



## COLABORADORES

---

### Pastor Bedolla Villaseñor

*Mexicano*

Es doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha investigado sobre la historia de América Latina, con énfasis en ideas revolucionarias, particularmente, se ha interesado por la historia de grupos insurgentes y corrientes de pensamiento disruptivas (EZLN, Cherán Keri, Teología de la Liberación). Está adscrito a las Universidades para el Bienestar “Benito Juárez”, en México.

**Correo electrónico:** [pastor.bedolla.v@gmail.com](mailto:pastor.bedolla.v@gmail.com)

---

### Enrique Camacho Navarro

*Mexicano*

Es doctor en Estudios Latinoamericanos, por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Investigador Titular en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, y profesor de la Licenciatura y del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Destacan sus libros *Gomes Casseres y su Banana Series (1907-1920)*, *Imaginación fotográfica en postales de Costa Rica (2020)*; y *Cómo se pensó Costa Rica. Imágenes e imaginarios en tarjetas postales, 1900-1930 (2015)*.

**Correo electrónico:** [camnav@unam.mx](mailto:camnav@unam.mx)



---

## Rafael Lara-Martínez

### *Salvadoreño*

Es un antropólogo, lingüista, crítico literario y escritor salvadoreño. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Cultura y la distinción de «Notable Antropólogo de El Salvador» por parte de la Asamblea Legislativa. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, donde obtuvo el grado de Licenciatura en Antropología Lingüística en 1976, y alcanzó el Doctorado en Lingüística en Francia de la Universidad de La Sorbona en 1984.

Ha fungido como asesor del Ministerio de Educación de El Salvador entre 1994 y 1995; y se ha desempeñado como catedrático en México, Francia, Costa Rica, El Salvador y Estados Unidos, en varias materias que incluyen la literatura española y francesa, cultura y literatura latinoamericana, literatura centroamericana, historiografía literaria latinoamericana, lingüística, antropología, y semiótica, entre otras.

**Correo electrónico:** [rafael.laramartinez@nmt.edu](mailto:rafael.laramartinez@nmt.edu)

---

## Diana Martínez Alpízar

### *Costarricense*

Es licenciada en Filología y tiene una Maestría en Literatura Latinoamericana, ambas por la Universidad de Costa Rica. Ha colaborado como docente, tanto en grado como en posgrado en diferentes universidades estatales. Actualmente, es docente e investigadora en la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica, donde también forma parte del Programa en Estudios del Caribe. También es docente-investigadora en la Prueba de Aptitud Académica, en el Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad de Costa Rica. Sus áreas de interés son la literatura centroamericana y la caribeña, la ciencia ficción latinoamericana y la evaluación educativa.

**Correo electrónico:** [DIANA.MARTINEZ@ucr.ac.cr](mailto:DIANA.MARTINEZ@ucr.ac.cr)

## **Diana Karina Mejía Cuéllar**

*Mexicana*

Es licenciada en Estudios Latinoamericanos, por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estudiante de Maestría en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

**Correo electrónico:** [dianak.mcuellar@gmail.com](mailto:dianak.mcuellar@gmail.com)

---

## **Isabel de los Ángeles Ruano**

*Guatemalteca*

Es escritora, periodista y docente, nació en 1945 y se le otorgó en Guatemala el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias, en el año 2001. Ha publicado los poemarios: *Cariátides* (1967, México DF: Ecuador OO'O), *Canto de Amor a la Ciudad de Guatemala* (1988, Guatemala: CENALTEX, Ministerio de Educación), la antología *Torres y Tatuajes* (1988, Guatemala: Grupo Literario Editorial RIN-78), además de los poemarios: *Los del viento* (1999, Guatemala: Óscar de León Palacios), *Café Express* (2002, Guatemala: Editorial Cultura), *Versos dorados* (2006, Guatemala: Editorial Cultura), *Poemas grises* (2010, Guatemala: Editorial Cultura) y *El perro ciego* (2020, Guatemala: Editorial Cultura).

---

## **Claudio Sotolongo Menéndez**

*Cubano*

Es máster en Gestión e Innovación de Diseño por el Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI) en Cuba. Se desempeña como profesor de Historia del Diseño en la Universidad de La Habana, Cuba.

**Correo electrónico:** [Claudio@fayl.uh.cu](mailto:Claudio@fayl.uh.cu)

---



---

**Sofía Vindas Solano***Costarricense*

Es doctora en Historia por la Universidad de Costa Rica (UCR), investigadora del Instituto de Investigaciones en Arte de la UCR, coordinadora del Repositorio de Patrimonio Cultural Centroamericano y profesora de la Escuela de Historia de la UCR.

**Correo electrónico:** [sofia.vindas@ucr.ac.cr](mailto:sofia.vindas@ucr.ac.cr)