, lo que deriva en una falta de

atención a sus necesidades y problemáticas. Esta situación exige que se aborde el desinterés de la sociedad hacia esta población y se desmitifique la idea de que todos los adultos mayores en esta región gozan de bienestar familiar, seguridad social y condiciones óptimas de vida, pues el construir conocimiento sobre esto, podría contribuir en la desmarginalización de estos sectores y su respectiva visibilización en factores como política pública y el abordaje de sus necesidades de manera integral.

Antecedentes lógicos

Contextualización

La percepción de la vejez y el abandono de la población adulta mayor (PAM) ha experimentado transformaciones significativas a lo largo de la historia. En la Antigüedad, existían visiones divergentes, mientras Aristóteles y Séneca asocian la vejez con debilidad, Platón y Cicerón promovían el respeto hacia los mayores si mantenían su autoridad. En Grecia, la vejez comenzó a ser vista como una enfermedad crónica, lo que relegaba el cuidado de los adultos a sus familias. Durante la Edad Media, esta población fue marginada, con notables diferencias entre clases sociales; los pobres trabajaban hasta su incapacidad. Esta tendencia se agravó con la expansión del capitalismo y un pensamiento androcéntrico en los siglos XVII y XVIII, llevando a ser reclusos en casas de retiro (Santamaría-Quiroga et al.,

2010; Terán-Hernández, 2011; Cardona-Arango y Peláez, 2012).

En el siglo XX, el aumento en la esperanza de vida en América Latina, que alcanzó los 66 años, generó una serie de cambios en las dinámicas sociales, especialmente en un continente marcado por profundas desigualdades sociales y económicas. Esto llevó a que, a principios del siglo XXI, las problemáticas que afectan a esta población sean abordadas con mayor sensibilidad de parte de los estados los cuales implementaron políticas para garantizar su seguridad social y económica, estableciendo derechos fundamentales como el acceso al cuidado y a la seguridad social (Arce-Moya y Solano-López, 2004; Alvarado-García y Salazar-Maya, 2014).

En Costa Rica, los esfuerzos institucionales se iniciaron con la creación del CONAPAM y la Ley Integral de la Persona Adulta Mayor en 1999. No obstante, a pesar de estos avances, persisten desafíos significativos, por lo cual en el 2010 se estableció una comisión para desarrollar estrategias destinadas a atender a las y los abandonados en establecimientos de salud y en 2020 la Ley 9.857 introdujo sanciones penales para quienes abandonan a un mayor. Sin embargo, se siguen presentando deficiencias en cumplimiento y eficacia (Procuraduría General de la República, 1988; Sistema Costarricense de Información Jurídica, 2020; Huenchuan-Navarro, 2004).

Estado de la cuestión

En este apartado se muestran las diversas investigaciones que se han realizado cercanas al tema en estudio, así como los vacíos históricos. En primer lugar, se encuentra el estudio realizado por Toribio-Ferrer y Franco-Bárcenas en 2018, sobre las vivencias de adultos mayores en casa de reposo. En el ámbito internacional, este escrito realizado en México explora las razones por las que las personas de la tercera edad acaban en los asilos, donde las principales causas son el maltrato y abandono familiar. En estos casos, algunos experimentan satisfacción y otros descontentos al entrar en estos sitios, donde la mayoría resalta la importancia del enfoque especializado en cada uno de los individuos y apoyo psicológico activo. Por otro lado, en cuanto a investigaciones nacionales, se encuentran las de Aguilar-Sancho et al, en 2020, enfocada en la política pública y el estado neoliberal costarricense en la población en cuestión, además de la de Villanueva-Salazar, en 2021, basada en las redes de atención progresiva para dichas personas.

En estas se abordan temas como el papel que afrontan las redes de cuidado en la atención de los adultos mayores, además de discutir los estereotipos negativos impuestos sobre las personas de la tercera edad abordados desde las políticas públicas bajo un sistema neoliberal costarricense. Es así como, se encuentra un vacío investigativo en el cual destaca

la carencia de investigaciones actuales sobre experiencias de vida de las personas encargadas de convivir con la población en cuestión.

Construcción del objeto de investigación

A pesar de que los cantones de Nandayure y Nicoya se ubican en una Zona Azul, conocida por una supuesta mejor calidad de vida en la vejez, es necesario cuestionar la idea de que todos los mayores disfrutaran de un bienestar uniforme. La información sobre el abandono es escasa y se limita a estadísticas, sin profundizar en las vivencias de quienes lo padecen. Factores como la desigualdad social, la pobreza, la discapacidad, el género, la ubicación geográfica y la percepción de “improductividad” agravan este fenómeno. Asimismo, es crucial analizar el rol de las cuidadoras y los factores socioeconómicos que afectan a esta población, ya que la falta de un enfoque integral deja vacíos significativos en la comprensión de su realidad. De esta manera surgió como pregunta general: *¿Cuáles son las condiciones de vida de las personas adultas mayores en estado de abandono de acuerdo con los relatos de las personas que son responsables de su cuidado en los hogares de ancianos de Nandayure y Nicoya, durante el año 2024?*

La misma llevó a los siguientes objetivos:

Objetivo general: Analizar las condiciones de vida de las personas

adultas mayores en estado de abandono mediante relatos de las personas que son responsables de su cuidado en los hogares de Nandayure y Nicoya, durante el año 2024.

Objetivos específicos

1. Describir las condiciones de vida de las personas adultas mayores en situación de abandono previo a recibir apoyo por medio de la percepción de las personas encargadas de su cuidado.
2. Identificar los factores en común en las condiciones de vida de las personas adultas mayores en situación de abandono a través de los relatos de personas encargadas de sus cuidados.
3. Distinguir las dificultades que afectan la calidad de vida de las personas adultas mayores en condición de abandono en los hogares de cuidado en Nandayure y Nicoya.

Además, como forma de generar un sentido de acción social ante lo obtenido en la investigación se propuso el siguiente objetivo de servicio, el cual se trabajó con otro grupo de investigación:

Objetivo de servicio social: Brindar estrategias de apoyo emocional a las personas mayores que se encuentran en situación de abandono y presenten síntomas depresivos, a través de un conversatorio en los centros de cuidado, dirigido por una profesional capacitada en psicología.

Marco teórico

Teoría del poder

El primer enfoque se basa en la teoría de Foucault (1998), quien introduce el concepto de biopoder para describir cómo el Estado regula la vida mediante el control de cuerpos y fuerzas productivas. Este concepto ayuda a entender cómo instituciones como los asilos funcionan como dispositivos de control y segregación, tratando a los mayores como improductivos dentro del sistema capitalista. Estos centros regulan la vida de los mayores de acuerdo con su utilidad, reforzando así su marginación. La biopolítica, que abarca las prácticas de poder sobre la vida biológica, es esencial para analizar la longevidad y el bienestar de las personas mayores, mostrando cómo el abandono está condicionado por el sentido hegemónico de productividad. Asimismo, la noción de *cuerpo dócil* describe la forma en que los cuerpos son manipulados, percibiéndose como carentes de valor dentro de un sistema que privilegia únicamente lo productivo.

Teoría de la sociedad paliativa

El segundo enfoque se fundamenta en la teoría del filósofo Byung-Chul Han (2021), quien critica las dinámicas modernas a través del concepto de *sociedad paliativa*, la cual refleja cómo el dolor se niega y se percibe como una debilidad en la era del rendimiento. Han destaca que, en esta sociedad, el sufrimiento se suprime al no encajar con los ideales de productividad, generando una desconexión emocional y fal-

ta de empatía hacia quienes sufren. La evitación del dolor, denominada *algofobia*, lleva a soluciones superficiales que no abordan las causas subyacentes de los problemas, como el abandono, la precariedad económica y la falta de apoyo social para las personas mayores.

Teoría de la sociedad red

Finalmente, como tercer eje teórico se encuentra Castells (2000) quien explica cómo la modernización tecnológica ha transformado las estructuras sociales y económicas, introduciendo conceptos como *red y espacio de los flujos*. Estos muestran cómo la exclusión se manifiesta en una sociedad globalizada, donde quienes no se adaptan a las dinámicas tecnológicas quedan al margen, con escasas oportunidades de reinserción social, económica y simbólica, reflejando la situación de muchas personas mayores en el país.

Metodología

La investigación se clasifica como descriptiva y cualitativa, permitiendo un análisis detallado y en profundidad del fenómeno del abandono de adultos mayores en Nandayure y Nicoya. Utilizando un enfoque de campo, se realizó una inserción directa en el contexto de la población. Se emplearon entrevistas semiestructuradas para explorar los casos de manera flexible y se complementaron con observación natural.

La población participante incluyó a las cuidadoras de los hogares de San Blas y Sagrado Corazón de

Jesús en Guanacaste. Se entrevistaron cinco cuidadoras: tres del hogar San Blas, con un promedio de edad de 52 años, y dos del hogar Sagrado Corazón de Jesús, con un promedio de edad de 37 años. Además, se entrevistó a tres trabajadoras sociales y una enfermera que presta servicios en el hogar de Nandayure. Lo anterior permitió una comprensión detallada de la realidad de los cuidadores y de los factores que influyen en la calidad de vida de los adultos.

Análisis de resultados

En este apartado se exponen los resultados que se obtuvieron por medio de la aplicación de los instrumentos de investigación, este se divide en tres apartados respectivos a los objetivos específicos, los cuales abarcaron condiciones de vida previas, factores en común y condiciones de vida de las personas de la tercera edad en los centros de cuidado.

Condiciones de vida de las personas adultas mayores en situación de abandono previo a recibir apoyo.

A lo largo de los años laborados en los hogares, las cuidadoras han logrado reconocer ciertas características en las personas de la tercera edad previo a recibir el apoyo de la institución. En consecuencia, el análisis se ha basado en cinco áreas: condiciones físicas, condiciones psicológicas, condiciones familiares, condiciones económicas y condiciones sociales:

Condiciones físicas: Se ha identificado que estas personas enfrentan

una serie de limitaciones físicas, por lo que es difícil para ellos cuidar de sí mismos. En relación con lo anterior, según la enfermera “hay mucha ignorancia sobre la situación que el adulto padece” (Comunicación personal con entrevistada 1, 17 de julio 2024). Esto deriva en un deterioro de cómo se autoperciben, llegando a sentirse como una persona con la que se tiene que lidiar, más que como parte del núcleo. La falta de adaptación a las necesidades del adulto conlleva un posterior descuido por parte de su parentela, lo que influye en la admisión de estos al centro, ya sea por la decisión de sus familias de ingresarlos o por sus propias decisiones. Es debido a lo mencionado que, en muchos casos, ingresan con un estado de salud general y física muy deteriorado, “entonces sí, en las condiciones, hay muchos que vienen con muy malas condiciones” (Entrevistada 2, comunicación personal, 23 de mayo de 2024).

Condiciones Psicológicas: Muchos de estos individuos ingresan con intensas depresiones y ansiedad, lo que se manifiesta, y a su vez es provocado, por sentimientos de abandono y rechazo social. Las personas en estas condiciones a menudo expresan sentirse “inútiles”, debido a que son conscientes de cómo solían tener control pleno sobre su vida y sus capacidades. Además, algunos de estos adultos presentaron trastornos de estrés postraumático, “debido a haber vivido en entornos violentos antes de su ingreso” (Comunicación personal, entrevistada 1, 17 de julio 2024). De ahí que, siguiendo una misma línea, la cui-

dadora expresa qué son estas situaciones las que llevan a las familias a descuidarlos y a medida que incrementa la falta de atención, lo hacen también las dificultades a nivel emocional y corporal. Así pues, el abandono arrastra estos problemas psicológicos y físicos, los cuales hacen que la adaptación al nuevo estilo de vida, en el hogar, sea una experiencia muy difícil.

Condiciones Familiares: Respecto a los aspectos familiares, destaca la reducción de los núcleos familiares. Actualmente, estas tienen menos hijos, por lo cual hay menos familiares los cuales se pueden encargar del acompañamiento de los adultos en la vejez. Lo anterior, junto a la aceleración de la vida en una era de maximización del trabajo, contribuye a que la mayor cantidad de miembros de la familia trabajen para la subsistencia, y no logren brindar los espacios mínimos para brindar acompañamiento, y que de esta forma el ingreso de adultos mayores en centros especializados sea visto como una opción viable para garantizar al menos el cuidado de su salud. “Hay factores como los emocionales y hasta los económicos, donde hijos e hijas en la edad adulta no pueden o simplemente no quieren hacerse cargo de sus progenitores” (E. Toruño, Comunicación personal 10 de abril de 2024).

Condiciones económicas: Entre las razones que más destacaron acerca del porqué los familiares de una persona decidían ingresarla al centro de cuidado fueron las econó-

micas. En primer lugar, la falta de recursos para cuidados básicos es una preocupación significativa, “la parte económica también, para el caso del cuidado de un adulto fuera, es muy complejo con los altos costos de vida. Es mucho gasto todavía si nada más tienen un hijo o no tienen ayudas, si no nada más viven de la pensión, es muy difícil” (Comunicación personal, entrevistada 1, 17 de julio 2024). Uno de los problemas principales es la insuficiencia o inexistencia de pensiones adecuadas. Muchas personas mayores dependen exclusivamente de subsidios gubernamentales que resultan insuficientes para cubrir sus necesidades básicas, y los cuales no se han actualizado conforme al costo de vida desde 2019 (Pomareda-García, 2023). Por ejemplo, actualmente el costo de la canasta básica alimentaria es de ₡58.013 (Molina, 2024), en la cual se incluyen los productos de mayor consumo.

Este dato es preocupante cuando se sabe que la pensión del régimen no contributivo es de aproximadamente ₡82.000 colones, más el gasto de agua, luz y vivienda, los fondos resultan insuficientes. Este desajuste económico no solo afecta la capacidad de los residentes para cubrir sus necesidades básicas, sino que también refleja una falta de adaptación de las políticas públicas a la realidad económica del país, y una falla sistémica en la protección y atención adecuada a la población más vulnerable. Lo anterior destaca lo que han llama *algotofobia*, y es la utilización de medidas superficiales, como la mala

gestión de las políticas de ayuda social, donde el fin es dar soluciones rápidas a problemas e injusticias que se van a agravar. Otro factor es, como se mencionó, la mayoría de los adultos mayores padecen alguna enfermedad, lo que conlleva elevados costos médicos para tratamientos. Esta situación agrava su vulnerabilidad, ya que el no poder asistir a citas médicas por falta de dinero para el transporte o la imposibilidad de adquirir tratamientos fuera de la CCSS aumenta el riesgo para su salud. Además, el debilitamiento de la CCSS influye de manera directa en el bienestar de esta población, ya que no pueden acceder a la atención que ameritan.

Condiciones Sociales: Por último, se advierte una relación significativa entre todos los puntos abordados anteriormente y las condiciones sociales, sobre todo en relación con los aspectos socioeconómicos de la vida de estos adultos mayores con su posterior ingreso a los centros de cuidado. Se denota una falta de redes de apoyo comunitario, ya que las dificultades para acceder a actividades recreativas limitan aún más su integración social. También se menciona que “la percepción de ser una carga para sus familias agrava aún más su situación, llevándolos a replegarse y evitar el contacto con otros” (Comunicación personal con entrevistada 3, 23 de mayo de 2024). A su vez, explica que “Es común que pierdan la confianza en sus habilidades para interactuar en nuevas comunidades. (...) lo que contribuye a una (...) falta de pertenencia”

(Comunicación personal, Toruño-Cortés, 10 de abril de 2024). Asimismo, la estigmatización y la discriminación también juegan un papel crucial en su situación, experimentan discriminación debido a “edad, condición de salud o situación económica” (Comunicación personal con entrevistada 3, 23 de mayo de 2024). Lo anterior, no solo limita su capacidad de participar activamente en la sociedad, sino que también contribuye a su aislamiento y vulnerabilidad.

Figura 1. Factores comunes por los cuales las personas adultas mayores son ingresadas a los hogares.



Nota: Elaboración propia con base en los instrumentos aplicados.

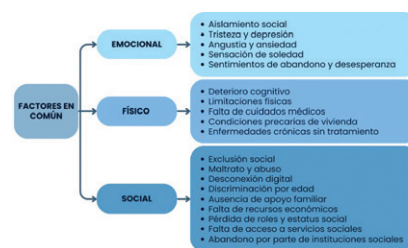
En orden de la capa exterior a la interior, su edad avanzada, que incrementa su vulnerabilidad y dependencia; condiciones de salud deterioradas, especialmente en casos de enfermedades mentales como el Alzheimer, que aumentan la carga de cuidado; limitaciones socioeconómicas, ya que muchas familias no cuentan con los recursos para sostener su cuidado; lugar de residencia, pues no es lo mismo pertenecer a una zona rural a una urbana; y finalmente, el género, ya que los roles tradicionales afectan cómo se percibe la necesidad de cuidado y protección, con los hombres en mayor riesgo de abandono al no ser vistos

como contribuyentes dentro de sus familias.

Factores en común entre las personas adultas mayores en situación de abandono.

El abandono es una realidad multidimensional, en la que factores emocionales, físicos y sociales se entrelazan, profundizando el estado de vulnerabilidad. Se encontraron elementos comunes que revelan no sólo una falta de recursos materiales o de apoyo institucional, sino también el impacto psicológico y social que enfrentan aquellos que viven en condiciones de aislamiento y exclusión. En este apartado, se explorarán las principales áreas afectadas, el deterioro emocional que resulta del abandono, las limitaciones físicas y de salud agravadas por la falta de cuidados, y la desconexión social que genera discriminación y desamparo.

Figura 2. Factores en común entre las personas adultas mayores en situación de abandono



Nota: Elaboración propia con base en los instrumentos aplicados.

En torno al envejecimiento de la población, este ha generado desafíos tales como el bienestar y cuidado de las personas adultas mayores, donde en las zonas como Nandayure y

Nicoya, están expuestos a diferentes aspectos, de los cuales son más comunes los problemas emocionales, físicos y sociales, destacando los efectos del abandono familiar, las dinámicas de género y las carencias en atención médica y emocional que los acompañan durante esta etapa de sus vidas.

De esta forma, se observa como el espacio emocional es de suma importancia en los adultos mayores. Muchos de estos, previo a ingresar al hogar, son afectados con sentimientos de poder ser una carga económica para sus familiares, lo que los lleva a tomar la decisión de entrar a estos lugares. Asimismo, existen ocasiones donde los familiares, tras estos casos donde la persona de la tercera edad ya no logra generar ingresos, disminuyen o hasta llegan a no volver a realizar visitas a estos una vez que ya están alojados en el hospicio, generando sensaciones de exclusión, que culminan en depresiones dadas por la soledad y la desconexión emocional que sufren.

Por otro lado, el deterioro físico en las personas de la tercera edad al ingresar en los asilos es evidente. La mayoría de estos casos se dan debido al maltrato propiciado en sus hogares familiares, donde están incluidos la mala alimentación, negligencia en la atención médica, o el aislamiento en áreas solitarias de la casa. Los relatos de las cuidadoras expresan como, en algunas ocasiones, estos son abandonados en hospitales médicos, para luego ser trasladados a los recintos. Además, otra de las razones por las que esta población es inducida a los centros es debido a que los parientes carecen de los conocimientos o re-

querimientos para atender problemas como el Alzheimer o demencia, que están presentes en ellos. A pesar de ser tratados de una forma más eficiente, el aislamiento familiar afecta negativamente a estos ciudadanos.

De esta misma forma se dan los problemas relacionados con el aspecto económico y social, donde los familiares, no cuentan con el tiempo y los recursos necesarios para suplantar las necesidades de los adultos mayores, por lo que optan por dejar a sus parientes en los asilos. Las cuidadoras han logrado percibir como los familiares no frecuentan las visitas a estos, inclusive una vez que ya han sido notificados con el estado de salud en los que se encuentran. Asimismo, se observa un patrón donde los hombres son más propensos a ser abandonados que las mujeres, esto es debido, según las cuidadoras, a que las mujeres son las que suelen tomar el cuidado de sus madres, mientras que los padres son vistos como una carga, perdiendo su lugar en la estructura familiar.

Figura 3. Intersección de género y región en el abandono.



Nota: Elaboración propia con base en los instrumentos aplicados.

Como se puede observar en la imagen, es evidente que, en las tres áreas principales, se encuentran aspectos repetidos en dos de ellas o incluso dentro de todas. Es así como la división de trabajo trae consigo a las mujeres como cuidadoras en los hogares, así como a los hombres como cuidadores, además, comparten los roles tradicionales con las condiciones socioeconómicas, al mismo tiempo que la protección selectiva con los patrones de abandono. De este mismo modo, estos últimos comparten la mayor vulnerabilidad, dejando a la exclusión como un factor que influye en todos los espacios.

Dificultades que impactan la calidad de vida en los hogares.

En este apartado se analizaron los datos obtenidos con el fin de identificar las dificultades que impactan la calidad de vida de las personas adultas mayores en situación de abandono en los hogares. El análisis se organizó en torno a seis ejes principales, considerando la diversidad de necesidades de esta población.

Aspectos psicosociales: Se determinó que las personas mayores en situación de abandono enfrentan profundas dificultades emocionales y psicológicas al adaptarse a los hogares. Tanto la sensación de abandono como el desánimo y el estigma asociado al ingreso afectan negativamente su bienestar. Muchas de ellas arrastran experiencias previas de maltrato y agresiones psicológicas, lo que condiciona su capacidad de integrarse, participar activamente en el entorno y formar nuevos lazos

“muchos que han muerto de depresión porque no quieren estar aquí” (comunicación personal con entrevistada 3, 23 de mayo 2024). La falta de profesionales en psicología exacerbó el riesgo de depresión severa y de fallecimiento.

“ El abandono de las personas adultas mayores es una preocupante realidad en Costa Rica, agravada por el rápido envejecimiento de la población. En particular, en la península de Nicoya, el desamparo familiar y social se ha convertido en un tema de gran relevancia y urgencia. ”

Aspectos de vivienda y servicios: La falta de personal capacitado y en cantidad adecuada, limita la atención personalizada y disminuye su autonomía. Las cuidadoras, sobrecargadas de trabajo y mal remuneradas, enfrentan agotamiento físico y emocional, lo que repercute negativamente en el cuidado que brindan. Los recortes presupuestarios agravan la situación, generando una escasez de recursos básicos como pañales, lo que expone a los mayores a riesgos de salud e incomodidad. Además, las habitaciones, de espacio limitado, dificultan la movilidad y refuerzan una estructura jerárquica que controla la privacidad y libertad.

Un servicio que ambos hogares son encargados de tramitar es el Programa de Red de Cuido, implementado en cantones con desigualdades socioeconómicas, distribuye subsidios a personas mayores en situación de vulnerabilidad, priorizando a quienes viven en pobreza o pobreza extrema. Sin embargo, según la trabajadora social, “tengo más de 150 solicitudes, pero cada mes viene menos dinero” (comunicación personal con entrevistada 5, 17 de julio de 2024). limitando el apoyo solo a la provisión de alimentos. Esta desfinanciación refleja una tendencia neoliberal que, al priorizar el mercado sobre el bienestar social, ha desmantelado progresivamente los programas de asistencia, marginando a quienes no generan productividad económica y profundizando la desigualdad y exclusión en los sectores más vulnerables.

Aspecto económico: La principal limitación es la insuficiencia de recursos económicos. Tras los recortes presupuestarios, han reducido el ingreso mensual de los centros en más de un 50% tras la pandemia, lo que resulta insuficiente para cubrir gastos básicos, como salarios y necesidades esenciales. Para mitigar esta falta de fondos, los centros han implementado diversas estrategias de generación de ingresos, tales como la venta de alimentos y organización de eventos. No han sido suficientes para mantener un nivel adecuado, lo que ha llevado a la contratación de personal con múltiples roles. Además, la administración de las pensiones de los residentes por parte del centro ha generado malestar, “muchas veces los AM están en desacuerdo en no administrar su propio dinero, ya que a partir de la admisión su pensión comienza a ser administrada por el centro” (Comunicación personal entrevistada 6, 17 de julio de 2024). Los residentes reciben solo el 10% de su pensión, equivalente a ₡8.200 coles mientras que el resto se destina a cubrir gastos médicos, medicamentos y en caso de fallecimiento, funerarios.

Aspectos administrativos: Se revela un enfoque restrictivo que prioriza la seguridad y el control sobre la autonomía de los residentes. Las estrictas restricciones de acceso y horarios para las visitas, junto con el control de objetos y alimentos, contribuyen a una percepción de aislamiento y marginación de los mayores, quienes son impedidos de

interactuar libremente con el mundo exterior. Estos mecanismos de vigilancia, “los meten aquí, aquí están más vigilados a pesar de que somos dos, pero hay cámaras” (Comunicación personal con entrevistada 6, 17 de julio de 2024). Reflejan un ejercicio de biopoder que regula no solo el espacio físico, sino también las relaciones sociales de los residentes. En una economía capitalista, las restricciones adicionales imponen una carga a las familias, dificultando la mantención de vínculos afectivos.

Aspectos sanitarios: Aunque se dispone de personal capacitado en enfermería y espacios para fisioterapia, la falta de médicos especialistas debido a limitaciones económicas compromete la atención adecuada de los residentes. Únicamente la visita mensual del médico de la CCSS resulta insuficiente para cubrir las necesidades de una población con problemas de salud crónicos que requieren seguimiento constante. En situaciones de emergencia, los traslados a centros médicos ocasionan retrasos en la atención. Si bien los centros cuentan con cuartos de aislamiento para pacientes en estado crítico, la escasez de especialistas continúa siendo un reto. El manejo de insumos médicos, está restringido tras la pandemia, con un control más estricto “ahora estamos sobre limitados a nada más solicitar lo que vamos a utilizar” (comunicación personal con entrevistada 1, 24 de julio 2024). En cuanto a la alimentación, los residentes reciben dietas adaptadas a sus necesidades, pero la escasez de personal impide una atención más personalizada.

Una preocupación adicional, es que el acceso de agua potable, está restringido a ciertos horarios. Lo que no solo evidencia la capacidad de los centros para regular la vida diaria de los residentes, sino que también refleja un mecanismo de control sobre ellos. La administración, al restringir este recurso esencial, actúa como un regulador de la vida misma, ejerciendo un poder que se manifiesta en la dependencia y segregación impuesta sobre la PAM, alineándose con las políticas institucionales y gubernamentales que refuerzan esta dinámica de dominación.

Aspectos sociales: A pesar de compartir los mismos espacios físicos, las relaciones entre los residentes varían significativamente, siendo influenciadas por factores cognitivos y emocionales. Aquellos con mayor capacidad cognitiva tienden a formar vínculos más profundos, aunque las interacciones no están exentas de conflictos, y las actividades recreativas favorecen la socialización. Por otro lado, las relaciones entre residentes y cuidadores están marcadas por contrastes, desde la cercanía afectiva hasta la distancia emocional, influenciadas tanto por experiencias personales como por el estado de salud, de esta forma, las dinámicas entre los residentes y la administración reflejan una estructura de poder que limita la atención flexible y sensible a las necesidades básicas de los mayores.

Como punto final de estos apartados, la sociedad ejerce impunidad

al invisibilizar a las personas mayores y otros grupos marginados, relegándolos al olvido y generando rechazo cuando estas personas irrumpen en espacios donde sus necesidades exigen adaptaciones. Mientras permanecen confinadas en residencias y fuera de la vista, su existencia no incomoda, pero cuando participan en el ámbito productivo o social, surge una incomodidad visible. Esta exclusión desvía la responsabilidad del Estado hacia una visión distorsionada de caridad, donde asistir a quienes están en situaciones precarias se percibe como un sacrificio de los más pudientes, en lugar de una obligación colectiva para garantizar la dignidad humana.

Conclusiones

De esta forma se demostró que el abandono es un fenómeno interseccionado por condiciones sociales, económicas y de género, las cuales condicionan el ingreso de las personas de la tercera edad a los hogares de ancianos. Esto se agrava al considerar que las personas adultas mayores se encuentran en un sistema que arraiga profundas desigualdades sociales gracias a la estructura social y productiva, en la cual una pensión del régimen no contributivo no es suficiente, y tampoco sus familias tienen la posibilidad de solventar las necesidades básicas de su cuidado y por ende se valora el ingreso de estas a los hogares de cuidado como una oportunidad de darles una vejez integra.

En lo que respecta a los factores en común, estas personas comparten elementos de vida fundamentales, como la situación económica de pobreza, condiciones de salud, como limitaciones físicas, enfermedades crónicas, y limitaciones cognitivas. Asimismo, coinciden en su situación emocional, existe un sentimiento de desamparo, el cual en la mayoría de casos desencadena en depresión y ansiedad, los cuales son factores significativos en la experiencia emocional de los adultos mayores, y en ocasiones pueden provocar un deterioro notable de su estado incluso llevándolos a su fallecimiento. Asimismo, la desconexión con sus familiares genera el sentimiento de ser una carga e intensifica su aislamiento social, lo que contribuye a su deterioro emocional, junto con el abandono físico que denota un decaimiento de su bienestar.

A su vez, como factor común destaca la condición geográfica, ya que se expuso que residir en una zona denominada Azul, no exenta a la PAM de sufrir condiciones sociales poco relacionadas a el bienestar familiar, social y de salud asociados a estos lugares, sino que limita y determina su aceptación social, puesto que el no calzar en el rol establecido para la vejez conduce a una invisibilización y marginalización.

Por otro lado, cabe destacar que el funcionamiento de estos hogares, no se trata de una situación aislada, sino que estas prácticas han sido el funcionamiento estándar de muchas residencias durante un largo período. Estas medidas son parte de

una red más amplia de políticas y estructuras sociales dictadas por el Estado, que buscan regular y controlar la vida de los adultos mayores bajo la apariencia de cuidado y protección. Estas prácticas reflejan un sistema de vigilancia más amplio que influye en cómo las sociedades contemporáneas gestionan la vida y la muerte, exacerbando la marginación y limitando las interacciones humanas en una era dominada por las exigencias del trabajo y la economía capitalista.

A pesar de los esfuerzos realizados, no es posible contrarrestar ni desafiar el modelo neoliberal implementado por los gobiernos, los cuales han optado por dismantelar gradualmente los programas de asistencia social. La desfinanciación de los centros no sólo pone en riesgo a la PAM, sino que también evidencia un sistema que cada vez margina más a quienes no generan productividad económica, perpetuando la desigualdad y la exclusión. Es así como estas instituciones perpetúan la marginalización e invisibilización de las personas mayores, quienes se ven inmersas en un sistema que prioriza la maximización de ganancias y la productividad, a expensas del bienestar humano en la sociedad moderna.

Recomendaciones

Se recomienda a la Municipalidad de Nicoya y Nandayure generar colaboraciones interinstitucionales con el CONAPAM, CCSS, Ministerio de Salud, y otros actores e instituciones sociales, a través de programas como la Red de Cuido,

para asegurar las condiciones básicas de vida en la adultez mayor. A su vez, se sugiere que los centros de cuidado implementen programas regulares de atención psicológica mediante alianzas con instituciones académicas clínicas. De igual forma, es crucial fomentar la participación de las personas mayores en la toma de decisiones dentro de los centros y hogares de cuidado, mediante comités se les puede dar una voz en los aspectos importantes de su vida cotidiana. Por último, se insta a la comunidad a tomar conciencia y a denunciar cualquier caso de maltrato, abandono o discriminación hacia las personas AM

Servicio social

A partir de la necesidad de disminuir las brechas de exclusión, y a su vez intentar impulsar las actividades intergeneracionales como parte de un compromiso ciudadano, se formó un objetivo pensado en la convivencia y en el servicio social. Se tuvo una cercanía con la población, realizando actividades, como por ejemplo un bingo, en donde se conversó y ayudó a esta población, además se efectuaron estiramientos, respiraciones y una charla sobre salud mental, impartida por una profesional en psicología, con la intención de apoyar, tener una visión más cercana de la problemática y disminuir el impacto de la exclusión. Este fue efectuado en el hogar para el Adulto Mayor en Nandayure, en conjunto con otro grupo de investigación, cuyo enfoque también es la población en adultez mayor, se mezclaron ideas y opiniones con la finalidad de realizar este servicio.

Se rescata la importancia de crear espacios de interacción con las/los adultos mayores, debido a la necesidad de esta población por sentirse incluida y escuchada. La sociedad se olvida lo indispensable que es compartir con esta población, por esta razón al crear este objetivo se intenta demostrar a las instituciones y centros educativos la importancia de que realicen voluntarios a residencias con la finalidad de que la persona de la tercera edad se sienta apoyada.

Referencias

- Aguilar-Sancho, J. V., Fallas-Ramírez, A. M., Solano-Brenes, D. S. y Villalobos Jiménez, J. E. (2020). *La política pública costarricense implementada por el Estado neoliberal para la atención de la población adulta mayor en situación de abandono* [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. Repositorio SIBDI-UCR. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic/tfg-l-2020-02.pdf>
- Alvarado-García, A. M. y Salazar-Maya, A. M. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerokomos*, 25(2), 57-62. <https://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf>
- Arce-Moya, S. y Solano-López, M. (2004). *Cómo incide el conocimiento de los funcionarios judiciales en la aplicabilidad de la ley integral para la persona adulta mayor y la ley contra la violencia doméstica* [Tesis de maestría, Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica]. Repositorio de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. <https://core.ac.uk/download/pdf/67708860.pdf>
- Asamblea Legislativa. (2020, 15 de junio). *Ley que penaliza el abandono de las personas adultas mayores*. Sistema Costarricense de Información Jurídica. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=91739
- Barboza, E., y Jiménez, J. (marzo 2023). ¿Realidad singular local o marca comercial y turística? Contraste de indicadores de longevidad por cantón entre la “zona azul” de la península de Nicoya y el resto del país. *Universidad Nacional De Costa Rica*. <https://www.obtur.una.ac.cr/index.php/realidad-singular-local-o-marca-comercial-y-turistica-contraste-de-indicadores-de-longevidad-por-canton-entre-la-zona-azul-de-la-peninsula-de-nicoya-y-el-resto-del-pais>
- Cardona-Arango, C. A. y Peláez, E. (2012). Envejecimiento poblacional en el siglo XXI: oportunidades, retos y preocupaciones. *Salud Uninorte*, 28(2), 335-348. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81724957014>
- Castells, M. (2000). La sociedad red. La era de la información: economía, sociedad y cultura. 2(1). <https://es.scribd.com/document/481758661/Castells-Manuel-La-era-de-la-informacion-01-La-sociedad-red>
- Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. (2022, 15 de junio). Alarmante cantidad de casos de personas adultas mayores en condición de abandono. CONAPAM. <https://conapam.go.cr/alarmante-cantidad-de-casos-de-personas-adultas-mayores-en-condicion-de-abandono/>
- Foucault, M. (1998). *Derecho de muerte y poder sobre la vida. Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/681-4.pdf>
- Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar*. <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>
- Han, B. C. (2021). *La Sociedad Paliativa: El dolor de hoy*. https://play.google.com/books/reader?id=LapjEAAAQBAJ&pg=GBS.PT5&hl=es_419
- Huenchuan-Navarro, S. (Ed.). (2004). Marco legal y de políticas en favor de las personas mayores en América Latina. *Comisión Económica para América Latina y el Caribe*. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/7193/S044281_es.pdf
- Molina, L. (2024, 5 junio). En tres años la alimentación básica para una familia costarricense subió ₡47.724. *Seminario Universidad*. <https://semanariouniversidad.com/pais/en-tres-anos-la-alimentacion-basica-para-una-familia-costarricense-subio-%E2%82%A147-724/>
- Procuraduría General de la República. (1988, 14 de diciembre). Crea Consejo Nacional de la Tercera Edad. *Sistema Costarricense de Información Jurídica*. http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=60120&nValor3=0&strTipM=TC

Santamaria-Quiroga, L. E., Prieto-Camelo, A., Pachón-Ladino, A. J., Molano-Rivera, M., Castiblanco-Moreno, N. N. y Rodríguez-Hernández, E. E. (2010). *Afectaciones del abandono en seis personas de la tercera edad* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/2345>

Terán-Hernández, D. G. (2011). *Viviendo la vejez, una mirada sociológica sobre la vida en el asilo de ancianos Juan Pablo II* [Tesis de licenciatura, Universidad de Sonora]. Repositorio Institucional UNISON. <http://www.repositorioinstitucional.uson.mx/bitstream/20.500.12984/1188/1/teranhernandezdianagabrielal.pdf>

Toribio-Ferrer, C. y Franco-Barcenas, S. (2018). Percepción de los adultos mayores acerca de sus vivencias en una casa de reposo. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 26(1), 16-22. <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2018/eim181c.pdf>

Universidad de Costa Rica, Centro Centroamericano de Población, Programa Integral para la Persona Adulta Mayor y Consejo Nacional de la Persona Mayor (2020). *II Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica*. <https://kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/81562/DOCUMENTO%2011%20de%20agosto%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villanueva-Salazar, L. E. (2021). *La perspectiva de los actores sociales involucrados sobre la red de atención progresiva para el cuidado integral de la persona adulta mayor*. Costa Rica, 2011-2021 [Tesis de maestría, Universidad de Costa Rica]. Repositorio Kérwá. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/84574/TFG%20Luisa%20Elena%20Villanueva%20Salazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



“

**... desde el 2019,
en Costa Rica
el número de
adultos mayores
en estado de
abandono ha
ido en aumento,
alcanzando 381
casos en 2022.**

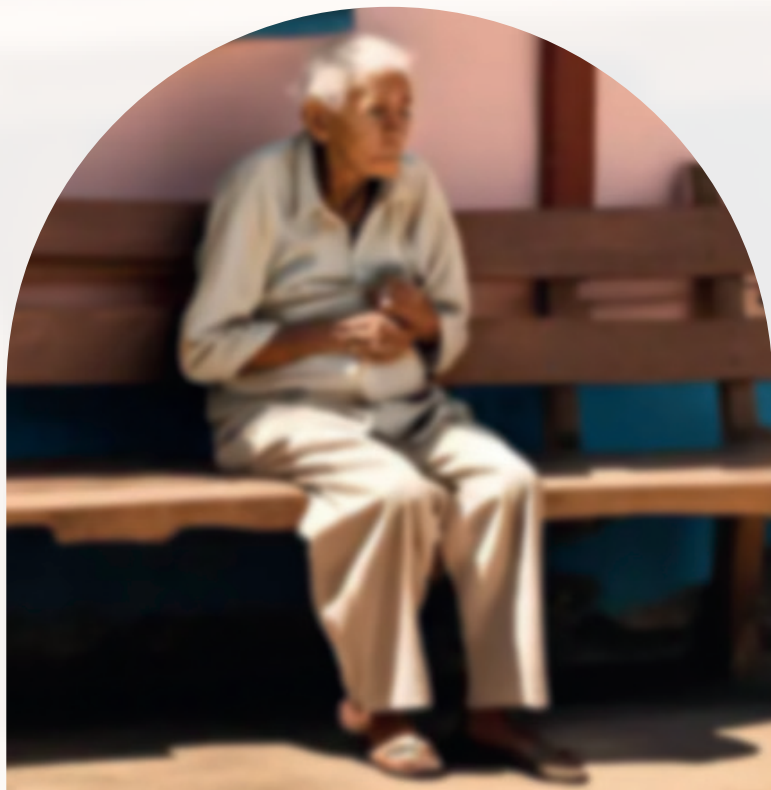
”

Proyecto de Investigación:

“Análisis multidimensional sobre la inteligencia emocional: su impacto en el bienestar de los y las adultos mayores de la casa hogar San Blas en el distrito de Nicoya, año 2024”

Evelyn Melissa Campos Gadea, María Ángel Rojas Carrillo y Ashly Leonora Zuñiga Salas

Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

Este artículo es el reflejo de una investigación bianual la cual tiene como objetivo analizar el impacto de la inteligencia emocional (IE) en el bienestar de 11 adultos mayores de la Casa Hogar San Blas de Nicoya, con edades entre los 72 y 93 años. Cabe resaltar que la investigación en cuestión se argumenta bajo dos teorías, la inteligencia emocional por Daniel Goleman y la Condición Humana propuesta por Hannah Arendt. Asimismo, esta cuenta con un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, a través de una investigación de campo, además de contar con la recolección de datos a través de dos test, dos grupos focales, en compañía de la observación. Mediante estos métodos se busca comprender cómo influye la IE en la calidad de vida de los adultos mayores, abordando así ámbitos físicos y emocionales propios de la vejez. Al explorar la relación entre las emociones, las relaciones sociales y la salud, se ofrece una visión crítica e integral del bienestar en esta etapa de vida.

Abstract

This article reflects a biennial research project aimed at analyzing the impact of emotional intelligence (EI) on the well-being of 11 elderly residents at the San Blas Nursing Home in Nicoya, aged between 72 and 93. It's important to highlight that this research is based on two theories: Emotional Intelligence by Daniel Goleman and The Human Condition by Hannah Arendt. It follows a mixed-method approach, combining both qualitative and quantitative methods, using field research and data collection through two tests, two focus groups, and observation. Through these methods, the study seeks to understand how EI influences the quality of life of older adults, addressing both physical and emotional aspects of aging. By exploring the relationship between emotions, social relationships, and health, the research offers a critical and comprehensive view of well-being in this stage of life.

Presentación

En la actualidad, la inteligencia emocional ha sido objeto de estudio en contextos laborales y educativos, donde se ha demostrado su impacto positivo en el rendimiento académico, la gestión del estrés y la mejora en la toma de decisiones. Sin embargo, a pesar de estos avances, existen pocos estudios que aborden el impacto de la inteligencia emocional durante la vejez, donde este sector, se convierte en una población particularmente vulnerable.

La población adulta mayor, enfrenta desafíos tanto físicos, emocionales, económicos como sociales, donde conforme avanza la edad, se vuelven más susceptibles a problemas de salud, aislamiento social y dependencia económica. Estos desafíos pueden influir negativamente en su bienestar, afectando su capacidad para gestionar emociones y adaptarse a los cambios que surgen durante esta etapa.

A pesar de que el concepto de bienestar es relativo, autores como Rubio et al (2015) y Remigio (s.f) coinciden en que no se limita únicamente a un sector, sino que se extiende a diferentes áreas, como es la física, la social, la emocional, intelectual entre otras, que buscan satisfacer necesidades básicas como la subsistencia, protección, afecto, autonomía entre otros factores.

En este contexto, la inteligencia emocional se posiciona como una alternativa que pretende abordar la falta de bienestar integral, ya que

ha demostrado ser un componente importante a la hora de hablar sobre calidad de vida, debido a que brinda beneficios tanto para los residentes como para el personal del asilo, en vista de que les ofrece herramientas a la hora de atender a un sector vulnerable como es el de las personas de la tercera edad.

Partiendo del escenario expuesto, se busca generar conocimiento sobre el impacto de la inteligencia emocional en el bienestar del adulto/a mayor de la casa Hogar San Blas, con el objetivo de proporcionar un marco de referencia para futuras investigaciones, lo que permitirá, en un futuro, desarrollar estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida durante la vejez.

Antecedentes lógicos

Contextualización

La inteligencia ha sido objeto de estudio desde la Antigüedad, como lo expresa López (2013), “la naturaleza del ser humano es la búsqueda de conocimiento” (p. 35). En esta búsqueda emergieron diferentes perspectivas sobre el término, a raíz de esto, surgieron aportaciones de pensadores como Platón, quien definió el concepto como “habilidad para aprender” (p. 36), mientras Aristóteles se refirió a ella como “agudo ingenio”. Con el tiempo, este concepto evolucionó hacia enfoques psicométricos a inicios del siglo XX, con la medición de la inteligencia humana a través de prue-

bas desarrolladas, que cuantificaban capacidades cognitivas específicas, bajo distintas corrientes teóricas, como el biológico-genético y el contextual (Domènech, 2004).

Autores como Trustone (1960) y Guilford (1967), proponen que la inteligencia no es un concepto unitario, sino que incluye múltiples habilidades. Establecieron la idea de “varios factores o componentes de la inteligencia” (Trujillo y Rivas, 2005, p. 10), defendiendo que el término es parte de un conjunto de habilidades interrelacionadas. Este pensamiento influyó en estudios posteriores, abriendo paso a teorías más complejas sobre las capacidades cognitivas humanas.

En 1983, Howard Gardner, con su Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), propuso que la inteligencia era diversa y dependiente del contexto cultural y ambiental. Gardner incluyó en esta teoría diversas inteligencias, entre ellas la interpersonal y la intrapersonal, que juegan un papel central en el desarrollo de lo que hoy se conoce como inteligencia emocional. Gardner explicó que su teoría rompe el paradigma tradicional de inteligencia como única y general, reivindicando la condición humana y sus múltiples capacidades de cognición (Macías, 2002).

En 1990, Peter Salovey y John Mayer acuñaron el término “inteligencia emocional”, basándose en las inteligencias interpersonal e intrapersonal de Gardner. Definieron la

IE como “una clase de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones y los sentimientos propios y ajenos” (Sánchez, 2015, p. 216). Sin embargo, el término ganó popularidad en 1995, cuando Daniel Goleman publicó su libro *Inteligencia emocional*, definiendo la IE como “un conjunto de habilidades que incluyen el autocontrol, entusiasmo y persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo” (Bermúdez et al, 2003, p. 28). Goleman propuso que la IE era esencial para el bienestar y el éxito en la vida cotidiana, lo que contribuyó a su aceptación a nivel global.

