

bibliotecas



Revista de la Escuela de Bibliotecología,
Documentación e Información

bibliotecas



Revista de la Escuela de Bibliotecología,
Documentación e Información

Revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información

Universidad Nacional

Dr. Alberto Salom Echeverría, Rector

Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información

Máster Karla Rodríguez Salas, Directora

CONSEJO EDITORIAL DE BIBLIOTECAS

Máster Juan Pablo Corella Parajeles,
Director

Máster Laura Rodríguez Amador,
Biblioteca Nacional de Costa Rica

Máster Nancy Machado Lorenzo,
Biblioteca Nacional de Cuba

Máster Ligia Alpizar Jara,
U.S. Embassy, Costa Rica

Dra. Estela Morales Campos,
Universidad Autónoma de México

Señor Victor Cid,
U.S. National Library of Medicine, E.E.U.U.

Dr. César Augusto Ramírez Velásquez,
Universidad Nacional de México

CONSEJO EDITORIAL DE LA EUNA

Marybel Soto Ramírez
Presidenta COEUNA

MI. Erick Álvarez Ramírez
Director Programa de Publicaciones e Impresiones

M.L. Gabriel Baltodano Román
Miembro académico

Shirley Benavides Vindas
Miembro académica

DIRECCIÓN EDITORIAL

Bach. Alexandra Meléndez C,
amelende@una.cr

DIAGRAMACIÓN

María Amalia Penabad Camacho

COLABORADORES

Máster Magally Campo Méndez, Informática
Señora Carolina Sánchez Acuña, Secretaria
Márium Cordero Valverde, estudiante asistente
Juan Diego Brenes Sánchez, estudiante asistente

La corrección filológica y de estilo es
responsabilidad exclusiva del Comité Editorial
de la Revista.

ISSN: 1409-3049 EISSN: 1659-3286

1. Bibliotecología. 2. Publicaciones periódicas.
Revista Electrónica. I. Universidad Nacional
(Costa Rica). II. Escuela de Bibliotecología,
Documentación e Información.

Revista en formato electrónico
Correo electrónico: revistabibliotecas@gmail.com

Sito web:
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas>

Teléfono: 2562-4082
Apartado Postal 86-3000
Universidad Nacional
Heredia, Costa Rica, América Central



bibliotecas



Revista de la Escuela de Bibliotecología,
Documentación e Información

**Revista de la Escuela de
Bibliotecología, Documentación e
Información**

Vol 34, N°2

julio-diciembre

2016

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA



TABLA DE CONTENIDOS

Editorial7

Artículos

Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes: perspectiva interdisciplinaria de los talleres impartidos de 2000 al 2009 <i>Infantile Library Miriam Álvarez Brenes: Interdisciplinary Perspective of the Given Workshops from 2000 to 2009</i> María Marjorie Mora Valverde.....	11
Un abordaje transdisciplinario de tres ecotalleres desde el espacio dinamizador de La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica <i>A multidisciplinary approach three eco-workshops from the dynamic space of the children's library Miriam Brenes Alvarez, National University, Heredia, Costa Rica</i> Alberto Rico Urones, Katherine Ulate Gómez y Flor Vargas Bolaños.....	43
Libros de la Universidad de Santo Tomás preservados en la Biblioteca Nacional <i>Books from the University of Saint Thomas preserved in the National Library</i> Ruth González-Arrieta y Xinia Moya-López.....	59
Hacia una formación común en Bibliotecología: el caso colombiano <i>Towards a Common Academic Training in Librarianship: The Colombian Case</i> Ruth Helena Vallejo Sierra	95

Editorial

El 2016 es un año de mucha alegría para la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional. El motivo es la celebración del XX aniversario de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAL), proyecto responsable de colaborar con el desarrollo por el gusto a la lectura e imaginación de los niños, así como la formación integral a padres y madres de familia.

Este proyecto nació gracias al impulso de la académica Miriam Álvarez Brenes para que en Heredia existiera una biblioteca infantil. Su propuesta tuvo acogida en un grupo interdisciplinario liderado por la EBDI y el apoyo de la Universidad Nacional. En 1994, la biblioteca se aprobó como proyecto de extensión universitaria con la finalidad de propiciar el esparcimiento y la promoción de la cultura y valores para los niños de las comunidades de Jardines Universitarios 1 y 2, localidades vulnerables en lo social y económico. Para 1996 empezó a brindar sus servicios en un vagón de tren y dos contenedores donados por el Instituto Costarricense de Ferrocarriles (INCOFER) y el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS).

En reconocimiento a todo el empeño y vocación profesional y humanista de Miriam Álvarez Brenes, la Biblioteca Infantil recibió su nombre por decisión del Consejo Universitario en sesión celebrada el 16 de junio de 1994 en acta número 1655, artículo VII, inciso III.



Miriam Álvarez Brenes concretó sus estudios en la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, en Educación Primaria y ejerció esta profesión desde 1948. Posteriormente, laboró como bibliotecóloga y como profesora de Literatura Infantil.

Para 1991 y hasta 1996, lideró desde la EBDI la construcción de la Biblioteca Infantil en la Universidad Nacional.

Hoy, para su XX aniversario, destacamos el imperativo trabajo que ha realizado la BIMIAL, mucho tanto por su bagaje como en respuestas a los cambios sociales y dinámicas culturales de las familias. Los talleres ofrecidos han sido diversos, como por ejemplo: estrategias de estudio, idiomas, tecnologías, recreación, aprecio por la literatura, protección del ambiente, fuentes de información, investigación, cultura navideña, fomento de valores sociales, respeto de la biodiversidad, conocimiento del cuerpo humano y reciclaje. Entre los servicios que se brindan actualmente están:

- Consulta de información automatizada y manual.
- Capacitación de usuarios a través de talleres educativos y recreativos.
- Atención de grupos de kínder y materno.
- Bibliografías con temáticas de interés para padres y madres.
- Préstamo de material bibliográfico a sala y a domicilio.
- Visitas guiadas.

