



Colaboradores

Osvaldo Carvajal Muñoz

Licenciado y Magíster en Literatura de la Universidad de Chile. Es profesor de los Cursos de Formación General de la Universidad Andrés Bello y de los Cursos de Formación Integral del Departamento de Geología de la Universidad de Chile. En esta casa, se desempeña también como monitor del programa de Fortalecimiento de Competencias Comunicativas (FOCO) de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Investiga principalmente la crónica latinoamericana y la escritura de mujeres chilenas de la primera mitad del siglo XX. Actualmente, realiza el Doctorado en la Universidad de Chile y prepara su edición crítica de la novela *El roto*, de Joaquín Edwards Bello, además de una edición crítica del epistolario de Marta Brunet.

osvaldo.carvajal.munoz@gmail.com

Sergio Coto-Rivel

Doctor en Estudios ibéricos e iberoamericanos de la Universidad Bordeaux-Montaigne, Francia, Master en literatura latinoamericana de la Universidad de Costa Rica y en Filología hispánica del CSIC-UNED, Madrid, España. Actualmente es profesor titular de literatura y civilización latinoamericanas en la Universidad de Nantes, Francia. Pertenece al equipo de investigación CRINI de la Universidad de Nantes y a RedISCA (Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica). Ha publicado recientemente el libro *Fictions de l'intime: le roman contemporain d'Amérique centrale*, Presses universitaires de Rennes, 2017.

sergio.coto-rivel@univ-nantes.fr

Kevin Pérez Méndez

Bachiller en Filología Española de la Universidad de Costa Rica. Colaborador de la Fundación TEOR/ética y del Centro para la Investigación Virginia Pérez-Ratton.

kapm117@gmail.com

Daniel J. Nappo

Doctor en Español, lenguaje y literatura, y Máster en Literatura comparativa de Michigan State University. Labora actualmente en The University of Tennessee at Martin.

dnappo@utm.edu

Haydée Beatriz Arango Milián

Máster en Artes por la Universidad de La Habana y la Universidad de Buffalo y graduada del Programa Interdisciplinario de Estudios Caribeños de Posgrado, coordinado entre la Universidad de La Habana y el Centro de Estudios del Caribe de Casa de las Américas. Es profesora Auxiliar de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, donde se desempeña además como Subdirectora Académica de la Dirección de Publicaciones Académicas. Coautora de la compilación Saint John-Perse: por los caminos de la tierra, Fondo Editorial Casa de las Américas, 2008, con el cual obtuvo el Premio Universidad de La Habana.

haydee@fayl.uh.cu

Carol Britton González

Directora de la Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo, escritora y organizadora del Festival Flores de la Diáspora Africana.

fuacde.cr@gmail.com

Lucrecia Méndez de Penedo

Investigadora, crítica y ensayista. Es Licenciada en Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad de San Carlos de Guatemala, y Doctora en Letras por la Università Degli Studi di Siena, Italia. Su área de especialidad es la literatura guatemalteca y centroamericana. Ha dedicado muchos de sus

estudios y publicaciones a teatro, escritura de mujeres, narrativa y ensayo. Se ha especializado en autores guatemaltecos claves como Luis Cardoza y Aragón, Miguel Ángel Asturias, Rafael Landívar, Rafael Arévalo Martínez, entre otros. En la Universidad Rafael Landívar es actualmente Vicerrectora Académica.

lmendez@url.edu.gt

Catherine Poupeney-Hart

Profesora de la Universidad de Montreal, Quebec (Canadá). Licenciada y magíster en español por la Sorbona, y doctora en literatura por la Universidad de Montreal. Se especializa en el discurso colonial hispanoamericano: ha publicado sobre la invención del Indio, la construcción del Otro americano, así como sobre relaciones de viaje, crónicas de Indias, historia natural, Ilustración americana y prensa colonial.

catherine.poupeney-hart@umontreal.ca