Estado de la cuestión

Dentro del estudio de la inteligencia emocional en torno a la vejez, se observan resultados que destacan su influencia en la calidad de vida de los adultos mayores. Márquez et al (2004) y Meléndez et al (2019), coinciden en que es fundamental para la adaptación durante esta etapa. Ambas investigaciones subrayan, que la IE ayuda a los adultos mayores a enfrentar y adaptarse a los desafíos físicos y sociales del envejecimiento, debido a que, con la edad, los recursos fisiológicos disminuyen, lo que dificulta la capacidad para manejar niveles elevados de activación emocional.

Por otro lado, los estudios de Paredes et al (2016) y Jiménez et al (2019), concuerdan en que la IE es proporcional al aumento de la per-

cepción de bienestar. Ambos estudios concluyen que una IE elevada permite una mejor regulación de emociones, contribuyendo a una percepción positiva de la vida en la vejez, y al desarrollo de un envejecimiento activo y saludable.

De la misma forma, Castillo y Carranza (2019) y Pino y Samaniego (2018), abordaron el papel de la IE en la gestión de emociones negativas, especialmente en contextos de estrés y depresión. Encuentran que un nivel alto de IE ayuda a los adultos mayores a enfrentar el estrés de manera más efectiva, lo que se traduce a su vez, en una mayor capacidad para enfrentar problemas y adaptarse positivamente a las exigencias de su entorno. Por su parte, Pino y Samaniego (2019), demuestran que una baja IE, dificulta el reconocimiento y expresión emocional, incrementando la probabilidad de depresión, sobre todo en instituciones donde el contacto afectivo es limitado.

Por último, la investigación de Ballón y Montesinos (2012), revela que la IE no varía en función del tipo de institución en el que residen los/as adultos/as mayores (sea pública o privada), sino de factores sociales y experiencias personales. Concluyeron que el entorno social, el estilo de vida y las experiencias previas, son factores clave que moldean la IE en la vejez, influyendo en el bienestar emocional de los/as adultos/as mayores, independientemente del contexto institucional.

Construcción del objeto de investigación

Actualmente los estudios sobre la inteligencia emocional (IE) en Costa Rica se centran mayormente en temas específicos limitados. Lo que genera un enfoque escaso, esto se refleja en múltiples investigaciones realizadas por diversas universidades nacionales en el país, las cuales se centran en temas como la educación o en relación de su aplicación en el sistema laboral. Esto se vuelve más complejo cuando se intenta aplicar la IE a un grupo específico, como sería el de las personas de la tercera edad. Ante este panorama, el presente estudio busca visualizar la realidad del envejecimiento en la actualidad, las condiciones de vida durante la tercera edad, y la identificación en cuanto a las problemáticas que enfrenta esta población. Asociado a esto, surge la siguiente pregunta general que le da sentido al proyecto: *¿Cuál es el impacto de la inteligencia emocional en el bienestar de la población adulta mayor de la Casa Hogar San Blas, en el distrito de Nicoya, desde un análisis multidimensional, en el año 2024?*

La misma, deparó el establecimiento del objetivo general:

Analizar el impacto de la inteligencia emocional en el bienestar de la persona adulta mayor de la Casa Hogar San Blas, desde un análisis multidimensional en el distrito de Nicoya en el año 2024.

Mismo, que conllevo los siguientes objetivos específicos:

1. Examinar la influencia de la inteligencia emocional en la percepción de la salud física de la población adulta mayor de la Casa Hogar San Blas, en el distrito de Nicoya, en el año 2024.

2. Identificar el tipo de relaciones sociales de las y los adultos mayores de la Casa Hogar San Blas, con respecto a su inteligencia emocional, en el año 2024.

3. Conocer el impacto de la aplicación de la inteligencia emocional, en la salud emocional de las y los adultos mayores de la Casa Hogar San Blas, en el año 2024.

Marco teórico

Dentro de este apartado, se analizan las teorías de gran relevancia para la investigación, donde se comprobará la relación que existe entre ellas y la realidad que se vive, con el fin de aproximarse al fenómeno de estudio. Dichas teorías son: *La Inteligencia Emocional* a partir de Daniel Goleman, y la *Vita Activa*, planteada por Hannah Arendt.

Teoría de Daniel Goleman: Inteligencia Emocional

La teoría de la inteligencia emocional (IE) planteada por Daniel Goleman en (1995) se concentra en ampliar el significado de “ser inteligente”, donde concede a las emociones un rol principal con relación a las habilidades fundamentales re-

queridas para la vida. Esta teoría es esencial para la investigación, debido que la inteligencia emocional es un concepto primordial para comprender al objeto de estudio, ya que esta se compone de dos tipos de relaciones fundamentales en la vida de los adultos mayores. Las relaciones intraespecíficas: Abarcan las capacidades para gestionar y comprender las emociones y sentimientos de la persona sobre sí mismos, lo cual influye en las decisiones morales, y en el cómo se da el comportamiento en la vida. Y las relaciones interespecíficas: Radican en la habilidad para comprender las emociones de los demás, y del cómo este tipo de inteligencia influye más allá del autoconocimiento, siendo influenciada por los sistemas de apoyo, los cuales determinarán el desarrollo de la persona en su vida cotidiana.

Es así como la IE adquiere una importancia particular en diferentes aspectos de la calidad de vida de las personas de la tercera edad, como sería la atención médica, el apoyo social, y el entorno físico, lo que puede tener un impacto significativo en su bienestar.

Teoría de Hannah Arendt: La condición humana

La teoría de la condición humana planteada por Hannah Arendt en (2009), propone el concepto *vita activa*, que desarrolla tres actividades fundamentales: trabajo, labor y acción, las cuales definen la existencia humana. Utilizando esta teoría, las investigadoras buscan definir el concepto de bienestar entre los ancianos

de la casa hogar San Blas de Nicoya, teniendo en cuenta los ámbitos social, político y económico, así como los beneficios que ofrece el Estado costarricense a esta población. La labor, representa el ciclo de la vida humana, reflejando las necesidades básicas de las y los adultos mayores. El trabajo, por su parte, representa la creación de un entorno artificial que promueve su bienestar económico y político. Por último, la acción, manifestada en la interacción social y la pluralidad, subraya la importancia de las relaciones entre los mayores y su calidad de vida. Esta teoría analiza cómo la *Vita Activa* influye en el bienestar de la población, destacando la interdependencia entre sus necesidades y su contexto. La población en estudio enfrenta una dicotomía entre sus carencias y las condiciones impuestas que afectan su bienestar.

Metodología

La investigación es descriptiva, se centra en analizar el impacto de la inteligencia emocional en 11 ancianos de la Casa Hogar San Blas de Nicoya, con edades entre los 72 y 93 años, con diversas discapacidades, en su mayoría visuales y auditivas. Esta cuenta con un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, para obtener una comprensión compleja del fenómeno. La muestra estaba formada por tres mujeres y ocho hombres que participaron activamente en la recogida de datos.

Las técnicas empleadas fueron el test TMMS-24, diseñado para analizar las percepciones de emociones y sentimientos de los participantes y la

Escala de Depresión Geriátrica, que mide el estado de ánimo de los ancianos. Además, se realizó observación participante de las interacciones de los ancianos durante los dos grupos focales, donde se llevaron a cabo actividades o juegos con las y los adultos mayores, con el fin de comprender y analizar la manera en que estos se relacionan entre ellos.

Análisis de resultados

Influencia de la inteligencia emocional en la salud física de la población adulta mayor de la Casa Hogar San Blas.

En primer lugar, se observó cómo se da la autopercepción de las personas de la tercera edad acerca de su estado físico tanto a nivel individual como colectivo, destacando la importancia de la regulación emocional como factor clave en la salud física. Estudios, como el de Martínez y Ramos (2010) muestran que una adecuada regulación emocional ayuda a disminuir los efectos del estrés y de enfermedades crónicas. Para examinar en profundidad la influencia de la inteligencia emocional en la salud física de la población adulta mayor, se debe considerar la teoría de Daniel Goleman, que resalta la capacidad de gestionar y comprender las emociones, lo cual influye en la toma de decisiones y en el comportamiento cotidiano, como demostrar testimonios y estudio.

Del mismo modo se prioriza la percepción de bienestar expresada por los residentes en relación a sus padecimientos más habituales, don-

de se reportaron casos de diabetes, problemas de audición, problemas cardíacos, derrames y dificultades a nivel de movilidad.

Las preguntas que resaltan más en la capacidad de regulación emocional y claridad son las interrogantes dadas en el TMMS-24, como la de “Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables”. Esta se refiere a la tristeza o a cualquier otro tipo de malestar emocional o físico donde la persona no habla de una visión general optimista, sino de un esfuerzo consciente por dirigir sus pensamientos hacia lo agradable en esos momentos, la respuesta que mayor alcance tuvo fue la de siempre pensar en cosas agradables en este tipo de situaciones con un 81,8%, se tiene también la de “Tengo mucha energía cuando me siento feliz” con la cual se establece una relación entre el estado de ánimo y el nivel de energía. En la misma se indica que la felicidad trae consigo un aumento en la energía y del entusiasmo, sugiriendo que el bienestar emocional influye directamente en el nivel de actividad y vitalidad de la persona, en esta, los residentes en su mayoría votaron que siempre que estén felices, cuentan con más energía para hacer diferentes actividades con un 90,9%.

Además, se destacan las preguntas que se muestran en el test de escala de Depresión Geriátrica como la de “¿Actualmente se siente inútil?” En esta se buscó evaluar si la persona experimenta una baja autoestima o sentimientos de falta de valor personal, ya que sentirse “inútil” puede estar asociado con senti-

mientos de depresión, desesperanza o falta de confianza en las propias capacidades, en esta la mayoría de participantes mencionó que no se sienten inútiles, si no que aun consideran que tienen diferentes capacidades que pueden aprovechar, en esta se obtuvo una votación de 81,8. Finalmente se tomó en cuenta la interrogante “¿Piensa que la mayoría de la gente está en mejor situación que usted?” Esta se enfoca en la tendencia de la persona a compararse con los demás. Si alguien siente que la mayoría de la gente está en mejor situación, puede reflejar una insatisfacción con su propia vida o circunstancias, lo que puede estar relacionado con una visión pesimista o con la inseguridad de su situación actual. En esta pregunta, los participantes, en su mayoría, votaron que ellos se encontraban en una buena situación, sin importar sus padecimientos o en el caso que sufrieran alguna molestia con una votación del 90,9%.

Otro aspecto importante en el análisis es la interacción entre la IE y el apoyo social. En situaciones donde los adultos mayores no cuentan con redes familiares cercanas, el soporte emocional proporcionado por sus cuidadores o compañeros se vuelve crucial. Tal es el caso de Fernández Castillo, quien se siente satisfecho con la compañía de Isabel, lo cual contribuye a construir y mantener relaciones significativas impulsadas por la inteligencia emocional, lo que actúa como un amortiguador frente al estrés y las dificultades propias del envejecimiento.



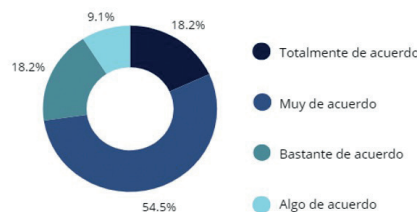
De acuerdo con los resultados obtenidos anteriormente, a partir de las diversas variables previamente evaluadas, el análisis de los residentes de la Casa Hogar San Blas demostró que la mayoría de los residentes tienen una alta capacidad de regulación y de claridad emocional propia de la elevada IE, en la cual se respalda la idea de que la inteligencia emocional tiene una influencia significativa en la salud física de los adultos mayores. Aquellos que posean una gran habilidad para gestionar emociones y mantener una comprensión clara de las mismas tienden a experimentar menos síntomas depresivos y mejor salud física, mientras que aquellos con puntuaciones más bajas en estas dimensiones enfrentan mayores desafíos emocionales y físicos. Este hallazgo indica que una adecuada inteligencia emocional no solo protege contra el estrés y las enfermedades mentales, sino que también mejora la capacidad de los individuos para enfrentar los desafíos físicos, como el dolor crónico o las enfermedades relacionadas con el envejecimiento.

Por otro lado, la influencia de la inteligencia emocional en los adultos mayores de la Casa Hogar San Blas resulta ser una herramienta crucial para su bienestar general. Dado que aquellos con una mayor capacidad de regulación y claridad emocional presentan menos síntomas depresivos y una salud física más estable, lo que a su vez puede conducir a una mejor calidad de vida en su vejez.

Relaciones Sociales e Inteligencia Emocional en las y los Adultos Mayores en la Casa Hogar San Blas.

El entorno de vida en grupo, caracterizado por interacciones sociales más frecuentes y estructuradas que la vida individual, permite a los adultos mayores practicar habilidades emocionales como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía. A los residentes se les sometió a una prueba para obtener información sobre cómo se ven a sí mismos en cuanto a su inteligencia emocional y cómo afectan las relaciones sociales a este aspecto. En la encuesta, se preguntó a 11 participantes por su capacidad de empatizar con los demás.

Figura 2. Impacto de las relaciones sociales en la inteligencia emocional.



Nota. Elaboración propia con base en la aplicación de encuesta.

En la encuesta realizada a los residentes de la Casa Hogar San Blas sobre su capacidad para reconocer sus sentimientos hacia los demás, se observó que el 18.2% se mostró “totalmente de acuerdo” y el 54.5% “muy de acuerdo”, lo que indica un alto nivel de autoconciencia emocional entre los participantes. La mayoría, alrededor de un 82%, per-

cibe de manera positiva su capacidad para gestionar sus emociones, lo que sugiere que el entorno social en el hogar favorece estas competencias emocionales. Luego dos personas indicaron estar “bastante de acuerdo”, lo que refleja un nivel intermedio de autopercepción emocional, con un porcentaje de 18.2%. Mientras que el 9,1%, es decir, solo una persona de las entrevistadas se mostró “algo de acuerdo”, lo que podría sugerir dificultades para identificar sus propios sentimientos de manera clara.

Las relaciones sociales son clave para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que fomentan la empatía y la formación de vínculos saludables. En la Casa Hogar San Blas, las interacciones diarias permiten a las personas mayores mejorar su autoconciencia emocional. Esto se refleja en el hecho de que ocho de los once residentes entrevistados califican como positiva su capacidad para reconocer sus emociones. Los testimonios de las y los adultos mayores evidencian cómo las interacciones sociales han influido positivamente en diversas etapas de su vida.

Ella quería un hijo, y como yo no podía dárselo, ´tonces- entonces digo yo- entonces yo le digo a ella, entonces en ese caso podemos-podemos adoptar uno, y criarlo como de uno, pero ella me dijo que no, que lo que ella quería era- lo que ella quería era un hijo que fuera natural, que no lo quería adoptar (...) cuando ella me dio esa respuesta así, entonces yo le dije diay, yo no- yo no puedo darle ese gusto que us-



ted quiere, entonces ya...aquí lo mejor- aquí lo mejor es que...usted coja por su camino y yo por el mío (...). Yo me quedé solo hace uuuuuh (refiriéndose a hace muchos años) hace como 40 años vivía solo, hasta ahora que conocí a Isabel, hasta ahora. Por eso le digo hu-hu-hubo un tiempo que estuve así, desde que ella me dejó, hasta que conocí a Isabel. (F. Castillo, comunicación personal, 5 de septiembre del 2024).

La historia de don Fernando Castillo ilustra la importancia de las relaciones sociales en su vida y su impacto en su inteligencia emocional. A través de la reflexión sobre la pérdida de su patrimonio y la soledad que experimentó, demuestra una notable autoconciencia y aceptación de sus emociones, fundamentales para su bienestar. La llegada de Isabel, a la que considera su “ángel”, representa una nueva oportunidad para establecer vínculos, lo que pone de manifiesto su apertura a nuevas relaciones, a pesar de su pasado. Además, su capacidad para regular sus emociones, como se observa en su resiliencia para aceptar la decisión de su ex mujer, es crucial para afrontar el duelo e iniciar una nueva relación.

Las interacciones en la Casa Hogar San Blas proporcionan un valioso apoyo emocional, ayudando a los residentes a afrontar y gestionar emociones difíciles, mejorando su adaptación y bienestar emocional. Esto se refleja en el caso de Don Joel Alvarado que menciona que “yo todos los días...este...con unos

compañeros ahí rezamos el Rosario a las tres de la tarde. El día que no lo rece, yo ya me siento que me hace falta” (J. Alvarado, comunicación personal, 5 de septiembre del 2024) Mediante esta cita el participante explica que encuentra la esperanza en compañía de sus compañeros mientras rezan. De igual manera, en el caso de Doña Eugenia, expresa que desea estar siempre radiante y bella, además amar a las personas hasta con la mirada. O Doña Isabel Molina que comenta que siempre se preocupa por los sentimientos de los demás. Ambas muestran un gran reconocimiento respecto a sus emociones hacia otras personas, los sentimientos expresados por las entrevistadas presentan una conciencia emocional y social que favorece al desarrollo de sus relaciones sociales dentro del asilo.

Los residentes de la Casa Hogar San Blas que no logran establecer relaciones sociales satisfactorias enfrentan dificultades para regular sus emociones, ya que la falta de apoyo social puede intensificar sentimientos de soledad y aislamiento. Esto se ejemplifica en el caso de Don Hilario Retana, quien expresó su dependencia emocional hacia el personal del hogar: “Uno se siente protegido... Cuando... Cuando está la jefa. Porque... Pues ella es la jefa de todo, veah. Y-Y... Cuando... Cuando ella mmm se va... Los sábados, los domingos... Entonces uno se siente desprotegido.” (Hilario Renata Rojas, 2024) Su necesidad de seguridad pone de manifiesto cómo las relaciones con el personal no sólo proporcionan apoyo emocional, sino que

también pueden generar dependencias que afectan a su bienestar.

Por otro lado, según lo contestado en los test, la mayoría de los residentes tienen una percepción positiva de su propia inteligencia emocional. Asimismo, la disposición que estos mostraron en los grupos focales y juegos realizados en compañía de las investigadoras, sugiere que las interacciones en las actividades de grupo y los espacios de convivencia promueven sentimientos de comodidad entre las y los adultos mayores del hogar. Lo anterior fomenta la capacidad de gestionar y reflexionar sobre las propias emociones, mejorando el bienestar emocional.

Impacto de la aplicación de inteligencia emocional en la salud emocional del adulto/a mayor de la Casa Hogar San Blas.

Para analizar el tercer y el último objetivo, fue necesario tomar en cuenta factores que influyen en el estado anímico de los residentes, como: las limitaciones físicas, el sentido de propósito, los temores, la sensación de protección, la autonomía y la percepción que ellos poseen sobre sí mismos, entre otras variables, con la finalidad de que se comprenda de una mejor manera, los resultados obtenidos en margen de la inteligencia emocional.

Se observó que la salud emocional de los residentes está estrechamente relacionada con su capacidad para establecer y mantener relaciones significativas, así como su percepción de autonomía. La satisfacción con

“

La población adulta mayor, enfrenta desafíos tanto físicos, emocionales, económicos como sociales, donde conforme avanza la edad, se vuelven más susceptibles a problemas de salud, aislamiento social y dependencia económica.

”

la vida que poseen, se ve favorecida cuando encuentra un sentido de pertenencia, y apoyo en su entorno. Personas como don Fernando o doña Eugenia, han construido lazos afectivos con otros residentes, y mostraron poseer una mayor estabilidad emocional, como satisfacción con su vida actual. Para ellos, estos vínculos funcionan como un soporte que facilita la regulación de sus emociones,

incrementando su resiliencia ante los desafíos que implica la vejez.

Por otro lado, algunos residentes mostraron dificultades para adaptarse debido a una combinación de problemas de salud y una percepción de abandono familiar. La distancia física y emocional entre sus seres queridos, incrementa la sensación de soledad, y disminuye la capacidad que poseen en cuanto a la regulación de sus emociones de manera efectiva, donde la posesión de estrategias emocionales, los ayuda a mantener estados de calma, o evitar caer en la desesperanza. A través de estas herramientas, los/as adultos/as mayores, encuentran métodos personales de consuelo o afrontamiento, donde su bienestar emocional se ve favorecido.

La vida en el asilo implica una serie de normas y rutinas, que limitan en cierta medida la autonomía de los residentes, un aspecto que tiene mucho peso en la salud emocional de este sector de la población, donde la IE demostró jugar un papel importante en las habilidades de adaptación, especialmente en “aceptar” la realidad de sus limitaciones. Sin embargo, el contexto institucional, puede generar una respuesta emocional, como lo es la frustración, o la sensación de pérdida de control sobre sus vidas. Para residentes como don Hugo, cuya movilidad se encuentra gravemente restringida debido a problemas de salud física, la falta de autonomía incrementa su dependencia al personal. Esta dependencia afecta su autoestima, ya que se ven en la necesidad de pedir ayuda en actividades que antes para ellos, eran rutinarias,

lo que los lleva a sentir que su valor como individuos se reduce.

En este contexto, la inteligencia emocional emerge como un recurso clave para que los residentes enfrenten los desafíos emocionales que surgen en la vejez. Para una mayor comprensión del impacto en el bienestar de los residentes, fue necesario analizar las tres principales dimensiones de las habilidades emocionales involucradas: atención, claridad y reparación emocional. Estos factores representan elementos determinantes que condicionan su capacidad para gestionar sus emociones y adaptarse a los desafíos de la vida en el entorno institucional, los cuales se detallan a continuación para ofrecer una interpretación más completa de los resultados obtenidos:

Factor atención

La claridad emocional de los participantes fue adecuada, incluso excelentes. Todos reflejaron poseer comprensión sobre sus emociones y sentimientos. No obstante, hubo dos casos donde se presentaron niveles de atención bajos, esto debido a que, durante gran parte de sus vidas, muchos de ellos enfrentaron situaciones difíciles donde prestar atención a sus sentimientos no era prioridad. Con el tiempo, esta habilidad de “desconectarse” de las emociones, se convierte en una estrategia habitual para hacerle frente a los desafíos que enfrentan, sin llegar a “comprometer” su estado emocional. Esta baja atención, en parte, se debe a la formación en contextos en los que se requería soportar adversidades sin mucha reflexión o “queja”, donde prestarle

atención a lo que sienten, podría convertirse en una limitante en su desempeño en las tareas demandantes, y en el enfoque en su presente.

Al igual que la poca atención brindada a su estado emocional, prestar demasiada atención también es perjudicial para un adulto mayor, mucho más en un entorno institucional, debido a que el foco constante en sus sentimientos, tiende a generar una especie de sobrecarga emocional. Esto sucede porque la vida en un entorno institucionalizado, limita las distracciones y actividades que se consideran como “productivas”, lo que facilita que la mente se concentre desproporcionadamente en problemas, o recuerdos del pasado, muchas veces asociados con pérdidas, o dificultades físicas actuales, lo que provoca que su bienestar emocional, se vea “herido”.

Factor claridad

La muestra evidenció, que las respuestas de los participantes varían en función de factores personales, como el trasfondo religioso o la personalidad, o variables como la educación emocional adquirida, el contexto sociocultural, o mecanismos de afrontamiento desarrollados a lo largo de la vida. Todos estos componentes, juegan un rol determinante en su capacidad para comprender y definir sus emociones. Esta variabilidad, es relevante en la evaluación de su salud emocional, especialmente en el contexto de un asilo, donde el aislamiento y la reducción de estímulos externos, pueden llegar a influir en la introspección y autopercepción emocional.

Por ejemplo, don Hilario, quien manifestó un sólido reconocimiento de sus emociones (aunque reconoce que la expresión le resulta compleja), además de entender cómo estas fluctúan: “uno cambia en momentos [...] algo está pasando... ¿verdad? entonces, ese momento cambia uno radicalmente” (H. Renata, comunicación personal, 5 de septiembre de 2024). Su respuesta sugiere que también comprende los desencadenantes de sus cambios emocionales.

El hecho de que algunos adultos mayores prefieran evitar o minimizar sus emociones, puede interpretarse como una forma de comprensión, debido a que comprenderlos es necesario para evadirlas. Este fenómeno se observó en don Bruno y doña Ana, quienes, influenciados por sus experiencias de vida, y contextos personales, han desarrollado un mecanismo de desapego emocional, como una estrategia para lidiar con emociones que prefieren no experimentar.

Este tipo de respuestas emocionales muestran que, en vez de carecer de comprensión emocional, estos adultos mayores han optado por un manejo de sus emociones que implica dejarlas de lado. Esto les permite mantener una aparente “estabilidad”, y preservar cierto nivel de control sobre su bienestar. En los escenarios que se ven marcados por esfuerzo, pérdidas, o una necesidad de autodefensa emocional, este tipo de regulación parece haber sido una herramienta útil para ellos. Así, aunque no se trate de una claridad emocional en el sentido “tradicional”, su evitación consciente, revela una

comprensión de las mismas, y de los efectos que tienen en sus vidas.

Factor reparación

Dentro de las herramientas que utilizan los y las adultos mayores, se encuentran: el humor, la distracción en actividades que sean de su agrado, la de y la espiritualidad, un fuerte pensamiento positivo, la resiliencia, y en unos casos, la autocontención.

Algunos residentes, como don Fernando, mostraron una notable capacidad de resiliencia, utilizando el optimismo como herramienta clave para superar situaciones adversas, donde no enfocarse en diagnósticos médicos desalentadores, lo ayudó a enfrentar su realidad con determinación y optimismo. Para otros, el humor y la distracción, forman las bases en su salud emocional.

La fe también actuó como una estrategia de reparación para varios residentes, como fue el caso de don Bruno, donde su fe, le proporciona paz y tranquilidad, convirtiéndose en su pilar emocional, permitiendo mantener un buen estado de ánimo en las dificultades. Y en la mayoría de los casos, los adultos mayores recurren a herramientas no tan adecuadas, que se basan en la evitación de la tristeza o la autocontención (ocultar las emociones). A pesar que en el primer método los aleja de emociones relacionadas con la tristeza, es necesario que se trabajen en estrategias con estructuras más adecuadas, ya que se enfocan en evitar emociones negativas, en lugar de gestionarlas, lo que no es factible

ni recomendable a largo plazo; lo cual es comprensible, debido a que a lo largo de la vida, este sector de la población ha enfrentado múltiples pérdidas: seres queridos, amigos, capacidades físicas, roles sociales etc. Estas pueden llevarlos a experimentar cierto agotamiento emocional, que les impulsa a reprimir o minimizar el enfoque que deberían de tener sobre sus emociones, con el objetivo de no revivir sentimientos dolorosos. Lo utilizan como un mecanismo de defensa, donde evitar el contacto, se convierte en una alternativa para evitar el sufrimiento de revivir estos recuerdos.

En este contexto, la inteligencia emocional se convierte en un recurso esencial para que las y los adultos mayores puedan adaptarse a los desafíos de la vejez, y obtener un sentido de bienestar en un ambiente que frecuentemente los limita. Las herramientas que poseen, se encuentran construidas por factores previos a su ingreso al hogar, y se ve impactada, tanto positiva como negativamente, por las experiencias y condiciones propias del entorno institucional.

Se observó, que la influencia de la aplicación de la IE en los residentes, influye de forma positiva, en su capacidad para manejar las complejidades de la vejez, adaptarse al entorno del hogar, y encontrar un sentido de satisfacción y propósito, pese a las limitaciones que enfrentan en esta etapa, donde se tiende a desistir, y resignarse.

Conclusiones

Las relaciones sociales en la Casa Hogar San Blas, ofrecen el desarrollo de la inteligencia emocional en los residentes facilitando el autoconocimiento y la gestión de las emociones a través de las interacciones cotidianas. Sin embargo, la diversidad de experiencias de los residentes muestra que es necesario un enfoque más individualizado para aquellos que enfrentan dificultades emocionales o carecen de suficiente apoyo emocional. Aunque la mayoría de los residentes se sienten capaces de manejar sus emociones, la dependencia emocional observada en algunos casos, manifiesta la importancia de equilibrar estas relaciones para evitar la vulnerabilidad. Por lo tanto, la estabilidad emocional de los residentes no solo depende de la creación de vínculos afectivos, sino de su calidad.

En lo que respecta a la inteligencia emocional en relación de la salud física y emocional en los residentes, ha demostrado ser clave para fomentar una percepción de bienestar, donde los que poseen altas capacidades para regular y comprender sus emociones, muestran una mejor capacidad de enfrentar desafíos tanto emocionales como físicos asociados con la vejez, promoviendo así una mayor calidad de vida en su envejecimiento.

Por otro lado, el apoyo social juega un papel fundamental en la vida de los adultos mayores, especialmente para aquellos que no cuentan con redes familiares cercanas. El respaldo emocional dado por sus cuidadores o ya sea por sus mismos compañeros

se convierte en una herramienta clave para construir y mantener las relaciones significativas. Esto, a su vez, fomenta la inteligencia emocional, la cual actúa como un amortiguador efectivo frente al estrés y las dificultades propias de la vejez, contribuyendo así a una mejora en su vida cotidiana.

En relación con el tercer objetivo de esta investigación, se concluye que todos los adultos mayores del estudio poseen cierto nivel de inteligencia emocional, y que específicamente los componentes de “claridad” y “reparación”, están comportándose como un recurso protector en la totalidad de los adultos mayores. Sin embargo, no todos los participantes presentaron habilidades equitativas en las tres dimensiones. Este fenómeno puede atribuirse a múltiples factores, incluidos el contexto socioeconómico, el nivel educativo y los roles de género.

Los adultos mayores que presentaron puntuaciones altas en atención emocional, tienden a reflexionar constantemente con sus sentimientos, una inclinación que se relacionó con sus condiciones actuales en el asilo, donde la reducción de actividades y la ausencia de la vida laboral impactan su bienestar emocional. En cambio, aquellos con menores puntuaciones, adoptan enfoques de afrontamiento más centrados en habilidades prácticas, producto de sus experiencias pasadas.

A pesar de que la mayoría de los adultos mayores reconocen la importancia de sus emociones, muchos evitan atenderlas, lo que se asoció con una tendencia a la resignación y

la minimización del sufrimiento. Esta falta de atención emocional, es particularmente evidente en entornos institucionalizados, como lo son los asilos, donde las oportunidades para la introspección son limitadas debido a que no se cuenta con apoyo psicológico (la casa hogar no cuenta con departamento de psicología), o actividades diseñadas para fomentar la expresión emocional.

Se observó que los roles de género, y las expectativas culturales han perpetuado la supresión de emociones, afectando tanto a hombres como a mujeres en sus capacidades para manejar sentimientos. Para los hombres, el constructo de la masculinidad como un ideal de fortaleza, dificulta la expresión por miedo a verse “débiles”, mientras que las mujeres, al asumir roles de cuidadoras, tienden a ocultar su dolor para mantener la “estabilidad” familiar. De este modo, se concluyó que las mujeres poseen mayores niveles de inteligencia interespecífica, por las habilidades desarrolladas por este ejercicio de “cuidadoras”, percibiendo con mayor facilidad lo relacionado a sus pares.

Asimismo, se determinó que, para estas generaciones, la falta de educación emocional tuvo un impacto significativo en el desarrollo de habilidades emocionales durante esta etapa. Para estos individuos, la educación emocional no fue una prioridad social, y en muchos casos, el propio término era desconocido. En lugar de fomentar la correcta expresión de las emociones, tanto hombres como mujeres se vieron presionados a cumplir con roles tradicionales que obstacu-

lizaban el desarrollo de habilidades emocionales. Esta falta de oportunidades no solo ha limitado su capacidad para reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, sino que también les ha privado de herramientas esenciales para enfrentar los desafíos de la vejez.

Como última conclusión, se determinó que el factor socioeconómico, educativo y género influyeron significativamente en los resultados, creando barreras que han limitado el desarrollo emocional de los participantes. Aquellos de clases más bajas, son más susceptibles a presentar niveles de atención emocional por debajo de la media, debido a que enfrentaron dificultades económicas que limitaron su acceso a recursos emocionales, o a oportunidades educativas. Además, los participantes con estudios incompletos (en la mayoría de los casos primaria), mostraron dificultades para reconocer y regular sus emociones, ya que no recibieron herramientas de aprendizaje, o prácticas orientadas a la introspección o gestión emocional.

En resumen, la posesión de habilidades emocionales en los adultos mayores no puede atribuirse a un solo aspecto, sino que resulta de un panorama multifactorial, donde la combinación de una educación limitada, una situación económica de supervivencia y roles que a lo largo del tiempo se han ido reproduciendo, han creado un entorno en el que los participantes, han tenido escasas oportunidades para desarrollar aptitudes en torno a la inteligencia emocional. Tanto hombres como mujeres en este contexto, crecieron en ambien-

tes que minimizaban la importancia de la educación emocional, e incluso en muchos casos, no contaban con ella, enfrentando barreras culturales y económicas, que los hicieron ver la introspección emocional como una actividad “innecesaria” o incluso inapropiada.

Recomendaciones

En primer lugar, a la Municipalidad de Nicoya se le recomienda ampliar el apoyo al hogar mediante iniciativas y actividades que fomenten la interacción con la comunidad, mejorando la vida social de los residentes y fortaleciendo su red de apoyo emocional.

En segundo lugar, se recomienda al hogar de ancianos, implementar programas de apoyo psicológico, como sesiones de acompañamiento emocional o grupos de apoyo, para ayudar a los residentes con mayores dificultades emocionales y fomentar su inteligencia emocional.

Por último, se recomienda al Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya, desarrollar un programa de servicio comunitario que permita a los estudiantes interactuar con los residentes a través de actividades recreativas, promoviendo la relación entre jóvenes y adultos mayores. De igual manera, se invita al centro a continuar realizando estudios en este ámbito para visibilizar las problemáticas que enfrenta esta población y sus repercusiones en la vida de las y los adultos mayores.

Referencias

Arendt, H. (2009). *La condición humana*. Paidós. <https://ezequielssingman.blog/wp-content/uploads/2020/09/la-condicion-humana-hannah-arendt.pdf>

Ballón-Díaz, M. L. y Montesinos-Deza, L. C. (2012). Inteligencia emocional en adultos mayores de asilos públicos de instituciones privadas de Arequipa. *Psicología de Arequipa*, 2(1), 49-63. <https://docplayer.es/17298125-Inteligencia-emocional-en-adultos-mayores-de-asilos-publicos-e-instituciones-privadas-de-arequipa.html>

Bermúdez, M. P., Teva-Álvarez, I. y Sánchez, A. (2003) Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. *Universitas Psychologica*, 2(1), 27-32. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64720105.pdf>

Castillo-Ramirez, L. E. y Carranza-Requejo, E. L. (2019). *Inteligencia emocional y afrontamiento del estrés en adultos mayores del centro de salud Capilla-Cutervo, 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Telesup]. Repositorio Universidad Privada Telesup. CARRANZA REQUEJO ELITA LILI-CASTILLO RAMIREZ LUZ ERLITA.pdf (utelesup.edu.pe)

Doménech-Auqué, M. (2004). *El papel de la inteligencia y de la metacognición en la resolución de problemas* [Tesis doctoral, Universitat Rovira I Virgili]. Microsoft Word - 1apartados previos juntos6.doc (tdx.cat)

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Ediciones B México. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Instituto Nacional de Geriátrica. (s.f). *Escala de Depresión Geriátrica*. GDS_CUIDAMHE (inger.gob.mx)

Jiménez-Etxebarria, E., Bernaras Iturrioz, E. y Alboniga-Mayor, J. (2019). Inteligencia emocional y envejecimiento activo en las personas mayores. *Neurama*, 6, 48-58. https://www.neurama.es/articulos/11/neuramavol6_1.pdf#page=48

López-González, L. (2013). Los Orígenes del Concepto de Inteligencia I: Un Recorrido Epistemológico Desde el Mundo Clásico Hasta el Siglo de las Luces. *Galego-Portuguesa de Psicoloxía de Ecuación*, 21(1), 35-47. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12604/RGP_21_2013_art_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Macías, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, 10, 27-38. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>

Marquéz-González, M., Izalb-Montorio, I. y Pérez-Rojo, G. (2004). Emoción en la vejez: una revisión de la influencia de los factores emocionales sobre la calidad de la vida de las personas mayores. *Revista Española de Geriátrica y Gerontología*, 39(3), 44-51. *Emotion-in-old-age-Review-of-the-influence-of-emo-*

tional-factors-on-quality-of-life-in-the-elderly.pdf (researchgate.net)

Martínez González, AE, Piqueras, JA, & Ramos Linares, V. (2010). Inteligencia Emocional en la Salud Física y Mental. *Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa*, 8(2), 861-890. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122002020.pdf>

Meléndez, J., Delhom, I y Sotres, E. (2019). El poder de la inteligencia emocional sobre la resiliencia en adultos mayores. *Ansiedad y Estrés*, 25, 14-19. El poder de la inteligencia emocional sobre la resiliencia en adultos mayores | *Ansiedad y Estrés* (elsevier.es)

Paredes-Carmen, J. G. y Vidaurre-Pedrerros, M. A. (2016). *Inteligencia emocional y calidad de vida en adultos mayores de una asociación de jubilados del distrito de Tumán, 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional Universidad Señor de Sipán. PAREDES_CARMEN_JULLIANA_GERALDINE.pdf (uss.edu.pe)

Pino-Vela, J. A. y Samaniego-Zhunio, M. C. (2019). *Inteligencia emocional y depresión en adultos mayores, casa hogar Virgen del Carmen, Chambo, 2018* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital Universidad Nacional de Chimborazo. UNACH-EC-FCS-PSC-CLIN-2019-0002.pdf

Remigio-Figueroa. M., González-Gómez. M. y Torres-López. T. M. (s.f). *Vejez Digna su Contratación en la UNA en tres Contextos sociales*. Universidad de Guadalajara. https://www.sep.ucr.ac.cr/posgrados/gerontologia/congreso7/ponencias/dia18/vejez_digna.pdf

Rubio-Olivares, D. Y., Rivera-Martínez, L., Borges-Oquendo, L. D., y González-Crespo, F. V. (2015). Calidad de vida en el adulto mayor. *VARONA*, (61), 1-7. *Redalyc. "Calidad de vida en el adulto mayor"

Sánchez-Mulas, B. (2015). *La teoría de la mente en la base de la inteligencia emocional, según el modelo de Mayer y Salovey (1997)*. [Tesis doctoral, Universidad de Deusto]. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=133047>

Trujillo-Flores, M. M. y Rivas-Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*, 15(25), 9-24. Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional (redalyc.org)

Universidad de Málaga. (s.f). *TMMS-24*. pdf78.pdf (uma.es)



Proyecto de Investigación:

“Estudio sobre la aplicabilidad de la agroecología como herramienta de sustentabilidad en educación secundaria, en el sector de Nandayure, año 2024”

Carlos Andrés Centeno Fajardo y Fabián Goldenberg Piñar
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

La presente investigación mixta de campo se centra en el análisis del uso de la educación secundaria formal como una herramienta para la enseñanza de la sustentabilidad que genera la aplicación de la agroecología, en tanto ayuda a la solución de problemas socioeconómicos y ambientales. Con un enfoque en el sector no explorado como lo es el área de Nandayure, esta investigación se cobija en teorías como la de Miguel Altieri y Paulo Freire que, abordando conceptos como Agricultura alternativa y Praxis, se puede explicar la utilidad y relevancia de adoptar y emitir un cambio al funcionamiento del sistema educativo desde prácticas alternativas. Para complementar estos datos se desarrolló una encuesta para conocer a mayor profundidad la opinión y percepción de los estudiantes de educación secundaria del sector propuesto y el uso de entrevistas para recabar información de profesores. La información obtenida concluye en un interés de parte de los estudiantes por aplicar métodos de enseñanza diversos para la sustentabilidad, sin embargo, contradictoriamente la entrevista expuso un lado de la educación donde no se hacía el esfuerzo necesario para la aplicación de esta práctica. Este estudio destaca la relevancia de inculcar en nuevas generaciones la enseñanza de la sustentabilidad y promover un cambio para bien del sistema educativo en relación a este tema, con el fin de promover una sociedad más justa y efectiva para tratar la crisis sistémica actual.

Abstract

This mixed and field research focuses on the analysis of the use of formal secondary education as a tool for the teaching of sustainability generated by the application of agroecology, as it helps to solve socioeconomic and environmental problems. With a focus on the sector not explored in this area such as Nandayure, this research is based on theories such as Miguel Altieri's and Paulo Freire's that approach concepts such as Alternative Agriculture and Praxis through which it is possible to explain the usefulness and relevance of adopting and issuing a change to the functioning of the educational system from alternative practices. To complement these data, a survey was developed to know in greater depth the opinion and perception of secondary education students of the proposed sector and the use of interviews to collect information from teachers. The information obtained concludes in an interest on the part of the students to apply diverse teaching methods for sustainability, however, contradictorily, the interview exposed a side of education where the necessary effort was not made for the application of this practice. This study highlights the relevance of inculcating in new generations the teaching of sustainability and promoting a change for the better of the educational system in relation to this topic, in order to promote a more just and effective society to deal with the current systemic crisis.

Presentación

En el marco del contexto global del año 2024 se ha mostrado una crisis alimentaria derivada de la degradación ambiental a causa del uso excesivo de agroquímicos, contaminación, desigualdad económica y otros factores de relevancia que han afectado la vida de cientos o miles de personas y otras especies que habitan el planeta. Estos problemas se han ido desarrollando con el pasar del tiempo, por lo tanto, necesitan de soluciones sustentables e innovadoras que apoyen a mejorar la calidad de vida de los seres involucrados.

A través de esto la gestión comunitaria y ambiental de recursos naturales por medio de la acción social colectiva desde la agroecología, ofrece nuevas formas de afrontar la crisis global contemporánea “mediante propuestas participativas desde los ámbitos de la producción y de circulación alternativa de sus productos, pretendiendo establecer formas de producción y consumo que contribuyan a encarar el debilitamiento ecológico y social generado por el neoliberalismo actual” (Sevilla Guzmán, 2011, p. 13). En este contexto se justifica la utilidad de la agroecología en educación secundaria como un método que promueve prácticas agrícolas ambientalmente favorables sin perder la esencia en la tradición guanacasteca del uso de la agricultura como método de ingreso económico y alimentario.

A lo largo de la investigación se busca analizar el estado de la educación con un enfoque sustentable del

sector de Nandayure y el interés de la población estudiantil con respecto a esta área de enseñanza, buscando llevar este conocimiento no solo a este sector, sino a otros lugares, reproducirlo y aplicarlo para asegurar un espacio más saludable y agradable tanto para generaciones actuales y futuras, además de enfocar esta enseñanza a la contribución a favor del cuidado del ambiente. Construir conocimiento con enfoque humanista.

Antecedentes lógicos

Contextualización

Se tiene que la agroecología con un enfoque en educación no es investigada hasta finales del siglo XX e inicios del XXI, esto gracias a Miguel Altieri y Steve Gliessman. Sin embargo, este término se menciona por primera vez en unos artículos investigativos realizados por Basil Bensing en la década de los 30's. Él la definió como una forma de aplicar ecología en agricultura (Ávila, et al. 2019), esto se diferencia de la agricultura ecológica pues la distinción radica en que la última es una práctica y método agricultor por sí sola, mientras que la agroecología aplica distintos métodos orgánicos en la agricultura, como se mencionó previamente.

A lo largo de los años y de las décadas se dieron distintos procesos que fueron clave en la reinención y el avance de los procesos agrícolas, los más destacables sucedieron en el siglo XVIII y XX. Desde la Revolución Agrícola y cómo esta dio un gran



...la gestión comunitaria y ambiental de recursos naturales por medio de la acción social colectiva desde la agroecología, ofrece nuevas formas de afrontar la crisis global contemporánea...



impulso a la agricultura y la mejora de los procesos de producción gracias a la mecanización y, a métodos como la selección de semillas, rotación de cultivos, entre otros, sin embargo, también se introdujo el uso de pesticidas, lo cual hoy día es un problema recurrente. En los 40's Albert Howard publica *An Agricultural Testament*, donde propone la agricultura ecológica por medio de la agroecología con el fin de restaurar los suelos y tener agriculturas más sanas. (Albert, 1945)

La Revolución Verde se puede definir como el período que fue desde los 40's hasta finales de los 80's, donde aumentó la producción de granos y cereales, además que los procesos agrícolas mejoraron gracias a la fitogenética. Sin embargo, también se empezó a aplicar en grandes cantidades el riego masivo y el monocultivo, además que hubo un aumento en el uso de agroquímicos (UNAM, 2017). En un intervalo de tiempo similar, para inicios del siglo XXI, cabe mencionar que Miguel Altieri inicia su investigación sobre la agroecología y se refiere a ella por primera vez como una herramienta a favor de la creación de agriculturas más sustentables, además como una llave para la justicia social y salud.

Estado de la cuestión

El auge de la agroecología como un enfoque de sostenibilidad y sustentabilidad, adquirió una alta relevancia en las áreas agrícola y de educación ambiental en años recientes, esto gracias a sus prácticas ambientales para una agricultura respetuosa con el medio ambiente.