En definitiva, la BIMIAL cumplió y continúa cumpliendo su misión como proyecto de extensión y con gran responsabilidad social en el desarrollo íntegro de la comunidad y población a la que atiende. Sin concebirse o construirse como tal, no se miente con manifestar que la BIMIAL se ha convertido en un modelo de biblioteca infantil para Latinoamérica.

Desde la revista *Bibliotecas* expresamos nuestras más sinceras felicitaciones a la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes por su XX aniversario y reconocemos con gratitud la excelencia en el servicio que ofrecieron todas aquellas personas que se encargaron de llenarla de vitalidad. En la actualidad, el mérito al trabajo, amplia visión y tenacidad es para la compañera Flor Vargas Bolaños y el equipo de estudiantes asistentes, colaboradores y voluntarios que han hecho suya la BIMIAL.

Para el volumen 34, número 2 de 2016, *Bibliotecas* se complace en publicar dos artículos vinculados a la BIMIAL, los cuales recopilan e

ilustran parte del trabajo que se ha realizado. El primer trabajo se titula *Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes: perspectiva interdisciplinaria de los talleres impartidos de 2000 al 2009*. Este artículo presenta los resultados de una investigación que analizó los aportes de la biblioteca infantil a la población de las comunidades de Jardines Universitarios 1 y 2 de Heredia y de otras comunidades vecinas, por medio de los talleres educativos. El trabajo es minucioso en información y muestra los aportes de la BIMIAL en la trayectoria histórica de la década en estudio.

El segundo artículo se denomina *Un abordaje transdisciplinario de tres ecotalleres desde el espacio dinamizador de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica*. En este trabajo se describen y evalúan tres ecotalleres realizados en la biblioteca infantil durante el 2014. Estas actividades son un reflejo de las posibilidades de efectuar un trabajo interdisciplinario entre las disciplinas de bibliotecología y biología con niños y padres de familia de la comunidad herediana.

El tercer artículo corresponde a *Libros de la Universidad de Santo Tomás preservados en la Biblioteca Nacional*; el cual expone a profundidad el proceso de adquisición de libros para la Universidad de Santo Tomás, con el fin de cumplir su currículo. Además, explica el proceso de traslado de la colección universitaria (una vez que se cerró la universidad) a otra unidad de información, dando origen así a la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Y por último, enlista la colección bibliografía que se atesora. Este artículo muestra la relevancia de la disciplina bibliotecológica para el quehacer de otras, como por ejemplo: historia y archivística.

El último artículo se titula *Hacia una formación común en Bibliotecología: el caso colombiano*.

Es un trabajo exhaustivo que expone un análisis comparativo de la formación bibliotecológica en Colombia frente al título de Información y Documentación en español. El estudio señala aquellos puntos de similitud y discrepancia en los programas de estudio, intentando

mostrar las principales áreas en que podrían darse acuerdos para establecer contenidos comunes obligatorios que debería tener cualquier programa de formación bibliotecológica en Colombia.

Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes: perspectiva interdisciplinaria de los talleres impartidos de 2000 al 2009

Infantile Library Miriam Álvarez Brenes: Interdisciplinary Perspective of the Given Workshops from 2000 to 2009

Máster María Marjorie Mora Valverde*

Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información,
Universidad Nacional (UNA)

Recibido: 19 de febrero 2016 **Aceptado:** 16 de agosto 2016

Corregido: 29 de agosto 2016 **Publicado:** 30 de noviembre 2016

Resumen

En este artículo se presentan los principales resultados de una investigación que analiza los aportes de la biblioteca infantil a la población de las comunidades de Jardines Universitarios 1 y 2 de Heredia y de otras comunidades en la provincia, por medio de los talleres educativos. Estos talleres se han caracterizado por la valiosa participación de estudiantes de diferentes especialidades, como la educación y la psicología, integrados a la labor bibliotecológica en beneficio de la comunidad usuaria.

En el período del año 2000 al 2009 se impartieron en total noventa talleres: 86 dirigidos a la población infantil, y 4 a las familias de la comunidad. También se realizaron 11 charlas, 1 para la población infantil y 10 para las familias. Del total de talleres recibidos por los menores, los de idiomas se han impartido en mayor cantidad y comprenden un 18,6%, seguidos por los de promoción de la lectura con un 16,3% y motivos navideños con el mismo porcentaje y apresto escolar con el 12,8%; estos temas comprenden el 64,4% de los talleres.

Palabras clave: Biblioteca infantil, Interdisciplinarietà, Talleres, Bibliotecología

Abstract

This article presents the main results of a study that analyzes the contributions of the children's library to the people of the communities of University Gardens 1 and 2 of Heredia and other communities in the province, through educational workshops. These workshops have been characterized by the meaningful participation of students from different specialties, such as education and psychology, integrated into the work library science for the benefit of the user community.

In the period from 2000 to 2009 were given a total of 90 workshops, 86 to children's and four families in the community. Also, there were 11 talks, one on children and ten families. Workshops of the total received by children, the *language* has been taught in more and comprise 18,6%, followed by *promotion of reading* with 16,3% and *Christmas themes* with the same percentage and the *school readiness* 12,8%, these issues comprise 64,4% of the workshops.

