



Colaboradores

Ailén Cruz

Argentina/canadiense. Candidata de doctorado de tercer año en literatura hispana en la Universidad de Toronto. Recientemente ha presentado “Humor y sátira en la poética y política de Calle 13” en la conferencia de *Northeast Modern Languages Association (NEMLA)* en el 2017 y “Del grifo al ajolote: la continuación y evolución del bestiario medieval en Latinoamérica” en la conferencia de la *Asociación de hispanistas canadienses (AHC)* del mismo año.

Correo electrónico: ailen.cruz@mail.utoronto.ca

Gabriel Madriz Sojo

Costarricense. Bachiller en Ciencias Políticas de la Universidad de Costa Rica (UCR). Sus publicaciones más recientes son: “Elecciones municipales en Costa Rica 2016: análisis de los sistemas de partidos subnacionales y su relación con la oferta partidaria” (*FLACSO Costa Rica*, 2017; en coautoría con Ronald Sáenz) y “Realidades políticas mediadas: el imaginario social de la democracia en el cine costarricense” (*Revista Estudios*, 33, Escuela de Estudios Generales, UCR, 2016; en coautoría con Ronald Sáenz).

Correo electrónico: gabriel.madriz@ucr.ac.cr

Carlos Rojas Osorio

Colombiano. Catedrático jubilado de la Universidad de Puerto Rico (UPR), Recinto de Humacao, actualmente dirige el Departamento de Filosofía de la UPR, Recinto de Río Piedras. Doctor en Filosofía por la Universidad Javeriana de Bogotá. Fue reconocido con la cátedra de honor Eugenio María de Hostos y con el premio Frantz Fanon por la Asociación Caribeña de Filosofía. Ha escrito numerosos libros, entre los que resaltan: Hostos, apreciación filosófica; Foucault y el pensamiento contemporáneo, Filosofía moderna en el Caribe hispano; Latinoamérica, entre otros.

Correo electrónico: rojasosorio2002@yahoo.com

Ronald Sáenz Leandro

Costarricense. Licenciado en Ciencias Políticas de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones más recientes son: “Elecciones municipales en Costa Rica 2016: análisis de los sistemas de partidos subnacionales y su relación con la oferta partidaria” (*FLACSO Costa Rica*, 2017; en coautoría con Gabriel Madriz) y “Realidades políticas mediadas: el imaginario social de la democracia en el cine costarricense” (*Revista Estudios*, 33, Escuela de Estudios Generales, UCR, 2016; en coautoría con Gabriel Madriz).

Correo electrónico: ronald.saenz@ucr.ac.cr

Thomas Rothe

Estadounidense. Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena por la Universidad de Santiago de Chile, actualmente Candidato a Doctor en Literatura por la Universidad de Chile. Su investigación abarca la literatura del Caribe, con énfasis en la traducción, la historia literaria y la escritura de mujeres. Ha publicado artículos sobre estos temas en varias revistas académicas y culturales, incluyendo *Revista de Estudios Hispánicos*, *Meridional*, *Trasatlántica: Poetry and Scholarship*, *La Raza Cómica* y *Mapocho*.

Correo electrónico: trothe@gmail.com



Axel Tassara

Costarricense. Publicista, poeta y gestor cultural, ha publicado los poemarios *Clima de Geranios*, en 1982 (edición de autor) y *Las Legiones de Octubre* (Editorial UNA, 2005) el cual fue galardonado con el Premio UNA Palabra, en el año 2004. En 2017 le fue entregado el Premio UNA Palabra, en la rama de cuento, por el libro *El Jardín de las Mareas*. Escribe periódicamente para las publicaciones digitales *Tierra Este* y *La Esquina de los Malditos*, así como para la revista literaria *Ikaro*.

Correo electrónico: axeltassara@gmail.com

Maybell Vargas Zúñiga

Costarricense. Egresada de la Maestría Académica en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Costa Rica. Sus temas de estudio son Centroamérica y el Caribe. Es Asistente Académica en Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica, como parte de Cátedras Internacionales: <http://www.catedrasinternacionales.ucr.ac.cr/humboldt/equipo/>

Correo electrónico: maybell.vargas@gmail.com

Sofía Vindas Solano

Costarricense. Es M. Sc. en Ciencias Políticas y bachiller en Historia, así como en Historia del Arte, por la Universidad de Costa Rica (UCR). Es investigadora del Instituto de Investigaciones en Arte de la UCR, coordinadora del Repositorio de Patrimonio Cultural Centroamericano y profesora de la Escuela de Historia de la UCR. Ha publicado varios artículos, entre ellos: “Acción Colectiva y ciclos de Protesta en La Carpio, San José, Costa Rica. 1993-2013”, en *Anuario Centro de Investigación y Estudios Políticos* (UCR, 2012), e “Historiografía del Arte Costarricense 1960-2014: Un aporte al análisis de sus voces, temáticas y perspectivas” en *Revista Estudios* (Escuela de Estudios Generales, UCR, 2014).

Correo electrónico: sofia.vindas@ucr.ac.cr