La investigación de la española García Pérez (2014)

La *Educación Agroambiental*, que tiene que ver con la dimensión ecológica y productiva del huerto, con la *Educación Agroalimentaria*, relacionada con una dimensión socioeconómica y cultural del huerto, desde la sobe-

ranía y seguridad alimentaria y con la *Educación a lo largo de la vida*. (Citado en Egea-Fernández J. M. Egea-Sánchez J. S. y Guerrero M, 2016, p.3)

Samaniego Catute y Quinteño en el cual se detallan las dimensiones en las que se encuentra ligada esta educación, integrando factores ecológicos, socioeconómicos y culturales en el contexto educativo. La educación agroambiental y agroalimentaria no solo enseñan prácticas sostenibles de cultivo, sino que además fomentan una conciencia crítica sobre la relación entre el ser humano y su entorno, resaltando la importancia de la soberanía alimentaria y el apoyo a sistemas locales. Esta formación permite a los estudiantes desarrollar habilidades y valores sostenibles que puedan aplicar fuera del entorno escolar, respondiendo a los desafíos de la sociedad actual en el área alimentaria y la sostenibilidad ambiental.

Aun así es importante recordar la importancia de la implementación de este modelo en el continente americano para la mejora de los modelos agrícolas. Países como Venezuela y Colombia comparten la visión de la aplicación educativa de la agroecología, la cual de ser un subcampo educativo de la educación sostenible, es la base educativa de suma importancia para las problemáticas nacionales e internacionales. Sin embargo hay que considerar las mejoras que proveerá esta implementación y la eficiencia del sistema educativo para incorporarla. En México consideraron esto e implementaron un sistema basado en enseñanza agroecológica, en sus conclu-

siones el estudio de este caso encontró limitaciones para enseñarlo en ciertas áreas, como podrían mencionarse Estudios Sociales y Lengua. Sin embargo, en materias de ciencias exactas se encontró un posible potencial no sólo para su enseñanza, sino también para promover el pensamiento crítico y el método de investigación (Ferguson, 2021).

Siguiendo esta línea, según Martínez Castillo (s.f.), en Costa Rica se ha definido a la agroecología como un enfoque transdisciplinario científico que define, clasifica y estudia los sistemas agrícolas desde diversas perspectivas consideradas para el fundamento científico de la agricultura sustentable para el análisis, diseño, administración y conservación de sistemas agrícolas con la integración de ambos métodos técnicos modernos y tradicionales para obtener métodos de producción sustentable constituyendo así una alternativa eficaz al uso excesivo de agroquímicos, para reducir la contaminación y minimizar los riesgos asociados a la polución provocada por estos productos químicos. (Fernández, 2020).

Construcción del objeto de investigación

En la actualidad se ha demostrado una alta limitación y escasez de investigaciones con relación a la aplicación de la agroecología y prácticas sostenibles, tanto en la zona de Nandayure como a lo largo del país. Dado esto y el hecho de que esta región enfrenta serios problemas ambientales, como de-

gradación del entorno y de salud por el uso intensivo de agroquímicos y prácticas no sostenibles evidencian una necesidad urgente de adoptar enfoques investigativos, educativos y de extensión alternativos, para esto se planteó una pregunta general: *¿Cuál es la forma de aplicar la agroecología en educación secundaria para impulsar la sostenibilidad en el sector de Nandayure en el año 2024?*

A partir de esta se desarrolló un objetivo general: Describir el tipo de aplicabilidad de la agroecología como una herramienta de sustentabilidad en educación secundaria, en el sector de Nandayure, en el año 2024. Misma que desarrolló los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar efectos provocados por la aplicación o no de la agricultura en el ambiente natural del centro educativo de Nandayure.
2. Determinar métodos mediante los cuales se pueda enseñar la aplicabilidad de la agroecología para la sostenibilidad en el sector de Nandayure.
3. Establecer una estrategia sobre la utilización de la agroecología en la educación secundaria con sentido de sustentabilidad en la zona de Nandayure.

Marco teórico

El apartado teórico se usa para determinar desde un horizonte epistemológico la importancia de la agroecología y la razón detrás del porqué la fuerza educativa sería una herramienta de impartir efectivamente los conocimientos alternativos. Primeramente, Miguel Altieri y Clara Nicholls

(2000) explican cómo se puede aplicar la agroecología como sustituto parcial o total de agroquímicos y estadísticamente mejorar la calidad de cultivos con el fin de reducir las afectaciones ambientales, económicas y sociales que tiene la agricultura moderna tomando en cuenta el contexto latinoamericano.

Implementando la agricultura alternativa, cuyo enfoque principal es proporcionar un balance, rendimiento, fertilidad y control de plagas de forma sostenida aplicando métodos naturales, con técnicas de agroecosistemas y tecnologías autosostenidas. Este planteamiento, sustentado en conceptos ecológicos, buscan como resultado un óptimo ciclaje de nutrientes y materia orgánica, flujos cerrados de energía, balance de plagas y uso múltiple del suelo explotando un sistema agroecológico donde surgen sinergias y complementos entre seres del sistema.

Por otro lado, Paulo Freire (1998) propone la teoría de la *Pedagogía del Oprimido* mediante la cual desarrolla un modelo de educación que permite imaginar estudiantes que se capacitan desde el diálogo y la esperanza para tomar decisiones informadas sobre los recursos naturales y se les empodera para ser protagonistas del cambio.

Se explica mediante la praxis la cual une la reflexión y acción, convirtiendo así el conocimiento en una herramienta para transformar la realidad. En este contexto la praxis se aplica a partir de los conocimientos sobre el impacto de los agroquímicos y técnicas no sostenibles, los estudiantes puedan aplicar prácticas agroecológicas para la liberación. Además, no es simplemente la

aplicación de estas técnicas, sino una acción consciente que resulta de una comprensión crítica de la interrelación entre seres humanos y medio ambiente, pues no basta con comprender teóricamente la realidad, debido que para ser agentes de cambio es necesario actuar sobre la misma para transformarla.

Metodología

Mediante este apartado se define la Investigación – Acción Participativa como modelo de aproximación para la realización de esta investigación. A diferencia del método tradicional, esta metodología involucra a las personas como participantes activos y protagonistas en la transformación de su propia realidad. Combinado con un enfoque mixto donde se buscan explicar procesos complejos más allá del alcance de datos cuantitativos y numéricos, se busca comprender y profundizar desde lo estadístico y lo experiencial, el punto de vista de la población a través de las percepciones, experiencias y perspectivas de los participantes, centrándose en la aplicación de encuestas a estudiantes de secundaria de ambos sexos, en un rango de edad entre 12 y 18 años que se educan en la zona de Nandayure y se realizó una entrevista a profesores de educación secundaria que pueden enseñar en el área de agricultura o biología.

Análisis de resultados

A través de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, se pueden generar distintas interpretaciones con base en los objetivos de la investigación.

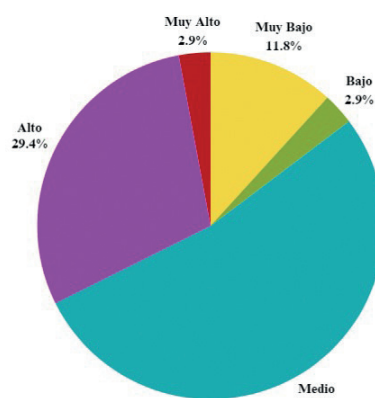
Iniciando con un análisis de la encuesta, en la cual se recibieron respuestas de personas desde los 12 hasta los 41 años de edad, siendo la mayoría de las respuestas provenientes de personas entre los 15 y 19 años. Todos los individuos, a través de la encuesta en línea, contestaron una serie de preguntas que ayudaron a realizar ciertas observaciones en la población de Nandayure sobre la agroecología y agricultura en la educación. Gracias a las respuestas se pueden realizar ciertas descripciones, tales como el interés que muestra la población en la agricultura (Figura 1) y el leve conocimiento sobre la agroecología en general (siendo representado por un 61,8% en la Figura 2).

A pesar de lo mencionado anteriormente, el profesor entrevistado del CTP de Nandayure, Ruperto, menciona cómo se muestra un gran desinterés y falta de acercamiento por parte de los alumnos a temas relacionados con la agricultura y agroecología. Esto se puede confirmar con algunas respuestas recibidas en la encuesta realizada, si bien no es lo mismo, la población mencionó tener cierto interés en la agricultura y el bienestar ambiental, sin embargo, una buena parte de esta dice no tener interés alguno en formar o cuidar de una huerta orgánica en la actualidad o a futuro. Él además cuenta su visión sobre la agroecología, dice que es lo mismo que la agricultura, pero modernizada y con un nombre más atractivo. Se denota que, en relación indirecta al primer objetivo específico del proyecto, Ruperto menciona que las modificaciones al terreno a través de los años debido al uso de prácticas agrícolas más recientes, el suelo utilizable por los árboles y plantas se redujo a poco más

de 20 cm de tierra, lo cual genera que las raíces dejen de crecer hacia abajo y lo hagan hacia los lados para así tomar la mayor cantidad de nutrientes posibles que necesitan.

El entrevistado expuso la falta de apoyo financiero por parte de instituciones gubernamentales hacia colegios y otras entidades que buscan promover el bienestar ambiental. Esto se pudo reconocer al visitar y recibir un recorrido en las instalaciones del colegio seleccionado, donde tienen una huerta bastante descuidada que apenas se mantiene por sí sola. Se añade, además, que tienen un invernadero de buenas proporciones que dejó su funcionamiento tras la poca financiación recibida. Incluso, tienen maquinaria que no recibe uso desde ya varios años por los mismos motivos. No hay interés y financiamiento por parte del MEP, de instituciones relacionadas y del gobierno en promover estas actividades en colegios o escuelas.

Figura 1. Interés en la agricultura desde la población encuestada.

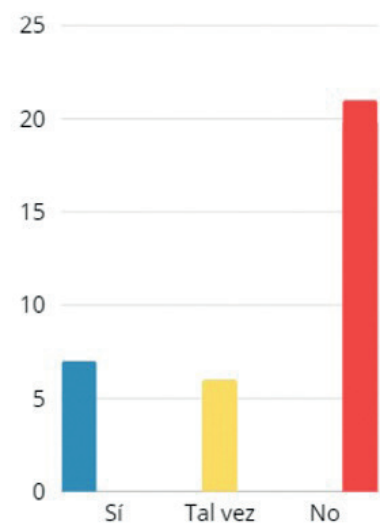


Nota. Elaboración propia con base en la encuesta aplicada.

La gráfica permite comprender que el interés en la agricultura y

agroecología no es ni alto ni bajo, sino que se encuentra más en un punto medio, posiblemente debido a que las poblaciones de Nandayure suelen provenir de familias que trabajan el campo de alguna u otra forma, así que se les inculca un tipo de interés desde jóvenes. Sin embargo, es esencial observar las otras dos figuras y demás resultados para desarrollar un criterio más certero, como, por ejemplo, el hecho que hagan mención de haber trabajado en huertas previamente, pero no haya interés en hacerlo de nuevo, por tanto, es posible decir que hay interés, mas ganas faltan.

Figura 2. Conocimiento previo sobre la agroecología.

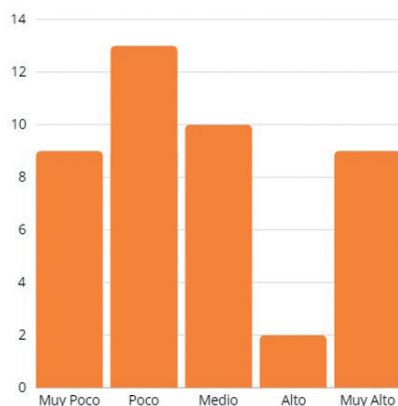


Nota. Elaboración propia con base en la encuesta aplicada.

La figura anterior representa los resultados obtenidos al haber preguntado a la población sobre si alguna vez oyeron o si conocían sobre la agroecología. A lo cual se puede concluir que una gran parte de esta, como se mencionó anteriormente, un 61,8% (21 respuestas)

contestó no tener conocimiento sobre la agroecología. Tomando en cuenta este dato con la primera figura, se denota que en efecto hay interés por saber sobre la agroecología, mas no tienen conocimiento sobre la misma. Incluso se podría decir que el acceso a este es complicado, ya que los colegios e instituciones en general se enfocan más en enseñar sobre la agricultura común y los tipos de esta más populares, mas se evaden las más complejas. Otra razón también puede ser la poca financiación que reciben los colegios en lo que respecta a educación ambiental, pocos cuentan con herramientas para aplicar agroecología de forma segura e inteligente, o si consiguen, los fondos no siguen siendo recurrentes para mantener la enseñanza.

Figura 3. Nivel de conocimiento sobre agroecología.



Nota. Elaboración propia con base en la encuesta aplicada.

Finalmente, con la tercera gráfica, la población encuestada indicó encontrarse mayormente en el área que describe un leve conocimiento actual sobre la agroecología. Ahora bien, analizando las tres figuras más el resto de respuestas recibidas en la encuesta, se puede concluir que los

estudiantes del CTP de Nandayure suelen presentar cierto interés en las prácticas agrícolas y en la agroecología como tal, más según lo mencionado por Ruperto, la iniciativa es poca, a su vez influyen otros factores como la baja financiación y carencia de herramientas para generar el conocimiento que es de su interés.

Conclusiones

A través del estudio se identificó la importancia crítica de integrar la agroecología como parte esencial de la enseñanza secundaria en el contexto del cantón de Nandayure, donde la dependencia de métodos agrícolas tradicionales y no sostenibles generó una serie de problemas graves en las áreas ambiental y socioeconómica.

La investigación permitió determinar una clara dicotomía entre el interés inicial de los estudiantes en la agricultura sostenible y el conocimiento que poseen sobre esto mismo. Siendo este último uno muy limitado, identificándose de esta manera no solo por parte de los datos obtenidos por el Ministerio de Educación Pública (MEP), sino también por la apatía de los estudiantes identificada por los docentes entrevistados sobre, no solo la enseñanza de estos conocimientos, sino también la aplicación de la misma. Existe una desconexión significativa entre la limitada teoría impartida sobre la sostenibilidad y la agroecología y la praxis necesaria para generar cambios tangibles desde su contexto de entorno local.

A pesar de esto se logró identificar a través de bases teóricas y práctica externas una eficacia relevante para la

investigación sobre el potencial de la agroecología como método de educación para la sostenibilidad, mediante práctica y teoría, estudiantes de otras escuelas y colegios a nivel latinoamericano han logrado desarrollar habilidades de crítica sobre los cuidados ambientales y cómo sus acciones pueden cambiar el entorno. A partir de esto se considera como alternativa la agroecología para suplantar la agricultura convencional mediante la extensión del conocimiento desde la educación, donde a pesar de su escasa implementación por parte del MEP, se evidencia la necesidad de rediseñar los procesos pedagógicos con relación a la enseñanza de estos conocimientos, mediante la implementación de métodos de enseñanza de la agroecología en el cantón de Nandayure utilizando la enseñanza práctica, teórica y la participación activa de los estudiantes en huertos escolares o proyectos de campo. En casos más específicos donde no se pueda hacer utilización de huertas o prácticas de campo, se propone utilizar la explicación teórica mediante el uso de estudios de caso o ejemplos reales previamente exitosos, así como la discusión de textos de autores relevantes sobre agroecología. Además, mediante el desarrollo de currículos educativos que incluyan estudios sobre educación ambiental en asignaturas como Ciencias o Estudios Sociales que fomenten la conciencia crítica de problemas generados por el uso de agroquímicos y su afectación, permitiendo a los estudiantes entender la sostenibilidad desde una perspectiva completa y conectada a su realidad local. Además, mediante un método investigativo, que involucre a los estudiantes en la identificación y resolu-

ción de problemas ambientales locales reforzando los conocimientos proporcionados y un aprendizaje práctico.

Recomendaciones

A causa de la reducción de intereses en el cuidado ambiental, desde un punto de vista temprano por medio de observaciones a las generaciones más recientes de estudiantes, se recomienda al Ministerio de Educación Pública promover actividades que permitan a las comunidades estudiantiles generar un sentimiento de responsabilidad e interés sobre las prácticas agrícolas para uso a favor de los ecosistemas y las personas consumidoras de los alimentos producidos. El Gobierno de Costa Rica y el Ministerio de Educación Pública deberían velar por brindar las herramientas necesarias a los colegios, de forma que puedan ampliar su conocimiento sobre la agricultura, mejorar el financiamiento de colegios que tienen enfoques agropecuarios para encaminar al país a suelos más sanos y una población más consciente ambientalmente.

A su vez, a como fue mencionado en el apartado de conclusiones, se invita al MEP a rediseñar los procesos pedagógicos de enseñanza de los conocimientos agroecológicos en educación secundaria en pro de fomentar el pensamiento crítico. Al mismo tiempo debería promover las herramientas necesarias para que la comunidad estudiantil pueda trabajar en estos cambios.

Al Colegio Técnico Profesional de Nandayure y al Sistema de Colegios Humanísticos Costarricenses, se les invita a informar a sus estudiantes sobre los riesgos que trae el uso inadecuado

de ciertas prácticas agrícolas, así como el que trae el desinterés por cuidar de tradiciones como producir lo que se consume. A su vez, promover investigaciones como esta que impulsen la visibilización y concientización de este tema y los problemas del mismo.

Referencias

Altieri Soto, Miguel Angel, Nicholls, Clara I. PNUMA. (2000). Agroecología : teoría y práctica para una agricultura sustentable. *Serie Textos Básicos para la Formación Ambiental (4)*. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. <https://bibliotecadigital.ciren.cl/handle/20.500.13082/18777/>

Ávila Romero, L. E; et al. (2019) La agroecología como alternativa: movimiento, ciencia y práctica para la justicia y soberanía alimentaria. *Inter Disciplina*, 7 (9). <https://doi.org/10.22201/cei-ich.24485705e.2019.18.70293>

Egea-Fernández J. M. Egea-Sánchez J. S. & Guerrero M. (2016) Huertos escolares como recurso para la educación agroecológica. El caso de la Región de Murcia. *Agroecología 11* (1), 19-29. <https://revistas.um.es/agroecologia/article/view/329551/228581>

FAO. (1996). *Enseñanzas de la Revolución Verde: hacia una nueva Revolución Verde*. <https://www.fao.org/4/w2612s/w2612s06.htm>

Ferguson, B. G. Morales, H. Chung, K. Nigh, R. (2021) Escalamiento de la agroecología desde el huerto escolar y la importancia de reconocer la cultura, los alimentos y lugar. *Territorialización de la agroecología* (58), 642-665. <https://revistas.ufpr.br/made/article/view/81460/45191>

Fernández Monge, E. (2020). Propuesta para estudiar agroecología con estudiantes de segundo ciclo del circuito escolar N°4 del cantón de Alvarado de Cartago. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-28. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v20n1/1409-4703-aie-20-01-448.pdf>

Freire, P. (1998) *Pedagogía del Oprimido*. <https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Howard, A. (1945) *An Agricultural Testament*. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.270767/mode/2up>

Martínez Castillo, R. (s.f) Agroecología: Atributos de sustentabilidad. *Inter Sedes*, III (5-2002) 25-45. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercedes/article/view/852/913>

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (2018)

<https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/394/3941755011/html/index.html>

MEP (Junio, 2007). *Modalidad: Agropecuaria*. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/agroindustria-tec-pecuaria-1.1.pdf>

Sevilla Guzmán, E. (2011) *Sobre los orígenes de la agroecología en el pensamiento marxista y libertario*. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Bolivia/agruco/20170928051030/pdf_551.pdf

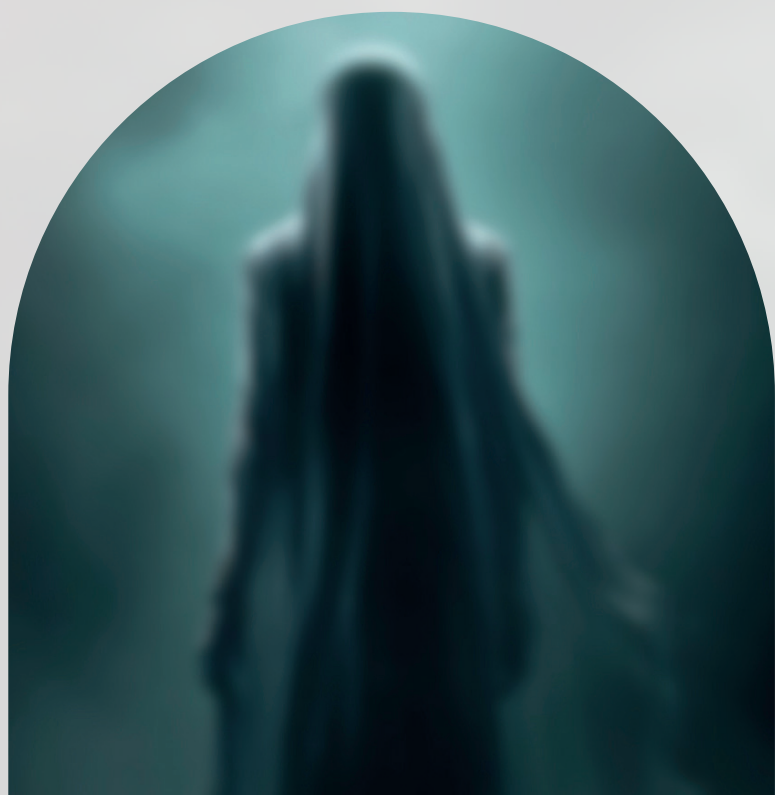
UNAM (2024). Historia Universal 1. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/revolucionindustrial/revolucionagricola>

Proyecto de Investigación:

“El rol de los mitos populares en la cosmovisión. Un estudio sobre las creencias de la población joven de 15 a 21 años y adulta mayor de 60 a 75 años, en el sector central del distrito de Nicoya, año 2024”

Daniel Hernandez Ugarte y Génesis Massiel Orozco Hernández

Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

La investigación de tipo descriptiva y de campo, nace a partir de la necesidad de entender de mejor manera como los mitos populares moldean la forma en que las personas en Nicoya ven y entienden el mundo, además, de cómo estos contribuyen a su identidad cultural. La recopilación de información se basó en documentos nacionales e internacionales que explicarán y ayudarán a comprender cómo se podía desenvolver este fenómeno en diferentes espacios y temporalidades. Posteriormente, se construyó un marco teórico basado en referentes como Moscovici y Canclini, con categorías como las representaciones sociales y la hibridación. En relación, se aplicó una metodología con técnicas como encuestas electrónicas y entrevistas. La aplicación de las mismas permitió obtener información sobre los principales espacios en los cuales se manifiesta el mito, cual es la percepción de las poblaciones trabajadas hacia esto y cuál es el vínculo de la cosmovisión con este fenómeno. De este modo se concluye que los mitos populares se comparten sobre todo en reuniones familiares y entre amigos durante momentos de charla y convivencia, estos espacios son los que permiten a las historias pasar de una generación a otra, además, que para los adultos mayores los mitos son parte esencial de su identidad y cultura, mientras, que los jóvenes los ven como algo interesante y entretenido, sin embargo, muestran curiosidad por conocerlos y valorarlos como parte de su herencia.

Abstract

The descriptive and field research stems from the need to better understand how popular myths shape the way people in Nicoya view and understand the world, and how these contribute to their cultural identity. The collection of information was based on national and international documents that explained and helped comprehend how this phenomenon could develop in different spaces and times. Subsequently, a theoretical framework was constructed based on references like Moscovici and Canclini, with categories such as social representations and hybridization. In relation, a methodology with techniques like electronic surveys and interviews was applied. The application of these methods allowed for gathering information about the main spaces where the myth manifests, the perception of the populations studied towards it, and the link between worldview and this phenomenon. Thus, it is concluded that popular myths are mainly shared in family gatherings and among friends during conversations and socializing. These spaces allow the stories to be passed from one generation to another. Moreover, for the elderly, myths are an essential part of their identity and culture, while young people see them as interesting and entertaining. However, they show curiosity to know and value them as part of their heritage.

Presentación

El proyecto busca comprender cómo los mitos populares moldean la forma en que la población de Nicoya interpreta y construye su realidad, todo esto a través de un estudio que se enfocó en jóvenes de 15 a 21 años y en adultos mayores de 60 a 75 años de la comunidad de Nicoya. Tuvo como propósito identificar los principales espacios donde se manifiestan estos relatos y su conexión con la identidad local en un contexto donde la digitalización ha transformado la manera en la que se transmiten estos saberes, al pasar de compartirse de forma oral a poder adquirir estos conocimientos por medio de internet. Asimismo, se pretendió descubrir cómo este fenómeno impacta en cada generación y cómo su transmisión sigue reforzando las creencias y valores que crean conexiones en una comunidad.

La relevancia nace de incógnitas relacionadas con cómo los mitos populares continúan evolucionando de acuerdo con cada generación y cada contexto, en el cual, estos saberes se propagan y transmiten, además de que relatos como “La llorona de la quebrada” o “El cadejo” han trascendido de ser solo una narración a ser medios por los cuales se reproducen valores y tradiciones que ayudan a consolidar la cohesión social de la comunidad (Ramírez, 2016). De la misma manera, este estudio también tiene como fin evidenciar el impacto de estos relatos en la identidad de los nicoyanos,

comprendiendo cómo en cada relato la comunidad encuentra un reflejo de sus experiencias, tensiones y aspiraciones compartidas (Molpeceres Arnáiz, 2016).

Antecedentes lógicos

Contextualización

El contexto europeo durante el Renacimiento fue marcado por un resurgimiento del interés en la mitología clásica donde las antiguas narrativas griegas y romanas tuvieron un impacto significativo en el arte, la literatura y la moral de la sociedad (Iglesias, 1998). Esta época permitió que conceptos mitológicos fortalecieran la comprensión cultural de la identidad europea, además, de que ofrecieron un marco ético que perduró a lo largo del tiempo (Emilio, 2009). Pues, las historias de dioses y héroes no sólo influenciaron el arte, sino que también dejaron una huella significativa en la filosofía y el pensamiento humanista, destacando la relación entre los mitos antiguos y el conocimiento contemporáneo.

Por otro lado, la llegada de los españoles a América resultó ser un impacto profundo en las culturas aborígenes, resquebrajando principios y mitos que estas sociedades habían desarrollado a lo largo del tiempo (Chavarria López, 1982). Este choque cultural también transformó sus cosmovisiones, creando una pérdida significativa de su patrimonio cultu-

ral. De la misma manera, en este proceso de colonización muchos mitos indígenas fueron adaptados o reinterpretados dentro del contexto de la nueva cultura impuesta, lo que reflejaba un proceso de homogeneización y transformación cultural que sigue influyendo en la identidad actual de la comunidad.

La fusión de las cosmovisiones europeas y aborígenes generó una mezcla cultural que ha perdurado hasta la actualidad, pues, las tradiciones y mitos indígenas fueron a menudo reinterpretados a raíz de las creencias cristianas traídas por los colonizadores, lo que llevó a una compleja interacción entre ambos sistemas de creencias (Otalora Cotrino, 2012). Asimismo, esta interrelación ha dado lugar a narrativas contemporáneas que reflejan tanto la herencia colonial como las adaptaciones modernas de las creencias ancestrales.

Estado de la cuestión

Rodríguez Fernández (2016) incorpora una perspectiva social más crítica sobre los mitos, ya que, analiza la relación de estos con las creencias que se encuentran profundamente arraigadas en las personas. La autora destaca que al estar tan integrados en las mentalidades colectivas los mitos no solo moldean la percepción del mundo sino que a menudo son difíciles de erradicar incluso ante evidencias académicas. Asimismo, Rodríguez los considera “filtros perceptuales” que

“

**...relatos como
“La llorona de
la quebrada”
o “El cadejo”
han trascendido
de ser solo
una narración
a ser medios
por los cuales
se reproducen
valores y
tradiciones
que ayudan
a consolidar
la cohesión
social de la
comunidad...**

”

influyen en la manera de ver la realidad y que en muchos casos se toman como verdades absolutas, de esta manera convirtiéndose en dogmas para los individuos que lo aplican. Este estudio destaca la necesidad de comprender cómo actúan los mitos, pues estos pueden resultar ser clave

para entender cómo afectan actitudes y comportamientos en distintos contextos sociales.

Por otra parte, desde una perspectiva diferente Olivero Palomeque (2021) examina los mitos como herramientas de poder, donde se crean y adaptan para sostener jerarquías sociales o ideológicas con el fin de tomar influencia en la cultura popular y en sistemas políticos que buscan incrementar creencias y comportamientos. Este tipo de estudios aportan una visión multidimensional sobre cómo los mitos ayudan a moldear la cosmovisión de una comunidad al actuar como intermediarios simbólicos que reflejan tanto el pasado como la realidad actual. Además de que estos al ser adaptables y transformables, permiten que las personas interpretan su entorno, así, dándoles sentido y estructura.

Construcción del objeto de investigación

En el desarrollo de los apartados como Estado de la Cuestión y Contextualización, se percibe una falta evidente de estudios que analicen cómo ha cambiado el mito popular en Latinoamérica, mientras que abundan documentos sobre su origen en Europa, lo que demuestra un enfoque centrado en esta última región. Esta ausencia de información sugiere que podría no comprenderse plenamente el papel de los mitos en la cosmovisión local, aun considerando

que abarcan aspectos sociales, psicológicos, religiosos y culturales propios de cada zona. Por ello, resulta fundamental que este estudio profundice en la influencia de los mitos en la vida cotidiana de la comunidad de Nicoya, para entender mejor cómo afectan su manera de pensar y actuar en diversos contextos, pues, los documentos disponibles aunque abordan la naturaleza de los mitos y algunos factores de su transformación, dejan de lado su impacto directo en las experiencias diarias de las comunidades.

Lo anterior, conlleva a formular la siguiente pregunta general: *¿Cuál es el rol de los mitos populares en la cosmovisión de la población, entre la población joven de 15 a 21 años y adulta mayor de 60 a 75 años, del distrito de Nicoya, año 2024?*. Misma que llevó al objetivo general: *Analizar el rol de los mitos populares en la cosmovisión de la población, entre la población joven de 15 a 21 años y adulta mayor de 60 a 75 años, del distrito de Nicoya, año 2024.*

1. Identificar los principales espacios sociales, donde se manifiestan los mitos populares, entre la población joven de 15 a 21 años y adulta mayor de 60 a 75 años, de Nicoya en el año 2024.

2. Conocer la percepción de la población joven y adulta respecto a los mitos populares en el año 2024.

3. Determinar el vínculo entre la cosmovisión de la población y los mitos populares que se poseen, en el año 2024.

Marco teórico

Teoría de las Representaciones Sociales

La teoría propuesta por Serge Moscovici (1979) manifiesta cómo los símbolos, imágenes y prácticas culturales se forman y evolucionan a través de las interacciones sociales, de esta manera manifestando la cultura popular. Este autor destaca que la cultura es dinámica y se construye constantemente mediante el intercambio social y en este proceso los mitos y símbolos adquieren significados específicos que permiten su adaptación a diferentes contextos. Del mismo modo, estas representaciones sociales no solo reflejan valores y creencias, sino que también fortalecen la cohesión comunitaria al conectar a las personas con un legado cultural compartido. En este contexto, la cultura popular se convierte en un espacio donde las tradiciones se reinterpretan y ayudan a formar identidades colectivas en una sociedad en constante cambio, ya que, estas representaciones sociales permiten a las personas organizar su realidad mediante símbolos y prácticas que actúan como medios en los cuales se moldean sus acciones y decisiones y fomentando una identidad colectiva que contribuye a la cohesión social.

Teoría de la Hibridación Cultural

Por otra parte, Néstor García Canclini (1990), desarrolla la teoría de la hibridación cultural, donde analiza cómo la modernidad, la globalización y las tradiciones cultura-

les coexisten y se entremezclan, así dando lugar a nuevas formas culturales. Canclini explica que la modernización no elimina las tradiciones, sino que las reestructura integrando elementos globales sin borrar lo local, asimismo, la cultura según este autor no es estática en su lugar refleja un intercambio continuo entre lo global y lo local produciendo una mezcla que transforma las identidades culturales. Desde este punto de vista, la hibridación cultural no significa perder la identidad, sino, que representa un proceso adaptativo donde las tradiciones locales dialogan con las influencias globales, y al dar este enfoque en la investigación, ayuda a entender cómo en lugares como Nicoya los mitos locales se mantienen vivos al adaptarse a nuevas formas de comunicación, así transformándose para responder a los cambios sociales y tecnológicos actuales.

La teoría de las representaciones sociales de Moscovici y el concepto de hibridación cultural de Canclini ofrecen perspectivas útiles para analizar el papel de los mitos en la cosmovisión de Nicoya, ya que, al observar la forma en que los jóvenes y los adultos mayores interactúan con estos mitos se pueden ver los procesos de reinterpretación y adaptación entre generaciones. Por medio de estas teorías se puede concluir que los jóvenes mediante una era digital suelen reinterpretar los mitos desde una óptica más global y contemporánea, mientras que los adultos mayores los mantienen en una forma más próxima a la tradición oral. Por

lo que, esta coexistencia de temporalidades refleja un diálogo entre lo moderno y lo tradicional que permite que ambos grupos se conecten con su herencia cultural de esta manera fortaleciendo la identidad comunitaria en un contexto de cambio continuo.

Metodología

La investigación descriptiva y de campo permitió un acercamiento directo a la población de estudio y facilitó una comprensión precisa y subjetiva de fenómenos sociales, como la transmisión de saberes y mitos en Nicoya. El grupo de personas a participar, fue en un rango de 15 a 21 años y de 60 a 75 años, de ambos sexos y de la comunidad de Nicoya. Al combinar el análisis descriptivo con observaciones de campo se busca obtener una comprensión multidimensional de cómo los mitos influyen en la cosmovisión de jóvenes y adultos mayores de esta comunidad. Pues, este proceso resulta fundamental para captar las dinámicas de interacción social que sostienen y transforman las creencias populares, de esta manera, tratando de preservar la estructura y esencia cultural en su proceso de transmisión.

De la misma manera, para obtener una visión más detallada sobre el fenómeno en estudio se utilizaron técnicas como encuestas y entrevistas. Las primeras proporcionan un análisis amplio de datos al recoger información estandarizada de una muestra representativa, lo que permite explorar y describir las caracte-

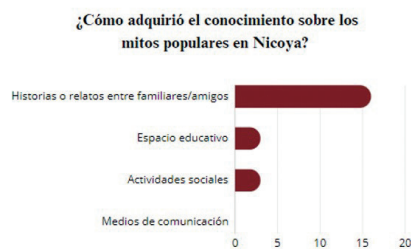
terísticas de esta población. Las entrevistas, por su parte, profundizan en el pensamiento subjetivo de los participantes y facilitan un intercambio de información de manera interpersonal.

Análisis de resultados

Mediante la encuesta y la entrevista realizada a Don Rafael Fonseca, se pudo obtener información clave que permitiera identificar los principales espacios en los cuales se manifestaban los mitos y la percepción que la población joven tenía con estos. Además, estas técnicas permitieron descubrir la relación entre el mito popular y la cosmovisión de las poblaciones estudiadas.

i. Los principales espacios sociales, donde se manifiestan los mitos populares.

Figura 1. Adquisición del conocimiento sobre mitos populares.

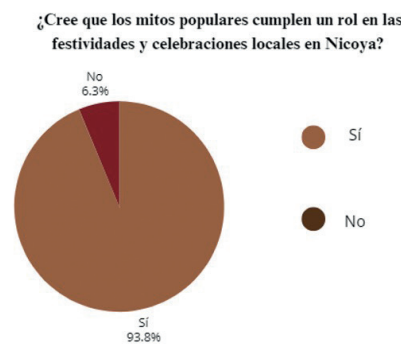


Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

La encuesta revela que la mayoría de las y los encuestados aprendieron sobre los mitos populares a través de relatos compartidos con familiares y amigos, destacando así la importancia de la interacción social en estos

espacios. En una entrevista, Don Rafael Fonseca Chavarria (2024), por medio de comunicación personal, también menciona que estos conocimientos se transmiten en lugares de esta índole, como las “cantinas,” donde las personas se reúnen a contar historias. Todo esto resalta el papel fundamental de la narración oral en la difusión de estos mitos dentro de la comunidad.

Figura 2. El rol de los mitos populares en festividades y celebraciones.



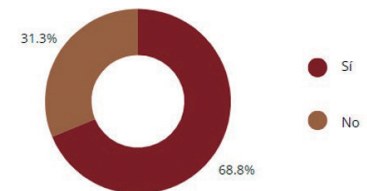
Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

El gráfico demuestra que un notable 93,8% de los participantes considera que los mitos populares son fundamentales en las festividades y celebraciones de Nicoya, mientras que sólo un 6,2% no lo cree así. Asimismo, Don Rafael Fonseca Chavarria, comparte su perspectiva sobre la conexión entre estos mitos y las tradiciones locales donde hace referencia a “la coyolera,” una festividad que se realiza en un pozo de agua donde la comunidad se reúne a disfrutar del coyol, en este espacio las personas solían compartir experiencias y relatos relacionados a los mitos populares.

Figura 3. Participación en actividades

culturales o educativas asociadas a los mitos populares.

¿Ha participado en actividades culturales o educativas relacionadas con los mitos populares?



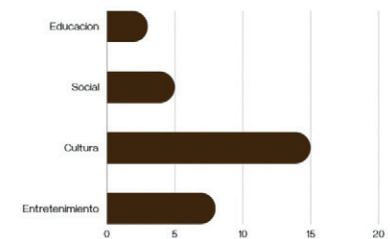
Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

La mayoría de los encuestados (68,8%) afirmó haber participado en actividades relacionadas con mitos populares, describiéndolas como experiencias enriquecedoras que refuerzan su sentido de pertenencia y cultura. En contraste, quienes no han participado expresan una menor conexión con estos relatos.

ii. Percepción de la población sobre los mitos populares.

Figura 4. Función de los mitos populares.

¿Que función principal cumplen los mitos populares en la sociedad de Nicoya?



Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

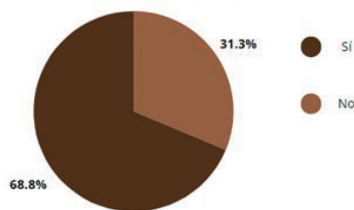
En la entrevista, Don Rafael destaca cómo los mitos en Nicoya cumplen un papel preventivo y educativo, ya por medio de estas se transmitían advertencias a través de figuras como “la mona”

o “el caballo sin jinete” para tratar de inculcar respeto y precaución, especialmente entre los jóvenes. Por otro lado, los datos de la encuesta refuerzan esta percepción, mostrando que la mayoría de los participantes (93,8%) atribuye un valor principalmente cultural a los mitos, por encima de otros aspectos como el entretenimiento o lo social.

En la encuesta, un 68,8% de los participantes percibe que la transmisión de mitos populares en Nicoya ha disminuido en comparación con sus experiencias previas, lo que sugiere una menor presencia de estos relatos en la vida cotidiana, mientras que un 25% opina que se ha mantenido igual y solo una persona percibe una transformación en su difusión. Los comentarios realizados en la encuesta reflejan que esta tradición se sostiene principalmente en las narraciones de abuelos a nietos, aunque existe preocupación por su posible pérdida debido a la disminución de la comunicación entre generaciones. Por otro lado, Don Rafael menciona que estos mitos y leyendas “forman culturalmente a las personas”, reforzando una idea de identidad y pertenencia a través de relatos compartidos en reuniones familiares y eventos comunitarios.

Figura 5. Relevancia de los mitos.

¿Considera que los mitos populares tienen relevancia en la toma de decisiones y comportamientos propios de la comunidad?



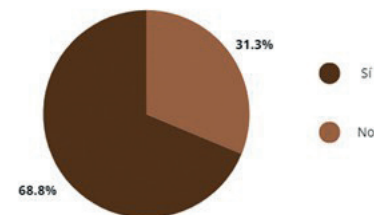
Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

La gráfica revela que el 68,8% de los participantes considera que los mitos populares influyen en las decisiones y comportamientos en Nicoya, mientras que el 31,3% restante no ve esa conexión. Se obtuvo a través de la entrevista, que estas tradiciones como el baile de la Yegüita, representan la resolución pacífica de conflictos, transmiten valores culturales importantes y fortalecen la identidad en la comunidad. Pues, la Yegüita al evitar una pelea entre jóvenes simboliza un llamado a la convivencia pacífica.

iii. Vínculo entre la cosmovisión de la población y los mitos populares que se poseen.

Con relación al vínculo entre cosmovisión y mitos populares, el 62,5% de los encuestados siente que los mitos populares influyen en su forma de ver el mundo, mientras que el 37,5% no comparte esta percepción. Para muchos, estos relatos no solo forman parte del imaginario colectivo, sino que también les ayudan a interpretar sus experiencias diarias. Don Rafael Fonseca destaca este aspecto al señalar que los mitos sirven como advertencias que guían comportamientos, mencionando personajes como “la mona” y la “carreta sin güeyes,” que ilustran la conexión entre acciones y sus consecuencias.

Figura 6. Influencia de las tecnologías modernas en la preservación y transmisión.



Nota: Elaboración propia con base en las encuestas aplicadas a la población.

Al cuestionar a la población sobre la posible influencia de las tecnologías modernas (como las redes sociales y el internet) en la preservación y transmisión de los mitos populares. El 68,8% de los encuestados reconoce que la tecnología influye en la transmisión de mitos, lo que puede llevar tanto a la desaparición de estas historias como a su revitalización a través de plataformas digitales. A pesar de los avances culturales logrados tras la celebración de los 200 años de la anexión de Nicoya a Costa Rica, Fonseca destaca la importancia de seguir luchando por preservar estas tradiciones para evitar su pérdida, pues manifiesta preocupación por el efecto de la tecnología en la conservación de la identidad cultural en Guanacaste, afirmando que “la tecnología nos ha robado” aspectos valiosos de su herencia.

Conclusiones

El análisis de resultados revela que en Nicoya los mitos populares se transmiten mayormente en espacios informales de interacción familiar y social como reuniones entre amigos y familiares,

donde se comparten historias tradicionales. Además, la transmisión en entornos educativos a través de medios digitales es menos común. Asimismo, estos encuentros informales que el entrevistado describe como “tertulias” o reuniones en lugares comunes son fundamentales para la preservación de los mitos, ya que permiten un intercambio intergeneracional directo.

Además, la percepción de los mitos populares varía entre generaciones, pues, los jóvenes valoran su significado cultural, aunque sienten un menor apego emocional en comparación con los adultos mayores. Por otro lado, para la generación mayor destaca que estos relatos son esenciales para la identidad cultural y la cohesión social de Nicoya, además de cumplir una función educativa preventiva. En cambio, los jóvenes los ven principalmente como parte del patrimonio cultural y una fuente de entretenimiento, mostrando también interés en mantener vivas estas tradiciones.

Del mismo modo, este análisis muestra que los mitos populares tienen un peso importante en la manera en que las personas, tanto jóvenes de 15 a 21 años como adultos mayores de 60 a 75 años en el sector central de Nicoya. Pues estos entienden y dan sentido a su entorno. Para muchos de ellos, los mitos no son simplemente relatos del pasado, sino que, también son guías a nivel individual y colectivo, además de influir en decisiones cotidianas y que fortalecen la cohesión social al proporcionar un marco común de

valores y comportamientos. Sin embargo, también se percibe una preocupación compartida sobre cómo la tecnología ha transformado las formas de comunicación y transmisión de estos relatos, ya que los resultados sugieren que aunque las redes sociales y los dispositivos modernos han acercado a las personas a nuevas formas de información, también han contribuido a que se pierdan las tradiciones orales que caracterizan a la identidad de Nicoya.

Recomendaciones

- Se recomienda al Ministerio de Cultura y Juventud y a la Casa de la Cultura de Nicoya que realice una red de archivos sobre entrevistas a personas contando sus experiencias con los mitos populares como una manera de inmortalizar estos saberes.

- Se sugiere al Instituto de Antropología e Historia de Costa Rica que desarrolle programas educativos que involucren a la comunidad en la conservación del patrimonio cultural.

- Se recomienda al Colegio Humanístico Campus Nicoya fomentar proyectos culturales que integren a la comunidad y que sigan creando espacios para la reflexión crítica y participación de los estudiantes en temas de interés comunitario.

- Se le recomienda a la comunidad seguir organizando y produciendo espacios de diálogo con los adultos mayores de su familia y comunidad en general.

Referencias

Canclini, N. G. (2012). *Culturas híbridas*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1PzpaEbyqiYC&oi=fnd&pg=PT5&dq=culturas+h%C3%ADbridas+nestor+garc%C3%ADa+canclini&ots=ol8BfBcjr9&sig=FsPU7DGAe-1>

Chavarría López, M. (1982). Algunas notas sobre el folclor Nicoyano. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6144211.pdf>

Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; Varela-Ruiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2, 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Falcón, V. L. (2019). *La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el Barrio Paloma de la Paz (La olla) ciudad de Corrientes (2017-2018)*. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13544/ev.13544.pdf

García García, R. (2009). Guía mitológica del Antiguo Egipto. *Revista de Clases Historia*, 1(48). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5162658.pdf>

Iglesias, R. M., & Alvarez, M. (1998). Los manuales mitológicos del renacimiento. *Auster*, 3, 83-99. En *Memoria Académica*. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2704/pr.2704.pdf

Molpeceres Arnáiz, S., & Pérez Miranda, I. (2016). Mito y cultura popular. *El Futuro Del Pasado*, 7, 31-33. <http://dx.doi.org/10.14201/fdp.24887>

Moscovici, S. (1979). *Psicoanálisis, su imagen y su público* (Edición número 2). (Traducido al español). <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>

Olivero Palomeque, J. (2021). Mito y sociedad actual. *Sur, Revista de Literatura*, 16. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8006968.pdf>

Otálora Cotrino, L. (2012). *Mitos y ritos modernos: La fabricación de creencias en los medios de comunicación*. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74728323006.pdf>

Riverón Rodríguez, G. (2016). La cultura digital en la sociedad moderna. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7242782.pdf>

Rodríguez Fernández, L. M. (2016). *Mitos psicológicos: fuentes, aceptación y relación con la salud y sus trastornos* (Tesis de doctorado).



