



## Colaboradores

---

### Véronique Benei

*Francesa*

Directora de investigaciones en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), profesora en el Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC, CNRS-EHESS) y en el Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Organisations Sociales (LAIOS) (CNRS, EHESS, LAIOS/IIAC).

**Correo electrónico:** [vbenei@msh-paris.fr](mailto:vbenei@msh-paris.fr)

---

### Esteban A. Calvo Campos

*Costarricense*

Historiador del arte y Máster en Humanidades. Actualmente es docente y coordinador de investigación en la Escuela Casa del Artista Olga Espinach Fernández, del Ministerio de Cultura y Juventud, así como profesor en la Facultad de la Imagen de la Universidad Véritas.

**Correo electrónico:** [estecalvo@gmail.com](mailto:estecalvo@gmail.com)

---

## Nelson Rene Carrasco Casco

*Hondureño*

Licenciado en Historia, maestrante en Historia Social y Cultural por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Docente del Departamento de Historia de la UNAH. Investigador en Etnohistoria en el Instituto Hondureño de Antropología e Historia, tiene investigaciones y publicaciones sobre etnohistoria de los pueblos originarios, minería en los siglos XIX y XX e imaginaria religiosa del periodo colonial.

**Correo electrónico:** nelsoncarrascocasco@gmail.com

---

## Ana Escoto

*Salvadoreña*

Se dedica a la narrativa breve y a la poesía. Desde 2006, ha participado en diversos recitales y antologías poéticas y de cuentos en El Salvador, España y México. En narrativa, se ha publicado su libro de cuentos cortos *Menguantes y Otras Creaturas* (DPI, 2008). Perteneció al taller literario La Casa del Escritor en 2006-2007. Es doctora en Estudios de Población y radica en la ciudad de México, donde se dedica a la investigación y la docencia.

**Correo electrónico:** ana.escoto@gmail.com

---

## Josué Omar Flores Osorto

*Hondureño*

Licenciado en Historia y en Pedagogía y Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), actualmente es maestrante en Historia Social y Cultural (UNAH). Docente en el Departamento de Historia de la UNAH, investigador en temas relacionados con los Pueblos y Cofradías de Indios de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa en el siglo XVIII y en Educación Popular y Teología de la Liberación destinada a los campesinos.

**Correo electrónico:** galelcoipan@yahoo.es

---



## **María Teresa Garzón Martínez**

*Mexicana*

Feminista, doctora en Ciencias Sociales, área de especialización en estudios de las mujeres y estudios culturales. Maestra en Estudios de Género, maestra en Estudios Culturales y Crítica literaria. Fundadora del Comando Colibrí: Escuelas de Defensa Personal para Mujeres y otros Cuerpos en Peligro y Coordinadora del Comando Colibrí Lacandona. Es parte del Grupo Latinoamericano en Estudios, Formación y Acción Feminista (Glefas). Investigadora en el Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

**Correo electrónico:** maria.garzon@unicach.mx

---

## **Emanuela Jossa**

*Italiana*

Es profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de Calabria, Italia. Se dedica a la investigación y a la traducción: ha publicado muchos artículos y ensayos, especialmente enfocados en la literatura centroamericana contemporánea. Ha publicado artículos sobre R. Rey Rosa, H. Ak'Abal, Roque Dalton, H. Castellanos Moya, Jacinta Escudos, Claudia Hernández, Jorgelina Cerritos y sus monografías: *Gli uomini venuti dal mais. Miguel Angel Asturias e la cultura maya* y *Raccontare gli animali*. Ha traducido al italiano los cuentos de Mario Benedetti y de Claudia Hernández, los poemas de Roque Dalton y de Humberto Ak'Abal.

**Correo electrónico:** ejossa@unical.it

---

## **María Oliva Méndez González**

*Española*

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, con una especialidad en Literatura Hispanoamericana. Aspirante al grado Magister en Estudios de la Cultura Centroamericana de la Universidad Nacional de Costa Rica.

**Correo electrónico:** omendez1@hotmail.com



---

## Guadalupe Silva

*Mexicana*

Es licenciada en Letras por la Universidad Nacional del Sur (1997) y doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires (2005), con una tesis sobre la obra de José Lezama Lima. Se ha especializado en literatura cubana contemporánea y ha publicado artículos en libros y revistas especializadas del país y el exterior. Se desempeña como investigadora del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y desarrolla sus actividades de investigación en el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires (ILH). Forma parte del Grupo de Estudios Caribeños del ILH.

**Correo electrónico:** [titillatio@gmail.com](mailto:titillatio@gmail.com)