Keywords: Children's library, Interdisciplinary, Workshops, Library

I. Introducción¹

El presente artículo resume los principales resultados del proyecto de investigación titulado *Características, factores y beneficios del trabajo interdisciplinario: caso Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes*, finalizado en el año 2011. Este proyecto se originó de la necesidad de investigar las particularidades del trabajo interdisciplinario que se realiza en la biblioteca, desde la perspectiva de los profesionales que han participado en los talleres dirigidos a la población infantil con la finalidad de fortalecer, beneficiar y solventar los factores que limitan la interdisciplinariedad. Los objetivos de la investigación son los siguientes:

- Realizar un estudio del trabajo interdisciplinario en la *Biblioteca Infantil Miriam Álvarez*.
- Caracterizar a los instructores que han realizado trabajos interdisciplinarios en la Biblioteca Infantil.
- Describir los talleres que se han realizado en la Biblioteca Infantil.

- Conocer los logros que causan las actividades interdisciplinarias en la población infantil que asiste a la Biblioteca Infantil.
- Determinar los factores que limitan y benefician el trabajo interdisciplinario en la Biblioteca Infantil.
- Conocer otras áreas profesionales para ampliar el trabajo interdisciplinario existente.

Esta investigación se concentró en los talleres educativos realizados regularmente en la biblioteca, los que se caracterizan por la participación de estudiantes universitarios de diferentes especialidades que, con nombramiento de horas asistente, se integraron a la labor bibliotecológica en beneficio de la comunidad usuaria. Estos talleres, junto con los préstamos en sala y a domicilio, son las principales actividades formativas de la biblioteca; no obstante, los talleres son los únicos susceptibles a ser analizados desde la perspectiva interdisciplinaria por el aporte de los estudiantes de diferentes especialidades.

En este estudio es de especial interés analizar las características de los talleres educativos y del personal instructor y destacar los aportes que, desde una perspectiva interdisciplinaria, se han producido en la comunidad de Jardines Universitarios 1 y 2 de Heredia. Para estudiar el proceso interdisciplinario de la biblioteca, se hace énfasis en la percepción del personal instructor desde su especialidad, condición relevante para la aproximación del objeto de estudio².

a. La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMIAL) es un proyecto de extensión social de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI) de la Universidad Nacional (UNA), que nació en el año 1994 para contribuir con el mejoramiento de las condiciones sociales de los habitantes de dos comunidades marginales: Jardines Universitarios 1 y 2, que en la década de 1990 se ubicaban en los alrededores de la Universidad Nacional. Este proyecto representa los

valores humanistas que motivaron la creación de la universidad y es un medio para proyectar el quehacer de la institución a la comunidad, de acuerdo con lo establecido en el capítulo segundo del Estatuto Orgánico de la UNA.

El 26 de setiembre de 1996 se inauguró la planta física que albergaría esta biblioteca, cumpliéndose así un objetivo que requirió tres años de trabajo (1994 a 1996). En el mes de setiembre de 2011 la biblioteca infantil cumplió 15 años de servir a la comunidad, tiempo durante el cual ha realizado diferentes actividades educativas para atraer a los infantes y a los padres y las madres de familia.

La biblioteca ha atendido en sus instalaciones las consultas del material bibliográfico de la colección infantil, las delegaciones infantiles de kínder y escuelas de la provincia y ha ofrecido gran cantidad de talleres sobre diferentes temáticas a la numerosa población infantil que la ha visitado y disfrutado de un “viaje de ensueño en su vagón mágico”. En el marco de este proyecto se ha integrado en las actividades de la biblioteca a las familias de la comunidad y se han ofrecido charlas a los padres y a las madres sobre temas que benefician su crecimiento personal y familiar.

b. El trabajo interdisciplinario de la bibliotecología

La bibliotecología se enriquece con los aportes que recibe de disciplinas como educación, psicología, informática, estadística, entre otras. Para Rodríguez (2006): “la bibliotecología necesita de los conocimientos de otras disciplinas para avanzar, al igual que otras áreas del conocimiento requieren de los saberes de la bibliotecología” (p.13). En la actualidad es necesaria la interacción entre las diversas ciencias para “encontrar explicaciones más profundas, más rigurosas y mejor fundamentadas que permitan ampliar la comprensión de los fenómenos investigados y hacer avanzar a la bibliotecología y a las demás ciencias” (Rodríguez, 2006, p.14).

Las disciplinas pueden y deben complementarse, tal situación significa que un proceso se analiza y se explica desde diferentes perspectivas disciplinares. A partir del trabajo conjunto entre especialistas de diversas disciplinas,

en el cual cada quien conoce en profundidad el campo de su especialidad, se producen aportaciones de gran valor que contribuyen a generar y a consolidar el nuevo conocimiento, que es lo que en verdad se llama interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad se presenta cuando se producen interacciones que relacionan diversas disciplinas entre sí (Gorbea, 2006).

En un grupo de trabajo en el cual cada integrante es experto en su propia disciplina hay multidisciplinariedad. La interdisciplinariedad existe cuando se produce la integración de los diferentes enfoques disciplinarios para el abordaje de un problema específico. En la investigación multidisciplinaria solo se suman los aportes de cada especialista desde su disciplina particular. Es en la delimitación de la problemática de investigación en la que se produce la integración disciplinar: la interdisciplinariedad se presenta como un procedimiento de trabajo que propone integrar o coordinar conceptos, métodos y conclusiones de dos o más disciplinas con el objeto de llegar a un resultado (García, 2006).