Proyecto de Investigación:

“Influencia de la creencia religiosa en la participación político-electoral de las y los adultos mayores de 60 años en adelante del distrito central de Nicoya, año 2024”

*Elena Aguilar Zeledón, Janina Guevara Flores e Ivana Villalobos Ali
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación*





Resumen

El presente estudio, bajo un enfoque mixto, exploró cómo la creencia religiosa de la población adulta mayor influye dentro de su participación política en cuanto al ejercicio del voto, sin embargo, para eso, fue necesario recopilar información global y nacional, que generó la necesidad de adentrarse en un fenómeno no trabajado. Debido a esto, se utilizó un marco teórico basado en la participación ciudadana, el sentido de pertenencia y la toma de decisiones. En términos metodológicos, se aplicaron técnicas como la entrevista y la encuesta. De esta manera, los resultados reflejaron que, en Nicoya las creencias religiosas, particularmente el catolicismo, desempeñan un rol importante en la participación político-electoral de la población adulta mayor. Para esta comunidad, la religión no solo representa una práctica espiritual e individual, sino también un compromiso colectivo que influye en sus decisiones de voto y en su percepción de temas políticos. La fe católica ofrece a los adultos mayores un sentido de identidad, pertenencia y propósito, actuando como un pilar de apoyo que guía sus elecciones.

Abstract

The present study, under a mixed approach, explored how the religious belief of the older adult population influences their political participation in terms of the exercise of the vote, however, for that, it was necessary to gather global and national information, which generated the need to enter into an unworked phenomenon. Due to this, a theoretical framework based on citizen participation, sense of belonging and decision making was used. In methodological terms, techniques such as interview and survey were applied. Thus, according to the result, the conclusion obtained reflected that in Nicoya, religious beliefs, particularly Catholicism, play an important role in the political-electoral participation of the older adult population. For this community, religion represents not only a spiritual and individual practice, but also a collective commitment that influences their voting decisions and their perception of political issues. The Catholic faith offers older adults a sense of identity, belonging and purpose, acting as a pillar of support that guides their choices. In this way, religion becomes intertwined with their lives and sense of community, integrating their beliefs into the political arena and local culture.

Presentación

Este estudio innovador explora la influencia histórica y estructural del catolicismo en Costa Rica, enfocándose en los adultos mayores de Nicoya en 2024. Analiza cómo las creencias religiosas, profundamente ligadas a la política del país, influyen en su participación electoral y comportamiento político, utilizando datos de diversas fuentes para entender el impacto de la creencia y práctica religiosa en sus decisiones políticas. Esto incluye una reflexión crítica sobre la exclusión de este grupo, destacando que, aunque las personas de tercera edad suelen ser excluidos en muchos aspectos, continúan siendo un bloque importante de votantes, sobre los cuales, construir conocimiento novedoso que permita aportar en la formulación de políticas inclusivas y en la creación de espacios que fortalezcan su participación cívica fue la consigna de este proyecto. El enfoque en Nicoya es particularmente relevante porque es una región diversa, política, social, cultural, económica y educativamente, donde las convicciones cristianas, impulsadas en gran parte por los adultos mayores, están profundamente arraigadas en su diario vivir.

Antecedentes lógicos

Contextualización

La relación entre la política y la creencia religiosa ha ido transformándose significativamente a lo largo de la historia. En sociedades antiguas, como el Imperio Romano,

las creencias eran autoritarias sobre las personas, y el cuestionar una autoridad era considerado delito. En este mismo imperio, en el siglo II, el cristianismo se convirtió en la doctrina oficial, lo que fortaleció la relación entre el papado y el poder político durante muchos años. En la Edad Moderna, la religión abrió sus puertas a nuevos pensamientos, como ejemplo, la Reforma Protestante de Martín Lutero, oponiéndose a esta relación (Várnagy, 1999).

Desde la colonización de América en el siglo XV, la doctrina católica se convirtió en la religión oficial del Estado. Así, ambos ámbitos, político y religioso, manejan una alianza hacia el otro. Esta vinculación dio comienzo en Costa Rica 1821, año en el cual el país se declara como un país independiente y deja de estar bajo el régimen español, y año en el que se fortaleció la condición que en el artículo 12 de la Constitución Política declaró que el catolicismo era la única religión, teniendo derecho a protegerla y prohibir cualquier otra doctrina (Castro, 2016). El surgimiento de las ideas liberales causó inestabilidad en la relación Iglesia-Estado. Sin embargo, mejoró en la década de 1940 con la Constitución de 1949, vigente en la actualidad. Hoy, Costa Rica es el único país de Latinoamérica que mantiene una religión oficial (Alpizar, 2017).

En el país, se establecieron garantías para esta población a lo largo de los años, como la Ley Integral para La Persona Adulta Mayor (Ley 7935), que instaura diversas leyes para la pro-

tección y mantenimiento de la calidad de vida de los ciudadanos adultos mayores, y el Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM), responsable de promover y proteger los derechos de las personas mayores, y garantizar que tengan acceso a los servicios y a programas que les permitan participar activamente en la sociedad, incluyendo en la política.

Estado de la cuestión

Existen distintos estudios que se acercaron al fenómeno investigativo, algunos más similares a otros. Entre ellos, algunos hablan de la participación del adulto mayor como Dabbagh (2018), quien explica el concepto de participación política como un conjunto de acciones cuya función es la de influir y que intentan hacerlo dentro del ámbito político. Zubero (2018), analiza que el individuo mayor muestra menos interés por ser parte de la política a medida que envejecen, por creencias propias e impuestas socialmente, existen personas de esta población que se criaron con ideologías diferentes a las que se presentan hoy en día, por lo tanto, deciden no creer en ningún candidato. Otros hablan sobre los factores que influyen en su participación y estereotipos sobre esta población, mencionado por autores como Garsault (2007), Castellano y Negredo (2010) o Consuelo (2022) acerca de limitaciones sociales de los mayores en su proceso de envejecimiento.

Desde la interrelación jurídica, política y religiosa, Villena (2018) y

Nieto (2016) señalan que en Costa Rica ha cambiado considerablemente desde las elecciones de 2018, particularmente en cuanto al impacto de la religión en la política y la participación de líderes religiosos. Ambos estudios analizan cómo, a pesar de las diferencias entre estos ámbitos, comparten estrategias y estructuras similares, manteniéndose interconectados en varios aspectos.

Construcción del objeto de investigación

Esta investigación se respaldó en diversas fuentes importantes para el tema, destacando la falta de estudios actuales específicos. Es esencial contar con información actualizada para comprender con precisión lo que está ocurriendo debido a que la zona y población en estudio presenta cambios demográficos, evolución de dinámicas sociales posibles transformaciones en el panorama político-religión que expresan la importancia de la religión católica en una población que cada vez va a ser más grande en la región. Razones que llevaron a cuestionarse: *¿Cuál es la influencia de la creencia religiosa en la participación político-electoral de las y los adultos mayores del sector de Nicoya, año 2024?* Al respecto, este cuestionamiento originó los siguientes propósitos investigativos:

Como objetivo general se planteó analizar la influencia de las creencias religiosas en la participación políti-

ca-electoral de las y los adultos mayores del sector de Nicoya, del año 2024. El mismo llevó a los siguientes propósitos específicos:

1. Identificar el tipo de creencias religiosas practicadas por las y los adultos mayores.

2. Conocer la interrelación de la creencia religiosa y la política-electoral en la vida de las y los adultos mayores.

3. Caracterizar los elementos potenciadores o inhibidores de la cultura nicoyana en las motivaciones religiosas de la población adulta mayor en su participación político-electoral.

Marco teórico

Sociología de la Religión

El primer enfoque se basa en la teoría de Weber (1920), quien introduce el concepto de ascetismo y misticismo, el cual, primeramente, describe el rechazo de lo mundano en favor de una vida moralmente correcta. Este concepto permite conocer cómo la religión puede influir las decisiones individuales en función de valores espirituales y morales. En el marco de la presente investigación, estas ideas permiten entender cómo las creencias católicas pueden influir en las decisiones político-electorales, reflejando una tendencia hacia valores religiosos. Mientras tanto, el misticismo tiende hacia la contemplación y posesión

de lo divino o lo sagrado, de lo supremo, lo que hay que alabar, dando a entender cómo el comportamiento y la participación de una persona en una práctica religiosa es constante, y busca la apreciación y conexión máxima con un Dios.

La Educación del Hombre y el Ciudadano

El segundo enfoque se fundamenta en la teoría de Cortina (1995), la cual explica que la pertenencia a una comunidad, como lo es la religiosa, impulsa la identidad de los individuos y, en consecuencia, la toma de decisiones político-electorales. La necesidad de pertenecer influye en las elecciones políticas, donde el sentimiento de identificación y los valores morales que brinda el catolicismo podría guiar a los votantes hacia opciones que coinciden. Además, propone que, al escoger una comunidad, las personas desarrollan una “doble ciudadanía” (nacional y universal) que les permite identificarse con su grupo y al mismo tiempo sentir una conexión con la humanidad en general. Este concepto toma relevancia en cuanto al análisis de la influencia de la comunidad católica en la toma de decisiones electorales, ya que los adultos mayores en Nicoya orientan sus sentencias hacia candidatos que compartan sus valores comunitarios.

Metodología

En primer lugar, la presente investigación mixta es de tipo descriptiva y de campo debido a que tiene como finalidad identi-

ficar el tipo de creencias religiosas que practican las personas adultas mayores, así como caracterizar los elementos de la cultura nicoyana que potencian o inhiben las motivaciones religiosas en su participación político-electoral. Dado que se revisan distintos contextos personales y sociales con el fin de examinar, describir, comprender el fenómeno, se procedió a obtener tanto datos cuantitativos o cualitativos. La población participante, corresponde a los adultos mayores que parten desde los 60 años en adelante del distrito central de Nicoya. En segundo lugar, las técnicas de investigación son, primeramente, la entrevista. La cual es una técnica para obtener datos a través de la conversación con un propósito específico, permitiendo respuestas espontáneas de parte del entrevistado. Además, facilita la exploración del tema mediante preguntas previamente planteadas, que se adaptan al desarrollo de la conversación. Las entrevistas se aplicaron a personas que no solo forman parte de la población de enfoque, sino, además, a trabajadores independientes que colaboran con esta misma población. La segunda técnica es la encuesta para recolectar datos de una muestra representativa, para medir características objetivas y subjetivas de la población. Las encuestas permitirían obtener información precisa sobre sus creencias, preferencias políticas y diversos intereses. La encuesta fue aplicada durante una reunión con la compañía de un grupo con 26 adultos mayores, los cuáles se les encuestó de manera verbal individualmente.

Análisis de resultados

Mediante esta sección se busca dar una discusión de análisis crítica y profundizada para llegar a un resultado óptimo, que permita comprender las distintas posiciones desde el saber de los entrevistados y encuestados. Se divide en tres secciones de acuerdo con los tres objetivos específicos.

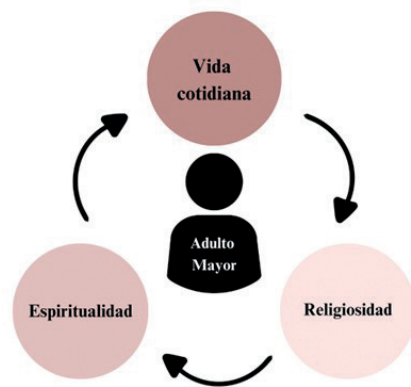
Creencias religiosas practicadas por las y los adultos mayores.

Mediante un instrumento de encuesta aplicado a 26 adultos mayores en la zona de Corralillo, un 100% de las y los participantes cree en una religión, y de este el 92,6% se asocia como practicante a la católica. De estos, el 28,6% se dedica a participar de manera comunitaria en su iglesia, en actividades como ventas, directivas y tradiciones. Desde esta misma población, se determinó la importancia que estos consideraban sobre una religión presente en la vida cotidiana, a lo que todos afirmaban la necesidad de esta día a día. Sin embargo, algunos mencionan la presencia de Dios, sin embargo, no de la religión como institución, lo que permite identificar dos posiciones en cuanto a tipos de creencia, una más religiosa y extrínseca, y una más espiritual e intrínseca. Es decir, en algunos casos se menciona la presencia de un Dios como figura divina a la cual seguir, sin mencionar elementos de una religión estructurada, como sus mandamientos o la iglesia, lo que permite identificar a personas que mantienen un vínculo con Dios y el catolicismo igualmente, y otros que prefieren mantener una relación más individual y espiritual con Dios.

Sin embargo, es difícil afirmar si una predomina sobre la otra, ya que muchos expresan actuar en nombre de Dios más que por la religión misma como constructo o institución, aunque continúan siguiendo preceptos religiosos católicos o evangélicos, a veces de forma inconsciente, esto evidenciado en las respuestas de los encuestados. Mediante esto, demuestran que algunos no necesariamente buscan pertenecer a una religión como institución, sino de una autoridad en la que apoyan confianza y cuidado desde una divinidad, sin embargo, sí es posible determinar la interrelación y complementación de ambas para permanecer en una persona.

Entre los entrevistados, el 100% profesa el catolicismo. El alcalde del cantón de Nicoya dio a conocer que se reconoce a la espiritualidad como un factor protector que influye en la longevidad de las y los adultos mayores de la zona. Esto contribuye al testimonio de un entrevistado de 87 años quien comentó: “Desde que yo me levanto, hablo con él, y cuando yo me acuesto también y le doy gracias por todo lo que me ha regalado en la vida. Y eso me da para vivir.” (Comunicación personal, 2 de agosto del 2024). Mediante sus palabras, permite comprender que, para muchos adultos mayores, Dios representa un apoyo fundamental para sus pensamientos y emociones, brindándoles motivación diaria. Esta conexión espiritual e íntima es mantenida a través de su fe y religión. Fue posible identificar tres áreas repetitivas en cuanto al vínculo de los adultos mayores: *la religiosidad, la espiritualidad, y la cotidianidad de la persona.*

Figura 1. Gráfico 1. Interrelación de los tipos de creencia



Nota: Aguilar, E., Guevara, J. y Villalobos, I. (2024), elaboración propia con base en aplicación de instrumentos.

El gráfico muestra cómo la mayoría de los adultos mayores en el estudio tienen un vínculo profundo con su religión, principalmente el catolicismo, pero este vínculo suele ser intrínseco y personal hacia Dios, más que centrado en la participación comunitaria o en la iglesia.

Así como lo comenta otra de las personas entrevistadas, miembro de la Asociación Guadalupeña, para muchos adultos mayores, la religión es su principal forma de mantener un vínculo social. Su fe no solo se refleja en asistir a misa, sino también en acciones concretas y en sus valores de vida, y esta brinda la oportunidad de vivir su espiritualidad en comunidad, no solo de manera privada, como ocurre con muchas señoras que disfrutan participar en la cofradía. Este tipo de situaciones permiten comprender que esta población, además de tener una creencia como parte de su fe, puede formar parte de sus vínculos interpersonales y experiencias sociales, a algunos les beneficia en

cuanto a la comunicación o a liberarse del estrés, y puede ser su momento más esperado del día, por ejemplo.

Para muchos adultos mayores, la fe se vive de forma espiritual e intrínseca, sin requerir un vínculo comunitario para sentir cercanía con Dios, pues lo expresan en sus actividades y decisiones cotidianas. Sin embargo, para otros, formar parte de una comunidad religiosa es la única oportunidad de socializar y compartir con personas de similar fe. Desde esto, se logró identificar ambas creencias entre la población de estudio, una espiritual e intrínseca, y otra más religiosa y extrínseca. El análisis muestra que la práctica religiosa en adultos mayores puede ser individual o comunitaria, y que influye directamente en sus decisiones, relaciones y comunicaciones diarias, como lo confirman tanto ellos como personas cercanas al tema.

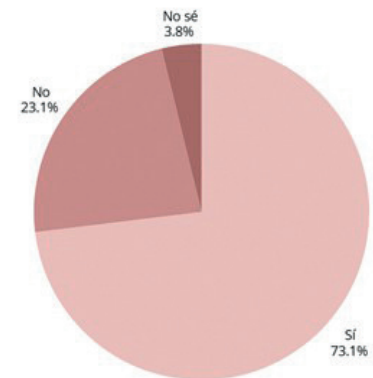
Interrelación entre la creencia religiosa y la política-electoral en la vida de las y los adultos mayores.

Uno de los aspectos que se pueden tomar en consideración es conocer la interrelación de la creencia religiosa y la política-electoral en la vida de las y los adultos mayores, la cual implica su decisión a la hora de ejercer el voto. En una zona como Nicoya, las creencias religiosas y su cultura regional se encuentran profundamente relacionadas, puesto que son motores que promueven o limitan su participación electoral. A partir de las siguientes gráficas, donde se preguntó ¿En su caso sucede o ha sucedido que se vea influenciado en que la religión puede incentivar su elec-

ción electoral o municipal? Así como también se preguntará ¿Cree que la religión puede influenciar en la elección de una persona en las elecciones electorales o comunitarias?, a raíz de esto, se logra demostrar lo dicho.

Figura 2. Gráfico 2: ¿Cree que la religión puede influenciar en la elección de una persona en las elecciones electorales o comunitarias?

Nota: Aguilar, E., Guevara, J. y Villalobos,



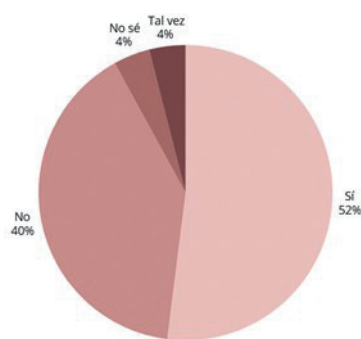
I. (2024), elaboración propia con base en aplicación de instrumentos.

En el segundo gráfico, se presenta la percepción general de los encuestados sobre si la religión puede influir en las decisiones electorales o comunitarias de las personas en general. Este gráfico busca capturar una visión amplia de cómo los adultos mayores perciben la influencia religiosa en el entorno electoral de su comunidad, más allá de su experiencia personal. Se observa un predominio de la influencia religiosa en decisiones electorales, ya que el 73.1% de los encuestados respondieron "Sí", indicando que la religión influye o ha influido en sus decisiones electorales o municipales. Este porcentaje mayoritario sugiere que, en este grupo de adultos mayores, la religión es un factor relevante a la

hora de tomar decisiones políticas. De igual forma, existe una independencia de la influencia religiosa en algunos casos, pues un 23.1% de los encuestados indicaron “No”, lo que muestra que un sector considerable de la población de adultos mayores no deja que su religión interfiera con sus decisiones políticas. Por su parte, un pequeño porcentaje (3.8%) respondió “No sé”, lo cual refleja que hay un grupo de personas que no están seguras de si su religión ha influido en su elección electoral.

Por consiguiente, se refleja que, en la vida de los adultos mayores, la religión juega un papel importante en la política-electoral, con una mayoría que admite su influencia en sus decisiones. Por otro lado, existe una fracción significativa que separa su creencia religiosa, de su vida política, lo cual habla de una diversidad de perspectivas de los adultos de la tercera edad.

Figura 3. Gráfico 3: ¿En su caso sucede o ha sucedido que se vea influenciado en que la religión puede incentivar en su elección electoral o municipal?.



Nota: Aguilar, E., Guevara, J. y Villalobos, I. (2024), elaboración propia con base en aplicación de instrumentos.

El presente gráfico indaga específicamente si la religión ha influido en las decisiones políticas de los

encuestados. Según ellos mismos, más de la mitad de los encuestados considera que la religión, con un 52% de influencia, las creencias religiosas, especialmente el catolicismo, juegan un papel significativo en las decisiones políticas y comunitarias de la población adulta mayor en Nicoya. Esto evidencia el impacto real de la religión en sus elecciones y compromiso social en cómo las personas eligen a sus representantes o toman decisiones sobre asuntos electorales-comunales. Además de que un porcentaje considerable de los encuestados piensa que la religión no influye (40%) en sus decisiones políticas o comunitarias, mostrando que casi la mitad de los participantes elige basándose en otros factores, posiblemente más seculares. A excepción de los adultos de la tercera edad que respondieron “No sé” (4%) o “Tal vez” (4%) representan un pequeño grupo que no tiene una posición clara sobre si la religión afecta o no sus decisiones políticas.

Por otro lado, uno de los entrevistados enfatizó la importancia de la participación de los adultos mayores en los procesos políticos, destacando cómo sus creencias y valores pueden ser determinantes en su rol electoral, que dice así:

Yo considero que sí, ¿verdad? Podría potenciar la participación en ámbitos políticos, vamos a ver, una de las experiencias que yo tuve cuando yo formé el partido político en el que nosotros ganamos y por nuestra cultura, ¿verdad? Alguien me dio un buen consejo, era que me acercará a

los adultos mayores, en mi partido hay muchos adultos mayores que fundaron el partido y a mí me decían que si una abuela ¿verdad? Digamos si los adultos mayores, las abuelas no respaldan, era muy probable que ellos se iban a encargar de ayudarnos, a hablar con sus hijos, con sus nietos y así. (Comunicación personal, 9 de agosto 2024)

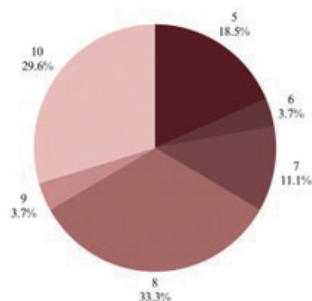
Según él, el respaldo de esta población, en particular de las mujeres mayores, es crucial para el éxito político, ya que su influencia se extiende a través de sus familias y redes sociales, promoviendo activamente el apoyo hacia los candidatos que representan sus valores. Esta perspectiva refuerza la interrelación entre la creencia religiosa y la participación político-electoral en la vida de los adultos mayores en Nicoya, evidenciando cómo sus convicciones contribuyen significativamente al fortalecimiento de la cohesión comunitaria y a la orientación de sus decisiones políticas.

Finalmente, a partir de todo lo mencionado se logró obtener como resultado que existe cierta influencia en las creencias religiosas, predominando mayormente la fe católica. De este modo, muchos casos donde se involucren las decisiones políticas, tales como la votación, ya sea de la alcaldía o de la presidencia, son persuadidas por sus intereses morales y éticos. Es decir, sus acciones y creencias están guiadas por principios que valoran profundamente. De acuerdo con la alusión anterior, se decidió dividir las opiniones de los entrevistados mediante el apoyo o favorecimiento de estas.

Elementos de la cultura nicoyana que potencian las motivaciones religiosas de la población adulta mayor en su participación político-electoral.

Un instrumento de encuestas permitió el estudio de este objetivo, ya que se le preguntó a los encuestados la siguiente pregunta: “¿Del 1 al 10, qué tan religiosa considera que son las personas de Nicoya/la población de Nicoya?” Las respuestas de esta se ven representadas en el siguiente gráfico.

Figura 4. Gráfico 4: Gráfico 4. “¿Del 1 al 10, qué tan religiosa considera que son las personas de Nicoya/la población de Nicoya?”



Nota: Aguilar, E., Guevara, J. y Villalobos, I. (2024), elaboración propia con base en aplicación de instrumentos.

Desde el gráfico anterior, es posible analizar la diversidad del pensamiento de la población encuestada, acerca de la religiosidad de su pueblo, es decir, que tan religioso consideran al pueblo Nicoyano. No hubo ninguna votación entre la escala del 1 al 4, y hay un auge de votación de la escala 5 con un 18.5%, el 8 con un 33.3% y el 10 con un 29.6%. Esto expresa que, la mayoría de la población votante considera a la zona como un pueblo

altamente religioso, es decir, que, tanto su gente, comunidad, cultura y entorno, presentan características que ejercen una religión en la cotidianidad.

Durante el estudio, se dio a conocer la importancia que posee la religión y la cultura del cantón de Nicoya, ya que ambas participan de una relación intrínseca que los adultos mayores aprecian como una guía moral y un método de integración social. Además, por medio del análisis se da a conocer la importancia que tienen los adultos mayores para las campañas políticas, ya que son ellos los que se encargan de divulgar el mensaje con sus familias. Esto se debe a la cultura tradicionalista del cantón de Nicoya y la influencia que tienen las personas adultas mayores en cuanto a inculcar valores y creencias en las generaciones que les siguen.

Conclusiones

Se determinaron el tipo de creencias que mantienen y practican las y los adultos mayores de la zona de Nicoya, donde en estos predomina el catolicismo, destacan un sentido de fe tanto espiritual como religiosa, e indican un compromiso que va más allá de la creencia individual. Se observó que esta población identifica su fe con el catolicismo como principal religión, y su relación es tanto espiritual e íntima como colectiva, donde Dios se presenta como una figura central en su vida diaria. Esta no solo les ofrece una identidad y una tradición, sino un refugio y un sentido de propósito, lo cual influye en sus decisiones

y acciones cotidianas. Esto permite comprender cómo las creencias religiosas y espirituales se entrelazan en sus vidas, funcionando como un pilar de apoyo, inspiración y conexión con su comunidad y su cultura.

Así también la investigación revela que, en la vida de los adultos mayores de Nicoya, las creencias religiosas están interrelacionadas con su participación política-electoral. Predominando el catolicismo, estas creencias no solo representan una fe espiritual e individual, sino también un compromiso colectivo que influye en sus decisiones de voto y en su percepción de temas políticos. Esta conexión entre religión y política resalta cómo los principios éticos y morales derivados de sus creencias religiosas guían sus elecciones, al tiempo que ofrecen un sentido de pertenencia y propósito dentro de su comunidad y cultura local.

La investigación muestra que Nicoya es reconocido por la población como un pueblo mayormente católico, lo cual refleja la presencia de un fuerte arraigo religioso. Sin embargo, se ha identificado una diversificación en las prácticas religiosas, ya que varios encuestados mencionaron que la religión católica ha dejado de ser tan hegemónica como en el pasado, y se observa una mayor apertura hacia otras creencias. Además, se enfoca en cómo las creencias religiosas, especialmente la católica, están presentes en el ámbito electoral y cómo afectan la toma de decisiones políticas de este grupo. La relación entre religión y política se observa a través de la historia, des-

de la legitimación de la religión en la política costarricense hasta el impacto contemporáneo en las elecciones. En Nicoya, la tradición católica ha sido un elemento relevante que refuerza o limita la participación electoral, mostrando que la fe puede guiar o influenciar las preferencias políticas de las personas mayores, quienes tienden a apoyar candidatos que representan valores y moralidades alineadas con sus creencias.

Recomendaciones

Se le recomienda al Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya, que se siga fomentando la investigación como método de educación integral, y, además, se le dé énfasis y se promueva la investigación hacia la población adulta mayor y a la Zona Azul. Se le aconseja a la Municipalidad de Nicoya, ser un apoyo para las asociaciones de adultos mayores como parte del plan de gobierno local. De igual forma, brindar alternativas para apoyar económicamente a la Asociación Península de Nicoya Zona Azul en sus actividades. Se le recomienda a los grupos religiosos, crear conciencia con respecto al impacto que generan los valores religiosos en cuánto a la toma de decisiones político-electorales. Y finalmente se le da una sugerencia al lector o lectora, al pueblo de Nicoya y a la población en general, la concientización acerca de la importancia de poblaciones como la adulta mayor y su impacto en el desarrollo social y cultural del pueblo.

Referencias

- Alpízar, I. A. (2017). Estado Confesional y derechos humanos en Costa Rica. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, (28),139-153. <https://doi.org/10.15359/rldh.28-2.6>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en ciencias sociales*. Grupo Editorial Norma. <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>
- Castellano, C. L. y Negredo, A. (2010). Estereotipos viejistas en ancianos: actualización de la estructura factorial y propiedades psicométricas de dos cuestionarios pioneros. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 10(2), 259-278. <https://www.ijpsy.com/volumen10/num2/261/estereotipos-viejistas-en-ancianos-actualiza-ci-ES.pdf>
- Castro, V. (2016). *La libertad religiosa como un derecho humano y su tratamiento por la jurisprudencia costarricense en contraste con el Tribunal Europeo de Derechos Humanos* (Tesis de licenciatura en Derecho). Universidad de Costa Rica. <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1141/1/Libertad-culto.pdf>
- CONAPAM. (2021). CONAPAM; Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor. <https://conapam.go.cr/sobre-conapam/>
- Cortina A. (1995). La educación del hombre y del ciudadano. *Revista Iberoamericana de educación*, (7), 41-63. <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie07a02.pdf>
- Consuelo, M. (2022). Limitaciones del adulto mayor en su proceso de envejecimiento frente a los nuevos retos sociales en el Ecuador. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(1),262-274. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/68/116>
- Dabbagh, V. (2018). Participación política de las personas mayores: Más allá de ir a votar. *Revista de Ciencias Sociales*, 79,164-180. <https://www.redalyc.org/journal/4959/495959519006/html/>
- Espinoza J. (2017). Dossier: Religión y política en el mundo antiguo y contemporáneo. *Revista Estudios*. (35), 1-3. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/31606>
- Garsault, S. (2007) *El empoderamiento y la participación política de la persona adulta mayor*. [Tesis grado Licenciatura]. Universidad de Costa Rica.
- Nieto, A. (2016). La política como religión y la religión como política. *Anales*, 173-190. https://www.boe.es/biblioteca_juridica/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-M-2016-10017300190

Ruiz, R. (2013). La participación política en la historia. *Derecho y Realidad*, (21)216 - 244. https://revistas.uprc.edu.co/index.php/derecho_realidad/article/view/4839/3932

Várnagy, T. (1999). El pensamiento político de Martín Lutero. En A. Borón. *La filosofía política clásica. De la Antigüedad al Renacimiento* (142-162). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609123955/8varnagy.pdf>

Weber, M. (1920) *Sociología de la Religión*. La Pléyade. <https://escriturayverdad.cl/wp-content/uploads/Filosofia/SOCIOLOGIA-DELARELIGIONMAXWEBER.pdf>

Zubero I. (2018). Envejecimiento activo y participación política. *Aula Abierta*, (47)21-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6292837>

“
La relación entre la política y la creencia religiosa ha ido transformándose significativamente a lo largo de la historia significativamente a lo largo de la historia
”

Proyecto de Investigación:

“La influencia de la enfermedad renal crónica en la cotidianidad de las personas de 18 a 65 años que habitan en zonas de altas temperaturas en la península de Nicoya en el año 2024”

*Garren Daniel Barrantes Cruz, Maripaz Fonseca Carmona y Lluvia Samantha Taylor Chavarría
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación*

Dedicatoria

A Don Erick Pérez Díaz, quien con su fortaleza, generosidad y valentía compartió sus vivencias y desafíos cotidianos respecto a su lucha contra la enfermedad renal crónica. Su presencia fue una fuente de inspiración y aprendizaje para este proyecto, ya que, a través de su historia, dio voz a muchas personas que enfrentan día a día esta compleja realidad. Su lucha seguirá viva en cada esfuerzo por entender y mejorar las condiciones de quienes viven con esta enfermedad. En su honor y en agradecimiento, dedicamos este esfuerzo académico a su memoria.

Agradecimientos

Primeramente, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los profesores Edgar Esquivel, Franciny Oses y Carlos Cervantes, por su invaluable apoyo y orientación durante todo el desarrollo de este proyecto. Su dedicación, conocimientos y paciencia fueron esenciales para llevar a cabo esta investigación y lograr cada uno de los objetivos propuestos. Agradecemos profundamente sus enseñanzas y el tiempo que dedicaron para resolver nuestras dudas, guiándonos en los momentos más difíciles. Sin su compromiso y respaldo, este proyecto no habría sido posible.

Siguiendo con esto, queremos agradecer a la doctora Martha Avellan y a las trabajadoras del área mental en la zona renal de Liberia por su generosa colaboración en esta investigación. Su tiempo y sus conocimientos hicieron una gran diferencia en nuestro trabajo y nos permitieron comprender mejor la enfermedad renal crónica y cómo está afecta en la cotidianidad de los pacientes. Apreciamos mucho su amabilidad y disposición para responder a nuestras preguntas. Sus respuestas fueron esenciales para ampliar nuestra perspectiva y avanzar en nuestro proyecto.

Por último, deseamos expresar nuestra profunda gratitud a la jefa de los laboratorios de HIDROCEC, por su apoyo en esta investigación. Gracias a la información que nos proporcionó sobre el estado del agua en Guanacaste, fue posible comprender mejor la manera en que esta influye en el padecimiento de la enfermedad renal crónica. Valoramos su generosidad al compartir su conocimiento y su tiempo, lo que fue clave para dar solidez a nuestro proyecto.



Resumen

El presente estudio, bajo un enfoque mixto, examina la influencia de la enfermedad renal crónica (ERC) en personas que viven en zonas de altas temperaturas en la península de Nicoya. Se encuentra que, las condiciones ambientales y laborales de la región, como el calor extremo, la deshidratación y la calidad del agua potable, agravan la ERC, especialmente entre los trabajadores agrícolas. Con la realización de encuesta a pacientes, entrevistas a médicos nefrólogos, análisis del pH y recuento bacteriano de muestras de agua de algunas zonas de la región, se determina la relación de todos estos factores con el desarrollo y la progresión de la ERC. Además, la ERC impacta negativamente en la calidad de vida, afectando tanto el bienestar físico como emocional de los pacientes. El estudio subraya la necesidad de un enfoque integral para el tratamiento de la ERC que incluya apoyo médico, psicológico y social. Además, el acceso a la información, en conjunto con una y mejora en los tratamientos de agua potable.

Abstract

The present study, using a mixed-methods approach, examines the influence of chronic kidney disease (CKD) on individuals living in high-temperature areas of the Nicoya Peninsula. It was found that environmental and job conditions in the region, such as extreme heat, dehydration, and drinking water quality, exacerbate CKD, particularly among agricultural workers. Through patient surveys, interviews with nephrologists, and analysis of pH and bacterial counts in water samples from various areas of the region, the study establishes a relationship between these factors and the development and progression of CKD. Additionally, CKD negatively impacts the quality of life, affecting both the physical and emotional well-being of patients. The study highlights the need for a comprehensive approach to CKD treatment that includes medical, psychological, and social support. It also stresses the importance of access to information and improvements in drinking water treatments.

Presentación

Este proyecto busca explorar los desafíos emocionales, psicosociales, físicos y económicos que enfrentan las personas con Enfermedad Renal Crónica (ERC) en su vida cotidiana. Este padecimiento no solo afecta la salud física, sino que también tiene un impacto significativo en el bienestar mental de los pacientes, quienes deben adaptarse a un nuevo estilo de vida, lidiar en algunos casos con la incertidumbre sobre el futuro y el estigma social. El estudio tiene como objetivo comprender mejor estos aspectos como apoyo en la búsqueda para una mejor calidad de vida de estas personas.

Según lo investigado por la Caja Costarricense de Seguro Social (2017), en Costa Rica, los cantones con las tasas más altas de mortalidad estandarizada por enfermedad renal crónica se encuentran en Guanacaste. Aunque aún no se cuenta con estudios concluyentes que expliquen el origen de este elevado riesgo de mortalidad, se sospecha ampliamente que tiene un origen mesoamericano. Esto sugiere que, se necesitan enfoques diferentes para la atención y tratamiento de la nefropatía crónica causada por otras enfermedades no transmisibles.

Este estudio busca profundizar en la calidad de vida de las personas que viven con enfermedad renal crónica (ERC), analizando cómo han adaptado sus vidas para sobrellevar esta condición. Se destaca la provincia de Guanacaste como una de las más afectadas, con una alta tasa de mortalidad, y se sugiere la posible in-

fluencia del calentamiento global en el agravamiento de la ERC. Esto afecta, la disponibilidad y calidad del agua, así como favorece la propagación de enfermedades infecciosas que impactan la salud renal. Al conocer mejor el día a día de los pacientes con ERC, se podrán identificar deficiencias en los servicios de salud y desarrollar estrategias más centradas en sus necesidades, mejorar la adherencia al tratamiento y los resultados a largo plazo. Además, el proyecto investigativo ha adoptado un carácter híbrido, se estudió tanto el ámbito social como incorporando un enfoque científico, lo que permite una visión más integral de la problemática.

Antecedentes lógicos

Contextualización

En este apartado se aborda la enfermedad renal crónica (ERC), sus orígenes y factores desencadenantes desde una revisión histórica de su impacto a nivel global, nacional y local. Al respecto, Hernando (2012), explica que el origen de la enfermedad renal crónica se remonta al antiguo Egipto (1500 a.C.), donde se registran las primeras referencias sobre problemas renales. Sin embargo, Hipócrates de Cos (460-370 a.C.) fue el primero en describir cómo los cambios en la orina reflejaban enfermedades de diferentes órganos, especialmente del riñón. Según él, ningún sistema del cuerpo proporcionaba tanta información diagnóstica mediante la inspección como el urinario. En la segunda mitad del siglo XVII, científicos italianos como Malpighi, Bellini y Morgagni sentaron las

bases para comprender el funcionamiento renal. A finales del siglo XVIII, Richard Bright logró describir los tres principales síndromes renales: síndrome nefrótico, nefritis aguda y enfermedad renal crónica, esto último según Luis Hernando (2012).

En el siglo XX, según Cusumano y Rosa Diez (2020), la nefrología se consolidó como especialidad con la creación de sociedades científicas. Francia fundó la primera, la Société de Pathologie Rénale (1949), seguida por la Renal Association en el Reino Unido (1950). En EE. UU. se creó la American Society for Artificial Internal Organs (ASAIO, 1955) y la American Society of Nephrology (ASN, 1966). También se fundó la International Society of Nephrology (ISN) en 1960, respondiendo a la creciente necesidad de especialistas debido al aumento de enfermedades renales.

El documento de Pillajo et al (2021) destaca que la ERC es un problema de salud global, con una prevalencia del 10,6% al 13,4% y 1,2 millones de muertes en 2017. La prevalencia varía por región, siendo alta en Oceanía, África subsahariana y América Latina. En España, afecta al 20% de los mayores de 60 años, y en EE. UU. al 7% de los jóvenes y al 38% de los adultos mayores. Estas cifras resaltan la necesidad de medidas globales de prevención y tratamiento.

El documento de Trigueros et al (2020) revela que en Guanacaste la tasa de mortalidad por enfermedad renal crónica (ERC) en hombres mayores de

29 años aumentó de 5.8 a 75 por cada 100,000 habitantes entre 1970 y 2012, mientras que en el resto del país subió de 5.9 a 16.2. Este aumento en Guanacaste está vinculado a la producción de caña de azúcar en las zonas bajas, sugiriendo un origen ocupacional. El cantón de Cañas registró el mayor incremento, con una tasa de mortalidad 13 veces superior a la de los años 70.

Venegas (2021) señala que las regiones del Pacífico y Guanacaste son especialmente vulnerables a la enfermedad renal crónica (ERC) debido a condiciones laborales desfavorables. En Guanacaste, la ERC ha causado más de 1700 muertes en dos décadas, según el Colegio de Médicos y Cirujanos de Costa Rica. Además, el aumento de temperaturas y la sequedad del suelo, agravados por incendios forestales, afectan a los agricultores, quienes son particularmente vulnerables por su exposición a estas condiciones climáticas adversas.

A lo largo de la historia, se ha documentado la evolución del conocimiento sobre la enfermedad renal crónica (ERC), desde las primeras observaciones de la orina, el estudio del funcionamiento de los riñones y la creación de sociedades científicas, hasta el aumento de casos a nivel mundial y en Costa Rica. Sin embargo, un aspecto crucial que ha sido ignorado en esta línea del tiempo es como las personas viven con ERC y los desafíos cotidianos que enfrentan, una parte importante de la historia que no se ha considerado lo suficiente.

En lo que respecta al cambio climático, según la investigación de Users (2014), ya en la antigua China se reconocía la relación entre el clima y la salud, atribuyendo al frío, el aire y el calor como causas de enfermedades. Filósofos griegos, como Platón, también vinculan el clima con el comportamiento humano, afirmando que el frío endurecía a los hombres, mientras que el clima cálido los hacía más amables. En los siglos XIII-XIV, se creía que las epidemias estaban relacionadas con la corrupción del aire y las condiciones atmosféricas.

Cuadros (2017) señala que no todos los efectos del cambio climático son negativos; por ejemplo, en algunas regiones, las temperaturas más bajas en invierno pueden reducir la mortalidad. Sin embargo, sus efectos adversos en la salud son significativos, convirtiéndose en una creciente amenaza. Además, los impactos negativos de eventos secundarios varían según la escala, cultura y condiciones socioeconómicas, estableciendo al cambio climático como un eje central en los estudios sobre este tema. Además, la mayoría de los estudios sobre las afectaciones del cambio climático a la salud de las personas han centrado su atención en escenarios de un planeta con tendencia creciente al calentamiento global, pero, en general, en ellos no se describen enfermedades asociadas a un enfriamiento del planeta.

Estado de la cuestión

En este apartado se hace una revisión de documentos pasados que permiten explicar el desarro-

llo del fenómeno. En el análisis de la relación entre la exposición laboral y la enfermedad renal crónica (ERC), se identifica que el trabajo en zonas de altas temperaturas puede causar daños severos a la salud, particularmente al riñón. De acuerdo con Liaño y Lorenzo (2017), las olas de calor, caracterizadas por períodos prolongados de alta temperatura y humedad, son factores críticos que pueden afectar negativamente el funcionamiento renal. La investigación destaca la necesidad de reconocer y mitigar estos eventos atmosféricos para prevenir complicaciones en la salud renal. Además, las condiciones laborales influyen significativamente en el bienestar general, exacerbando problemas como la deshidratación y la exposición solar, lo que puede agravar la ERC. La actividad laboral agrícola, por ejemplo, ha sido identificada como un factor de riesgo significativo para la ERC en diversas regiones.

Del mismo modo, el calentamiento global y el cambio climático también tienen un impacto notable en la salud renal. Las investigaciones internacionales revelan que las olas de calor y las altas temperaturas pueden aumentar la incidencia de enfermedades renales. Por otro lado, Castaño y Rovetto (2007) exponen el cuidado de la salud personal y los hábitos de higiene. El riñón juega un papel esencial en la regulación del equilibrio de agua y electrolitos, su mal funcionamiento puede ser agravado por la malnutrición y el desequilibrio metabólico. Además,

la investigación muestra que, un alto porcentaje de personas adopta hábitos de higiene, como el lavado de manos antes de comer y el baño después del trabajo, lo que contribuye a reducir el riesgo de complicaciones relacionadas con la ERC.

Por ende, de acuerdo con la investigación de Sabath y Robles et al (2014), el agua puede actuar como un factor contaminante desde una perspectiva química y biológica. La nefrotoxicidad puede resultar del consumo de agua contaminada con metales pesados, mientras que el volumen y la cantidad de agua ingerida también son cruciales para la salud renal. Por otra parte, la técnica del cultivo bacteriano, utilizando medios como el agar, permite evaluar el impacto del cambio climático en la calidad del agua al contar la cantidad de bacterias en muestras de diferentes localidades. Este enfoque permite identificar la relación entre la calidad del agua y las condiciones climáticas extremas.

Construcción del objeto de investigación

La investigación destaca que, aunque muchos estudios sobre la ERC se enfocan en estadísticas, se ha prestado poca atención a cómo afecta la vida cotidiana de los pacientes desde un enfoque tanto social como químico. Factores como el cambio climático, el aumento de la salinidad del agua y hábitos poco saludables como el tabaquismo y la obesidad agravan la enfermedad, especialmente en zonas de altas tem-

peraturas. Por lo que son aspectos sobre los cuales se necesita trabajar más en la región desde diferentes elementos cualitativos y cuantitativos. Razones por las cuales, la investigación se posicionó sobre la pregunta: *¿Cómo influye la ERC en la vida diaria de personas de 18 a 65 años en la península de Nicoya en el año 2024?*

El objetivo general que se determinó fue analizar la influencia de la enfermedad renal crónica en la cotidianidad de las personas de 18 a 65 años que habitan en zonas de altas temperaturas en la península de Nicoya en el año 2024 en relación con la calidad del agua de consumo humano.

El mismo se distribuyó en los siguientes objetivos específicos:

1. Detallar la relación del padecimiento de la enfermedad crónica y la cotidianidad en las personas de 18 a 65 años que habitan en zonas de altas temperaturas en la península de Nicoya en el año 2024.
2. Conocer la manera en que la población de la península de Nicoya de 18 a 65 años sobrelleva su cotidianidad por la enfermedad renal crónica en zonas de altas temperaturas en el año 2024
3. Identificar los factores de la enfermedad renal crónica que más impactan en la cotidianidad de las personas de 18 a 65 años con el padecimiento.
4. Realizar un estudio del agua

de distintos lugares de la Península de Nicoya que mida las variables de: pH y recuento bacteriano que permita explicar la prevalencia del fenómeno investigativo.

Marco teórico

El presente marco teórico se conformó a partir de la integración de teorías sociales como de una serie de categorías vinculadas a la definición conceptual del fenómeno:

Sociedad Paliativa

La teoría de la “sociedad paliativa” de Byung-Chul Han (2021), que señala cómo la sociedad contemporánea busca evitar el dolor y el sufrimiento a toda costa, generando una algofobia o miedo al dolor, lo que puede vincularse directamente con el proyecto sobre la enfermedad renal crónica (ERC) en zonas de altas temperaturas. Según Han, esta obsesión por el bienestar superficial conduce a una democracia paliativa que evita los conflictos profundos, enfocándose en soluciones superficiales. En el caso de la ERC, las políticas de salud suelen centrarse en aliviar los síntomas sin abordar las causas estructurales, como las condiciones laborales y ambientales a las que están expuestas las personas afectadas. Este manejo paliativo refleja la evitación del sufrimiento que Han crítica, ya que no enfrenta factores como la exposición prolongada al calor extremo y la deshidratación, perpetuando las condiciones que agravan la enfermedad. En la presente investigación, este enfoque se traduce en la vulnerabilidad de las personas con ERC,

cuyas realidades cotidianas siguen siendo afectadas por la falta de intervenciones profundas que confronten las verdaderas raíces de la enfermedad.

La condición humana

La teoría de Hannah Arendt (1958) sobre la *Vita activa*, que se distingue entre labor, trabajo y acción, se vincula con la enfermedad renal crónica (ERC) en zonas de altas temperaturas, al destacar cómo la incapacidad para participar en estas actividades fundamentales afecta a las personas con ERC. La labor, relacionada con las necesidades biológicas, y el trabajo, que implica la creación de objetos duraderos, son actividades que las personas con ERC, pueden ver limitadas, lo que afecta su sentido de productividad y participación en la vida pública. Arendt subraya que la acción es más significativa porque permite a los individuos influir en el mundo y relacionarse con otros. También, se ve restringida para estas personas, lo que refuerza su aislamiento y alienación social. Este enfoque refleja cómo la enfermedad no solo les priva de su capacidad de laborar o trabajar, sino que además limita su participación en la acción política y social, alineándose de su entorno y privándolas de su identidad y sentido de pluralidad. En la investigación, esta perspectiva es esencial para entender cómo la ERC impacta la cotidianidad de las personas afectadas, limitando tanto su integración social como su capacidad de acción transformadora en su comunidad.

Los límites de la globalización

La crítica de Noam Chomsky en *Los límites de la globalización* (2002),

expone cómo este proceso impulsado por intereses neoliberales ha incrementado las desigualdades económicas, erosionado la democracia y homogeneizado la cultura. Esto presenta una relación con la enfermedad renal crónica, pues Chomsky señala que la globalización perpetúa desigualdades y afecta de manera desproporcionada a las poblaciones más vulnerables, lo que se refleja claramente en las personas afectadas por la ERC. En este contexto, las dinámicas socioeconómicas adversas derivadas de la globalización, como la precarización del trabajo y la falta de acceso a servicios de salud adecuados, agravan los desafíos que enfrentan los pacientes al tratar de acceder a alimentos nutritivos, tratamientos médicos y condiciones laborales dignas. Este enfoque revela cómo las poblaciones vulnerables, como las afectadas por la ERC, no solo enfrentan la enfermedad en sí, sino también un entorno global que limita su capacidad de respuesta y adaptación. En la presente investigación, esta perspectiva es clave para entender cómo las desigualdades amplificadas por la globalización impactan directamente en la cotidianidad de las personas con ERC, afectando su bienestar y capacidad de enfrentar la enfermedad de manera integral.

Nefropatía Mesoamericana

La teoría de la Nefropatía Endémica Mesoamericana, presentada por García Trabanino y Correa Rötter (2024), aborda una enfermedad renal crónica que afecta principalmente a hombres jóvenes en áreas rurales de Mesoamérica. Este trastorno renal, de etiología desconocida, se

caracteriza por la progresión hacia la insuficiencia renal sin factores de riesgo tradicionales como diabetes o hipertensión. Entre las hipótesis etiológicas, se incluyen la exposición a agroquímicos, metales pesados, el estrés térmico y la deshidratación, asociados con el trabajo agrícola en condiciones extremas de calor. La teoría también sugiere una posible implicación de nanopartículas de sílice inhaladas durante la quema de caña de azúcar, y un componente genético, dado que la enfermedad tiende a afectar a ciertas familias. Este marco teórico es fundamental para investigar cómo las condiciones ambientales y laborales de la península de Nicoya podrían influir en la prevalencia de la ERC, y proporciona un contexto para el diseño de medidas preventivas y estrategias de intervención para mejorar la salud de los trabajadores agrícolas en esta región.

Metodología

La presente investigación se enmarcó en un modelo de campo con un enfoque que combinaba elementos descriptivos y explicativos. Esta se centró en detallar las características y el impacto de la enfermedad renal crónica (ERC) en la península de Nicoya, una región que, aunque predominantemente rural, había experimentado procesos de urbanización y gentrificación acelerada en ciertos sectores. Este documento buscaba comprender cómo la ERC afectaba a personas de entre 18 y 65 años que vivían en esta área. Por esta razón, se analizaron los perfiles de los afectados, sus

vivencias diarias y la experiencia de un trabajador expuesto a condiciones de alta temperatura. Además, se entrevistó a profesionales en el ámbito de la salud y los estudios del agua para obtener una perspectiva completa sobre el estado de la región en relación con la ERC. Este enfoque permitió una comprensión detallada de las propiedades y el contexto de la enfermedad, considerando tanto los aspectos individuales como comunitarios.

Asimismo, se realizaron análisis científicos, entrevistas y encuestas en línea. Se comparó la información recopilada con las teorías del marco teórico. Las entrevistas incluyeron a dos nefrólogos (Doctora Martha Avellan y otro especialista), dos expertos en salud mental y trabajo social, una profesional del laboratorio HIDROCEC de la UNA de Liberia y un extrabajador con Enfermedad Renal Crónica en etapa 5.

El enfoque metodológico fue mixto, integrando datos cualitativos y cuantitativos para una evaluación completa del problema. Las entrevistas permitieron explorar en profundidad cómo la ERC influía en la vida cotidiana de los residentes, y los cuestionarios se utilizaron para recoger datos específicos relacionados con la ERC. Además, el análisis científico del agua se llevó a cabo mediante el recuento bacteriano en cinco zonas de la península, evaluando la calidad del agua y su posible relación con la ERC. Este análisis incluyó pruebas de pH, salinidad y cultivo de bacterias, lo que permitió identificar contaminantes y patógenos que podrían haber estado vinculados a la enfermedad. El

enfoque integrado aseguró una visión exhaustiva del problema, abordando tanto las dimensiones humanas como ambientales y proporcionando una base sólida para recomendaciones y futuras investigaciones.

Análisis de resultados

Este análisis es fundamental para reflexionar críticamente sobre los resultados y su relación con la población estudiada. Los resultados se presentan según los objetivos de la investigación

Relación del padecimiento de la enfermedad crónica y la cotidianidad en las personas.

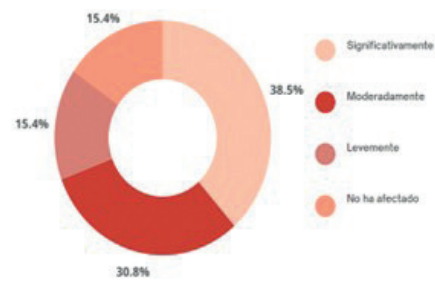
Este apartado analiza la relación entre la enfermedad renal crónica y la vida diaria de los habitantes de la península de Nicoya, Guanacaste, Costa Rica, donde ha aumentado su incidencia. Factores como el clima caluroso, las duras condiciones laborales y el acceso limitado a servicios de salud contribuyen a este problema. En particular, las actividades en agricultura y construcción aumentan el riesgo de deshidratación y estrés térmico, lo que puede dañar los riñones a lo largo del tiempo.

En la península de Nicoya, Guanacaste, las altas temperaturas tienen un impacto significativo en la salud de las personas con enfermedad renal crónica (ERC). La combinación del calor extremo y la deshidratación, particularmente en trabajos de campo, agrava esta condición. Un ex trabajador del campo relata: “El problema es que uno no lo piensa en ese momento”, enfatizando cómo la falta de conciencia sobre la salud puede llevar

a consecuencias graves en el futuro. (E. Pérez- Díaz, comunicación personal, 13 de mayo del 2024)

Las condiciones laborales en la región son desfavorables, ya que muchos trabajadores están expuestos al sol y tienen acceso limitado al agua. La Dra. Martha Avellan, nefróloga, explica que “cuando el cuerpo sufre deshidratación, el flujo sanguíneo a los riñones disminuye”, lo que provoca daños progresivos y, con el tiempo, lesiones renales crónicas. (comunicación personal, 15 de mayo del 2024).

Figura 1. Gráfico comparativo sobre cómo han sido afectados los encuestados en su vida diaria por la enfermedad renal crónica.



Nota: Elaboración propia con base en la encuesta realizada en Google Forms a la población encuestada, (2024).

Los resultados de una encuesta mostrados en la gráfica anterior indican que la mayoría de los encuestados siente que la ERC afecta su vida diaria. Un 69.3% de ellos reporta que su cotidianidad se ha visto transformada, obligándolos a realizar cambios significativos en su estilo de vida. Este impacto es particularmente severo en los jóvenes, quienes se ven forzados a abandonar sus estudios o trabajos, como destacan las trabajadoras en el área de salud mental, quienes afirman que “muchos

de estos pacientes están acostumbrados a un trabajo” y el diagnóstico de ERC interfiere drásticamente con su rutina.

El 38.5% de los encuestados menciona que experimentan “algunas dificultades” para realizar sus actividades diarias, mientras que un 19.2% enfrenta “muchas dificultades”, lo que resalta cómo la progresión de la enfermedad limita la capacidad funcional de muchos. La calidad de vida se ve afectada, con un 80.7% sintiendo un impacto negativo debido a la enfermedad.

Además, la situación de estos pacientes se ve relacionada con la teoría de los límites de la globalización de Noam Chomsky, donde se evidencia que los beneficios de la atención médica no se distribuyen equitativamente. Los pacientes con acceso a tratamientos adecuados pueden mantener una mejor calidad de vida, mientras que aquellos con menos recursos enfrentan mayores dificultades para acceder a cuidados necesarios. Así, las desigualdades socioeconómicas se convierten en un factor determinante en la salud y bienestar de los pacientes con ERC en esta región, subrayando la urgencia de intervenciones que aborden no solo los aspectos médicos, sino también las dimensiones sociales y económicas de su situación.

Aspectos relacionados al modo en que la población padeciente de ERC sobrellevan la cotidianidad en zonas de altas temperaturas

- Factor familiar en el desarrollo de la cotidianidad en la ERC

En la península de Nicoya, la influencia del entorno familiar en la vida

de quienes padecen Enfermedad Renal Crónica (ERC) se muestra como un elemento esencial para comprender su cotidianidad. De este modo, mediante encuestas y entrevistas realizadas a los afectados y sus familias, quedó en evidencia que el apoyo familiar es un factor determinante, tanto para sobrellevar la enfermedad como para enfrentar los retos que esta impone.

Los resultados de la encuesta arrojaron que el 34,6% de los encuestados perciben una “muchísima” ayuda de su núcleo social, lo cual contrasta con otro 34,6% que indicó no experimentar limitaciones en sus relaciones familiares. Esta dualidad refleja las experiencias entre quienes cuentan con un sólido respaldo y aquellos que enfrentan la enfermedad de manera más aislada. En algunas entrevistas, como la de Erick, un paciente en la fase avanzada de la ERC, evidencian cómo el acompañamiento familiar no solo proporciona apoyo emocional, sino también recursos que facilitan el tratamiento, transformando la relación de la persona con su propia enfermedad. La reorganización y adaptación de la estructura familiar es vital para la supervivencia y estado del paciente.

No obstante, se reconoce que existen casos invisibilizados donde la falta de apoyo familiar aumenta la vulnerabilidad y el impacto de la enfermedad. Por otra parte, el padecimiento de la ERC no es únicamente una lucha llevada desde la individualidad del paciente, sino una experiencia que afecta y transforma a todo el círculo social. De esta manera, la enfermedad se convierte en un desafío colectivo que requiere del

respaldo, comprensión y solidaridad del entorno para poder sobrellevar la nueva realidad impuesta.

- La incapacidad física y psicológica en la cotidianidad de los pacientes con ERC

En este apartado se analiza la incapacidad física y psicológica que enfrentan las personas con Enfermedad Renal Crónica (ERC), un proceso que impacta significativamente su vida laboral y emocional. A partir de encuestas, se encontró que un 80.8% de los encuestados enfrenta limitaciones en sus actividades diarias, reflejando una fuerte tendencia a la abstención. Esta abstención se agrava, con un 47.6% reportando que ocurre “a veces” y un 33.3% “frecuentemente”. Estos hallazgos evidencian la empinada curva de dificultad que deben sobrellevar los pacientes, quienes se ven obligados a adaptarse a nuevas realidades.

Las vivencias personales, como la de Erick, revelan que la ERC no solo afecta el bienestar físico, sino que también genera un impacto psicológico que puede desencadenar sentimientos de depresión y frustración. La teoría de Hannah Arendt se aplica aquí, destacando cómo la labor, esencial para la vitalidad, se ve interrumpida en estos individuos.

Además, la falta de cumplimiento de las normativas laborales por parte de algunas empresas agrícolas exacerba esta problemática, exponiendo a los trabajadores a condiciones insalubres que, en lugar de mitigarse, se ven incrementadas. Aunque existen redes de apoyo social y médico, especialmente en etapas avanzadas, su efectividad varía y no siempre llegan a todos. Este complejo

entramado de desafíos resalta la necesidad de una comprensión más profunda de la realidad que viven las personas con ERC, enfatizando que su lucha no es sólo individual, sino que afecta a sus familias y comunidades.

Factores de la enfermedad renal crónica que más impactan en la cotidianidad de las personas de 18 a 65 años con el padecimiento

El análisis de resultados revela que las personas con Enfermedad Renal Crónica (ERC) enfrentan limitaciones físicas importantes, como fatiga, debilidad, y mayor susceptibilidad a infecciones. Estos factores afectan su vida diaria, limitando su capacidad para realizar actividades físicas, trabajar y socializar. Los encuestados reportaron que la fatiga es uno de los síntomas más comunes, y aunque los tratamientos están generalmente accesibles, la enfermedad impone restricciones significativas en la calidad de vida de los pacientes.

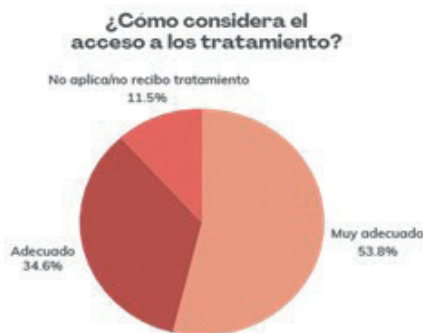
Figura 2. ¿Con qué frecuencia siente fatiga o falta de energía a causa de la enfermedad renal crónica?



Nota: Elaboración propia con base en la encuesta realizada en Google Forms a la población encuestada (2024).

Además, se observa que los jóvenes afectados por ERC, en particular aquellos entre 18 y 25 años, ven interrumpidos sus estudios y proyectos de vida debido a las exigencias del tratamiento, como la diálisis. Esto provoca problemas emocionales y psicológicos como ansiedad y depresión, especialmente cuando los pacientes deben adaptarse a un nuevo estilo de vida que limita sus opciones profesionales y educativas. El miedo y la desinformación también influyen en la percepción de los tratamientos, lo que genera rechazo o temor hacia la diálisis.

Figura 3. ¿Considera que el acceso a tratamientos necesarios para su enfermedad renal crónica es adecuado?



Nota: Elaboración propia con base en la encuesta realizada en Google Forms a la población encuestada (2024).

Por último, el sistema de salud enfrenta desafíos, como la falta de personal especializado en nefrología y la necesidad de mejorar los protocolos de manejo y prevención en zonas de alto riesgo. A pesar de los esfuerzos por brindar un tratamiento adecuado, los médicos señalan la sobrecarga de pacientes y la falta de datos concretos sobre la enfermedad, lo que dificulta una atención más precisa

y efectiva en las regiones afectadas, como la península de Nicoya.

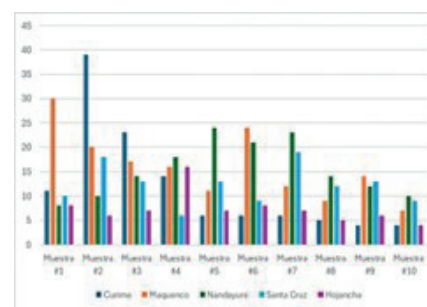
Análisis del pH en el agua.

Al realizar el análisis estadístico de la prueba de t de student para las diferentes zonas de la península de Nicoya, se evidencia que no hay diferencias estadísticamente significativas, es decir, todos los valores de pH dan 7.

Análisis del recuento bacteriano.

El siguiente estudio evaluó la calidad del agua en varias localidades de la Península de Nicoya (Curime, Maquenco, Santa Cruz, Hojanca y Nandayure), enfocándose en el recuento bacteriano. Al aplicar una prueba t de Student con un 95% de confianza, se determinó que no existen diferencias significativas en los niveles promedio de bacterias entre la mayoría de las zonas evaluadas. Esto sugiere que, en general, la calidad del agua es bastante uniforme en la región, como lo muestra la siguiente tabla.

Cuadro 1. Resultados de la comparación del nivel de bacterias entre las zonas de la Península de Nicoya.



Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos del recuento bacteriano, (2024).

Cuadro 2. Resultados de la comparación del nivel de bacterias entre las zonas de Curime y Maquenco mediante la prueba de t de Student.

t-Test: Two-Sample Assuming Unequal Variances		
	Variable 1	Variable 2
Mean	11,8	16
Variance	126,622222	50,2222222
Observations	10	10
Hypothesized Mean Difference	0	
df	15	
t Stat	-0,99874261	
P(T<=t) one-tail	0,16687964	
t Critical one-tail	1,75305036	
P(T<=t) two-tail	0,33375928	
t Critical two-tail	2,13144955	

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos del recuento bacteriano, (2024).

Para la comparación estadística del nivel de bacterias entre las zonas de Curime y Maquenco por medio de la prueba t de Student se plantean las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula (Ho): el promedio del nivel de bacterias de Curime es igual al promedio del nivel de bacterias Maquenco.

Hipótesis alternativa (Ha): el promedio de nivel de bacterias de Curime es distinto al nivel de promedio de bacteria de Maquenco.

Al realizar la prueba estadística de t de Student se determina que el valor del t calculado si se encuentra dentro del rango del valor t crítico, por ende, se acepta la hipótesis nula y no hay diferencias estadísticamente significativas en el promedio del nivel de bacterias de Curime y el promedio del nivel de bacterias Maquenco a un nivel de confianza del 95 %.

Sin embargo, se encontraron

excepciones importantes. Entre Maquenco y Hojanca, el análisis reveló diferencias significativas en los niveles de bacterias, lo que indica que estos dos sitios presentan una variación notable en la calidad del agua. Además, se detectaron diferencias entre Hojanca y otras localidades, como Santa Cruz y Nandayure. Este hallazgo apunta a que en Hojanca hay factores locales específicos que están afectando la contaminación bacteriana del agua, el siguiente cuadro muestra un ejemplo de estas diferencias.

Cuadro 3. Resultados de la comparación del nivel de bacterias entre las zonas de Hojanca y Nandayure mediante la prueba de t de Student.

t-Test: Two-Sample Assuming Unequal Variances		
	Variable 1	Variable 2
Mean	7,4	15,4
Variance	10,7111111	33,1555556
Observations	10	10
Hypothesized Mean Difference	0	
df	14	
t Stat	-3,81964208	
P(T<=t) one-tail	0,00093831	
t Critical one-tail	1,76131014	
P(T<=t) two-tail	0,00187662	
t Critical two-tail	2,14478669	

Nota: Elaboración propia con base a los datos obtenidos del recuento bacteriano, (2024).

Para la comparación estadística del nivel de bacterias entre las zonas de Hojanca y Nandayure por medio de la prueba t de Student se plantean las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula (Ho): el promedio del nivel de bacterias de Hojanca es igual al promedio del nivel de bacterias Nandayure.

Hipótesis alternativa (Ha): el promedio de nivel de bacterias de

Hojanca es distinto al nivel de promedio de bacteria de Nandayure.

Al realizar la prueba estadística de t de Student se determina que el valor del t calculado no se encuentra dentro del rango del valor t crítico, por ende, no se acepta la hipótesis nula y sí hay diferencias estadísticamente significativas en el promedio del nivel de bacterias de Hojanca y promedio del nivel de bacterias Nandayure a un nivel de confianza del 95 %.

Conclusiones

La enfermedad renal crónica (ERC) afecta profundamente la cotidianidad de los pacientes en la península de Nicoya, especialmente entre los trabajadores agrícolas, debido a la interacción de factores ambientales, laborales y sociales. Las altas temperaturas y la deshidratación frecuente en los trabajos de campo contribuyen al desarrollo y agravamiento de la ERC, mientras que las deficientes condiciones laborales, como la falta de acceso a agua potable y pausas para hidratación, incrementa el riesgo de padecer esta enfermedad. Además, la desinformación sobre los riesgos de la ERC impide que los trabajadores tomen medidas preventivas adecuadas, lo que agrava su situación.

La enfermedad también tiene un impacto significativo en la vida diaria de los afectados, limitando su capacidad para trabajar, estudiar y realizar actividades cotidianas. Tratamientos como la diálisis imponen restricciones en la rutina de los pacientes y su calidad de vida, y la ERC demanda ajustes

drásticos en la dieta, la actividad física y la adherencia a tratamientos médicos. Este proceso afecta tanto la salud física como emocional de los pacientes, quienes frecuentemente experimentan ansiedad y depresión debido a las limitaciones que la enfermedad impone.

La ERC no solo afecta al individuo, sino también a su entorno familiar. El rol de la familia es esencial para brindar apoyo emocional y facilitar el acceso a cuidados médicos, ya que los pacientes enfrentan desafíos psicológicos que agravan su situación. La pérdida de autonomía y la incapacidad para realizar actividades habituales generan en los pacientes sentimientos de frustración e ineptitud, lo que hace fundamental que tanto ellos como sus familias enfrenten la enfermedad de manera conjunta.

El estudio del agua en varias localidades de la Península de Nicoya, que midió acidez y recuento bacteriano, concluyó que no existen diferencias significativas en los niveles promedio de bacterias entre la mayoría de las zonas evaluadas (Curime, Maquenco, Santa Cruz, Hojancha y Nandayure), según la prueba t de Student con un 95% de confianza. Sin embargo, se encontraron diferencias significativas entre Maquenco y Hojancha, lo que sugiere una variación local en la calidad del agua que podría influir en la salud de los habitantes de estas áreas.

El estudio también reveló diferencias significativas en los niveles de bacterias entre Hojancha y Santa Cruz, así como entre Hojancha y Nandayure, lo que sugiere que factores locales en Hojancha podrían estar afectando la contaminación bacteriana. Aunque

en general los niveles de bacterias son uniformes en la Península de Nicoya, estas variaciones en Hojancha podrían tener implicaciones importantes para la salud local.

El análisis estadístico del pH en el agua de distintas zonas de la Península de Nicoya, mediante la prueba t de Student, mostró que no hay diferencias significativas entre las localidades. El pH se mantuvo constante en 7, indicando agua a un pH de 7 en todas las áreas, por lo que la acidez no es un factor que explique la prevalencia del fenómeno investigado en estas regiones.

Recomendaciones

Se recomienda implementar una mayor cantidad de talleres dirigidos a la mejora del saneamiento del agua en las ASADAS (Asociaciones Administradoras de los Sistemas de Acueductos y Alcantarillados Comunes), con el objetivo de asegurar que la población tenga acceso a agua potable y segura, reduciendo así los riesgos asociados a la Enfermedad Renal Crónica (ERC) y otras patologías relacionadas con la calidad del agua.

Es fundamental incentivar a la población de la Península de Nicoya a tomar las medidas de precaución necesarias para protegerse contra la Enfermedad Renal Crónica (ERC). Esto incluye la adopción de hábitos saludables, la correcta hidratación y la implementación de prácticas laborales seguras en zonas de alto riesgo, particularmente en contextos de temperaturas elevadas.

Se debe fomentar la enseñanza en los centros educativos sobre los riesgos

“

...en Costa Rica, los cantones con las tasas más altas de mortalidad estandarizada por enfermedad renal crónica se encuentran en Guanacaste. Aunque aún no se cuenta con estudios concluyentes que expliquen el origen de este elevado riesgo de mortalidad...

”

y las medidas preventivas relacionadas con la Enfermedad Renal Crónica (ERC). Esto permitirá que las futuras generaciones crezcan con un mayor conocimiento sobre la enfermedad, contribuyendo a la prevención desde edades tempranas y a la sensibilización en sus comunidades.

Es necesario hacer un llamado a la institución del Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya, para

que continúe realizando investigaciones relacionadas con la Enfermedad Renal Crónica (ERC) y otras problemáticas asociadas a la salud en la región. Además, se debe promover la creación de espacios para la divulgación de los resultados de dichas investigaciones, con el fin de generar conciencia y tomar decisiones basadas en evidencia.

Se recomienda aumentar la presencia de nefrólogos en la Península de Nicoya y en el país en general, con el objetivo de mejorar la atención especializada en la enfermedad renal crónica. A la par, es crucial capacitar a los médicos locales en el manejo de la ERC, para que puedan brindar un tratamiento adecuado y temprano a los pacientes en zonas de difícil acceso a la atención especializada.

Las empresas agrícolas en la Península de Nicoya deben garantizar condiciones laborales seguras para sus trabajadores. Esto incluye asegurar una hidratación constante, proporcionar pausas en áreas con sombra, ofrecer protección solar adecuada, monitorear regularmente la salud de los empleados, y ajustar los horarios de trabajo para minimizar la exposición al calor durante las horas más intensas del día.

Se recomienda ampliar el análisis científico mediante la inclusión de pruebas adicionales que evalúen otros indicadores de calidad del agua, como la presencia de metales pesados y agroquímicos en las muestras recolectadas.

Referencias

Arendt, H. (1958). *La condición humana*. Paidós.

Byung-Chul, H. (2021). *La sociedad paliativa: El dolor hoy*. Herder.

Caja Costarricense de Seguro Social. (2017). *Protocolo para la Atención de la Persona con Enfermedad Renal Crónica en la Red de Servicios de Salud de la Caja Costarricense de Seguro Social*. <https://www.binasss.sa.cr/serviciosdesalud/protocolorenal.pdf>

Chomsky, N., García-Albea, J., Gómez-Mompart, J., Domenech, A. y Comas d'Argemir, D. (2002). *Los límites de la globalización*. Ariel.

Cuadros Cagua, T. A. (2017). El cambio climático y sus implicaciones en la salud humana. *Ambiente y Desarrollo*, 21(40), 157-171. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/ambienteysesarrollo/article/view/20006/15454>

Cusumano, A. M. y Diez, G. R. (2020). Apuntes para la historia de la diálisis en el mundo y en la Argentina. Primera parte: Los inicios de la hemodiálisis en el mundo. *Revista de nefrología, diálisis y trasplante*, 40 (2), 150-159. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2346-85482020000200150

García-Trabanino R, Correa-Rotter R. (2024). Nefropatía Endémica Mesoamericana. *Sociedad Española de Nefrología*, 1-15. <https://www.nefrologiaaldia.org/319>

Hernando, L. (2012). *Historia de la Nefrología en España*. https://static.elsevier.es/assets_org_prod/webs/46/pdf/Libro_historia_SEN_web.pdf

Lorenzo Sellares, V. (2021). *Hidratación en la enfermedad renal crónica*. *Nefrología Al Día*. <https://www.nefrologiaaldia.org/93>

Pillajo-Sánchez, B. L., Guacho-Guacho, J. S. y Moya-Guerrero, R. I. (2021). La enfermedad renal crónica. Revisión de la literatura y experiencia local en una ciudad de Ecuador. *Revista Colombiana de Nefrología*, 8(3), 1-10. <https://doi.org/10.22265/acnef.8.3.396>

Sabath, E., & Robles Osorio, L. (2012, Mayo). Medio ambiente y riñón: nefrotoxicidad por metales pesados. *Nefrología*, 32(3), 275-418. <https://revistanefrologia.com/es-medio-ambiente-rinon-nefrotoxicidad-por-articulo-X0211699512001359>

Trigueros, D. M., Hernández, S. G., Brenes, G. S. y Garita, F. S. (2020). Nefropatía mesoamericana. *Medicina Legal de Costa Rica*, 37 (1), 122-127. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152020000100121

Useros-Fernández, J. L. (2014). El cambio climático y sus efectos sobre la salud humana. *Real Academia de medicina y Cirugía de Valladolid*, 51, 23-54. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5361603.pdf>

Venegas-Arias, K. (2021, 2 diciembre). Aumento de temperaturas pueden causar enfermedad renal crónica. *Semanario Universidad*. <https://semanariouniversidad.com/pais/aumento-de-temperaturas-pueden-causar-enfermedad-renal-cronica/>

Proyecto de Investigación:

“Vivencias de la adultez mayor con síntomas depresivos en la Zona Azul de la Península de Nicoya, año 2024. Un análisis de historias de vida en contextos de exclusión social”

*Ianna Mariel Fuentes Córdoba y Francesca Toccaceli Sánchez
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación*





Resumen

El estudio de campo analiza la depresión que sufren las personas de la tercera edad en la Zona Azul de Nicoya durante el 2024 debido a la exclusión en diversos sistemas, impulsados por el capitalismo y la globalización. La recolección de información se basó en documentos a nivel nacional e internacional, tratando asuntos como el aislamiento, la marginación social y las desigualdades en la vida cotidiana. Además, se cuestiona el rol de la promoción de Nicoya como Zona Azul, y cómo esta imagen idealizada influye en la percepción sobre la calidad de vida de los adultos mayores. Los datos se obtuvieron mediante técnicas metodológicas como entrevistas, observación no participante y encuestas, estos fueron analizados a partir de teorías como la de Karl Marx, Niklas Luhmann y Michel Foucault. Se halló que, los adultos mayores enfrentan exclusión en contextos sociales, económicos, familiares, recreativos... Y sin importar cuál sea el sistema, los síntomas depresivos se ven incrementados como consecuencia de estructuras sociales y prácticas cotidianas que los marginan. Por último, la investigación desmitifica la percepción de una comunidad saludable y estable, evidenciando que su situación es más crítica de lo que la promoción de la Zona Azul sugiere.

Abstract

The field study analyzes the depression suffered by the elderly in the Blue Zone of Nicoya during 2024 due to exclusion in various systems, driven by capitalism and globalization. The collection of information was based on national and international documents, addressing issues such as isolation, social marginalization and inequalities in everyday life. In addition, the role of the promotion of Nicoya as a Blue Zone is questioned, and how this idealized image influences the perception of the quality of life of older adults. The data were obtained through methodological techniques such as interviews, non-participant observation and surveys, and were analyzed based on theories such as those of Karl Marx, Niklas Luhmann and Michel Foucault. It was found that older adults face exclusion in social, economic, family, recreational contexts... And regardless of the system, depressive symptoms are increased as a consequence of social structures and daily practices that marginalize them. Finally, the research demystifies the perception of a healthy and stable community, showing that their situation is more critical than the promotion of the Blue Zone suggests.

Presentación

Como parte del porqué y para qué es importante trabajar con la problemática de esta investigación, es significativo aclarar que la enfermedad de depresión en las/el adulto mayor es causada por factores como el sexo, la convivencia y la fragilidad (Autopercepción de debilidad ante situaciones de estrés y angustia) (Moles Julio et al., 2019). Siguiendo esta línea, un factor de riesgo es aquel que aumenta la probabilidad de padecer depresión, como es la soledad, de manera que ser excluido puede lograr un impacto en la salud mental. En esta investigación se hará énfasis a este último con una población que suele ser excluida continuamente por factores sociales y económicos asociados a la globalización moderna.

Basándose en una indagación bibliográfica, se decidió utilizar los contextos de exclusión social, pues, analizando los comportamientos, acciones y ambiente actual, se infiere que son reflejo del rechazo rutinario hacia grupos minoritarios. La depresión fue principalmente elegida a razón de que, en lo que engloba las enfermedades mentales, es una de las más presentes en las/los adultos mayores de la población de Guanacaste, según Boletines Epidemiológicos del 2022 y 2023 del Ministerio de Salud de Costa Rica. Por otra parte, a nivel personal hay una necesidad de visibilizar el sufrimiento que atraviesa esta población al ser excluida por la sociedad en general o especialmente sus familiares. Además, se desea que la comunidad comprenda que no por

ser categorizada Nicoya como Zona Azul, toda la población vive una vida feliz.

Retomando la información brindada por el Ministerio de Salud de Costa Rica en el 2022 y el 2023, se rescata que dentro de los boletines epidemiológicos solo vienen estadísticas que incluyen datos importantes. Sin embargo, no se profundiza en por qué las enfermedades mentales son un problema a nivel nacional. Es por lo anterior que, se aspira con el proyecto, darle una connotación más profunda al desarrollo bibliográfico de la depresión en la persona adulta mayor, y en sentido de cambiar la metodología que se habría dado a través del tiempo, integrarse y involucrarse en la vida de algunas personas que sufren las consecuencias de esta nueva pandemia del siglo XXI.

Antecedentes lógicos

Contextualización

Resulta importante dar un panorama a través de una línea temporal para destacar aspectos sobre la problemática. En primer lugar, la perspectiva sobre el adulto mayor ha cambiado a lo largo de la historia, entre el 500 y 200 a. C. La vejez estaba relacionada con sanidad, cargos altos y sabiduría, Platón siglo V a.C., o Cicerón en la época romana reflejan esto en la sociedad. En la Edad Media, Renacimiento y periodo Barroco, la imagen de esta población se tornó negativa y depre-

“

...en lo que engloba las enfermedades mentales, es una de las más presentes en las/los adultos mayores de la población de Guanacaste, información tomada de los Boletines Epidemiológicos del 2022 y 2023 del Ministerio de Salud de Costa Rica.

”

siva. De lo anterior se rescata que, ocurren cambios en la percepción social sobre la vejez y esta influyen en los juicios y acciones de cada individuo ya que es necesario para ser parte de la sociedad y recibir los beneficios de esta (Carbajo Vélez, 2008).

Trejo Maturana (2001) avanza hasta el mundo moderno, pues los adultos mayores tienen un cambio significativo debido al pensamiento liberal y la burocracia, ahora la economía individual se convierte en una prioridad para determinar el orden social. Desafortunadamente, la población de tercera edad termina siendo excluida del sistema económico, dependiendo de aspectos multidimensionales como la etnia, corporalidad, clase, género y la cultura. Según Peña (2021) esta exclusión del sistema limita las interacciones de estas personas dentro de la sociedad.

Por otro lado, se estudió acerca de la depresión, conocida antiguamente como melancolía, un estado mental corporal y espiritual (Calderón et al., 2012), asociados al miedo, tristeza, desagrado por la gente y deseo a morir (García Neme, 2017). La misma se vinculó con brujería o demonios y sus afectados eran excluidos de la sociedad. Actualmente, es uno de los problemas de salud mental más comunes a nivel mundial. La investigación destaca que el aislamiento, las barreras económicas, sociales y políticas y la dependencia a otros agrava las posibilidades de padecerla en la tercera edad (Calderón et al., 2012).

Estado de la cuestión

Como primera parte, se expondrán estudios sobre la condición del adulto mayor en el siglo XXI, con la finalidad de evidenciar los vacíos de conocimiento sobre

el tema. A razón de esto, Cárcamo Gómez y García de Domínguez (2019) redactan, a través de relatos, las desigualdades y la exclusión que se sufre en El Salvador. Los salarios injustos y las largas jornadas de trabajo son condiciones habituales en las personas de edad avanzada, debido a que no tienen más opciones laborales, puesto a que son discriminados por su edad. Como consecuencia se da “Un sentimiento de impotencia y fracaso porque no son útiles para la sociedad” (p. 57).

Por otro lado, según el Ministerio de Salud en Costa Rica (Boletín Epidemiológico N°11 de 2023) en el 2022 se reportó que los casos de enfermedades mentales disminuyeron en un total de 8356 casos, sin embargo, el 60% (5036 casos) fueron de depresión, siendo el porcentaje más alarmante en el año. A propósito, el Ministerio de Salud informó mediante el Boletín Epidemiológico N° 4 de 2022 que la provincia de Guanacaste es la segunda con más casos reportados, se mostró una tasa por cada 100 mil habitantes de 157,7 casos de depresión. En consideración a lo anterior, es válido argumentar que, no se están realizando acciones concretas para actuar en sentido de disminuir la problemática.

Por otra parte, en cuanto a la Zona Azul de la Península de Nicoya, esta, fue nombrada en el estudio realizado por Barboza y Jiménez (2023), donde cuestionaron si realmente existe una Zona Azul, o

solo funciona como una marca promocional. Estos se dieron la tarea de utilizar datos estadísticos y demográficos básicos para comparar la “Zona Azul” de Costa Rica, que comprende la península de Nicoya, con el resto del país. Como resultado, obtuvieron que no hay mucha diferencia entre la Zona Azul y otras partes del país, con respecto a la longevidad. Se considera importante analizar la anterior información, debido a que empresas e instituciones del gobierno realizan publicidad engañosa a base de la cara de los adultos mayores con motivos económicos de por medio, incluso si esto es un mito o no, se está generando un beneficio, y no precisamente mutuo. Por lo que este estudio se conecta con el tema, ya que muchas veces los sentimientos de las personas adultas mayores no se validan o no se les da la correcta importancia porque habitan en una Zona Azul, en donde la sociedad solo los utiliza como publicidad, lo que genera que ellos sean más propensos a experimentar exclusión y depresión.

Construcción del objeto de investigación

El principal vacío de información, y la razón por la cual esta investigación se realiza, es acerca de la inexistencia de análisis y resoluciones sobre la depresión en la/el adulto mayor en Costa Rica, ya que lo único que se puede rescatar son estadísticas. Dicho esto, también, se debe tener en cuenta que hay una

clara contradicción con lo que dice de la península de Nicoya, la cual se nombra como una “Zona Azul”. Lo inquietante es que no hay investigaciones sobre la depresión en este lugar y con esta población. Además, se desea averiguar en qué contextos o situaciones esta población es rechazada por la sociedad, en vista de que no cumplen con ciertas expectativas y logros que la sociedad espera.

A partir de lo anterior se plantean diferentes preguntas y objetivos con el propósito de investigar en profundidad la problemática. De este modo, surge como cuestionamiento general para dirigir el proyecto: *¿Cuál es el tipo de vivencias que experimentan las y los adultos mayores en un contexto de exclusión social, en la Zona Azul de la Península de Nicoya durante el 2024?* Además, como objetivo general se plantea: Analizar el tipo de vivencias experimentadas por las y los adultos mayores con sintomatología depresiva en un contexto de exclusión social, en la Zona Azul de la península de Nicoya durante el 2024. El cual da como objetivos específicos los siguientes:

1. Identificar las prácticas de exclusión sufridas por la población adulta mayor en el sector de la península de Nicoya en el transcurso del 2024.

2. Definir los tipos de espacios de exclusión experimentados por los/las personas adultas mayores en la Zona Azul de la Península de Nicoya, en el 2024.

3. Conocer la percepción de la población de la Zona Azul de la Península de Nicoya ante la exclusión social del adulto mayor, durante el 2024.

Tomando en cuenta la posibilidad de generar un servicio a la comunidad también se propuso: Brindar estrategias de apoyo emocional a las personas de la tercera edad que se encuentran en situación de abandono y presentan síntomas depresivos, a través de un conversatorio dirigido por una profesional capacitada en psicología en el hogar para la población adulta mayor en Nandayure, 2024.

Marco teórico

Para comprender la problemática, se explican las experiencias de las/los adultos mayores con síntomas depresivos en la península de Nicoya, Costa Rica, usando las teorías del capital de Marx (1867), sistemas sociales de Luhmann (1998) y el poder en Foucault (1980).

Marx (1867) analiza cómo, por el concepto de magnitud de valor, se explica que el ordenamiento social de una sociedad capitalista, se basa en la producción de mercancías y la creación de valor económico. Se divide en la clase burguesa, o capitalista, que son propietarios de los medios de producción, y la clase obrera, que da la fuerza de trabajo: el conjunto de habilidades físicas y mentales necesarias para generar ganancias. En este caso, para los adultos mayores existe un problema, quienes, debido a sus limitaciones corporales y psicológicas, resulta difícil competir en el mercado laboral, sobre todo, por

la velocidad en la que se produce actualmente. En la Zona Azul de Nicoya, los adultos mayores, al no poder contribuir de manera “eficiente” a este tipo de mercado, se convierten en una especie de mercancía, utilizándose su imagen para promover la Península de Nicoya.

Foucault (1980) explica la microfísica del poder como las relaciones de poder en la vida cotidiana. En los adultos mayores, esto se refleja en el control y vigilancia que reciben, como en el consumo de pastillas, generando síntomas depresivos por estar sometidos a formas de disciplinamiento. Esto lleva al concepto de poder que se ejerce a través de mecanismos de dominación por parte de familias y centros diurnos, obligándolos a seguir normas. Por otra parte, el concepto de cuerpo se adapta a lo que se le dicta, reflejando el poder que la sociedad ejerce sobre los adultos mayores, quienes son excluidos por su edad. Por último, el biopoder representa el poder ejercido sobre un grupo, como se observa en centros diurnos o residencias, donde las personas que trabajan en estos lugares ejercen poder hacia esta población, como por ejemplo en decirles que deben seguir una dieta, en las pastillas que necesitan ingerir, en las manualidades que realizan, etc. Por lo cual, en todos los conceptos, esta población experimenta síntomas depresivos al perder el control sobre sí mismos y ser apartados.

Luhmann (1998), propone los sistemas, los cuales deciden si un elemento es requerido, si se vuelve innecesario es excluido y entrará en

otro sistema, este proceso se conoce como regulación. El autor explica que, cuando un elemento deja de ser útil, el sistema se descontrola, por lo que debe volverse autorreferencial, expulsando lo que causa errores. Por otra parte, la complejidad, es la relación entre los elementos de un sistema, pero cuando se aumentan los individuos en este, se llega a un límite donde no pueden relacionarse, por lo que se debe excluir a cierta parte de los elementos. Por último, se refiere a los límites, que se encargan de diferenciar los sistemas y su entorno, separando las características distintas que cada uno posee. Lo anterior se conecta con la persona de edad avanzada, ya que son excluidos del sistema por “perder funcionalidad”, lo que les provoca síntomas depresivos como la soledad y tristeza.

Metodología

La investigación es descriptiva de campo, la cual realiza un análisis e interpretación de fenómenos actuales para entender cómo una persona o grupo funciona en el presente (Tamayo y Tamayo, 2003). Para una comprensión más compleja, el enfoque es mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos (Núñez Moscoso, 2017). El estudio se centra en las vivencias de dos residentes de Nicoya: José Inocente David Granados, (centenario) y Maritza García (69 años). Además de Dámaris Parrales Jiménez (71 años) y Alba Castro (80 años) dos adultas mayores de Centros de cuidado a la persona de tercera edad en Hojancha y Santa Cruz respectivamente.

Como técnicas se recurrió a las entrevistas con preguntas cerradas y abiertas que permitieron conocer las experiencias de vida del objeto de estudio (Díaz Bravo, et al., 2013). También la observación no participante, ya que ayuda desde una perspectiva neutra, a obtener datos generales (Anguera, 2003), en este caso, sobre las condiciones económicas y la atención gubernamental en centros y hogares, así como sobre el comportamiento de la sociedad hacia los adultos mayores. Por último, una encuesta virtual para obtener opiniones de la sociedad sobre la problemática (Vargas Azofeifa, 2006).

Análisis de resultados

Para este apartado, por medio de los instrumentos aplicados se analizarán los resultados obtenidos a partir de los tres objetivos, como se muestra a continuación.

Prácticas de exclusión que sufre la población adulta mayor en el sector de Nicoya

Como primera práctica se pudo evidenciar el maltrato y miedo como mecanismos de exclusión. Como lo es el caso de la entrevistada Alba Castro, expresó que se relacionaba muy poco con su comunidad porque en repetidas ocasiones fue maltratada. Además, comentó que una vez, cuando ella se lastimó muy fuerte el brazo, su hijo le pidió que se fuera a vivir con él; sin embargo, esta prefirió no ir porque la nuera la trataba mal y tenía miedo de que la dejaran en la calle, razones por las cuales ella decidió

vivir en el hogar. Esto ocasiona que la adulta mayor ya no frecuentan ciertos lugares ni visite al hijo por miedo.

Por otro lado, la siguiente práctica refleja que en los centros diurnos realizan actividades recreativas difíciles para adultos mayores con problemas físicos y en varias ocasiones debido a esto no asisten al centro o prefieren quedarse sentados como Dámaris Parrales Jiménez lo manifestó. Ella padece de dolores en el nervio ciático, expresa que en el centro hacen actividades las cuales no puede efectuar, por lo que dice “yo lo evito porque solo yo lo aguanto y nadie me ayuda. Yo lo que hago es llamar y decir, no voy a ir, al chofer” (Comunicación personal, 24 de junio del 2024) debido a esto no participa y prefiere quedarse sentada o no ir. Se entiende que el centro no ofrece actividades variadas o de bajo esfuerzo, lo que excluye a una parte de esta población.