II. Materiales y métodos

Esta investigación es de tipo exploratorio y se enmarca dentro del enfoque de investigación mixto. La caracterización de los instructores y la descripción de los talleres se realizaron por medio de técnicas de análisis cuantitativo, mientras que el estudio de la percepción de los instructores sobre el trabajo interdisciplinario de la biblioteca requirió el uso de técnicas de recolección y de análisis cualitativas.

En esta investigación se utilizaron las siguientes fuentes de información:

- Los informes anuales de labores de las autoridades de la biblioteca recibidos en la Dirección de la EBDI, de 1996 hasta el año 2009. El carácter oficial de los informes anuales permitió considerarlos como documentos idóneos para obtener la información de los talleres y de las charlas, los temas abordados y los instructores de los talleres y las charlas, a quienes interesaba investigar.
- La entrevista realizada al grupo de instructores seleccionado.

De los informes anuales de la biblioteca se obtuvieron los datos que se presentan en el apartado de resultados, los cuales se clasificaron según la población meta que recibió el taller o la charla: población infantil y familias de la comunidad. Para caracterizar a los instructores se elaboraron dos cuadros con este personal clasificado según el total de talleres y charlas impartidas, la especialidad de los instructores y el tipo de trabajo o relación que tenían con la biblioteca.

La otra fuente de información consistió en una encuesta que se realizó al personal instructor de los talleres que fue identificado en el estudio documental. En esta investigación se utilizó la entrevista semi-estructurada como técnica de recolección de la información, pero se adaptó la técnica a las características del personal instructor, el cual posee un nivel de escolaridad universitaria y por tanto puede escribir sus propias respuestas. Para orientar la entrevista se utilizó un cuestionario (anexo 4 del informe final, ver Nota ³ del presente artículo), dividido en tres secciones: una sección con preguntas cerradas sobre las características personales de los instructores y la segunda y tercera sección sobre los talleres, las actividades realizadas y la integración de la bibliotecología con las diferentes disciplinas del persona instructor.

De noventa talleres realizados, setenta y cinco fueron impartidos por el personal de planta de la biblioteca y por los estudiantes contratados por horas asistente; con base en esta información, se seleccionó **el personal** instructor que cumplía con los siguientes requisitos:

- Personal de planta de la biblioteca y estudiantes horas asistente que se desempeñaron como instructores.
- Estudiantes asistentes que tuvieron una permanencia en el proyecto de por lo menos un año.

De esta forma, se seleccionó a 13 personas para entrevistar, de las cuales no se localizó a tres, por esta razón los resultados se presentan para 10 personas. Por el amplio periodo del estudio, era de esperar que hubiera dificultades para localizar a los instructores **más antiguos**.

III. Resultados

En el periodo del año 2000 al 2009 se impartió un total de noventa talleres, ochenta y seis para la población infantil y cuatro a las familias de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia. También, se realizaron 10 charlas, 1 para la población infantil y 9 a las familias.

a. Talleres y charlas impartidos a la población infantil de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia del año 2000 al 2009.

En este período se impartió a la población infantil de la comunidad un total de ochenta y seis talleres (Cuadro 1) y una charla. A los talleres asistieron 910 niños y niñas con edades entre 3 y 12 años (Cuadro 4). La charla *El Mundo de la Red Internet* se impartió en el año 2006 por la instructora Fabiola Campos y contó con la participación de 12 niños y niñas de 8 a 12 años.

Cuadro 1

Biblioteca Infantil: total de talleres impartidos y población infantil asistente de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según año del taller 2000 al 2009

Año	Total de talleres	Total de la población asistente
2000	6	91
2002 ^{1/}	10	107
2003	10	135
2004	7	77
2005	15	132
2006	10	97
2007	10	96
2008	7	80
2009	11	95
Total	86	910

^{1/} El informe del año 2001 no hace referencia a la realización de talleres.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

El Cuadro 2 muestra que la mayor cantidad de talleres corresponden a temas relacionados con los *idiomas*, en primer lugar, seguido por la *promoción de la lectura* y los *motivos navideños*, en segundo lugar, y los talleres sobre el *apresto escolar*, en tercer lugar. Estos cuatro temas comprenden el 64% del total de talleres impartidos en el periodo de 2000 al 2009, temas que concentran la mayor participación de la población infantil, un 64%.

Durante el periodo en estudio, los talleres sobre idiomas ocupan el primer lugar en la cantidad de talleres impartidos en la biblioteca. Del total de talleres realizados el 18,6% corresponde a idiomas y cuentan con una participación del 14,4% del total de la población. De los 16 talleres de idiomas, 13 fueron en inglés, 2 en francés y 1 en mandarín. Los instructores fueron estudiantes de la enseñanza del inglés, de francés y de enseñanza de la filosofía, respectivamente.

La importancia de aprender un segundo o tercer idioma y el incremento de la demanda de los cursos de idiomas en los últimos años, motivó que se impartieran estos talleres en la biblioteca. Estudiar un nuevo idioma abre muchas posibilidades de aprendizaje y proporciona una mayor variedad de conocimientos, además, si desde temprana edad la población infantil empieza a conocer y a hablar otro idioma, este le resultará más fácil de aprender.

El segundo tema con mayor cantidad de talleres es la promoción de la lectura con un 16,3%; a estos talleres asistió el 14,1% del total de asistentes. Estos talleres fueron impartidos por instructoras con especialidad en bibliotecología y con menor participación de educación preescolar y enseñanza de la filosofía. Los talleres sobre motivos navideños ocupan, también, un segundo lugar, comprenden el 16,3% del total de talleres realizados en la biblioteca y en ellos han participado el 15,7% de la población infantil asistente. Los talleres tienen una participación similar de instructoras de la disciplina de la bibliotecología y de enseñanza preescolar.