Asimismo al entrevistar a David Granados se evidenció una práctica sobre discapacidad y poca comunicación hacia esta población, ya que él comentó que las personas de su comunidad sí lo iban a visitar, sin embargo, cuando se le consulta por lo que hacen, este responde lo siguiente, “ahora, yo converso con ellos, pero ellos no pueden conversar conmigo, porque como soy sordo, pero yo con ellos sí puedo conversar” (Comunicación personal, 24 de mayo del 2024). Granados intenta excusar la acción de sus vecinos, debido a lo normalizado que él está, lo que refleja la exclusión que sufre el entrevistado, por su condición física.

Se platicó con Alcira Granados, la hija de Granados, en donde se demostró una práctica denominada adultos mayores que necesitan ayuda, sin embargo, reciben falta de apoyo de parte de organizaciones. Él no recibe ningún tipo de ayuda del CONAPAM (Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor) o del IMAS (Instituto Mixto de Ayuda Social), aunque solicitaron el apoyo, se lo negaron. Además, en la observación no participante se logró captar lugares de la casa que se estaban cayendo, el hogar no se veía cómodo para vivir, lo que muestra que sí necesita la ayuda. Con base en lo anterior, se cuestiona si las organizaciones realmente ayudan a todos o solo a una población específica.

Por otra parte, se observó la práctica del abandono, Maritza García, expresó que muchas familias los dejaban en los hogares y no los volvían a visitar, lo que contribuía a la depresión de muchos. Como es el caso de Castro Avila, que manifiesta que de todas las personas de edad avanzada que viven en el centro, ella es la única a la que nadie visita, ya que su hermana “en todo ese tiempo de que yo estaba aquí, solo ha venido dos veces. Y cuando sale, sale diciendo que ni quiera Dios volver ella aquí. Yo no sé por qué” (Comunicación personal, 31 de mayo del 2024). Debido a lo anterior, la entrevistada se siente sola y muchas veces triste.

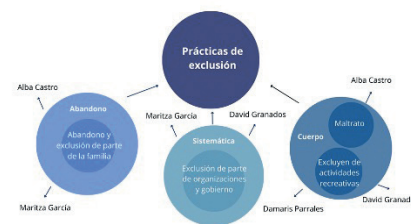
Maritza García también manifestó que en muchas ocasiones la familia hace cuartos alejados para la persona adulta mayor, los dejan ahí para que no socialicen con nadie,

puesto que se avergüenzan y por eso apartan a esta población. Por lo cual la práctica que se evidencia es la vergüenza de parte de las familias hacia la persona adulta mayor, lo que les causa soledad y tristeza.

También se conversó con la psicóloga Laura Santillan, donde ella manifestó una práctica sobre las personas que realizan su vida, pero las/los adultos mayores no se sienten parte de esta (ignorados, solos y tristes). Explicó que ellos se sienten ignorados y que no pertenecen, ya que les resulta difícil seguir el ritmo o adaptarse a la vida actual. Por lo cual si los invitan a ciertas actividades o lugares estos prefieren no ir, por lo que se aíslan a través del tiempo. Debido a esto se autoexcluyen con la finalidad de poder sentirse mejor, aunque resulte contraproducente, pues, el apartarse del mundo les produce más dolor, porque no se sienten escuchados, además de una carga para los demás.

De acuerdo con los resultados de la encuesta a personas que habitan en la Zona azul Península de Nicoya, muestran que el ideal de este lugar, que incluye a esta población, no es del todo cierto. Existen prácticas de exclusión, lo que provoca síntomas depresivos, algo que la idea sobre la Zona Azul logra ocultar. Con base en lo anterior se refleja la última práctica denominada el ideal de Zona Azul como vida feliz con adultos mayores que tienen síntomas depresivos porque no los toman en cuenta.

Figura 1. Triada práctica de exclusión.



Nota: Elaboración propia a partir de los instrumentos aplicados.

Con base en el anterior gráfico se comprende los tres ejes principales de las prácticas de exclusión, donde cada entrevistado pertenece a una de ellas. Por lo que se muestra lo que hace la sociedad en general y los familiares, causándoles daño a la población estudiada. Ya que estas prácticas originan síntomas depresivos, como el maltrato que sufren de parte de la comunidad y familia, a pesar de que esta sea un gran soporte para esta población, es en donde más experimentan exclusión y abandono, ya que hay casos donde no los visitan en los hogares. Además de la falta de apoyo de parte de organizaciones como CONAPAM e IMAS y el gobierno, quienes excluyen a esta población y solo ayudan a una específica.

Igualmente, se analiza que en los centros diurnos realizan actividades recreativas difíciles para algunos adultos mayores con problemas físicos, por lo que se aparta a una determinada población. Además, al padecer de enfermedades mentales o por sus condiciones físicas las familias se avergüenzan y en varias ocasiones como comentaba una entrevistada hacen cuartos apartes para ellos.

Tipos de espacios en donde las personas adultas mayores experimentan exclusión en la Zona Azul de la península de Nicoya.

La teoría de Luhmann (1998), plantea que los sistemas son integrados por individuos según sus cualidades, y aquellos que no cumplen con las adecuadas son apartados. De acuerdo con esta teoría, se categorizaron sistemas interrelacionados como: social, familiar, económico, político, corporal, recreativo y psicológico, mostrando, según técnicas de investigación, un alto porcentaje de exclusión.

Social-Familiar

En el espacio social, varios adultos mayores entrevistados señalaron que pocas cosas los hacen sentir parte de la sociedad, y algunos expresaron ser juzgados por su edad. Por ejemplo, Castro indicó que era maltratada en su comunidad, mientras que Granados y García dijeron sentirse más cómodos en casa, ya que en la sociedad no se valoraba su opinión. En el ámbito familiar, Castro comentó que sus familiares no la visitaban en la residencia, al igual que Parrales, quien mencionó que su hijo nunca la llama ni visita, reflejando abandono. Además, las familias esperan que las/los adultos mayores se adapten a sus actividades, pero, como comentó la psicóloga Santillán, no pueden seguir el ritmo y son excluidos. Aunque muchos consideran la casa un espacio seguro, también experimentan exclusión en el entorno familiar, lo que crea una contradicción con la percepción de seguridad del hogar.

Recreativo-Autónomo

En la vejez, es usual perder habilidades cognitivas y motoras, pero la autonomía y la recreación siguen siendo esenciales. Sin embargo, según encuestas, muchas personas mayores enfrentan barreras físicas e infraestructurales que limitan su participación en actividades recreativas adecuadas a sus intereses (religión, manufacturas, socialización con familiares y amigos, ...). Esta situación se ve impulsada desde la imposición de normas, como en las residencias y centros diurnos, donde pierden independencia al seguir horarios y rutinas estrictas, que, además, afecta su autopercepción. El trato infantilizado, la falta de espacio personal y la baja participación de su opinión en la cotidianidad contribuyen al aislamiento y la soledad, generando síntomas depresivos. Lo anterior se relaciona con la teoría de Foucault, que plantea que el cuerpo del adulto mayor es controlado y sometido tanto física como emocionalmente.

Condición de cuerpo- Salud Psicológica

En el espacio de condición de cuerpo y salud, Granados y Castro mencionaron que sus enfermedades físicas les impiden realizar actividades que antes hacían, lo que les genera tristeza. Granados, por ser sordo, también experimenta exclusión, y en los centros diurnos muchas actividades son demasiado difíciles para la persona adulta mayor, lo que provoca que algunos no asistan. Además, temen salir por miedo a lastimarse y se comparan con los jóvenes o con

ellos mismos en el pasado. En el aspecto psicológico, según la psicóloga Santillán, muchos no expresan sus sentimientos, lo que intensifica su tristeza, llevándolos a autoexcluirse, como Parrales. La exclusión social y familiar aumenta la depresión en esta población, reportándose casos, según Vindas incluso en la Zona Azul, cuestionando el ideal de vida feliz.

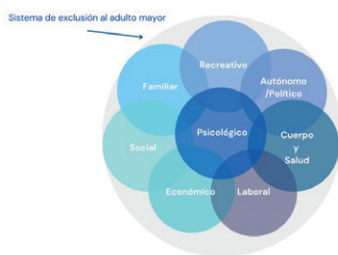
Económico-Laboral

El adulto mayor, según Luhmann, al no tener las mismas características de productividad laboral en el presente mercado capitalista son regulados; Marx sostiene que, al no ser vistos como fuerza laboral, pierden su valor, y Foucault agrega que en el ámbito laboral son controlados y considerados “cuerpos inútiles”. Esta exclusión no solo los vuelve dependientes de sus familiares, sino que factores como la mala infraestructura y la ruralidad agravan su sensación de abandono, además de que presentan aversión a dejar el trabajo. Subrayando la desatención socioeconómica del gobierno y los obstáculos burocráticos que dificultan el acceso a los servicios para los más necesitados. Por último, la comercialización de la Zona Azul oculta las condiciones vulnerables, su imagen como “longevos y sanos” es explotada para fines comerciales-turísticos-habitacionales. Así, sus cuerpos son apropiados simbólicamente y convertidos en un producto más del capitalismo.

A partir de la teoría de Luhmann, se desarrollaron diversos sistemas que completan un sistema complejo, el cual intenta explicar que en

diferentes realidades el adulto se ve desfavorecido al ser excluido de todos ellos, estas dimensiones están entrelazadas así como sus elementos. Por lo que, al final, se convierte su cuerpo en un objeto político y económico marginado, lo que contribuye a su deterioro psicológico al quedar fuera de los beneficios sociales y emocionales.

Figura 2. Dimensiones de exclusión en la vejez.

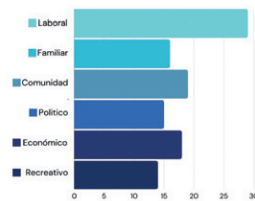


Nota: Elaboración propia a partir de los instrumentos aplicados.

Percepción de la población de la Zona Azul de Nicoya ante la exclusión social del adulto mayor

Como parte fundamental, se considera necesario entender la percepción de la población alrededor de los adultos mayores ante el problema, primeramente se preguntó sobre si existía exclusión hacia esta población. Solo un 5.3% respondió afirmativamente, lo cual se agrava porque el 36.8% respondió Quizás, y la mayoría votó que no (57.9%), es decir, se podría afirmar que la población no cree que se excluye en la Zona Azul. Sin embargo, cuando se preguntó sobre los espacios de exclusión se arrojaron los siguientes resultados.

Figura 3. Espacios de exclusión según la población de la Península de Nicoya.



Nota: Elaboración propia a partir de instrumentos aplicados.

Primeramente, es posible afirmar que, en efecto, la población conoce acerca de la exclusión, pero, los resultados de ambas preguntas muestran una dualidad clara: cuando la pregunta no incluye el término Zona Azul, los resultados indican de forma evidente la exclusión de los adultos mayores. Sin embargo, cuando se menciona el término, la posibilidad de exclusión hacia las personas de tercera edad se reduce casi por completo. Es decir, el lenguaje y discurso influye en la perspectiva individual, aunque conozcan la realidad de vulnerabilidad a este sector.

Mediante la encuesta, de igual modo, se obtuvo que un 73.3% de los encuestados conoce algún adulto mayor con síntomas depresivos, los mismos, dieron a conocer el porqué de sus síntomas, donde sobresale la exclusión en sistemas como el familiar, económico, recreativo o la pérdida de autonomía y deterioro de salud física y emocional. A la hora de preguntar sobre posibles soluciones, la mayoría reconoció como poder disminuir la brecha de exclusión, donde se destacaban la necesidad de movilización y recreación. A

pesar de esto, había un pensamiento colectivo donde las mejoras debían de ser impulsadas desde organizaciones e instituciones, de acá la necesidad de construir espacios a nivel comunal en las cuales se abordan las problemáticas, y busquen soluciones que se logren llevar a cabo dentro del marco de posibilidades.

Conclusiones

En relación con el primer objetivo se concluye que las prácticas de exclusión se dividen en tres ejes principales. El abandono, este representa la exclusión y desamparo de parte de la familia; la sistemática que simboliza la exclusión de parte de organizaciones del Estado como el CONAPAM e IMAS; por último, el cuerpo que se resignifica en actividades recreativas difíciles cuando apartan a la persona adulta mayor por padecer de enfermedades físicas y los maltratos que reciben en la familia o comunidad. Lo anterior evidencia las prácticas que sufre esta población según los instrumentos aplicados.

Ahora bien, la exclusión en diferentes sistemas que enfrentan las personas de tercera edad están ligadas a estructuras económicas, políticas y simbólicas amplias. Su marginalización es parte de la vida cotidiana y perpetúa el deterioro psicológico, de manera que, los síntomas depresivos se expresan de diferentes maneras en la mayoría de la población estudiada. Asimismo, su bienestar depende de la interacción de estos sistemas, sin embargo, no se encuentran en una posición favorable dentro de ellos.

Finalmente, se concluye que la idealización de la Zona Azul contribuye a

invisibilizar los problemas, creando una ilusión de bienestar que oculta la realidad de exclusión y la comercialización del cuerpo del adulto mayor, y a pesar de que la población es necesaria para vender el sector, como contradicción, se les excluye de diferentes formas al no ser productivos económicamente, como por ejemplo, siendo introducidos en residencias para la persona de tercera edad, vulnerables a situaciones de abandono sin que la responsabilidad recaiga sobre las empresas o instituciones del gobierno.

Recomendaciones

Es clave ajustar instituciones como CONAPAM e IMAS para ampliar ayudas económicas e integrar a esta población. A los hogares y a los centros diurnos se les recomienda crear grupos para distintas actividades recreativas y de socialización. Se recomienda a la sociedad generar espacios para la actividad física de la persona adulta mayor, fomentar voluntariados juveniles en residencias e incluirlos en proyectos y actividades comunitarias. Es fundamental que las familias con un adulto mayor que presente síntomas depresivos, escuchen, apoyen y brinden la atención necesaria, ya que la comprensión es lo que más requieren de sus seres queridos. Por último, a la comunidad académica y a los Colegios Humanísticos Costarricenses, desarrollar proyectos de investigación con la obtención de resultados con un enfoque crítico y complejo en estas áreas sobre todo tomando en cuenta el proceso de envejecimiento acelerado que se está dando.

Servicio a la comunidad en relación con la población adulta mayor.

A partir de la necesidad de disminuir las brechas de exclusión, y a su vez intentando impulsar las actividades intergeneracionales como parte de un compromiso ciudadano, se formó un objetivo pensado en la convivencia y en el servicio social. Se tuvo una cercanía con la población, realizando actividades, como por ejemplo un bingo, en donde se conversó y ayudó a esta población, además se efectuaron estiramientos y respiraciones y una charla sobre salud mental, impartida por una profesional en psicología, con la intención de apoyar, tener una visión más cercana de la problemática y disminuir el impacto de la exclusión. Este fue efectuado en el hogar para el Adulto Mayor en Nandayure, en conjunto con otro grupo de investigación, que también su fenómeno de estudio son la población en adultez mayor, se mezclaron ideas y opiniones con la finalidad de realizar este servicio.

Se rescata la importancia de crear espacios de interacción con las/los adultos mayores, debido a la necesidad de esta población por sentirse incluida y escuchada, recordando que una mayoría es abandonada por sus familias en los hogares. Por lo cual elaborar actividades con ellos, ocasiona que compartan con sus compañeros, se entretengan y muchas veces alivian el dolor que les causa los síntomas depresivos. La sociedad se olvida lo indispensable que es compartir con esta población, por esta razón al crear este objetivo se intenta

demostrar a las instituciones y centros educativos la importancia de que realicen voluntariados a residencias con la finalidad de que la persona de la tercera edad se sienta apoyada.

Referencias

Anguera, M. T. (2003). La observación. en C. Moreno Rosset (Ed.), *Evaluación psicológica*. Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia (pp. 271-308). <https://www.observesport.com/desktop/images/docu/gh87qq4t.pdf>

Calderón, M., Cortés, A., Durán, E., Martínez, T., Ramírez, L., y Garavito, C. (2012). Depresión: Recorrido histórico y conceptual. *Contextos. Revista virtual del programa de psicología*, (9), 1-12. https://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/8991/5_Depresion-ConTextos9.pdf?sequence=1&isAllowed=

Carbajo Vélez, M. (2008). La historia de la vejez. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (18), 237-254. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3003504.pdf>

Cárcamo Gómez, T. M. R., y García de Domínguez, A. B. (2019). *Los rostros de la exclusión y la desigualdad en el adulto mayor en el municipio de Santa Ana* [Tesis de licenciatura en Sociología, Universidad de El Salvador]. <https://oldri.ues.edu.sv/id/eprint/21197/1/Los%20Rostros%20de%20la%20Exclusion%20y%20la%20Desigualdad%20en%20el%20Adulto%20Mayor%20en%20el%20Municipio%20de%20Santa%20Ana.pdf>

Díaz Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez Hernández, M., y Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Foucault, M. (1979 o 1980). *Microfísica del poder*. <https://www.pensamiento.com.ar/system/files/2014/12/doctrina39453.pdf>

García Neme, D. (2017). *Depresión en el siglo XX: concepción y tratamientos* [Tesis de grado para obtener el título de psicología, Universidad del Rosario Colombia]. <https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/5e090760-3cec-423b-a8fd-80c60851992f/content>

Luhmann, N. (1998). *Sistemas Sociales, Lineamientos para una teoría general*. <https://padron.entretemas.com.ve/cursos/Epistem/Libros/Luhman-SistemasSociales.pdf>

Marx, K. (1867). *El Capital, Tomo I*. http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Fundamentos%20de%20Econom%C3%ADa%20Pol%C3%ADtica/Marx%20-%20El%20Capital%20-%20Tomo%201.pdf

Ministerio de Salud de Costa Rica. (2022). *Boletín Epidemiológico N° 4 de 2022*. <https://www.ministeriodesalud.go.cr/index.php/biblioteca/material-educativo/material-publicado/boletines/boletines-vigilancia-vs-enfermedades-de-transmision-vectorial/boletines-epidemiologicos-2022/5851-boletin-epidemiologico-n-4/file>

Ministerio de Salud de Costa Rica. (2023). *Boletín Epidemiológico N°11 de 2023*. <https://www.ministeriodesalud.go.cr/index.php/biblioteca-de-archivos-left/documentos-ministerio-de-salud/material-informativo/material-publicado/boletines/boletines-vigilancia-vs-enfermedades-de-transmision-vectorial/boletines-epidemiologicos-2023/6321-boletin-epidemiologico-n-11-1/file>

Moles Julio, M. P., Esteve Clavero, A., Lucas Miralles, M. V., y Folch Ayoara, A. (2019). Factores asociados a la depresión en personas mayores de 75 años de edad en un área urbana. *Enfermería Global*, (55), 58-70. <https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v18n55/1695-6141-eg-18-55-58.pdf>

Núñez Moscoso, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo. *Cadernos de Pesquisa*, 47(164), 632-649. <https://www.scielo.br/j/cp/a/CWZs4ZzGj95D7fK6VCBfxy/?format=pdf&lang=es>

Peña, M. (2021). *La mercantilización de la vejez: una mirada desde la Biopolítica y el Capitalismo* [Tesis de grado en psicología, Universidad de la República Uruguay]. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/30517/1/tfg_micaela_pena.pdf

Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Trejo Maturana, C. (2001). El viejo en la historia. *Acta Bioethica*, 7(1), 107-119. <https://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v7n1/art08.pdf>

Vargas Azofeifa, D. (2006). Algunas estrategias metodológicas para enfrentar el desarrollo de la investigación e innovación tecnológica en la caja costarricense de seguro social. *Revistas de Ciencias Administrativas y Financieras de la Seguridad Social*, 14(1), 63-69. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rcafss/v14n1/3776.pdf>

Barboza, E., y Jiménez, J. (marzo 2023). ¿Realidad singular local o marca comercial y turística? Contraste de indicadores de longevidad por cantón entre la “zona azul” de la península de Nicoya y el resto del país. Universidad Nacional De Costa Rica. <https://www.obtur.una.ac.cr/index.php/realidad-singular-local-o-marca-comercial-y-turistica-contraste-de-indicadores-de-longevidad-por-canton-entre-la-zona-azul-de-la-peninsula-de-nicoya-y-el-resto-del-pais>



Proyecto de Investigación:

***“La transformación del trabajo en el cantón de Nicoya:
Un análisis histórico y sociocultural desde las vivencias de
los habitantes entre el período de 1960 a 2024”***

Isabella García Díaz y Katalina Hild Briceño

Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

La investigación de tipo descriptiva surge a partir de la necesidad de analizar los cambios en el mundo laboral de Nicoya desde 1960 hasta la actualidad. Tuvo como objetivo principal estudiar la transformación del trabajo en el cantón de Nicoya de una perspectiva histórica y sociocultural. Para ello se recopiló información sobre las causas y consecuencias de las transformaciones a nivel global como local. Se ejecutó un marco teórico basado en autores como Karl Marx, Friedrich Engels y Serge Moscovici. A su vez se utilizaron técnicas de investigación mixta, como entrevistas, grupo focal y encuestas para la recopilación de percepciones, opiniones y vivencias de la población. Los resultados mostraron que los cambios laborales han sido impulsados por diversos factores sociales, económicos, políticos, entre otros, y se verificó que están vinculados principalmente a las transformaciones socioculturales de la región. Concluyendo así que el trabajo de Nicoya ha sido dinámico con el tiempo, transformando los modelos tradicionales de vida y trabajo, generando nuevas necesidades en las personas.

Abstract

This descriptive research arose from the need to analyze the changes in the world of work in Nicoya from 1960 to the present. Its main objective was to study the transformation of labor in the canton of Nicoya from a historical and sociocultural perspective; to this end, information was gathered on the causes and consequences of the transformations at a global and local level; a theoretical framework based on authors such as Karl Marx, Friedrich Engels and Serge Moscovici was used. In turn, mixed research techniques were used, such as interviews, focus groups and surveys to gather the perceptions, opinions and experiences of the population; the results showed that labor changes have been driven by various social, economic and political factors, among others, and it was verified that they are mainly linked to sociocultural transformations in the region. Thus concluding that Nicoya's labor has been dynamic over time, transforming the traditional models of life and work, generating new needs in people.

Presentación

El trabajo ha sido un pilar en la construcción de las sociedades humanas. Más allá de ser solo una actividad económica, ha sido una herramienta para representar la identidad de las sociedades. Nicoya ha sido testigo de los cambios en las formas de trabajo con el pasar de los años en su región, lo cual lo vuelve relevante para la realización de este proyecto el cual busca comprender, mediante un análisis histórico y sociocultural, la transformación del trabajo en Nicoya desde 1960 hasta la actualidad.

Este estudio se justifica mediante la necesidad de comprender cómo las transformaciones históricas en la región han influenciado a los cambios laborales y cómo estos han afectado a la comunidad, haciendo un énfasis en los distritos de Nicoya, San Antonio y La Mansión. Además de tener como finalidad aportar conocimiento en cuanto a cómo se ha transformado el trabajo en la zona, plantea explorar el impacto sociocultural del cambio en el mundo del trabajo, así como dar voz a los habitantes de la región, especialmente aquellos que han experimentado el cambio a lo largo de las décadas.

Antecedentes lógicos

Contextualización

En el siguiente apartado se introduce en orden cronológico el origen, su transformación y las diversas modificaciones por las que ha enfrentado la actividad del trabajo.

Primeramente, de acuerdo a los estudios de Cristancho (2022) la Edad Media en Europa trajo cambios importantes, el trabajo en un pasado se consideraba como una actividad poco deseable asociado a penurias características de esclavos. Sin embargo, del siglo X al XV se le empieza a asociar un valor moral, lo cual cambia su visión y se observa como un acto valioso, menospreciando el comercio y la gobernanza. En el siglo XII se desarrolla la producción capitalista producto de la migración lo que crea el comercio y los salarios pagados. Partiendo hacia el siglo XV hasta el XVIII se da el inicio a la Edad Contemporánea, incorporándose la mujer al trabajo en fábrica, dando paso al nuevo concepto de trabajo, relacionado con “hacer trabajar” y su ganancia a cambio, el dinero, generando un crecimiento monetario al inicio del siglo XX.

De acuerdo con Marx (1867) existe una relación entre el ser humano y la naturaleza, a través del trabajo el hombre se relaciona con la naturaleza, modificando y apropiándose de ella para satisfacer sus necesidades, transformando la materia prima. Volviendo con Cristancho (2022) las Naciones Unidas en 1969 deciden crear el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, lo que promovió la libertad de trabajo, prohibición de la explotación, la esclavitud y el trabajo forzoso, así como la no discriminación por género, etnia o religión. Por otro lado, el concepto de industria se define como “la actividad socioeconómica que transforma materias primas en productos utilizando

energía, maquinaria especializada y recursos humanos” (Melià & Tuset, s.f., p. 5). La manufactura ya existía desde hace un tiempo, sin embargo, fue a finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX, con la Revolución Industrial, cuando este proceso de transformación experimentó un cambio radical, la industrialización se caracterizó por los cambios tecnológicos que reemplazaron la capacidad humana con máquinas. No obstante, a finales del siglo XIX, inició una segunda revolución, marcada por la llegada de la electricidad, el motor de combustión interna y el teléfono, lo que mejoró la eficiencia de las empresas, la comunicación y redujo el tiempo en las fábricas por la sustitución hacia máquinas. Por lo tanto, estos dos procesos fueron claves para la transformación mundial, dando origen al capitalismo, lo que estableció nuevas clases sociales y reorganizó la sociedad a partir de su estructura económica.

Según Kreimerman (2020), tras la crisis de 1929, América Latina comenzó a implementar métodos de industrialización como la sustitución de importaciones, promoviendo el comercio entre países vecinos. Aunque el continente es rico en recursos naturales, enfrenta una escasez de tecnología, lo que complica la producción y genera una desigualdad de ingresos. En dicho continente una minoría de grandes empresas, en su mayoría transnacionales, concentra la actividad industrial, mientras que la producción primaria y la exportación de bienes naturales generan ingresos en una región en específico por baja densidad industrial. Este estudio se vincula

con el proyecto de investigación ya que ofrece un panorama sobre las políticas económicas que atravesó Latinoamérica, que en la actualidad aún se hace presentes en el país, al referirse a la influencia de modelos globales y a la poca exportación de productos.

Seguidamente, ocurrieron una serie de acontecimientos que fueron clave para el mundo laboral, específicamente a nivel costarricense. Como primer suceso se puede hablar del primer Plan de Ajuste Estructural (PAE) ejecutado en 1985, respuesta a la crisis económica que vivía el país para ese momento. El mismo buscaba estabilizar la economía a través de políticas para fomentar inversiones extranjeras y exportaciones, dando como resultado una apertura comercial. La apertura de fronteras favoreció la llegada de empresas extranjeras al país, tal es el caso de las empresas hoteleras que se instalaron principalmente en las zonas costeras de Guanacaste, mismo que afectó la identidad cultural de la región, puesto que esta relación de personas nacionales con extranjeras generó un cambio en las pautas de consumo las formas de vestirse y la construcción discursiva de un imaginario alrededor de la cultura occidental (Gisolf, 2018).

La implementación de estas nuevas actividades económicas, ocasionó un desplazamiento de las actividades se consideraban tradicionales de las zona tal es el caso de los sabaneros y los trabajadores dedicados al trabajo de campo, ya que Guanacaste solía presentar un panorama meramente rural

con la aparición de estas entidades extranjeras se dió un desplazamiento de los tipos de trabajo que antes existían, causando la desaparición poco a poco de tierras, y el desplazamiento de los trabajadores a nuevos mercados laborales como empresas hoteleras, restaurantes, comercios, etc.

Finalmente, resulta de relevancia mencionar la crisis sanitaria del COVID-19 en el año 2020, pues trajo diversas repercusiones a nivel social como lo fue un considerable aumento del desempleo, también promovió un avance tecnológico no previsto para ese lapso de tiempo, planteando la idea de qué tan cerca estaba el ser humano de ser sustituido por las máquinas, es decir, por la automatización.

Estado de la cuestión

En este apartado se hace una recopilación referente a investigaciones previas relacionadas con el tema de estudio. Por ejemplo, en el estudio de Cabrera & Rodríguez (2021) se expone que el trabajo ha experimentado transformaciones a lo largo del tiempo y actualmente enfrenta cambios significativos debido a la introducción de máquinas, lo que sustituye la mano de obra humana. Por otro lado, en el caso de Latinoamérica las y los jóvenes han venido enfrentando problemas para la inserción en el mercado laboral por obstáculos como la falta de experiencia, precariedad, oportunidades, y la necesidad de estudiar mientras trabaja, tales conflictos

evidenciados por Campuzano et al (2006). Asimismo el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2019) resalta las desigualdades que enfrentan las mujeres en el mercado laboral en comparación de los hombres, al enfrentarse a desafíos como la maternidad, la falta de educación adecuada y el estereotipo de la mujer ama de casa.

En cuanto a las transformaciones tecnológicas en el mundo, el desarrollo tecnológico ha sido una gran herramienta para el ser humano principalmente en términos de producción y desarrollo general, no obstante, los avances tecnológicos representan también una amenaza para el empleo del ser humano, gracias a la automatización la cual sustituye tareas tradicionalmente humanas a un ritmo acelerado. Como hace mención Schwartz et al. (2017) “¿Podrán las personas encontrar trabajo en el futuro? Nosotros creemos que sí. Pero para muchos de nosotros, nuestro trabajo probablemente cambie. Y en algunos casos, más temprano que tarde” (p. 3), infiriendo que las labores normalmente empleadas por el ser humano pueden ser empleadas por máquinas. Los empleos principalmente amenazados, según el autor, son aquellos trabajos rutinarios o de un nivel de media a baja cualificación, generando desafíos en el mundo laboral.

Adentrándose en el marco del COVID-19, el cual fue un factor que impactó en el trabajo, de acuerdo con la Comisión Económica para

América Latina y el Caribe (CEPAL, 2021) esta crisis generó una decadencia en la economía de América Latina y Costa Rica con una caída del 7.7% en 2020, incrementando la pobreza y desigualdad lo que afectó a los mercados laborales. Además de una reducción del empleo, también se dio un deterioro de la calidad de los puestos de trabajo, influyendo negativamente en los salarios, horarios y calidad de vida.

Construcción del objeto de investigación

El establecimiento de la problemática en torno a la investigación, se basa en el poco conocimiento que existe en cuanto al fenómeno de estudio en el cantón de Nicoya. Se descubrió un vacío de conocimiento en cuanto a estudios sobre cambios laborales a nivel provincial, incluyendo el cantón de Nicoya, así como la ausencia de estudios que relacionan el mundo del trabajo y el impacto que tiene este a nivel social y cultural, centrándose estos principalmente en cambios laborales a nivel global y enfatizando en tecnología, y en muchas ocasiones puntualizando en el trabajo únicamente como algo numérico, prescindiendo de las vivencias de la sociedad.

Con el paso del tiempo, en Nicoya se ha visto cómo la introducción de maquinaria agrícola, eléctrica e industrial ha ido reemplazando la mano de obra humana. El uso de tecnología se prioriza sobre el trabajo humano debido a costos como sa-

larios y beneficios laborales, lo que ha provocado la pérdida de tradiciones. Este impacto se ha dado en todas las viviendas de la región de Nicoya, desde los hogares más vulnerables y alejados de la capital hasta los más adinerados y urbanos.

A partir de lo anterior se logra establecer la pregunta general que abarca la investigación:

¿Cuál ha sido la transformación del trabajo en el cantón de Nicoya desde el año 1960 hasta el 2024 desde una perspectiva sociocultural?

A partir de lo planteado surge los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Analizar la transformación del trabajo en el cantón de Nicoya desde el año 1960 hasta el 2024 desde una perspectiva sociocultural.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar los principales factores socioculturales que han influenciado en la transformación laboral del cantón de Nicoya entre los años 1960 a 2024.
2. Identificar los cambios laborales que han impactado a la identidad cultural del cantón de Nicoya.
3. Conocer el acontecimiento que marcó un antes y después en la transformación sociocultural del trabajo en el cantón de Nicoya.

Marco teórico

Como primer aporte teórico, se fundamenta la teoría del Materialismo Histórico expuesta por Karl Marx y Friedrich Engels. Esta explica cómo el desarrollo humano histórico ha estado vinculado a los factores sociales, políticos, espirituales y económicos de cada época, dando a entender mediante esto que el desarrollo de la sociedades humanas no ha sido un proceso natural, sino condicionado a diversas circunstancias de cada época. “El marxismo determinó que los hombres crean su historia no según su arbitrio sino según condiciones que heredaron de generaciones pasadas” (Volio, 1974, p. 4).

La teoría también infiere como el desarrollo de la sociedad ha estado basada en la lucha de clases sociales, y como de los inicios de la historia se identificó una grieta divisiva entre las clases dominantes y la clase oprimida, explicando para el fenómeno de estudio como la relación entre estas dos clases altera el desarrollo humano. Algunas categorías importantes de esta teoría son el modo de producción, la alienación y la explotación, las cuales permiten comprender las transformaciones en la estructura social y productiva del cantón de Nicoya, mediante la relación de los fenómenos laborales en la región en cuanto a las bases teóricas brindadas, ya que proporcionan una base para analizar los posibles factores que llevaron a un cambio en las dinámicas laborales de la región, ofreciendo una comprensión de los procesos históri-

cos y económicos que han configurado la realidad actual.

Seguidamente, Serge Moscovici (1979) con su teoría de las Representaciones Sociales la cual explica como un corpus organizado de conocimiento, afirmaciones, costumbres y actividades cotidianas que vienen desde las conversaciones entre ciudadanos pasan a convertirse con el paso del tiempo en un sistema de mitos e ideas que rigen en las sociedades tradicionales. Por lo que existe un enlace con el tema de estudio, ya que describe el pensamiento de la sociedad y como rigen en cuanto a grupos donde comparten la opinión y se da un intercambio de ideas, profundizando en cómo las sociedades comparten y moldean opiniones, relacionándose con el valor social y económico del trabajo.

En el pasado en comunidades rurales, trabajos como agricultura y ganadería eran comunes y valorados mientras que ser maestro era estimado, en la actualidad se valora más carreras asociadas a ingenierías, pasando a ser el docente un trabajo poco valorado. Destacando la categoría de representación colectiva, esta es fundamental ya que a través de la interacción social que hay entre ciudadanos de una comunidad se crean modificaciones en la sociedad.

Metodología

La investigación es de campo y de carácter descriptivo, ya que la información recopilada proviene de fuentes primarias: la comunidad de adultos mayores del cantón de Nicoya. Estos participantes com-

“

De acuerdo con Marx (1867) existe una relación entre el ser humano y la naturaleza, a través del trabajo el hombre se relaciona con la naturaleza, modificando y apropiándose de ella para satisfacer sus necesidades, transformando la materia prima...

”

parten sus vivencias como ciudadanos y trabajadores de la región, lo que permite describir las transformaciones en el ámbito laboral en el cantón de Nicoya, centrándose en los procesos que han modificado el sector agropecuario de la región a lo largo de los años y sus consecuencias

en el entorno. Apoyándose en documentos de alcance global y nacional, profundizando mediante entrevistas, grupo focal y encuestas.

Esta investigación, tiene por sí misma un enfoque cualitativo el cual según lo define Hernández et al. (2003) es el que “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Ya que más allá de buscar cifras y cantidades, pretende tener un acercamiento personal con la población seleccionada, para mediante las vivencias, historias de vida, experiencias, entre otras, poder comprender el objeto de estudio. De la misma manera se incorporará un poco de análisis cuantitativo ya que este resulta necesario para el análisis de la encuesta aplicada.

El campo de interés investigativo comprende el cantón de Nicoya, con un énfasis en los distritos de Nicoya, San Antonio y La Mansión. La selección de este se debe a que es una de las Zonas Azules del mundo, y según datos brindados por Blanco (2022) la región goza de una esperanza de vida superior en comparación con otras áreas geográficas del territorio nacional. Lo anterior le vuelve un sector clave para el fenómeno de estudio dado que las características la población participante del estudio, serán personas con un rango etario de 18 años en adelante sin enfatizar algún género en específico, ya que esto posibilita realizar un análisis adecuado del periodo de tiempo en cuestión a partir de quie-

nes experimentan y vivencian este cambio de manera directa.

Las técnicas elegidas pretenden crear un acercamiento de la población con el fenómeno de estudio con el fin de destacar la importancia de la labor agroganadera en el cantón y conocer su transformación desde testigos de la zona, se opta por utilizar entrevistas como una herramienta fundamental para obtener diversas opiniones, perspectivas y testimonios de vida; el grupo focal como un taller de intercambio de ideas; y las encuestas para lograr un análisis más completo y diversos entre las edades.

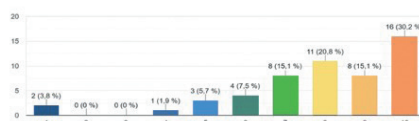
Análisis de resultados

En este apartado de la investigación, se expondrán los resultados obtenidos mediante el proceso de aplicación de instrumentos:

1. Factores socioculturales que han influenciado en la transformación laboral del cantón de Nicoya desde el año 1960 hasta 2024.

En cuanto al análisis del presente objetivo, se obtuvieron diversos factores socioculturales claves en cuanto a la transformación laboral del cantón de Nicoya, ya que, de acuerdo a datos brindados por la población mediante la encuesta aplicada, sí se evidenció desde la percepción de esta un cambio en el trabajo en los últimos 64 años, como lo muestra el siguiente gráfico:

Figura 1. Cambio en el trabajo en comparación a hace 64 años en una escala del 1 al 10.



Nota: Elaboración propia con base en aplicación de encuesta.

En primera instancia la modernización fue identificada como un factor determinante para originar cambios en las formas de trabajo, así como en aspectos culturales e incluso medios de transporte. Además, se vio vinculada con la presencia extranjera a partir de los años 80 en la región, influenciando la economía local y en las dinámicas laborales, introduciendo nuevas actividades económicas que, si bien eran una fuente de empleo, a su vez alteró la vida cotidiana de los locales.

Seguidamente el acceso a la educación como un factor significativo, ya que la integración de instituciones educativas en la región aumentó las oportunidades laborales más allá de la agricultura y la ganadería y diversificó las maneras de pensar de la población. Del mismo modo, como otra variable, se percibe la incorporación de la mujer al mercado laboral, causando un cambio en la estructura social y una notable variación en los roles de géneros tradicionales de la región. La pandemia COVID-19 fue otra variable con alto impacto, acelerando la adopción de trabajos digitales y otras formas de empleo, presentando desafíos ante la sociedad como lo fue el caso del desempleo, pero a su vez haciendo a las personas más individualistas.

Se hace mención de igual manera como factores la cultura y su valoración, afirmando que la cultura solía ser un factor importante a la hora de seleccionar un empleo, ya que en muchas ocasiones las personas se guiaban por el entorno en el que crecía tomándolo “como un ejemplo”, sin embargo, existe la percepción de que lo tradicional se ha desplazado conforme a la aparición de nuevas actividades económicas, perdiendo poco a poco su valor.

Finalmente, el desempleo fue identificado como otro de los actores causantes de un cambio en el mundo del trabajo en Nicoya. Se percibe como una de las mayores problemáticas actuales, causado, de acuerdo a los testimonios de la población participante, por la sobreoferta de trabajadores, la falta de fuentes de empleo y la percepción xenófoba de que los inmigrantes ocupan muchos de los trabajos disponibles.

2. Cambios laborales que han tenido un impacto sobre la identidad cultural del cantón de Nicoya.

Tomando como punto de partida la afectación que los cambios laborales tienen sobre la identidad cultural, un 68,6% de los 53 votantes de la encuesta considera que este ha afectado a la preservación de las tradiciones culturales, además durante la entrevista con Walter Castrillo un sabanero de la región de Nicoya, afirma que con el tiempo se van agregando objetos no propios de la región, a lo que menciona programas televisivos como “Verano To-

reado”, lo que crea una modificación hacia la cultura nicoyana, porque en el programa se dan espectáculos como payasos toreros, barrileras, rodeos y shows con toros siendo estas actividades características de la cultura estadounidenses practicadas en Houston, Texas, Las Vegas, Nevada, entre otras ciudades .

Asimismo, se hace referencia a la llegada de la tecnología y la globalización, estableciendo una relación con la teoría de Moscovici, pues, la existencia de medios de comunicación y socialización entre los ciudadanos facilita la construcción de una realidad social y cultural en su entorno. En consecuencia, se transforma la manera en que los ciudadanos perciben su identidad cultural.

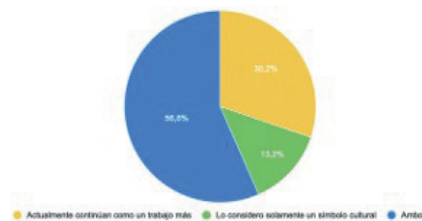
Seguidamente se aborda el concepto de la extinción de labores agropecuarias, el cual abarca la desaparición de haciendas, la falta de interés entre los jóvenes, el aumento de la importación de productos, la pérdida de la influencia ganadera dentro del núcleo familiar y la disminución de colegios agropecuarios, etc. Este fenómeno ha generado una migración en busca de mejores oportunidades, lo que conlleva a la desaparición de prácticas tradicionales y a la pérdida de habilidades y conocimientos transmitidos a lo largo de los años, transformando las dinámicas en las comunidades rurales.

Otro cambio significativo que ha influido en la identidad cultural es la transformación en los empleos ejercidos a lo largo de las generaciones dentro de las familias. Según la en-

cuesta, el 88,7% de los encuestados ha observado una diversificación profesional, con una transición de actividades agrícolas y ganaderas a carreras como ingeniería, educación y sectores de la salud.

Por último, se plantea una de las principales incógnitas dentro de la comunidad nicoyana y a nivel nacional: la distinción entre ser sabanero, hacendado o vaquero como símbolo cultural o como profesión. De acuerdo con lo anterior se vincula la siguiente gráfica de la encuesta realizada en línea, la cual cuestionó a los encuestados si el ser sabanero era un símbolo, un trabajo o si se podría considerar ambos. Lo que resultó en un 56,6% que es digno de caracterizarse como un empleo y a la vez como personaje cultural, un 30,2% lo percibió solamente como una labor y el 13,2% como parte de la cultura únicamente:

Figura 2. Gráfica comparativa entre símbolo cultural o trabajo.



Nota: Elaboración propia con base en aplicación de encuesta.

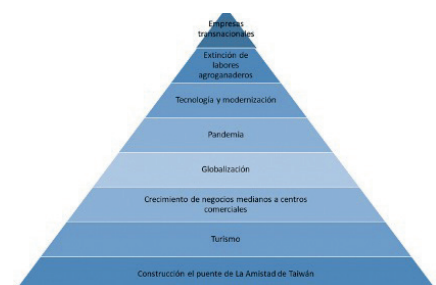
Esta diferenciación ha alterado la percepción del trabajo tradicional en la región, disminuyendo su valor económico. A partir de la recopilación de información, se evidencia que, para muchas personas, el sabanero es un símbolo cultural de Guanacaste, representando un

modo de vida tradicional y parte de la identidad nicoyana. No obstante, otros sostienen que esta labor sigue siendo una profesión valiosa, dado que en la península de Nicoya aún hay individuos que se dedican a esta actividad y dependen económicamente de ella.

3. El acontecimiento que marcó un antes y después en la transformación sociocultural del trabajo en el cantón de Nicoya.

El análisis laboral de los últimos 64 años en el cantón de Nicoya, obtuvo como resultado la presencia no solo de un factor causante de una inflexión, sino de cinco. Por lo que se adjunta la siguiente gráfica:

Figura 3. Tendencia de eventos que ocasionaron un cambio en el mundo laboral.



Nota: García, I., Hild, K. (2024) a partir de aplicación de encuesta.

En primera instancia se tiene como primer factor la modernización. Trayendo consigo cambios a nivel socioeconómicos, introduciendo nuevas tecnologías y empresas que desplazaron los trabajos tradicionales, como la agricultura, y afectaron áreas como el transporte y la gastronomía, afirmando la

población que este en conjunto con el turismo como otro factor el cual generó oportunidades laborales y una mezcla cultural que transformó las dinámicas laborales y la vida cotidiana de la comunidad, se daba a causa de la aparición de diversas empresas transnacionales en la región.

De igual manera, la población participante percibió el COVID-19, generando una alta tasa de desempleo, acelerando la incorporación de tecnología al mundo del trabajo y modificando la manera en la que interactúa la sociedad. Asimismo, se denota la extinción de la agro ganadería, ya que la entrada de las empresas grandes ha acaparado los negocios pequeños de la zona donde anteriormente consistía en la siembra de cultivos y la crianza de animales. Hoy en día todo es importado, sumando que la educación ha mejorado por lo que muchas familias agropecuarias toman la decisión de que sus hijos estudien y tengan otras oportunidades. Finalizando con la entrada de la globalización, un fenómeno el cual ha modernizado métodos de trabajo y creado nuevos empleos, dando como resultado nuevos comercios, productos, mejoras en salarios en respectivas áreas de trabajo, introducción de máquinas, lo que ha facilitado contratos internacionales como el del Puente de la Amistad de Taiwán mencionado por la población, lo que ha impulsado el desarrollo de infraestructuras clave. No obstante, también ha traído consecuencias negativas, como la expropiación de tierras, la disminución de la economía local, la intervención cultural y la pérdida de identidad nacional.