El 12,8% de los talleres impartidos tuvo la finalidad de contribuir con el apresto escolar de los infantes y representó una asistencia del 12,4% del total de asistentes a los talleres. La mayoría de las instructoras de

Cuadro 2
Biblioteca infantil: total de talleres impartidos y población infantil asistente de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según tema del taller 2000 al 2009

Tema de los talleres	Total de talleres		Total de población infantil asistente	
	Número de talleres	Porcentaje de talleres	Número de población	Porcentaje de población
Total	86	100,0	910	100,0
Idiomas	16	18,6	131	14,4
Promoción de la lectura	14	16,3	128	14,1
Motivos navideños	14	16,3	143	15,7
Apresto escolar	11	12,8	113	12,4
Manualidades	6	7,0	48	5,3
Desarrollo personal	5	5,8	43	4,7
Técnicas de estudio	5	5,8	35	3,8
Juegos	4	4,7	39	4,3
Deberes, derechos y valores	4	4,7	31	3,4
Aprendizaje de la ciencia y la tecnología	3	3,5	27	3,0
Ecología	3	3,5	23	2,5
Prevención de Accidentes	1	1,0	14	1,5
No se indica el tema 1/	0	0,0	135	14,8

1/ En un taller no se indica la especialidad de la instructora.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

estos talleres tienen la especialidad en bibliotecología, solo una es de preescolar. En el ámbito educativo el apresto escolar es considerado de

gran importancia para que la población infantil alcance determinadas destrezas que le permitan adaptarse satisfactoriamente al sistema educativo formal del kínder y la enseñanza primaria.

El resto de los temas de los talleres, un 36% estuvo referido a los temas de manualidades (7%) para contribuir con el desarrollo de destrezas, principalmente motoras; el desarrollo personal (5,8%); hábitos de estudio (5,8%) para que la población infantil que ya ingresó a primaria mejore su rendimiento; juegos (4,7%) para el desarrollo físico y emocional; conocimiento de los deberes y los derechos (4,7%); aprendizaje de la ciencia y la tecnología (3,5%); el desarrollo de una conciencia ecológica (3,5%) y la prevención de accidentes (1,0%).

En el Cuadro 3 se observa que del total de talleres, el 34,9% fue impartido por instructoras con especialidad en bibliotecología, un 23,3%, en enseñanza preescolar y, en tercer lugar, un 15,1% de instructoras de enseñanza del inglés. En el Cuadro 4 se observa que hay mayor cantidad de talleres dirigidos a los menores de 3 a 6 años. La participación en los talleres es mayor en la población infantil de menor edad y en promedio participan 11 infantes por taller, mientras que en los de mayor edad el promedio es de aproximadamente 9.

Cuadro 3

Biblioteca infantil: total de talleres impartidos y población infantil asistente de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según especialidad de los instructores, 2000 al 2009

Especialidad de la persona instructora	Total de talleres		Total de población infantil asistente	
	Número de talleres	Porcentaje de talleres	Número de la población	Porcentaje de la población
Total	86	100,0	910	100,0
Bibliotecología	30	34,9	340	37,4
Preescolar	20	23,3	195	21,4
Enseñanza del inglés	13	15,1	98	10,8
Psicología	5	5,8	54	5,9
Enseñanza de la filosofía	5	5,8	44	4,8

Enseñanza del francés	2	2,3	24	2,6
Artes plásticas	1	1,2	10	1,1
Sin especialidad conocida	10	11,6	145	15,9

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes

Cuadro 4

Biblioteca infantil: total de talleres impartidos y población infantil asistente de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, por grupos de edad, según año del taller 2002 y 2004 al 2009 (solo incluye los casos con edad conocida)

Año	Número de talleres			Total de población infantil asistente		
	Total	3 a 6 años	6 a 12 años	Total	3 a 6 años	6 a 12 años
2002	10	4	6	107	49	58
2004	7	6	1	77	69	8
2005	15	6	9	132	56	76
2006	10	5	5	97	49	48
2007	10	6	4	96	67	29
2008	7	4	3	80	48	32
2009	11	8	3	95	75	20
Total ^{1/}	70	37	31	684	413	271

^{1/} No incluye 16 talleres con 226 niños y niñas porque no se indica la edad.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

b. Talleres y charlas impartidos a los padres y madres de familia de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia del 2001 al 2009

Como parte de la integración de la familia en las actividades de la población infantil en la biblioteca se realizaron capacitaciones para los padres y las madres de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia. Du-

rante el período del 2001 al 2009 se impartieron 9 charlas y 4 talleres cuya información se presenta en los Cuadros 5 y 6 siguientes.

Cuadro 5
Biblioteca infantil: total de talleres y charlas impartidos a las familias de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según año 2001 al 2009

Año	Total de talleres	Total de charlas
2001	0	2
2004	0	1
2005	2	0
2006	0	2
2007	1	0
2008	0	4
2009	1	0
Total	4	9

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

Cuadro 6
Biblioteca infantil: número de talleres y número de charlas impartidos a las familias de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según especialidad de la instructora, del 2001 al 2009

Especialidad	Número de talleres	Número de charlas
Bibliotecología	0	5
Psicología	3	4
Orientación (CIDE)	1	0
Total	4	9

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

En detalle, en la biblioteca se realizaron las siguientes actividades de capacitación para las familias:

- En el año 2001 la licenciada en bibliotecología, Sandra Alpízar Moya, coordinadora del proyecto en esa época, impartió dos charlas:
 - La importancia de la Biblioteca Infantil en el desarrollo integral de los niños.
 - Los beneficios que ofrece la lectura en los niños.
- En el año 2004 Angie Bolaños y Natalia Rivera, bachilleres en psicología, facilitaron la charla *Aprendiendo a manejar el estrés*.
- En el año 2005 se impartieron dos talleres:
 - *Estrategias para la formación de hábitos de lectura en los niños y las niñas*. Taller impartido por Laura Trujillo, estudiante de danza y psicología, bajo la supervisión de la máster Flor Vargas, encargada de la biblioteca.
 - *Construyamos alternativas para la no violencia en nuestros hogares*. Taller impartido a 15 de madres de familia por las estudiantes Ileana Vargas, Jacqueline Vega y Roxana Venegas, como parte de la práctica supervisada de la carrera de psicología, con la orientación de la profesora Mónica Flochova L.
- En el año 2006 se ofrecieron dos charlas a padres y madres de familia:
 - *¿Cómo estimular el hábito lector en los niños(as)?* impartido por la máster en educación Flor Vargas.
 - *La biblioteca infantil centro de información y apoyo para los padres de familia con niños en edad escolar*, impartido por las estudiantes de psicología Ileana Vargas, Karla Salmerón y Ana Carolina Hernández.
- En el año 2007 se desarrolló un taller sobre *Negociación de límites para ser mejores madres y cuidadoras*, al que asistieron 16 madres

entre 20 y 40 años, impartido por Carolina Hernández Marlene Borbón y Wendy Víquez, estudiantes de psicología.

- En el año 2008 se impartieron cuatro charlas como parte de un curso optativo de estudiantes de psicología y bibliotecología:
 - *Promoviendo conductas alternativas hacia la no violencia.*
 - *Aspectos principales del desarrollo integral del niño de 3 a 5 años.*
 - *La biblioteca infantil y el vínculo con los padres y madres de familia en la tarea de promoción de lectura en niños.*
 - *Ayudas para seleccionar libros y material especial para niños en edad preescolar y escolar.*
- En el año 2009 se impartió un taller titulado *Fortaleciendo a la familia*, con una duración de cinco sesiones, a cargo de las instructoras Ligia Ramírez e Ivannia Núñez de la carrera de orientación del CIDE, coordinado por la máster en educación Flor Vargas.

c. Personas instructoras y colaboras de los talleres y charlas impartidos en la biblioteca infantil

La biblioteca inició labores con la señora Sandra Alpízar, licenciada en bibliotecología y coordinadora del proyecto; la señora Flor Vargas Bolaños, bachiller en bibliotecología y encargada de la biblioteca, y la estudiante de bibliotecología contratada como horas asistente Jorleny Valerio. Además de estas funcionarias, se contó con la colaboración de estudiantes universitarios y de los colegios, y de personas de la comunidad quienes colaboraron voluntariamente en diversas funciones. En el Cuadro 7 se presenta la cantidad de talleres y charlas impartidos en la biblioteca infantil, en el período 2000 al año 2009 y el número de personas instructoras según especialidad.

Cuadro 7**Biblioteca infantil: personas instructoras, total de talleres y de charlas impartidos a la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según especialidad, del 2000 al 2009**

Especialidad	Talleres		Charlas	
	Total	Personas instructoras de los talleres	Total	Personas instructoras de las charlas
Bibliotecología	31	7 ^{a/}	6	5
Preescolar	20	4	0	0
Enseñanza del inglés I y II Ciclo	13	4	0	0
Psicología	7	8 ^{b/}	4	7
Enseñanza de filosofía	5	1	0	0
Enseñanza del francés	2	1	0	0
Orientación (CIDE)	1	2	0	0
Profesora artes plásticas	1	1	0	0
No se indica especialidad	10	...	0	0
Total	90	28	10	12

...: no disponible. ^{a/} Incluye tres estudiantes de horas colaboración. ^{b/} Incluye dos estudiantes de práctica supervisada y 2 de horas colaboración.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

De estas personas se destaca que la mayoría pertenecen a carreras del área de la educación (educación preescolar, enseñanza del inglés, enseñanza del francés, enseñanza de la filosofía, orientación y artes plásticas), seguidas por las de bibliotecología y psicología.

En el Cuadro 8 se observan los diferentes tipos de trabajo realizados por el personal de la biblioteca infantil, la mayoría son estudiantes contratados por horas asistente, le siguen estudiantes que realizan horas colaboración en la biblioteca (Ver el anexo 1 del informe completo), en menor cantidad

se encuentra la participación de estudiantes que realizan la práctica supervisada, el trabajo comunal y quienes aportan trabajo ad honorem. En el año 2010 la biblioteca tuvo como personal de planta a la encargada Flor Vargas Bolaños, máster en educación y bachiller en bibliotecología, y a la estudiante Marianela Campos, bachiller en bibliotecología.

Las personas instructoras de los talleres y de las charlas son, en su mayoría personal, de planta de la biblioteca y estudiantes nombrados por horas asistente de diversas carreras de la Universidad Nacional. En el Cuadro 8 se muestra a 20 personas que corresponden a esta condición, las cuales han impartido 76 talleres. Este personal corresponde a 18 mujeres y 2 hombres, y la mayoría posee edades que oscilan entre los 20 y 23 al momento de impartir los talleres. Las personas instructoras con otra relación laboral con la biblioteca (horas colaboración, ad honorem, práctica supervisada, trabajo comunal y curso optativo) impartieron en conjunto diez talleres.