Conclusiones

1. Factores socioculturales que han influenciado en la transformación laboral del cantón de Nicoya desde el año 1960 hasta 2024.

Se concluye que el trabajo en el cantón de Nicoya se ha encontrado en una constante transformación desde 1960 hasta la actualidad, influenciada por ocho factores previamente mencionados como lo son la modernización, presencia extranjera, educación, COVID-19, desempleo y cambio en los roles de género en el mundo del trabajo e identifica el despegue de la cultura en cuanto a la selección de un empleo, así como a la poca valorización que se le da en la actualidad a los trabajos “tradicionales de la región”, teniendo además el mundo de trabajo actual desafíos atribuidos principalmente a la demanda del mercado y falta de fuentes de empleo.

2. Cambios laborales que han tenido un impacto sobre la identidad cultural del cantón de Nicoya.

En definitiva, los cambios en el mundo laboral sí han transformado el trabajo, afectando la preservación de las tradiciones y la identidad cultural de los habitantes, concluyendo además que, si ha habido una pérdida del laburo en el sector agroganadero, debido a los factores mencionados anteriormente. El sabanero sigue siendo un trabajo relevante en la economía local, practicado por personas mayores y quienes mantienen el legado familiar. No obstante, también se le considera un símbolo cultural

significativo, valorado especialmente durante los días festivos. Por último, se evidencia de forma clara una transformación en los campos de trabajo a lo largo de las generaciones familiares en la zona de Nicoya.

3. Conocer el acontecimiento que marcó un antes y después en la transformación sociocultural del trabajo en el cantón de Nicoya.

Se concluye la existencia de varios acontecimientos causantes de un punto de inflexión en la historia laboral cantonal, los cuales fueron previamente mencionados en el análisis de resultados como el caso de la modernización, la presencia extranjera y el COVID-19, siendo estos claves para la generación de nuevas formas de trabajo y modificantes de la cultura y sociedad local. La extinción de las labores agropecuarias ha llevado a nuevas dinámicas laborales y económicas, con empresas reemplazando los negocios locales y cambiando el sistema productivo.

Asimismo, la globalización, al introducir nuevas tecnologías y facilitar contratos internacionales como el del Puente de la Amistad de Taiwán, ha impulsado el desarrollo de infraestructuras. Sin embargo, también ha traído consecuencias negativas, como la expropiación de tierras, la disminución de la economía local, la intervención cultural y la pérdida de identidad nacional. Ante todo, esto, existe una gran tensión entre la transformación tecnológica y la preservación de las tradiciones, ya que durante el grupo focal (Comunicación personal, 2024), María Luisa

menciona que es deber de ella, de su familia y de la población especialmente guanacasteca esforzarse por mantener viva la herencia cultural, a pesar del temor que sienten ante la rápida evolución del mundo.

Recomendaciones

- De parte de las autoras de la investigación para abordar el tema de las transformaciones laborales en el cantón de Nicoya, se recomienda la Municipalidad de Nicoya preservar la identidad cultural y la relevancia de los trabajos tradicionales, además de crear un espacio como una bolsa de empleo para permitir los habitantes de la comunidad tener un lugar óptimo en cuanto a la solicitud de un empleo, para velar por la generación de empleos para personas locales.

- Se insta al Ministerio de Trabajo y Seguridad Social la realización de inspecciones laborales necesarias para garantizar las condiciones dignas de trabajo a todos trabajadores de Nicoya con una especial atención a los trabajadores inmigrantes, realización capacitaciones que permitan a los trabajadores de sectores rurales modernizarse para poder competir en el mercado laboral y prestar atención a las necesidades de las periferias.

- Se le recomienda el Ministerio de Educación Pública fomentar de temprana edad el estudio en los jóvenes en cuanto a la empleo la zona en que reside, así como su vínculo con las tradiciones y transformaciones sociales generando una valorización de los trabajos tradicionales de la región y la relevancia de la preser-

vación de estos en cuanto a las raíces históricas, así como brindar información actualizada sobre los desafíos sociales presentes en la región.

- Se recomienda al Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya impulsar la creación y la investigación de proyectos con énfasis en la cultura de la provincia de Guanacaste, con el fin de formar y proteger la identidad de los ciudadanos y de preservar y crear conciencia sobre la pérdida de tradiciones y valores que caracterizan la zona.

- Se les recomienda a los medios de comunicaciones que promuevan la importancia del sabanero u otros actores centrales en la historia laboral y cultural, no sólo como un símbolo cultural durante épocas festivas, sino que se recuerde todo el año como un trabajo más que aporta en la economía de la región de Guanacaste.

- Finalmente, se recomienda incentivar investigaciones que detallen como las actividades productivas y laborales afectan en el medio ambiente, como estudios acerca del impacto ambiental, pérdida de la biodiversidad o pérdida en la calidad de los suelos y limpieza del agua.

Referencias

Blanco Picado, P. (23 de octubre de 2022). La zona azul de Costa Rica: ¡bienvenidos a la Península de Nicoya, donde la gente vive más!. *Noticias de la Universidad de Costa Rica*. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/10/23/la-zona-azul-de-costa-rica-bienvenidos-a-la-peninsula-de-nicoya-donde-la-gente-vive-mas.html>

Cabrera Pérez, A. E., & Rodríguez Barrios, M. E. (2021). *El Trabajo: pasado, presente y futuro*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24772/El%20Trabajo%20Pasado%2C%20presente%20y%20futuro..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campuzano, C., Caputo, L., Carranza, M., Chacaltana, J., Lastra, C., Espinosa, B., Martínez, L., Palau, M., Romero, P., Schkolnik, M., Segovia, D., Sepúlveda, M., Vega, A., Weller, J. (2006). *Los jóvenes y el empleo en América Latina: desafíos y perspectivas ante el nuevo escenario laboral*. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/87c48560-225d-41e0-b9f7-c5032ba295e4/content>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2021). *Balance Preliminar de las Economías de América Latina y el Caribe* (2020). <https://doi.org/10.18356/9789210047494>

Cristancho Giraldo, L. A. (2022). El concepto de trabajo: perspectiva histórica. *Revista de Historia y Ciencias Sociales*, (112), 01-23. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i112.1827>

Gisolf, M. (2018). Lo cultural y lo turístico en Guanacaste: ¿un caso de coproducción o de co-destrucción?. *Trama, revista de ciencias sociales y humanidades*, 7(1), 105-116. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/304/3041205006/index.html>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Kreimerman, R. (2020). *Industria en América Latina: ¿continuidad o cambio?*. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/mexiko/16564.pdf>

Marx, K. (1867). *El Capital, Tomo 1*. LibroDot. http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Fundamentos%20de%20Econom%C3%ADa%20Pol%C3%ADtica/Marx%20-%20El%20Capital%20-%20Tomo%201.pdf

Melià Seguí, J., & Tuset Peiró, P. (s.f.). *Introducción a la industria 4.0*. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/141046/38/PLA1_Introducci%C3%B3n%20a%20la%20industria%204.0.pdf

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis: su imagen y su público*. Editorial Huemul. <https://taniars.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/02/moscovici-el-psicoanálisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2019). *El Mercado Laboral Femenino en América Latina: Análisis de sus Características por Estrato Social y Desafíos en Materia de Política Pública*. <https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/migration/latinamerica/1a-478be26f1405ab6c232f0576a2e-83dfe3495c7e60fc74172ee962cf-c6503b.pdf>

Schwartz, J., Stockton, H. & Monahan, K. (2017). *Las fuerzas del cambio: El futuro del trabajo*. Moses, R. Garia, N. https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/uy/Documents/human-capital/Las%20Fuerzas%20del%20Cambio_FoW.pdf

Volio, M. (1974). *El Materialismo Histórico*. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000010.pdf>

Urutiaga, J. (2017). Evolución de la danza y su lugar de representación a lo largo de la historia Desde la prehistoria hasta las vanguardias de la modernidad. *AXA: Una revista de Arte y Arquitectura* (1), pp 8-11. <https://revistas.uax.es/index.php/axa/article/download/1205/992>

Valle Cedeño, L. (2015). Apuntes sobre el baile popular en Costa Rica. *Revista Ístmica*, 18, 73-78. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/article/download/7265/7524/>



Proyecto de Investigación:

“La influencia de la crianza contemporánea en la cultura gastronómica tradicional guanacasteca a partir del contexto de la globalización y el Bicentenario de la Anexión, Cantón Central de Nicoya en año 2024”

María Jesús Arce Aguirre y Bianka Valeria Campos Rojas
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

El proyecto de investigación sobre la influencia de la crianza contemporánea en la cultura gastronómica tradicional guanacasteca, realizado por estudiantes del Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya, analiza cómo las prácticas de crianza actuales afectan la preservación de su gastronomía tradicional en Guanacaste. Centrándose en Nicoya, se examina desde el impacto de la globalización en la transmisión de saberes culinarios entre generaciones, destacando la importancia de conservar las tradiciones culinarias para mantener la identidad cultural de la zona de Nicoya en un mundo cada vez más globalizado. Para ellos se utilizó un marco teórico basado en Noam Chomsky y Jean Pierre Poulain. Lo cual, llevó a la aplicación de técnicas como encuestas y entrevistas a personas mayores de 15 años, y un grupo focal a jóvenes de 12 a 13 años. El resultado de esto subrayó un contraste marcado en las diferentes generaciones de participantes. Concluyendo en que la globalización afecta de forma concisa en la influencia de la crianza gastronómica tradicional guanacasteca.

Abstract

The research project on the influence of contemporary breeding on traditional Guanacaste gastronomic culture, carried out by students of the Costa Rican Humanistic School Nicoya Campus, analyzes how current breeding practices affect the preservation of traditional gastronomy in Guanacaste. Focusing on Nicoya, it examines the impact of globalization on the transmission of culinary knowledge between generations, highlighting the importance of preserving culinary traditions to maintain the cultural identity of the Nicoya area in an increasingly globalized world. A theoretical framework based on Noam Chomsky and Jean Pierre Poulain was used. This led to the application of techniques such as surveys and interviews with people over 15 years old, and a focus group with young people between 12 and 13 years old. The result of this highlighted a marked contrast in the different generations of participants. Concluding that globalization affects in a concise way the influence of the traditional Guanacaste gastronomic upbringing.

Presentación

La presente investigación responde a la gran preocupación por parte de las personas investigadoras por la posible desaparición de las tradiciones culinarias en Nicoya. La globalización y los cambios en los modelos de crianza están afectando significativamente la transmisión de estos saberes, esto podría relegar al olvido parte de la identidad cultural de Guanacaste. La ausencia de interés por parte de las nuevas generaciones en conservar estas prácticas y tradiciones proyecta un riesgo significativo para la prolongación de la gastronomía tradicional.

Este estudio se distingue por aproximarse a una temática poco explorada, ya que existen pocas investigaciones que aborden la relación entre los procesos de crianza y preservación de las tradiciones gastronómicas. La presente investigación contribuye a llenar un vacío en la comprensión de cómo los cambios culturales y las influencias globales impactan la gastronomía tradicional, de este modo, no solo aporta un enfoque novedoso, si no también ofrece un marco de información para futuras investigaciones y posibles estrategias de preservación cultural.

Por último, al centrar el análisis en Nicoya, la investigación busca comprender cómo la globalización y los cambios en prácticas de crianza afectan a la comunidad de Nicoya. Este contexto permite explorar las diferencias generacionales y retos que enfrenta la comunidad en la

preservación de sus tradiciones alimentarias. En un mundo cada vez más globalizado, la conservación de estas prácticas culinarias es crucial para mantener la diversidad cultural y fortalecer el sentido de identidad local, asegurando que el saber popular y ancestral siga siendo valorado y transmitido a las futuras generaciones.

Antecedentes lógicos

Contextualización

Para iniciar, la imposición de la religión y las prácticas sociales europeas en 1492 tuvo un impacto profundo en los métodos de crianza tradicionales de las poblaciones indígenas, marcando el inicio de un cambio cultural irreversible, esto se resalta con los argumentos de Galindo Madero y Russo de Sánchez (2009) ya que “[...] hay que tener en cuenta que la idea de familia en las comunidades indígenas, antes de la llegada de los españoles, no existía siguiendo el modelo que estos impusieron, e incluso se resalta más la voz de la comunidad” (p. 5). Por tanto se vio una influencia externa en la percepción y el tratamiento de estas poblaciones, modificando las dinámicas familiares y las prácticas de crianza en la comunidad originaria.

Por otro lado, la mitad del siglo XIX fue marcada por la Revolución Industrial y los cambios en los roles de género, donde se observaron transformaciones significativas en la forma en que se concebía y se lleva-

ba a cabo la crianza de los hijos por la incorporación de la mujer al mundo laboral. Además, la aprobación de la Ley Foster en el Reino Unido en 1870 y la Ley Ferry en Francia entre 1881 y 1882, impactó en las dinámicas de crianza (Díaz Menéndez, 2015). Consecuente a la dinámica cambiante, influyó de manera global mediante las transformaciones de los roles de género dentro de la familia. Debido a esto, el impacto no solo se incrustó en la crianza, sino, también en la transformación de la cultura alimentaria de los infantes. Dando paso a una cultura generacional cambiante en los ámbitos antes mencionados.

En el contexto guanacasteco, el antropólogo norteamericano Marc Auge (1998) describe a Guanacaste como una zona en evolución y cambio. La región sufrió una gran transformación, porque Costa Rica dejó de ser importador de carne para convertirse en exportador, y también debido a la reorganización de muchos procesos de producción capitalista. El profesional resalta que Guanacaste experimentó un proceso de globalización, el cual tuvo un fuerte impacto en la región, donde la influencia en la cultura autóctona se vio implicada y planteó el surgimiento de nuevas prácticas culinarias que han ejercido una influencia significativa en la cultura gastronómica tradicional guanacasteca, afectando su preservación y

autenticidad.

Figura 1. Evolución de la crianza y su



Nota: Elaboración propia con base en el análisis de información sociohistórica.

Estado de la cuestión

En el presente apartado se busca realizar un análisis exhaustivo y actualizado sobre diferentes investigaciones realizadas por diferentes autores, con el fin de identificar el conocimiento existente hasta la fecha.

Mejía López, Bravo Rodríguez y Mejía Castillo (2013) señalan que el concepto de cultura gastronómica surge de la combinación de dos ideas: “cultura” y “gastronomía”. La primera se refiere a los modos de vida, costumbres y conocimientos, mientras que la segunda se relaciona con los platillos y prácticas culinarias propias de un lugar, de este modo, la cultura gastronómica integra ambas nociones, abarcando los estilos de vida y saberes vinculados a la comida tradicional de una región.

La crianza contemporánea se define por un modelo híbrido que fusiona elementos tradicionales con

prácticas modernas. Este enfoque implica una mayor participación equitativa de ambos padres en el cuidado y desarrollo de los hijos, redistribuyendo roles que antes se asignaban de forma rígida según el género, además, las instituciones educativas han asumido un papel más relevante en la crianza. Según Posada Díaz y Gómez Ramírez (2002), este cambio hacia un modelo híbrido familiar también incluye mayor implicación de la mujer en la dinámica familiar, mientras el rol del hombre como proveedor exclusivo ha disminuido.

La globalización es el proceso de creciente interconexión e interdependencia entre países y culturas, facilitado por avances en tecnología, comercio y comunicaciones. Sin embargo, este fenómeno también ha impactado negativamente la cultura alimentaria. Según Leyva Trinidad y Pérez Vázquez (2015), en México, por ejemplo, la globalización ha llevado a la pérdida de raíces culinarias prehispánicas. Este proceso no sólo transforma los hábitos alimenticios, sino que también puede desdibujar la identidad cultural al reemplazar prácticas tradicionales por alternativas globalizadas.

Construcción del objeto de investigación

La investigación plantea interrogantes significativas en relación con la preservación de la autenticidad y la rica herencia culinaria de

la región. A medida que las pautas de crianza y los valores familiares evolucionan, se está observando un impacto significativo en los patrones alimentarios tradicionales. Estas tradiciones culinarias podrían potencialmente diluir de manera gradual la esencia misma que caracteriza a la cocina guanacasteca. Estos cambios se manifiestan en las técnicas culinarias en evolución, la incorporación de ingredientes no convencionales y, en particular, en la manera en que las recetas han sido históricamente transmitidas de una generación a otra mediante diferentes métodos de crianza.

Por lo que es de vital importancia abordar con detenimiento hasta qué medida estas transformaciones están influyendo en la autenticidad en la cultura gastronómica local. Es imperativo considerar si las nuevas generaciones, en especial los niños y jóvenes de hoy, están siendo expuestos adecuadamente a las técnicas culinarias profundamente enraizadas en la historia de la región. Existe la interrogante de si estas tradiciones, forjadoras de identidad, están en riesgo de desvanecerse gradualmente ante la marea de tendencias gastronómicas contemporáneas.

De esta manera surgió la siguiente pregunta general: *¿Cuál es el papel de la crianza contemporánea en la transmisión intergeneracional de los conocimientos y prácticas culinarias tradicionales en Guanacaste durante el año 2024?*

La misma generó el objetivo general: Analizar la influencia de la crianza contemporánea en la cultura gastronómica tradicional guanacasteca en la comunidad de Nicoya en el contexto de la globalización en el año 2024.

Y este conllevó la construcción de los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar los cambios en los patrones de crianza contemporánea en la comunidad de Nicoya que han afectado la transmisión de la cultura gastronómica tradicional guanacasteca.

2. Examinar los factores de la globalización que han influido en la cultura gastronómica de la comunidad de Nicoya a partir de su preservación y transformación.

3. Caracterizar las percepciones y actitudes de las generaciones más jóvenes en la comunidad de Nicoya hacia la gastronomía tradicional guanacasteca.

Marco teórico

Como primer teoría se tiene al historiador y lingüista, Noam Chomsky. En su obra *Los límites de la globalización*, menciona como “en conexión con el poder del Estado capitalista, planearon utilizar su poder abrumador en el mundo para organizarlo de acuerdo con su propio interés” (Chomsky, 2002, p.19), destacando como el resurgimiento que tuvo Occidente, fue un impulso al fenómeno de la globalización, llegando a tener una influencia o afectación en

las diferentes culturas incluyendo la gastronomía tradicional guanacasteca. Usar esta teoría, permitió situar la globalización en un contexto donde tuvo gran impacto en la educación contemporánea y consecuentemente en la gastronomía tradicional. Es así como el concepto mencionado por Chomsky de especificidad significa “las formas únicas y distintivas en las que diferentes grupos culturales realizan actividades similares” (p. 111). De la misma forma, se incluye en el análisis la idea de hibridez cultural, la cual apoya al lector para que entienda de mejor manera cómo ha influenciado la educación actual a la gastronomía tradicional de la región guanacasteca, ya que dicha idea sugiere que la combinación de componentes culturales de diferente índole son el medio por el cual se da lugar al nacimiento de nuevos elementos tradicionales en una comunidad.

Para complementar se tiene al autor Jean Pierre Poulain. En su teoría recalca cómo la socialización alimentaria es el proceso mediante el cual los individuos adquieren normas y valores relacionados con la alimentación a través de interacciones sociales, donde el acto de comer se convierte en un evento significativo que va más allá de la mera satisfacción biológica. Según Pierre (2019), este concepto subraya que en estas interacciones se socializan normas de convivencia, lo que influye en las preferencias y comportamientos alimentarios tanto en el ámbito familiar como en el público. Por otro lado, el espacio social alimentario abarca la interacción de aspectos sociológicos,

biológicos y psicológicos en relación con la alimentación, permitiendo entender cómo las prácticas alimentarias contribuyen a la construcción de identidades. Finalmente, la globalización alimentaria se refiere a las transformaciones en las prácticas alimentarias que resultan de la globalización de mercados, lo que puede erosionar la diversidad culinaria.

En resumen, ambas teorías reflejan el concepto de globalización y cómo este fenómeno no solo modifica la cultura, sino que también este tiene gran influencia en el ámbito e identidades alimentarias de las personas. Por un lado, Chomsky crea un realce en la hibridez y variación cultural bajo un concepto de capitalismo global, mientras que Poulain hace énfasis en cómo los individuos crean un sentido de adaptación alimentaria como respuesta a los cambios que sufre la sociedad. En relación con la gastronomía guanacasteca, esto subraya cómo la globalización acompañada de la crianza contemporánea son capaces de transformar la transmisión de recetas y hábitos en cuanto a cómo se entiende la identidad cultural de la comida a través de las épocas.

Metodología

La metodología de investigación proporcionó un marco estructurado que guió el proceso de exploración y validación de nuevos conocimientos. El estudio es de campo con naturaleza exploratoria, donde se emplearon observaciones, entrevistas, encuestas y grupos focales para generar conclusiones basadas en expe-

riencias directas. Según Hernández et al. (2014), los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar temas poco estudiados (p. 91).

La investigación adoptó un enfoque mixto que integró métodos cualitativos y cuantitativos, lo cual permitió obtener una comprensión más completa de la influencia de la crianza contemporánea en la cultura gastronómica guanacasteca. La población de interés incluyó individuos de diversas edades en el Cantón Central de Nicoya. Se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, como encuestas, entrevistas que fueron aplicadas a personas con 15 años o más, y un grupo focal conformado por niños de 12 a 13 años, para obtener información detallada sobre los comportamientos y actitudes de la población seleccionada.

Análisis de resultados

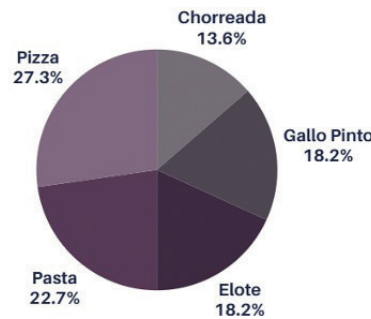
Para iniciar con el apartado, es fundamental abordar los tres objetivos específicos que orientaron este estudio, el análisis de resultados consiste en interpretar y examinar los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos de recolección utilizados, permitiendo comparar esta información con los conceptos teóricos establecidos en la presente investigación.

Gastronomía de Nicoya: Globalización y Transformación de Tradiciones

Como punto de partida, en el grupo focal se logró un gran contraste comparativo en relación a los niños y niñas de 12 a 13 años y los en-

trevistados que eran personas adultas mayores de 41 años. Con los niños se hizo una actividad basada en escribir cuáles eran sus comidas favoritas.

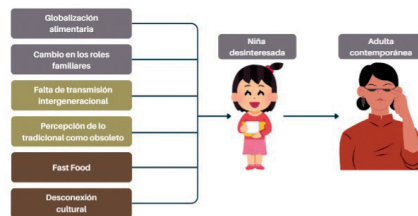
Figura 2. Comidas favoritas de los niños y niñas.



Nota: Elaboración propia con base en la aplicación del grupo focal.

En el gráfico anterior se evidencia cómo los estudiantes de séptimo año tienen una mayor preferencia por comidas rápidas u occidentales, mientras que las preparaciones más criollas como el elote, el gallo pinto y la chorreada se ven desplazadas, en cambio en las entrevistas realizadas a personas adultas se subraya que tienen un favoritismo contrario al de los jóvenes estudiantes, pues los mayores prefieren comidas tradicionales como la olla de carne, la tortilla o bebidas como la horchata.

Figura 2. Factores que influyen en la pérdida de valores gastronómicos tradicionales guanacastecos.



Nota: Elaboración propia con base en análisis de los resultados obtenidos.

De acuerdo con lo anterior, se puede entender que los jóvenes en la contemporaneidad no presentan un gusto hacia la gastronomía tradicional pues prefieren comidas extranjeras. Esto puede darse debido a la alta demanda de la sociedad en la actualidad pues las personas están adaptadas a un contexto de rapidez global, donde la comida, la comunicación y otros factores deben presentarse de forma rápida y concisa, es así como la cultura del hiperconsumismo genera una alta demanda en el ámbito gastronómico.

Cabe recalcar que esto se debe a que a las diferencias educacionales y de crianza que se tienen en la actualidad, ya que los participantes de las entrevistas mencionan que cuando ellos eran niños sus madres les inculcan este sentido de preservación gastronómica tradicional. Ellos comentan que “siempre habían tortillas en la mesa y la comida era siempre casera”, algunos otros hicieron saber que para ellos las comidas rápidas de hoy en día eran “comidas venenosas” debido a que no eran saludables como las que comían en casa tradicionalmente y que sus padres transmitían estos saberes culinarios a ellos, sus hijos, ya que para los mismos el saber cocinar platillos de la región y tener estos conocimientos implicaba estar conectado a las raíces guanacastecas.

Por el contrario, en el grupo focal se le preguntó a los estudiantes si ellos tenían conocimientos gastronómicos culturales de la región y cuántos platillos sabían preparar, a lo que la mayoría respondió que

no tienen estas prácticas, por tanto no sabían cocinar nada. Algunos otros mencionaron que lo único que sabían cocinar era un huevo, y la minoría afirmó saber hacer al menos un platillo tradicional. Además, gran parte de los estudiantes que dijeron saber cocinar respondieron que la comida tradicional que sabían hacer era la tortilla o el gallo pinto, lo que señala un conocimiento muy básico y casi nulo del tema. Esto podría ser interpretado de la misma forma que en las entrevistas, donde la preservación de la cultura gastronómica se ve afectada por los cambios generacionales en largos periodos debido a los cambios de las dinámicas familiares.

Ahora no solo el hombre trabaja, sino que, la mujer también aporta económicamente al hogar lo que genera un abandono, en cuanto al tiempo se refiere. Ya que en la contemporaneidad el “fast food” es primordial y el tiempo que se tiene que invertir en la cocina criolla guanacasteca demanda más duración, lo que no es un factor conveniente o demandado para las familias en la época actual.

Cambios en los patrones de crianza contemporánea

Se logró identificar cómo diferentes generaciones perciben y practican la crianza y la transmisión de conocimientos culinarios tradicionales. Un aspecto clave fue que el 72.5% de los encuestados no eran padres, lo que afecta su rol en la enseñanza de recetas tradicionales, ya que la responsabilidad de transmitir estos saberes generalmente recae en las familias.

Un hallazgo significativo fue el desinterés por la cocina tradicional guanacasteca entre los jóvenes, con un 68% que manifestó no tener interés en aprender sobre ella, a pesar de que algunos conocen cómo preparar platillos típicos como tortillas, chorreadas y tamales, la mayoría prefiere comidas rápidas, como hamburguesas y pizzas, lo que refleja la influencia de la globalización alimentaria y el desplazamiento de las prácticas culinarias locales, la homogeneización de gustos y la preferencia por alimentos modernos están erosionando la identidad gastronómica guanacasteca.

Figura 4. Platillos más mencionados.



Nota: Elaboración propia con base en la aplicación de encuesta.

Asimismo, la figura presentada se empleó para ilustrar visualmente los platillos tradicionales guanacastecos más conocidos y valorados en la comunidad, como tortillas, chorreadas, rosquillas y tamales. Estos alimentos han sido representados en círculos de distintos tamaños para destacar su relevancia en la cultura gastronómica de Nicoya, en contraste con el creciente desinterés de las generacio-

nes más jóvenes, quienes muestran preferencia por comidas rápidas. A través de esta representación gráfica, se pretende enfatizar la relación entre el conocimiento de la preparación de estos platillos y la falta de interés en aprender sobre ellos.

Finalmente, la transmisión de saberes culinarios tradicionales está en una situación crítica, con un 76% de los encuestados que considera que esta ocurre poco o muy poco. Esto sugiere que la crianza contemporánea, influenciada por la globalización y los cambios en los estilos de vida, está contribuyendo a la desconexión entre las nuevas generaciones y las prácticas culturales locales. Si no se toman medidas para revitalizar la enseñanza de estas tradiciones, la comunidad corre el riesgo de perder parte de su identidad cultural y gastronómica.

Percepciones de las nuevas generaciones sobre la gastronomía tradicional y su relación con la crianza contemporánea

La entrevista con Gredy María Jiménez Montero, conocida como “Grace”, resalta los cambios significativos en las preferencias culinarias de los jóvenes en Nicoya. Cada vez más, estos eligen alimentos modernos percibidos como saludables, como el pescado y el pollo, en lugar de los platos típicos guanacastecos. Esta inclinación refleja tanto el impacto de la globalización como una crianza enfocada en promover hábitos alimenticios saludables, lo que ha generado una creciente desconexión con la gastronomía tradicional local.

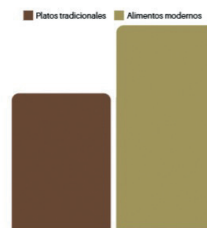
Grace observa que la demanda de preparaciones emblemáticas, como el arroz de maíz, ha disminuido; incluso en celebraciones culturales. Este cambio en los hábitos alimenticios refleja cómo las nuevas generaciones perciben la herencia culinaria de su región como algo menos relevante frente a las tendencias contemporáneas. A partir de los datos obtenidos en la encuesta se confirma esta percepción, ya que solo un 7.8% de los encuestados indicó que “siempre” consume comida tradicional guanacasteca en su hogar, mientras que un 15.7% lo hace “casi siempre”. La mayoría, un 54.9%, reporta que “a veces” consume estos platos, y el resto muestra una menor frecuencia de consumo: un 17.6% respondió que “casi nunca” y un 3.9% “nunca”.

A pesar de este desafío, Grace ve una oportunidad de revitalizar la cocina tradicional sin perder su esencia, aprovechando la diversidad de gustos de las nuevas generaciones. Para ella es crucial educar a los jóvenes desde temprana edad, inculcándoles el valor histórico y cultural de la gastronomía guanacasteca. Esta educación puede ayudar a contrarrestar los efectos de la globalización y las nuevas tendencias de crianza, incentivando a los jóvenes a valorar y preservar su patrimonio culinario.

Desde la perspectiva de los jóvenes, los platos tradicionales parecen menos atractivos frente a opciones más contemporáneas, ya que los perciben como aburridos o poco comunes en su alimentación diaria. Sin embargo, como menciona Grace, mediante una educación que re-

salte la riqueza cultural y la historia detrás de la cocina local, es posible equilibrar la influencia global y fomentar una mayor conexión con sus raíces culinarias.

Figura 5. Platillos más mencionados.



Nota: Elaboración propia con base en la aplicación de entrevista.

La figura muestra un gráfico de barras que compara la preferencia de los jóvenes de Nicoya por “Platos tradicionales” frente a “Alimentos modernos”. En el gráfico, se observa que los alimentos modernos superan en demanda a los platos tradicionales en relación a las preferencias de las nuevas generaciones mayormente, lo que confirma la tendencia mencionada por doña Greis en la entrevista. Este cambio en las preferencias refleja cómo la globalización y la crianza enfocada en una alimentación “saludable” influyen en las elecciones alimenticias de las nuevas generaciones variando considerablemente lo que personas como doña Greis consideran saludable (generación antigua) a lo que consideran mejor las generaciones actuales, siendo esto un factor muy importante a la hora de preservar la gastronomía local, pues los jóvenes no quieren involucrarse en ello, causando una pérdida masiva de la cultura gastronómica de Nicoya.

Conclusiones

Se evidencia cómo los cambios en la crianza se han visto influenciados por los roles de género en transformación, esto se ve mediante la incorporación de la mujer al trabajo, que dio como resultado una dinámica familiar distinta, ya que con anterioridad estas eran las encargadas de criar a los infantes, a diferencia del hombre el cual no tenía este rol, y al mismo tiempo eran las encargadas de la forma en la que se alimentaban todos en el núcleo familiar. Ese aspecto al cambiar drásticamente se vio caracterizado en el accionar de menores tiempos de implementación en la transmisión generacional por parte de los padres y madres en cuanto a la gastronomía, además de una mayor preferencia por comidas rápidas en la actualidad por parte de los jóvenes, en comparación con las personas mayores de 41 años quienes tienen favoritismo hacia la comida típica de la zona.

Además, se subraya cómo la desconexión con las raíces por parte de los jóvenes está cada vez más presente, debido a su falta de interés por estas prácticas en comparación con las generaciones mayores quienes sí sentían una conexión con la gastronomía de la región guanacasteca. De esto destaca la falta de transmisión de conocimientos culinarios, factor que pone en riesgo constante la preservación de las prácticas gastronómicas tradicionales. Generando un contraste en cómo la globalización ha tenido un papel fundamental en cuanto a la educación y crianza tan distinta que han recibido ambos grupos en cuestión, cambiando la transformación de saberes culinarios en Nicoya.

Recomendaciones

- Se recomienda a la Municipalidad de Nicoya ejecutar ferias o talleres para incentivar la preservación de la comida tradicional de la región y crear un espacio educativo para que las nuevas generaciones se involucren en la cocina cultural.

- A la comunidad, se le recomienda fomentar las prácticas tradicionales hacia los jóvenes en los hogares, crear espacios de transmisión intergeneracional e impulsar el uso de ingredientes tradicionales guanacastecos para sus platillos.

- Al Ministerio de Educación Pública, se le recomienda incluir en los planes de estudio de Educación Cívica el valor de la gastronomía tradicional.

- A los centros educativos y al Colegio Humanístico Costarricense Campus Nicoya, se le recomienda crear espacios de diálogo con personas experimentadas en la cocina criolla además de actividades participativas y de aprendizaje para la preservación de la misma.

- Y para finalizar, se recomienda a los medios de comunicación hacer visibles estos tipos de problemáticas donde se ve afectada de manera directa el ámbito cultural de la región, crear conciencia y al mismo tiempo incentivar a la población a que se cree un sentido de preservación y apoyar a la cultura gastronómica local de manera homogénea.

Referencias

Augé, M. (1998). *Las Formas Del Olvido*. https://www.academia.edu/5163541/120914196_Las_formas_del_olvido_Auge_Marc

Chomsky, N. (2005). *Los límites de la globalización*. [Archivo PDF].

Díaz Menéndez, S. (2015). Competencias integradas inglés/historia a través de la revolución industrial: propuesta didáctica. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 31(2), pp. 216-228. Redalyc. Competencias integradas inglés/historia a través de la revolución industrial: propuesta didáctica

Galindo Madero, J. I., Russo de Sánchez, A. R. (2009). Huellas. *Revista de la Universidad del Norte*. 88-89, 1-122. (uninorte.edu.co)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://drive.google.com/file/d/1Fjufmi0oGY4Zs8EajFiAJYNT2qoecH4k/view>

Herrera Rivera, O., Bedoya Cardona, L. M., Alviar Ruiz, M. M. (2019). Crianza contemporánea: formas de acompañamiento, significados y comprensiones desde las realidades familiares. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (57), 40-59. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a4>

Leyva Trinidad, D. A., Pérez Vasquez, A. (2015). Pérdida de las raíces culinarias por la transformación en la cultura alimentaria. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 6 44 (4). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-09342015000400016&script=sci_arttext

Mejía López, L. S., Bravo Rodríguez, M., Mejía Castillo, S. E. (2013). La gastronomía como símbolo en la cultura. *Revista virtual especializada en Gastronomía*, 7, 51-64. Microsoft Word - La gastronomía como simbolo en la cultura OK.docx (uaemex.mx)

Posada Díaz, A., Gómez Ramírez, J. F. (2002). *La crianza en los nuevos tiempos*. [Archivo PDF]. *La crianza en los nuevos tiempos.pdf (utp.edu.co)

Poulain, J. P. (2019). *Sociologías de la alimentación. Los comensales y el espacio social alimentario*. University of Toulouse. [Archivo PDF]

“

...Guanacaste experimentó un proceso de globalización, el cual tuvo un fuerte impacto en la región, donde la influencia en la cultura autóctona se vio implicada y planteó el surgimiento de nuevas prácticas culinarias que han ejercido una influencia significativa en la cultura gastronómica tradicional...

”

Proyecto de Investigación:

“Estudio sobre las repercusiones sociales y fisiológicas de la obesidad en población joven de 12 a 18 años en el cantón de Nicoya, año 2024”

Melissa Pérez Leitón, Diego Medina Gutiérrez y Julián Castro Salas
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

La investigación se centra en las repercusiones sociales y fisiológicas de la obesidad en jóvenes del cantón de Nicoya en el año 2024. De ahí que además de la recolección de información tanto global como nacional, se optó por un marco teórico desde el aporte del libro Krause Dietoterapia del cual se obtuvieron conceptos clave y también la teoría del cambio de comportamiento por etapas, la cual es esencial para comprender cómo las personas modifican sus conductas a lo largo del tiempo. Se adoptó un enfoque combinado, integrando métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno. A través de encuestas, una entrevista y un grupo focal, se recolectaron datos sobre la percepción de la obesidad y sus efectos en la salud mental y social de los jóvenes. Los resultados revelaron que los adolescentes con obesidad enfrentan desafíos significativos, incluyendo estigmatización social, baja autoestima y dificultades en sus relaciones interpersonales. Además, se identificó que la obesidad no solo afecta el bienestar físico, sino que también limita la participación en actividades recreativas, exacerbando el aislamiento social.

Abstract

The research focuses on the social and physiological repercussions of obesity in young people in the canton of Nicoya in the year 2024. Therefore, in addition to the collection of global and national information, a theoretical framework was chosen based on the contribution of the book Krause Diet Therapy, from which key concepts were obtained, as well as the theory of behavioral change by stages, which is essential to understand how people modify their behaviors over time. A combined approach was adopted, integrating qualitative and quantitative methods to obtain a comprehensive understanding of the phenomenon. Through surveys, an interview and a focus group, data were collected on the perception of obesity and its effects on the mental and social health of young people. The results revealed that adolescents with obesity face significant challenges, including social stigmatization, low self-esteem and difficulties in their interpersonal relationships. In addition, it was identified that obesity not only affects physical well-being, but also limits participation in recreational activities, exacerbating social isolation. The research concludes with the need to implement interventions that address both physical health and emotional support, promoting a more inclusive and supportive environment for these young people, in order to improve their quality of life and overall well-being.

Presentación

La Organización Mundial de la Salud define la obesidad como la “acumulación excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud” (OMS, 2024, p. 1), se ha convertido en un alarmante factor en la salud pública, especialmente con el inquietante incremento de porcentaje de padecimiento en cuanto a la población joven en los últimos años cuestión que lleva a revisar este fenómeno en un sector complejo cultural, económica y socialmente como lo es Nicoya en Guanacaste.

Los jóvenes que padecen de esta enfermedad enfrentan ambientes hostiles y poco agradables. Centros educativos, establecimientos públicos, incluso sus propios hogares pueden llegar a ser lugares en los cuales se sientan en una condición de vulnerabilidad debido a críticas y juicios de terceros, sumando todas las imágenes y modelos corporales que existen actualmente en las redes sociales, desencadenando dificultades emocionales como lo son la ansiedad y depresión, sin dejar de lado todas las repercusiones físicas que esta enfermedad lleva consigo.

Este tipo de razones, junto con el hecho de que diversas indagaciones no lograron encontrar numerosos reportes sobre la obesidad juvenil en Nicoya, llevaron a que la mayoría de los estudios se centraran en un enfoque cuantitativo. En consecuencia, se destacó la importancia de explorar las vivencias corporales relacionadas con este tema.

Antecedentes lógicos

Contextualización

Desde la antigüedad, la obesidad se ha considerado y tratado de varias formas. Por ejemplo, se han descubierto figuras de piedra que representaban estas corporalidades y datan del periodo que abarca los años 25000 y 27500 a.C. Cabe recordar que las sociedades de la Edad Antigua se veía la gordura como algo positivo, que representaba un gran poder adquisitivo y la reserva de energía, por otro lado, la gula, se consideraba un comportamiento grosero y poco ético. La obesidad en la Antigüedad se consideraba un signo de energía y vitalidad, y el hambre se consideraba un comportamiento indecente (Foz. 2005).

En comparación, ya en la Edad Media, después de la caída del Imperio Romano, en los imperios bizantino, árabe y japonés, la obesidad comenzó a ser abordada desde una perspectiva médica. En el Imperio Islámico, el médico Ibn Sina trató la obesidad y escribió una ley que se utilizó en la educación médica durante cinco siglos. En Japón, la obesidad estaba directamente relacionada con la glotonería, y las graves consecuencias de la acumulación excesiva de grasa eran claramente conocidas (Foz. 2005).

En la Edad Moderna, el médico griego Galeno distinguía entre dos tipos de obesidad: la obesidad moderada, que se consideraba natural, y la obesidad extrema, que se trataba como una enfermedad. En «De

Sanitate Tuenda», Galeno atribuyó la causa de la obesidad a un estilo de vida poco saludable; según él, la higiene sólo podía preservar la salud si se respetaban sus principios. Durante la Edad Contemporánea, tras la Primera Guerra Mundial, el ideal de belleza cambió hacia una figura andrógina y esbelta. A pesar del breve retorno a la figura con curvas en los años treinta, la moda de la delgadez se consolidó, y la obesidad ya se consideraba un signo de debilidad de carácter, ligado a la falta de fuerza de voluntad.

De la misma manera, se observa en el siglo XXI un gran aumento en el número de pacientes con sobrepeso en el país en las últimas décadas. En términos generales, durante 1975 y 2014, el sobrepeso aumentó en un 44,9%, mientras que la obesidad general aumentó en la población en un 276,2%. Lo más impresionante, la obesidad mórbida aumentó diez veces. Como resultado, la población joven se ha vuelto cada vez más sedentaria y, en general, ha aumentado la susceptibilidad a la obesidad a edad temprana (Evans-Meza, Pérez-Fallas, 2016, p.159). Según la OMS (2024), la prevalencia mundial de la obesidad casi se duplicó entre 1980 y 2008. La misma organización también informó que en 2012 más de 2,8 millones de personas murieron cada año en el mundo como resultado del sobrepeso y la obesidad. Ambas enfermedades son importantes factores de riesgo de enfermedad coronaria y

“
Los jóvenes que padecen de esta enfermedad enfrentan ambientes hostiles y poco agradables. Centros educativos, establecimientos públicos, incluso sus propios hogares pueden llegar a ser lugares en los cuales se sientan en una condición de vulnerabilidad debido a críticas y juicios de terceros...
 ”

accidente cerebrovascular isquémico.

“En Costa Rica, según los datos de la última Encuesta Nacional de Nutrición (2008-2009), el 68,5 % de las mujeres de 20 a 65 años de edad y el 62,4 % de los hombres en el mismo rango de edad presentaron exceso de peso” (Gómez, G. Quesada, D. Monge, R. 2020).

De igual forma, la obesidad infantil tampoco se queda atrás, inclusive es más crítica, ya que como muestra la UCR, un censo realizado en 2016 reveló que el 34% de los escolares tienen sobrepeso u obesidad (2016).

Estado de la cuestión

La obesidad se ha convertido en un problema de salud pública de gran relevancia a nivel mundial, afectando especialmente a la población joven. El sedentarismo en las últimas décadas ha jugado un papel crucial con respecto al aumento de peso en la población, “el sedentarismo (principalmente tiempo destinado a estar sentado) ha emergido como un importante factor de riesgo vinculado al desarrollo de obesidad” (Leiva et al, 2017, p. 459), esto demuestra la relación entre la actividad física y el aumento de la obesidad alrededor del mundo. Al estilo de vida del sedentarismo, se le añaden problemas de alimentación alrededor de la población en general “el principal factor relacionado con esta epidemia

tiene que ver con los profundos cambios en la forma en que nos alimentamos. Uno de los mayores ha sido la acelerada inclusión de los llamados productos ultra procesados” (Malo Serrano et al, 2017).

Esta misma problemática no excluye a Latinoamérica y con ella a Costa Rica, donde según datos del Ministerio de Salud Pública de Costa Rica (2018), el porcentaje de jóvenes con obesidad y sobrepeso creció de un 13,9% en 2010 a un 30,9% en 2018.

Este incremento se atribuye a los diferentes estilos de vida poco saludables de los jóvenes deficientes en una buena nutrición y actividad física.

A nivel local, en el cantón de Nicoya, esta tendencia se ve intensificada por factores socioculturales del contexto de globalización, los cuales influyen en los hábitos de las familias. La falta de espacios adecuados para la práctica de deportes, la escasez de programas de educación física en las escuelas y la influencia de los dispositivos electrónicos, contribuyen a un ciclo de sedentarismo y obesidad. La población, al enfrentarse a estas presiones sociales, pueden experimentar frustración y baja autoestima, lo que a su vez puede llevar a un mayor aislamiento y a un

estilo de vida con una actividad física muy reducida.

Construcción del objeto de investigación

La obesidad en el cantón de Nicoya representa una problemática que no repercute únicamente en la salud física de los jóvenes, sino también en su calidad de vida, al igual que sus debidas relaciones interpersonales. A pesar del conocimiento acerca de los efectos en sus cuerpos como lo es la diabetes o enfermedades cardiovasculares, existe una gran falta de investigaciones sobre las implicaciones sociales de este padecimiento, lo cual causa la existencia de un vacío: *¿Cuáles son las repercusiones sociales y fisiológicas de la población que padece de obesidad en el rango de 12 a 18 años en el cantón de Nicoya hasta el año 2024?* Tras esta interrogante y otras adicionales, se plantearon los siguientes objetivos:

Analizar las repercusiones sociales de la población que padece de obesidad en el rango de 12 a 18 años en el cantón de Nicoya hasta el año 2024.