Cuadro 8

Biblioteca infantil: personas instructoras y total de talleres y de charlas impartidos a la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, según tipo de trabajo, del 2000 al 2009

Tipo de trabajo	Número de personas instructoras de talleres y charlas	Número de talleres ^{1/}
Coordinadora del Proyecto	1	0 (2)
Encargada	1	24 (1)
Asistente	2	4 (1)
Horas asistentes	17	48 (2) ^{a/}
Horas colaboración	6	7 (0) ^{a/}
Ad honorem	1	1 (0)
Práctica supervisada	3	1 (0)
Trabajo comunal	2	1 (0)
Curso optativo	3	0 (4)
Total	36	86 (10)

^{1/}Los valores entre paréntesis corresponden al número de charlas impartidas. ^{a/} Seis talleres se contabilizan en ambas categorías porque se imparten en conjunto con estudiantes horas asistentes y horas colaboración, para contabilizar el total de talleres efectivamente realizados es necesario restar al total de talleres estos seis.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos de los informes anuales de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes.

Debido a la mayor participación del personal de planta de la biblioteca y de los estudiantes contratados por horas asistente en la realización de los talleres, estas personas instructoras fueron seleccionadas para las entrevistas, cuyos resultados se describen en la sección siguiente. Como se mencionó en la sección de procedimientos metodológicos, solo fue posible localizar a diez de estas personas seleccionadas para las entrevistas.

De las diez personas entrevistadas de los talleres impartidos en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, 9 son mujeres y 1 es hombre; 2 son del área de la bibliotecología, 2 de educación preescolar, 2 de psicología, 2 de orientación, 1 de la enseñanza del inglés y 1 de filosofía. De estas personas, 9 trabajaron como estudiantes asistentes en la biblioteca y 1 es la encargada de la biblioteca, cargo que ocupa desde su creación. Las personas instructoras que fueron estudiantes asistentes, a pesar de ser muy jóvenes, ya terminaron o están terminando sus estudios universitarios y trabajan como docentes en centros educativos: 6 tienen bachillerato y 4, licenciatura.

d. Percepción de las personas instructoras sobre la labor interdisciplinaria realizada en la biblioteca y el efecto del trabajo en la disciplina de la bibliotecología y en la comunidad de Jardines Universitarios 1 y 2 de Heredia

1. Aportes de las actividades interdisciplinarias en la población infantil que asiste a la Biblioteca Infantil

Los logros de los infantes dependen de su edad y del tipo de taller. En la biblioteca se imparten talleres para la población infantil de 3 a 5½ o 6 años, que por su corta edad apenas inician el proceso de socialización. A esta población la biblioteca le ofrece la oportunidad de interactuar con otros infantes de su misma edad. En este espacio aprenden normas para la convivencia en sociedad (dar oportunidad para que hable, prestar un juguete, compartir la merienda, entre otros), algunas nociones sobre matemáticas (grande-pequeño, cerca-lejos, mucho-poco) y el gusto por la lectura.

Desde un proceso lúdico se introduce a la población infantil en la lectoescritura, esto es que se estimula el proceso de lectura de la mano

con la escritura. Con respecto a la motivación por la lectura una de las instructoras refiere que: “al final de las sesiones muchos se quedaban y llevaban libros, durante las sesiones se observaba una gran motivación, incluso niños y niñas que las madres hacían referencia que eran muy inquietos trabajan de forma muy adecuada en cada sesión.” El desarrollo del interés por la lectura, por medio del cuento, permite a los infantes interiorizar los contenidos que se desea promover.

En los talleres también se procura que la población infantil adquiera cierto grado de independencia, para que se vaya desapegando de sus padres y madres: “Si en primera instancia los pequeños iban acompañados de sus padres posteriormente son los niños de 10 a 12 años que asisten a los talleres y escogen formar parte.” Como señalan las personas instructoras, la biblioteca brinda un espacio para la evolución social de esta población, pues se nota un gran avance al comparar el estado inicial de los infantes con su estado al finalizar el taller.

Las actividades grupales contribuyen a fomentar el trabajo en equipo entre la población infantil. Los de más edad, además de estas normas, tienen la oportunidad de aprender conocimientos más específicos cuando se les imparte algún taller de inglés o el uso de las nuevas tecnologías (en el 2008 se inician talleres sobre alfabetización informacional para la población de 8 a 12 años).

Una de las personas instructoras que trabajó el tema de las relaciones interpersonales reconoce que “al finalizar los infantes lograban interactuar más asertivamente con los demás niños y niñas” y destaca como uno de los logros más significativos “el reconocimiento de sentimientos los cuales se desarrollaron con una técnica lúdica, donde se logró detectar situaciones vivenciadas en los sistemas familiares”.

El rescate de la cultura autóctona es de gran importancia en la actualidad, por la influencia de los medios de comunicación en la transmisión de valores, juegos y costumbres de otras culturas; en la biblioteca, por medio de los talleres se trata que la población infantil conozca y practique los juegos de sus padres y madres y de sus antepasados. Sobre este tema una de las personas instructoras escribió:

Trabajamos un taller con los niños y niñas sobre la recreación dirigida a juegos más tradicionales y menos actuales, para que logren vincularse a sus padres y madres y viceversa, y fomentar en ellos valores que pueden ser aprehendidos y aprendidos en forma constructiva, por ende se trabajó de tal manera con los objetivos de la Orientación, como lo es el desarrollo vocacional en la construcción del proyecto de vida de los niños y niñas. Dentro de los aprendizajes de los niños y niñas pueden destacarse, valores impartidos, destrezas y habilidades, trabajo en equipo, expresión de sentimientos y emociones. Además se trabaja con los padres y madres en Escuela para la Familia, y se potencia la triada Institución-Familia-Niño o Niña.