Y sus objetivos específicos son:

1. Examinar el tipo de vivencia de las y los jóvenes de 12 a 18 años que sufren de obesidad en el cantón de Nicoya en el año 2024.

2. Caracterizar la influencia de la obesidad respecto al bienestar social de la población de 12 a 18 años del cantón de Nicoya en el año 2024.

3. Comprender la influencia de los factores socioculturales en las diversas

conductas alimenticias en población de 12 a 18 años del cantón de Nicoya en el año 2024.

Marco teórico

En el presente apartado, se mostrarán algunos conceptos teóricos que son fundamentales para el entendimiento del problema de la obesidad juvenil y las estrategias para abordarlo. A fin de explicar este fenómeno, se planea utilizar varias teorías y enfoques que permitan analizar tanto los aspectos fisiológicos como conductuales de lo que genera la obesidad.

Uno de los enfoques más relevantes es el uso del libro Krause Dietoterapia de Kathleen Mahan, Silvia Escott y Janice Raymond (2012), el cual se utilizó como la principal fuente de conceptos y explicaciones sobre el sistema anatómico y las afectaciones patológicas resultantes de la obesidad. En el libro, se exploran conceptos como el tejido adiposo, que es clave en el almacenamiento de energía en forma de triglicéridos y que puede verse afectado por la genética y el entorno. También se explican los macronutrientes, cuya ingesta excesiva conduce al desequilibrio energético y, en consecuencia, al incremento del tejido adiposo. Por otro lado, figura el grupo de micronutrientes, que es vital para el metabolismo digestivo, y el músculo esquelético magro, que eventualmente se ve afectado por la ingesta calórica y la actividad física.

Al mismo tiempo, la teoría del cambio del comportamiento por

etapas, desarrollada por Prochaska y DiClemente (2024), se aplicará para explicar cómo los jóvenes cambian sus conductas en cuanto a la obesidad. Esta teoría se divide en cinco etapas, incluida la pre-contemplación, contemplación, preparación, acción y mantenimiento. Al utilizar esta teoría, se entenderán las dimensiones principales de lo que motiva y dificulta a un joven cambiar su enfoque alimenticio y de vida.



Figura 1. Teoría del cambio por etapas de Prochaska y DiClemente.

Nota: Imagen utilizada de Notas AsturSalud. Prochaska, (2024).

Metodología

Esta investigación de enfoque mixto se realizó mediante una metodología combinada que incluye tanto la investigación de campo como la documental. Se realizaron encuestas a jóvenes entre 12 a 18 años, en las cuales se abordaron hábitos de actividad física, al igual que percepción sobre la obesidad y alimentación. También, se encuestó a una profesional en obesidad y metabolismo, la cual brindó información en cuanto a las repercusiones fisiológicas del padecimiento,

al igual que su opinión en cuanto al estilo de vida actual de los jóvenes y cómo este influye en su diario vivir.

De igual forma se realizó un grupo focal en el CTP de Mansión con un grupo de estudiantes, distribuidos equitativamente tanto en edad como en sexo. Los datos se analizaron estadísticamente para identificar patrones y correlaciones, garantizando la confidencialidad y el consentimiento informado de los participantes.

Análisis de resultados

En la siguiente sección se expone el desarrollo crítico de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos explicados anteriormente.

Tipo de vivencia de los individuos de 12 a 18 años que sufren de obesidad en Nicoya

Las opiniones de los jóvenes encuestados revelan que la población de interés enfrenta baja autoestima, frustración y aislamiento social. Muchos reportan experiencias de discriminación y bullying, lo cual afecta su bienestar emocional al igual que su capacidad de integración a grupos sociales. La percepción negativa hacia estos jóvenes, caracterizándolos como “depresivos” y “poco activos”, refuerza el estigma social que enfrentan. Esto se ve reflejado en algunas de las respuestas sobre sus opiniones sobre la vivencia de esta población; “algunos son discriminados, o pueden tener dificultades

en tareas físicas” (participante 1, google forms, 2024), “pues imagino que debe ser feo primero por la autoestima y además lidiar con los comentarios gordofóbicos que abundan en la sociedad” (participante 2, google forms, 2024). También, se muestra en las siguientes figuras, donde la primera expone un alto porcentaje de personas que han experimentado situaciones de estigmatización y la segunda representa el ciclo de malestares que surgen de estas experiencias:

¿Alguna vez se ha sentido discriminado/a en relación a su peso corporal?

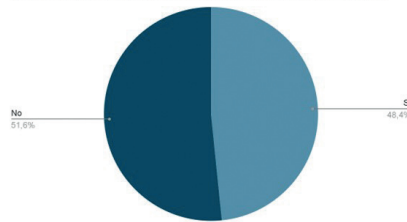


Figura 2. Discriminación por peso corporal.

Nota: Elaboración propia basado en formulario aplicado a estudiantes.

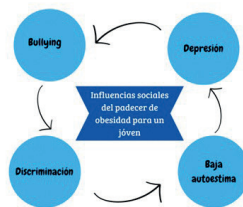


Figura 3. Principales situaciones desde el padecer de obesidad.

Nota: Elaboración propia basado en formulario aplicado a estudiantes.

Desde la perspectiva de la doctora Isabel Salas “(2024)”, especialista en obesidad y metabolismo, se observa un alarmante aumento de esta con-

dición en la población juvenil. Salas enfatiza la necesidad de educar sobre estilos de vida más activos y saludables desde una temprana edad, destacando que, lamentablemente, los factores socioeconómicos influyen en el acceso a alimentos nutritivos.

De este modo, la educación y el nivel económico representan una variable de suma importancia en cuanto al estilo de vida, esto debido a que entre mejor sea la calidad de la educación, mejor será el estilo de vida de un individuo, lastimosamente una gran parte de este conocimiento proviene de centros educativos, a los cuales muchas personas no logran tener acceso, o el que tienen no se encuentra dentro de las mejores condiciones pedagógicas. Por otro lado, la educación en casa también se ve reflejada en el estilo de vida, y dependerá de cada miembro de la familia quedarse y actuar únicamente con base en lo aprendido en el hogar, o buscar otras fuentes de información o ayuda de externos para tratar este tema.

Sin embargo, dichas opciones suelen verse limitadas en muchas ocasiones por el nivel económico, ya que muchas personas no pueden darse el lujo de ir a una consulta con un nutricionista para tratar su caso en específico, o pagar una membresía de un gimnasio, sino que deben gestionar y acoplarse con las herramientas que se tienen a mano.

Los encuestados también mencionan que el entorno familiar y

escolar juega un papel crucial en la vivencia de la obesidad. Un ambiente positivo puede fomentar la autoaceptación, mientras que uno negativo puede exacerbar la inseguridad y el aislamiento.

Influencia que existe mediante los problemas de obesidad respecto al bienestar social de la población de 12 a 18 años en Nicoya

La obesidad en jóvenes de 12 a 18 años en Nicoya tiene un impacto significativo en su bienestar social, afectando tanto su salud física como emocional. La investigación revela que muchos de estos jóvenes enfrentan problemas como baja autoestima, frustración y tristeza, lo que deteriora su calidad de vida. Las encuestas por otro lado indican que la percepción social sobre la obesidad es predominantemente negativa; los encuestados describen a los jóvenes con esta condición, como infelices y carentes de autocontrol, lo que contribuye a un estigma social que perpetúa la discriminación y el acoso, como se muestra en el siguiente gráfico.

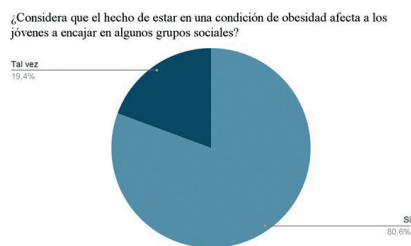


Figura 4. Condición de obesidad como factor para la integración de grupos sociales.

Nota: Elaboración propia basado en formulario aplicado a estudiantes.

Con relación a la figura, el bullying se presenta como una experiencia común, generando aislamiento social y problemas emocionales severos como la depresión. La auto-percepción juega un papel crucial; aquellos que se sienten menospreciados tienden a tener dificultades en sus relaciones interpersonales y su rendimiento académico. Además, las limitaciones físicas asociadas a la obesidad restringen su participación en actividades recreativas, exacerbando su exclusión. En la siguiente imagen se muestran las respuestas más comunes en cuanto a los mayores retos enfrentados por las personas que padecen de obesidad.



Figura 5. Mayores retos enfrentados por personas que padecen de obesidad.

Nota: Elaboración propia basado en respuestas de grupo focal y formulario aplicado a estudiantes.

La doctora Isabel Salas destaca el aumento de la obesidad en Nicoya, atribuyéndolo a hábitos alimenticios poco saludables y sedentarismo. La globalización tiene mucho que ver en estos aspectos, debido a que esta se esparce cada vez más rápido, llegando a lugares en los cuales logra imponerse en la cultura alimenticia local, fomentando el consumismo por parte de la población hacia los

llamados alimentos chatarra, esto debido al fácil acceso que estos mismos proveen y la adicción que crean.

Influencia de los factores socioculturales en las diversas conductas alimenticias en población de 12 a 18 años en Nicoya

Para este objetivo se tomó como punto de partida la opinión de los encuestados en cuanto a la diferencia del tipo de alimentación de hace unos años hasta la actualidad. Esto debido a que el factor gastronómico se ubicó como un elemento sociológico, psicológico y médico central dentro del entendimiento de lo cultural que caracteriza la obesidad.

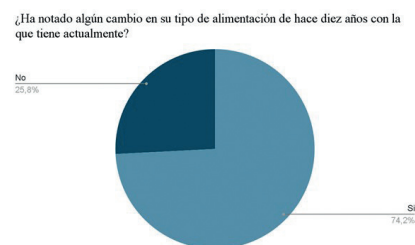


Figura 6. Cambio en el tipo de alimentación de hace diez años a la actualidad.

Nota: Elaboración propia basado en formulario aplicado a estudiantes.

Los encuestados agregaron diversos comentarios a la anterior incógnita, 12 de ellos indicando que habían mejorado su alimentación desde la edad de 10 años a la actualidad, algunas respuestas fueron:

- “ha mejorado, y estoy más saludable”
- “es mejor, con mayor cantidad de carbohidratos”

- “he balanceado mejor la comida y he comido mejor”

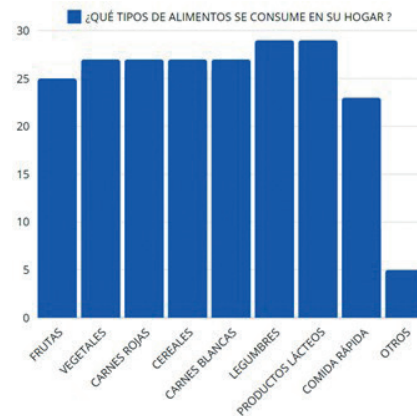
Es importante rescatar que, aunque la mayoría de encuestados obtuvo un cambio positivo, no hay que dejar de lado quienes respondieron indicando un panorama negativo, uno de los participantes comentó

Recuerdo que de pequeño la experiencia de salir a comer a algún lado (involucrando en la mayoría de los casos la comida rápida) era algo muy ocasional, quizá una vez al mes o menos... comparado con las idas semanales, es un gran aumento en el consumo de comida poco saludable. (Participante 4, google forms, 2024)

También, se realizaron comparaciones de años atrás en relación a la actualidad: “Antes era comida más sana” (Participante 5, google forms, 2024) “Antes comía más frutas que ahora” (Participante 6, google forms, 2024), “antes lo alimentos eran de mejor calidad” (Participante 7, google forms, 2024), así mismo, los participantes otorgan influencia del cambio a situaciones especiales como lo es la ansiedad y el estrés académico; “Ahora como mucho menos saludable por el estrés, vida académica, ansiedad...” (Participante 8, google forms, 2024). Este tipo de testimonios muestran que se muestra que antes existía una cultura de comida más sana, el cual incluía un mayor consumo de frutas al igual que una mejor calidad de alimentos en general. Por otro lado, en el después se encontró que existe un consumo de comida menos nutritiva, al igual que una presencia de estrés,

ocasionada por diversos factores, al igual que un cambio en las preferencias de alimentos.

Para mostrar la realidad actual,



se muestra la siguiente figura.

Figura 7. Tipos de alimentos consumidos en el hogar.

Nota: Elaboración propia basado en formulario aplicado a estudiantes.

Por otro lado, algunos estudiantes mencionan los factores del fácil acceso a los alimentos estilo “comida rápida” y de cómo estos los libran de situaciones en medio del ajetreo que genera la globalización y el hiperconsumo; algunos no pueden realizar una comida elaborada por falta de tiempo, o simplemente no les apetece cocinar porque “es más fácil” salir por comida o pedirla y que llegue a su establecimiento

La disponibilidad de alimentos y el acceso limitado a opciones saludables son factores críticos que afectan las conductas alimenticias. La cultura desempeña un papel fundamental en los hábitos alimenticios de las familias. Cuando una familia se acostumbra a ciertas limitaciones o

costumbres que no promueven una dieta balanceada y nutritiva, esto puede reflejar una carencia en su vida cotidiana.

A pesar de que muchos jóvenes reportan consumir alimentos saludables como carnes blancas y legumbres, el aumento del consumo de comida rápida es preocupante. La industrialización ha llevado a una preferencia por opciones menos nutritivas, exacerbada por el estrés académico y la falta de tiempo.

Conclusiones

- Los jóvenes con obesidad reportan experiencias negativas significativas, como baja autoestima, frustración y tristeza, lo que indica que su condición biológica y social, afecta profundamente su calidad de vida y su percepción de sí mismos.

- La percepción de la comunidad hacia estos jóvenes es generalmente negativa, lo que contribuye a un entorno de estigmatización y discriminación, afectando su bienestar emocional y social.

- La obesidad está asociada con un mayor aislamiento social, ya que los jóvenes enfrentan dificultades para establecer relaciones interpersonales saludables y participar en actividades recreativas, lo que agrava su exclusión.

- La discriminación y el acoso que sufren estos jóvenes no solo afectan su bienestar físico, sino que también tienen repercusiones significativas en su desarrollo emocional, contribuyendo a problemas como la depresión y la ansiedad.

- Los factores socioculturales, como las normas y expectativas sociales, influyen en las elecciones alimentarias de los jóvenes, lo que puede contribuir a hábitos poco saludables y, en consecuencia, a la obesidad.

- La dieta tradicional, rica en productos locales como legumbres, frutas y pescados, ha sido fundamental para la identidad cultural de la región. Sin embargo, el creciente impacto de la globalización y el consumo de alimentos ultra procesados aumentó la obesidad y enfermedades crónicas entre los jóvenes.

- Es esencial desarrollar intervenciones que no solo aborden la obesidad desde una perspectiva de salud, sino que también integren un entendimiento profundo de las dinámicas socioculturales locales, para promover cambios efectivos y sostenibles en las conductas alimentarias y salud emocional de los jóvenes.

Recomendaciones

- Se recomienda al Ministerio de Educación Pública (MEP) desarrollar e implementar un plan de alimentación saludable en las instituciones educativas, que contemple la oferta de comidas balanceadas y nutritivas, adaptadas a las necesidades de la población estudiantil. Este plan debe incluir educación sobre hábitos alimentarios saludables y la importancia de la actividad física, promoviendo un entorno que favorezca el bienestar integral de los estudiantes.

- Se recomienda a la población en general tomar conciencia sobre

la importancia de adoptar estilos de vida saludables, que incluyan una alimentación equilibrada y la práctica regular de actividad física.

- Se recomienda a las instituciones educativas incrementar el tiempo y los espacios dedicados a la actividad física, promoviendo la participación de todos los estudiantes en deportes y actividades recreativas. Esto no solo ayudará a combatir la obesidad, sino que también fomentará un ambiente escolar más inclusivo y saludable, mejorando el bienestar físico y emocional de los jóvenes.

Referencias

Evans-Meza, R. Pérez-Fallas, J. (2016). Tendencias del índice de masa corporal en Costa Rica de 1975 al 2014. *Revista Hispanoamericana De Ciencias De La Salud*, 2(2), 153-160. <https://www.uhsalud.com/index.php/revhispano/article/view/145>

Foz, M. (2005) Historia de la obesidad. *Monografías Humanitas*, (6), 3-19. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/502761>

Gómez, G. Quesada, D. Monge. (2020). Perfil antropométrico y prevalencia de sobrepeso y obesidad en la población urbana de Costa Rica entre los 20 y 65 años agrupados por sexo: resultados del Estudio Latino Americano de Nutrición y Salud. *Nutrición hospitalaria*. 37(3). <https://dx.doi.org/10.20960/nh.02899>

Leiva, A. M. Martínez, M. A. Cristi-Montero, C. Salas, C. Ramírez-Campillo, R. Díaz-Martínez, X. Aguilar-Farías, N. y Celis-Morales, C. (2017). El sedentarismo se asocia a un incremento de factores de riesgo cardiovascular y metabólicos independiente de los niveles de actividad física. *Revista médica de Chile*, 145(4), 458-467. <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872017000400006>

Mahan, L. K. Escott-Stump, S. Raymond, J. L. (2012). *Krause Dietoterapia*. Elsevier. Krause Dietoterapia - 13th Edition | Elsevier Shop

Malo-Serrano, M. Castillo, N. y Pajita, D. (2017). La obesidad en el mundo. *Anales de la Facultad de Medicina* 78(2), 173-178. <https://doi.org/10.15381/anales.v78i2.13213>

Ministerio de Salud Costa Rica. (2020). *Más del 30% de los adolescentes de Costa Rica tienen sobrepeso u obesidad*. <https://www.ministeriodesalud.go.cr/index.php/prensa/42-noticias-2020/385-mas-del-30-de-los-adolescentes-de-costarica-tienen-sobrepeso-u-obesidad>

Ministerio de Salud Costa Rica. (2020). *Encuesta Colegial de Vigilancia Nutricional y Actividad Física. Costa Rica, 2018*. <https://www.ministeriodesalud.go.cr/index.php/biblioteca-de-archivos-left/documentos-ministerio-de-salud/vigilancia-de-la-salud/normas-protocolos-guias-y-lineamientos/vigilancia-nutricional/censos-y-encuestas/encuesta-colegial-de-vigilancia-nutricio->

nal-y-actividad-fisica-2018-vigilancia-de-la-salud/5296-informe-de-resultados-encuesta-colegial-2018/file

Notas AsturSalud. (2024). *Modificación de conductas y método Prochaska y DiClemente*. <https://enotas.astursalud.es/-/modificaci%C3%B3n-de-conductas-y-m%C3%A9todo-prochaska-y-diclemente#:~:text=Los%20sujetos%20est%C3%A1n%20en%20alguno,son%3A%20inicio%20de%20la%20conciencia-%C3%B3n%2C>

Organización Mundial de la Salud. (1 de marzo de 2024). *Obesidad y sobrepeso*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>

UCR. (2019). *Costa Rica vive la peor epidemia de obesidad registrada en toda su historia*. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/4/26/costa-rica-vive-la-peor-epidemia-de-obesidad-registrada-en-toda-su-historia.html>

“

la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) ha identificado el sedentarismo como un factor de riesgo significativo para el desarrollo de la obesidad, un fenómeno que ha ido en aumento en las últimas décadas debido a cambios en los estilos de vida, como el incremento del tiempo dedicado a actividades frente a pantallas...

”

Proyecto de Investigación:

“Contribución del Programa Preuniversitario en Artes Musicales a la preservación de la cultura musical tradicional en Santa Cruz, Guanacaste, 2024”

Sebastián Gonzalez Tabares, Allem Alejandro Mena Ruiz y Andrés Francisco Torres Moraga
Estudiantes a cargo del proyecto de investigación





Resumen

Este proyecto investigó el impacto del Programa Preuniversitario en Artes Musicales conocido formalmente como Proyecto Preuniversitario en Artes Musicales en la preservación de la tradición musical de Santa Cruz en Guanacaste. Se analizó su rol en la formación de músicos y la difusión de la educación musical en la región, así como su contribución a mantener viva la herencia cultural local. Además, el estudio explora la historia sociocultural de Santa Cruz, incluyendo la influencia de la migración afrodescendiente, y revisa la evolución de la música latinoamericana y costarricense. Para lograrlo, se desarrolló un marco teórico basado en las ideas de Pierre Bourdieu y Néstor García Canclini. Las técnicas que se aplicaron fueron entrevistas y encuestas. El resultado obtenido se traduce en una comprensión clara del impacto positivo del Proyecto Preuniversitario en Artes Musicales en la preservación de la tradición musical de Santa Cruz resaltando la formación de músicos comprometidos con la herencia cultural local, fomenta la identidad y valora la diversidad cultural.

Abstract

This project investigated the impact of the Pre-University Program in Musical Arts formally known as the Pre-University Project in Musical Arts on the preservation of the musical tradition of Santa Cruz in Guanacaste. Its role in the training of musicians and the dissemination of music education in the region was analyzed, as well as its contribution to keeping the local cultural heritage alive. In addition, the study explores the socio-cultural history of Santa Cruz, including the influence of Afro-descendant migration, and reviews the evolution of Latin American and Costa Rican music. To achieve this, a theoretical framework was developed based on the ideas of Pierre Bourdieu and Néstor García Canclini. The techniques applied were interviews and surveys. The result obtained translates into a clear understanding of the positive impact of the Pre-University Project in Musical Arts on the preservation of the musical tradition of Santa Cruz, highlighting the formation of musicians committed to the local cultural heritage, fostering identity and valuing cultural diversity.

Presentación

En este proyecto se analiza la contribución del Programa Preuniversitario en Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica (UCR) en la preservación de la cultura musical tradicional de Santa Cruz, Guanacaste, dentro de su contexto histórico y sociocultural. Este cantón es reconocido como un importante centro cultural de Guanacaste, se caracteriza por su riqueza en tradiciones autóctonas, como la música, que refleja un proceso sociohistórico influenciado por diversas etnias, entre ellas indígenas, afrodescendiente y españolas y su relación con las actividades agropecuarias (Morales Zúñiga, 2013; Mora Robles, 2015). Este crisol de culturas ha definido la identidad santacruceña y, a través de su música, se han expresado los valores y tradiciones del cantón que conllevan nuevas rutas investigativas. La música de la región, marcada por ritmos como danzas, dianas, fandangos y floreos, ha sido un elemento central de esta identidad, con influencias de diversas culturas, incluida España y países vecinos (Saborío, 2020).

Antecedentes lógicos

Contextualización

Durante el Renacimiento, la música experimentó un auge significativo en Europa, favorecida por el mecenazgo de príncipes y figuras religiosas (Morales, 2009). Al llegar a América, la música europea, en combinación con las tradiciones africanas traídas por los esclavos, generó un mestizaje musical que dio lugar a géneros dis-

tintivos en la región (Álvarez, 2016). En Costa Rica, este proceso se reflejó particularmente en Santa Cruz de Guanacaste, donde la migración de afrodescendientes en 1772 aportó instrumentos como la marimba, un símbolo musical de la región (Ale, 2018).

Costa Rica adoptó una visión musical más cosmopolita durante el siglo XX, influida por géneros europeos como la ópera y la zarzuela, diferenciándose de otros países latinoamericanos (Guandique Araniva, 2013). En 1974, Santa Cruz fue declarada “ciudad folclórica de Costa Rica”, un reconocimiento que reflejaba su diversidad cultural (Morales Zúñiga, 2013). En este contexto, surgió el Programa Preuniversitario en Artes Musicales en 1977, que facilitó el acceso a la formación musical en la región y promovió la creación de músicos locales (Acevedo & Tablada, 2019).

Entre 2004 y 2016, un estudio sobre la asistencia a eventos musicales destacó la popularidad de la marimba y la banda, lo que subraya la importancia de estos géneros en la identidad cultural de Santa Cruz (Acevedo & Tablada, 2019). La expansión de los Centros Regionales de la Universidad de Costa Rica también fue crucial en la promoción de la enseñanza musical en la región, atendiendo la creciente demanda de la población local (Acevedo & Tablada, 2019).

Estado de la cuestión

Un estudio destacado es el de Becerra-Schmidt (1998),

quien analiza la música como un fenómeno social dinámico, afectado por la globalización. El autor señala que la marginalización de ciertos estilos musicales ocurre debido a la falta de financiamiento para su preservación, afectando a las instituciones encargadas de promover estas expresiones culturales.

Por su parte, Guandique Araniva (2013) examina cómo los compositores costarricenses han tenido que adaptarse a las nuevas tecnologías, como los instrumentos electrónicos, para no quedarse rezagados. Además, resalta la particularidad de la música latinoamericana, producto de una mezcla cultural, a diferencia de la música europea, que tiene un origen más unificado.

De forma similar, Acevedo Álvarez (2013) analiza la creación de este Programa en Guanacaste, destacando un enfoque didáctico que considera los intereses del estudiantado, fomentando el autoaprendizaje y la divulgación del patrimonio cultural de la región. Si bien su estudio señala la importancia de esta institución en la preservación de la cultura musical, también indica que su enfoque pedagógico ha quedado desactualizado. En un trabajo posterior, Acevedo Álvarez (2019) profundiza en la historia de la institución, resaltando su papel en la introducción de personas al mundo musical. Aunque similar a la presente investigación, su estudio se enfoca en la evolución histórica del Programa, sin abordar completamente su impacto en la preservación de la música local.

Arguedas Quesada (2014), por su parte, ofrece una perspectiva relevante al estudiar el Sinem, una institución con objetivos similares. Analiza si la pedagogía aplicada se alinea con los principios de derechos humanos y las necesidades de los estudiantes, destacando su contribución al desarrollo cognitivo y cultural, así como a la preservación del patrimonio musical.

En conjunto, estos estudios revelan vacíos importantes en la investigación sobre el impacto real de las instituciones educativas en la preservación de la música en Santa Cruz. La presente investigación busca abordar estos vacíos, explorando detalladamente el rol del Programa Preuniversitario en Artes Musicales en la formación de músicos y su contribución a la conservación de las tradiciones musicales en un contexto globalizado.

Construcción del objeto de investigación

Como primer punto, se aprecia una falta de estudios relacionados con la conservación y adaptación de la música a lo largo de los años, y qué repercusiones ha tenido ello en la cultura, con la poca atención que se les da a instituciones centradas en ello como lo es la Etapa Básica de música. De igual manera, puede interpretarse como un tema lo suficientemente amplio para sustentar una discusión que permita abordar estos acontecimientos en el desarrollo de la música a través de dicha organización.

Con ello llegando a la pregunta general: ¿Cuál es la contribución del Programa *Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste en la preservación de la cultura musical tradicional, Santa Cruz*? La misma, originó el siguiente objetivo general: Analizar la contribución de la Etapa Básica de música en la preservación de la cultura musical tradicional, Santa Cruz, Guanacaste, en el año 2024. Este conlleva los siguientes objetivos específicos:

1. Distinguir el tipo de construcción identitaria que se ha creado alrededor del Programa Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste.
2. Conocer el tipo de percepción que tiene la población de Santa Cruz sobre el papel cultural y artístico del Programa Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste.
3. Recrear una memoria histórica desde las voces de las personas que han integrado Programa Preuniversitario en Artes Musicales.

Marco teórico

En la teoría Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario, Pierre Bourdieu (2006) explora cómo el arte, aunque difícil de medir y estandarizar, está profundamente entrelazado con las jerarquías sociales y las estructuras de poder. A pesar de centrarse en la literatura, sus ideas pueden trasladarse a otros ámbitos artísticos, como la música. Bourdieu permite entender que las

“

La música de la región, marcada por ritmos como danzas, dianas, fandangos y floreos, ha sido un elemento central de esta identidad, con influencias de diversas culturas, incluida España y países vecinos...

”

instituciones culturales, como el Programa Preuniversitario en Artes Musicales en Santa Cruz, son fundamentales para facilitar el acceso a las expresiones artísticas, especialmente en contextos donde las clases sociales limitan este acceso. Conceptos como la ruptura con el burgués, ayudan a entender cómo el arte se desvincula de las élites y se aproxima al gran público. Esto se relaciona directamente con la contribución del programa en cuestión, al ofrecer a la comunidad una vía accesible para la preservación de su cultura musical tradicional.

Por otro lado, en Culturas híbridadas, Néstor García Canclini (1989) examina cómo las culturas de América Latina se ven afectadas por la globalización. Según Canclini, las culturas no son estáticas ni puras; están en constante evolución a medida que se relacionan entre sí. En el área musical, esto implica que los estilos tradicionales se mezclan con nuevas influencias y tecnologías, adaptándose a un mundo globalizado. El autor introduce el concepto de identidad cultural, que se basa en un patrimonio compartido por una comunidad, pero que también está en continuo cambio. Esta idea es clave para comprender cómo el Programa Preuniversitario en Artes Musicales contribuye no sólo a preservar la cultura musical tradicional de Santa Cruz, sino también a su adaptación en un entorno contemporáneo.

Ambos autores proporcionan un marco útil para analizar el papel del Programa Preuniversitario en la preservación de la cultura musical tradicional en Santa Cruz, Guanacaste.

Mientras Bourdieu destaca la importancia de las instituciones culturales para la conservación y legitimación de las expresiones artísticas, Canclini enfatiza la necesidad de reconocer que estas tradiciones están en constante cambio debido a la globalización. Así, el programa no solo mantiene vivas las raíces musicales de la comunidad, sino que también les permite evolucionar en un mundo cada vez más interconectado, asegurando la continuidad y relevancia de la cultura musical local.

Metodología

La investigación es descriptiva por lo que permite detallar las características de esta población, compuesta por estudiantes, docentes y público en general, que participan en procesos de aprendizaje y enseñanza musical, contribuyendo así a la preservación de la cultura musical tradicional de la región. La selección de la muestra se realizará de manera aleatoria, asegurando una representación adecuada de los participantes. Además, se realizaron entrevistas a diversos funcionarios de la institución para obtener una visión más completa y cercana del impacto del programa.

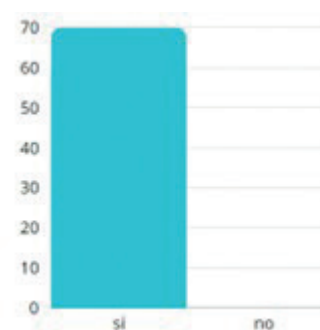
El enfoque de la investigación es mixto, lo que permite comprender en profundidad las dinámicas sociales y culturales que rodean al Programa Preuniversitario en Artes Musicales. Se utilizaron técnicas como encuestas y entrevistas para recolectar datos precisos y detallados. Las encuestas proporcionarán información cuantitativa sobre las percepciones y experiencias de los participantes, mientras que

las entrevistas ofrecerán un entendimiento más profundo de sus vivencias y perspectivas. Este enfoque combinado facilita un análisis integral, permitiendo identificar cómo el programa no solo preserva la música tradicional, sino también cómo se adapta y evoluciona en un contexto globalizado, asegurando así la continuidad y relevancia de la cultura musical local en 2024.

Análisis de resultados

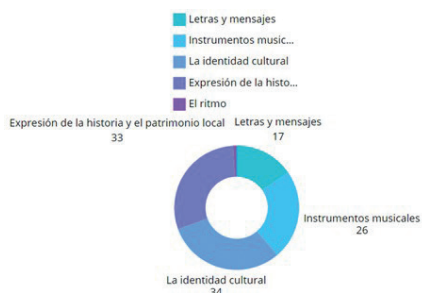
Un aspecto crucial que surgió de los resultados es que la totalidad de los participantes de la encuesta (100%) considera que la música es esencial para la identidad cultural de Guanacaste. Los encuestados destacaron principalmente dos aspectos como los más significativos en la música tradicional: la identidad cultural y la expresión del patrimonio e historia local, junto con los instrumentos musicales. Esto indica una percepción generalizada de la música como un componente integral de la vida y cultura de Santa Cruz. Esto se expresa a continuación:

Figura 1. ¿Piensa que la música es una parte fundamental de la identidad cultural de Guanacaste?



Nota: Elaboración propia con base en encuesta realizada a la población.

Figura 2. ¿Qué aspecto de la música tradicional de Guanacaste considera más significativo para la comunidad de Santa Cruz?



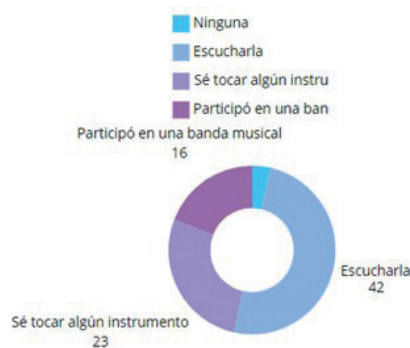
Nota: Elaboración propia con base en encuesta realizada a la población.

Además, la mayoría de los encuestados indicó tener alguna relación con la música, ya sea a través de su escucha, la ejecución de instrumentos musicales, o la participación en bandas locales. Solo una minoría no tenía ningún vínculo con la música, lo que resalta su gran presencia en la vida cotidiana de los habitantes de la región. De acuerdo con las respuestas obtenidas, la música tradicional no solo actúa como un medio de entretenimiento, sino también como un vehículo para la transmisión de la cultura y el patrimonio guanacasteco.

Este análisis encuentra respaldo en los comentarios de Rigoberto Tablada Pizarro (2024), quien, tras entrevistarlo, subrayó que la Etapa Básica de Música, actualmente el Programa Preuniversitario en Artes Musicales, ha jugado un papel crucial en la preservación y difusión de la música tradicional durante más de 45 años. Según él, la institución ha sido fundamental en la creación de una identidad cultural fuerte, pues “la música tradicional ha sido la columna vertebral para la en-

señanza”, contribuyendo a arraigar un profundo sentido de pertenencia en la comunidad santacrucense.

Figura 3. ¿Qué tipo de relación ha tenido con la música tradicional?



Nota: Elaboración propia con base en encuesta realizada a la población.

En relación con el Programa Preuniversitario en Artes Musicales, anteriormente conocido como Etapa Básica de Música de Guanacaste, el 60% de los encuestados afirmó haber asistido a algún concierto o evento en el que esta institución haya participado. Los asistentes valoraron positivamente estas experiencias, destacando la relevancia de las presentaciones para la expresión de la identidad cultural guanacasteca. Varios testimonios ejemplo: “Muy linda, ya que las presentaciones expresan mucho la identidad costarricense y Guanacasteca” (Persona A, encuesta de google forms, agosto 2024). “Muy bonita, llena de muchos aprendizajes y participaciones frente al público. Una experiencia total” (Persona B, encuesta de google forms, agosto 2024). “Me parece muy importante que genere ese tipo de espacios y eventos artísticos donde se muestre lo maravilloso de la música en general y por qué no? De la música guanacasteca” (Persona C, encuesta de google forms, agosto 2024). Indicando que los eventos

organizados por la institución permiten a los espectadores conectarse con la música tradicional y con el sentido de pertenencia a la región, creando así una construcción social identitaria alrededor del Programa Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste.

En este sentido, en una entrevista realizada hacia Raziel Acevedo Álvarez, destacó que el Programa Preuniversitario ha asegurado que los estudiantes desarrollen un respeto profundo por la música propia de la región, ya que el 80% de lo que enseñan es música autóctona. Esto no solo fortalece la formación musical de los jóvenes, sino que fomenta una defensa activa de su legado cultural, generando de esa forma una identidad, Rigoberto Tablada también comentó que la música juega un papel fundamental en ayudar a los jóvenes a conectar con sus raíces: “Cuando tocan, entienden quiénes son y de dónde vienen.” y esta se propaga sus enseñanzas por medio de eventos como presentaciones o eventos en los cuales se toca este tipo de música para las personas.

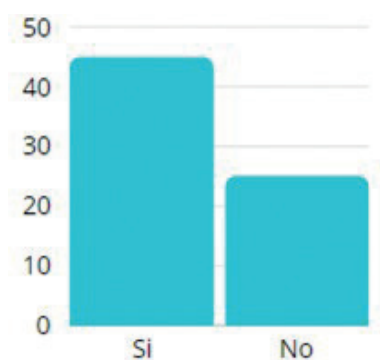
Figura 4. ¿Ha asistido a algún evento artístico o cultural organizado o que haya participado en el Programa Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste?



Nota: Elaboración propia con base en encuesta realizada a la población.

Finalmente, los resultados muestran que de la población encuestada se encuentra un porcentaje de “No” considerable, esto se puede deber en gran parte al desconocimiento de la existencia del programa preuniversitario en Artes Musicales, ya que se observa un patrón muy similar al anterior (ver Figura 5). De este modo, se considera que el programa ha contribuido significativamente al desarrollo cultural de Santa Cruz. La mayoría de los participantes que asistieron a eventos del programa afirmó que la institución no solo forma músicos, sino que también promueve la cultura regional mediante la difusión de la música tradicional y la organización de actividades culturales. Este compromiso con la preservación y promoción de las tradiciones locales refuerza la percepción del programa como un pilar fundamental en el desarrollo artístico y cultural de la comunidad de Santa Cruz.

Figura 5. ¿Usted conoce el Programa Preuniversitario en Artes Musicales sede Guanacaste?.



Nota: Elaboración propia con base en encuesta realizada a la población.

Referente a esto, William Aguilar Bonilla durante su entrevista enfa-

tizó la importancia del programa en la creación de un “semillero de músicos” que ha nutrido a la comunidad santacruceña. Según él, el enfoque en la enseñanza de instrumentos tradicionales como la marimba ha sido clave para conectar a las nuevas generaciones con las raíces musicales de la región. Así mismo, Malcom Rojas, en su entrevista, resalta que el impacto del programa no se limita a la formación técnica de los estudiantes, sino que también ha promovido la investigación y preservación del patrimonio musical guanacasteco. A través de la institución, los músicos jóvenes mediante los instrumentos como la marimba y la cimarrona aprenden y transmiten saberes locales.

Por otro lado, durante las entrevistas realizadas, se abordaron aspectos significativos sobre la memoria histórica y la identidad cultural que ha generado el Programa Preuniversitario en Artes Musicales, la misma se comprende mediante testimonios de resiliencia en la enseñanza y preservación de la música guanacasteca (representado de forma gráfica en la figura 6). Desde su fundación en 1979, el programa ha sido un faro para la comunidad, ofreciendo una formación musical formal a jóvenes y siendo el impulso detrás de agrupaciones como Los de la Bajura, nacida en 1990. De similar forma un evento muy destacable en la historia de esta fue el incendio de 1993. Rigoberto Tablada (2024) destacó el impacto del incendio de 1993, el cual dejó grandes pérdidas materiales, William Aguilar (2024) comenta sobre este momento, señalando cómo el fuego “devoró todos los instrumentos”, dejando en ruinas no solo un espacio físico, sino también el trabajo y esfuerzo de años.

ando cómo el fuego “devoró todos los instrumentos”, dejando en ruinas no solo un espacio físico, sino también el trabajo y esfuerzo de años.

Pero la pérdida no detuvo al Programa Preuniversitario. Con el respaldo de la Universidad de Costa Rica, padres de familia, estudiantes y docentes comprometidos, el programa resurgió, construyendo un nuevo edificio en 1994 y ampliando sus recursos y capacidades. Impulsando una revitalización en las tradiciones musicales, enfatizando la música como un hilo conductor de la memoria colectiva. En este sentido, Gabriel Gómez (2024) afirmó que “es una herencia que hemos sabido conservar a pesar de las adversidades”, lo que subraya la resiliencia de la comunidad frente a las pérdidas culturales. William Aguilar (2024) añadió que, aunque se hayan perdido instrumentos, “el espíritu de la música guanacasteca nunca se apagó”, reflejando así la perseverancia de la tradición musical en la región.

Seguidamente, la región ha sido testigo de un florecimiento en la escena musical local, reflejado en el fortalecimiento de las filarmonías y en la creación de ensambles de marimba y cimarronas, que se han convertido en símbolos de la identidad cultural. Raziél Acevedo (2024) enfatiza cómo este proceso “eleva el nivel musical” de la región y permite que las tradiciones se mantengan vivas, transmitiendo a las nuevas generaciones una herencia musical que es parte esencial de la vida en Santa Cruz.

Figura 6.



Conclusiones

El Programa Preuniversitario en Artes Musicales de Guanacaste ha sido esencial en la construcción de una identidad cultural y musical en Santa Cruz, permitiendo que jóvenes de la región se conecten con su patrimonio a través de la enseñanza de instrumentos tradicionales como la marimba y el quijongo. Desde su fundación en 1979, y a pesar de desafíos como la reconstrucción de su edificio tras el incendio de 1993, el programa ha sido un símbolo de resiliencia y compromiso comunitario, integrando tanto instrumentos autóctonos como internacionales para enriquecer la formación de sus estudiantes.

La comunidad santacruceña percibe al programa como un guardián del patrimonio cultural y un espacio formativo clave. Su labor ha permitido la transmisión de conocimientos entre generaciones, contribuyendo a la continuidad y adaptación de la música guanacasteca. En este contexto, el Programa Preuniversitario se ha convertido en un referente cul-

tural en Santa Cruz, valorado por su papel en fortalecer la identidad regional y preservar las tradiciones musicales de Guanacaste.

Recomendaciones

Se recomienda fomentar la continuidad en la investigación sobre la música guanacasteca, promoviendo espacios que incentiven a los jóvenes a involucrarse en la investigación y documentación de la música tradicional. Es esencial dar mayor visibilidad a instituciones como el Programa Preuniversitario en Artes Musicales, a través de campañas de difusión y alianzas con entidades gubernamentales y privadas, para garantizar su papel en la preservación cultural. Además, se sugiere que las municipalidades apoyen estos proyectos de manera financiera y logística, creando fondos destinados a iniciativas artísticas y culturales. Por último, se aboga por la implementación de más becas y subsidios en el programa para asegurar un acceso equitativo a la educación musical, lo que contribuirá a la democratización de la cultura y a la transmisión intergeneracional de las tradiciones musicales guanacastecas.

Referencias

- Acevedo Álvarez, R. (2013). La Etapa Básica de Música, U.C.R., sede Guanacaste: una experiencia de innovación curricular. En A. Villa Sánchez (Ed.), *Las Universidades como generadoras de la innovación: investigación, iniciativa y responsabilidad social* (pp. 79-88).
- Acevedo Álvarez, R., & Tablada Pizarro, R. (2019). Escuela de Artes Musicales, su labor en Guanacaste: Etapa Básica de Música en Santa Cruz. *Revista de las artes*, 79(4), 25-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8765259>
- Ale. (2018, October 11). *El negro en Guanacaste, aproximación histórico-social* - ACUA. ACUA. <https://programaacua.org/el-negro-en-guanacaste-aproximacion-historico-social/>
- Alvarez, B. C. (2016). La conquista y colonización española de América. *Historia digital*, 16(28), 103-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580242>
- Arguedas Quesada, C. (2014). Los programas especiales del SINEM, su modelo pedagógico, las necesidades e intereses de sus estudiantes y el enfoque de derechos humanos: Análisis y sugerencias. *Actualidades Investigativas en Educación*, 14(2), 1-31. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v14n2/a01v14n2.pdf>
- Becerra-Schmidt, G. (1998). Rol de la musicología en la globalización de la cultura. *Revista musical chilena*, 52(190), 36-54. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27901998019000005>
- Bourdieu, P. (2006). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Anagrama. <https://archive.org/details/bourdieu-pierre-las-reglas-del-arte.-genesis-y-estructura-del-campo-literario/page/32/mode/1up?view=theater&q=capital+cultural>

Burkholder, J. P., Grout, D. J., Palisca, C. V., & Torrellas, G. M. (2015). *Historia de la música occidental*. Alianza Editorial. https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/historia-de-la-musica-occidental.pdf

Cabello, A. M. (2008). Reseña de: "Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad" de Jaime Hormigos Ruiz. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 7(2), 170-172. <https://www.redalyc.org/pdf/380/38070211.pdf>

García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Grijalbo. https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf

Guandique Araniva, O. M. (2013). La composición musical en Costa Rica: ¿Hacia dónde nos lleva? *Cuadernos Intercambio*, 22(1), 1-16. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/12347/11604>

Mendivil, J. (2013). *El origen de la música*. <https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/04/EL-ORIGEN-DE-LA-MUSICA.pdf>

Mora Robles, D. (2015, July 22). Cultura guanacasteca redescubre su pasado. *Semanario Universidad*. <https://historico.semanariouniversidad.com/cultura/cultura-guanacasteca-redescubre-su-pasado>

Morales, F. D. (2009). La música en el renacimiento. *Innovación y experiencias educativas*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/FRANCISCO%20DANIEL_BORRERO_2.pdf

Morales Zúñiga, L. C. (2013). Santa Cruz de Guanacaste: Cultura local, turismo y globalización. *Revista de Ciencias Sociales*, 0(123-124). <https://doi.org/10.15517/rcs.v0i123-124.8813>

Saborío, A. (2020). La música folclórica costarricense. *Revista Acta Académica*, 7, 41-47. <http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/848/1119>

“

Santa Cruz es reconocido como un importante centro cultural de Guanacaste, se caracteriza por su riqueza en tradiciones autóctonas, como la música, que refleja un proceso sociohistórico influenciado por diversas etnias, entre ellas indígenas, afrodescendiente y españolas y su relación con las actividades agropecuarias...

”



DIÁLOGO
HUMANISTA

REVISTA ACADÉMICA ANUAL 2025

COLEGIO HUMANÍSTICO COSTARRICENSE
UNA-CAMPUS NICOYA