Las temáticas sobre el medio ambiente contribuyen con la sensibilización por la naturaleza, sobre este tema una persona instructora señaló que la población infantil “se preocupaban por no dejar basura cuando se hacían manualidades”. En los últimos años ha adquirido mucha importancia el dominio de un segundo idioma y se ha promovido en todas las escuelas la enseñanza del inglés. En la biblioteca se han impartido talleres para que la población se inicie en la pronunciación y el vocabulario de otro idioma.

La población infantil desde temprana edad aprende a conocer la biblioteca, el uso que se le debe dar y los recursos de que dispone. Y al mismo tiempo ellos desarrollan el interés por investigar, aprovechando los materiales de la biblioteca que determinan sus propios gustos.

2. Elementos de integración social que fomenta la biblioteca

La promoción de la lectura en los infantes siembra la semilla para querer aprender desde la biblioteca o como lo expresa una de las personas instructoras: “En general, y como expresé anteriormente, la evolución social forma parte de los logros más importantes que se dan con la ejecución de los talleres. Entre algunos de los elementos más importantes destacan: a) fomento de una escala de valores (creo que este elemento resume todo), b) primeros contactos con la ética y moral, c) relaciones

directas con otros niños y niñas que se encuentran en etapas similares del desarrollo.” Además de la contribución al proceso de socialización de los infantes, se han impartido talleres sobre las nuevas tecnologías para procurar cerrar la brecha tecnológica y de comunicación.

Para las personas instructoras en los talleres este proceso de integración social se produce por medio del fomento de:

- Habilidades y valores para la vida, como la tolerancia, el respeto, la seguridad de sí mismo, la autoestima y la autoimagen.
- Actividades para que la población infantil que presentaba un grado significativo de egocentrismo, lograra trabajar con base a ellas y que al final socializara de manera efectiva con los demás compañeros.
- El trabajo desde la integralidad (población infantil, institución, familia) ya que de esta manera se atienden las necesidades en todos los ámbitos en los cuales se desenvuelven los infantes.
- El compartir, el respeto y el ayudar a los demás fueron algunas de las necesidades que se detectaron y, por ende, se trabajó para generar cambios muy significativos en el accionar.
- Gusto por la lectura, pero una lectura significativa, de manera tal que el trabajo que ese día se iba a realizar estuviera acorde con el cuento inicial y se reforzaba constantemente el tema para que lo interiorizaran de la mejor manera.
- Participación directa e indirecta de las familias (fuerza del vínculo familiar).
- Concientización de temas como la diversidad, el medio ambiente y la inclusión desde etapas tempranas.
- Vivencias de los valores en el aula.
- Valores que contienen los cuentos utilizados y que la población infantil practicaba en el aula y fuera de ella.
- La expresión de sus actitudes y aptitudes.

- La independencia de la población infantil la cual aprende a desenvolverse con la guía de una persona adulta (facilitadora), desvinculándose de sus padres y madres.

Para otros la integración se produce en el “Trabajo en equipo, mediante actividades como agrupar por gustos de confites o armar rompecabezas. Por lo general hago más agrupación por confites. Y que los niños y niñas seleccionen sus propios responsables de equipo.”

3. El valor de los talleres dentro de la disciplina de la bibliotecología

La bibliotecología es una profesión interdisciplinaria que requiere del apoyo de otras disciplinas, de los grupos sociales y de las comunidades para su crecimiento, por medio de los talleres se produce un contacto muy cercano entre estos sectores.

El objetivo de estos talleres es realizar un adecuado proceso de socialización en la población infantil y procurar el cierre de la brecha tecnológica e informacional, para garantizar un mejor futuro a las nuevas generaciones. Además, los talleres se utilizan como un recurso para atraer personas usuarias, en una época en la cual el usuario presencial ha disminuido en forma considerable, como dice una de las personas instructoras: “Los talleres se usan como promotores de la biblioteca y en general concretizan los objetivos de la misma, por medio de actividades didácticas que incluyan los recursos literarios y otros, que la biblioteca tiene a disposición de la sociedad.” En este aspecto es importante destacar la función de la biblioteca para el apoyo académico. Su buen uso desde temprana edad contribuye a formar individuos más críticos y con una mentalidad investigativa.

Respecto al valor de los talleres, una persona instructora señala:

Los talleres son una fuente y un enlace de los usuarios con la biblioteca, son súper importantes para establecer comunicación y acercar desde los niños hasta los padres. Sí me parece importante que los talleres sean bien planificados, por estudiantes avanzados o profesionales y que se tome el tiempo necesario para la

planificación y el desarrollo, que no se conviertan solo como un requisito con el que debe de cumplir la biblioteca, sino en un arma que se aproveche al máximo para diseminar información y formar lectores, hasta futuros investigadores.

Los talleres permiten mayor contacto con la comunidad y fortalecen el vínculo: biblioteca (universidad) -comunidad-sociedad. Como indica una de las personas instructoras: “Los mismos en mi persona generan mucha satisfacción, ya que al final de los mismos se visualizaron los frutos en los niños y las niñas y en los padres y madres de familia, ya que como mencioné anteriormente se brindó talleres a ambas poblaciones.” Para una de las instructoras el trabajo interdisciplinario de la biblioteca infantil representó un laboratorio que le permitió poner en práctica los conocimientos aprendidos en su especialidad, atendiendo una población infantil de edad temprana.

IV. Discusión

Esta investigación sobre *el trabajo interdisciplinario en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes* de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e información de la Universidad Nacional, ha permitido visibilizar la labor realizada desde una biblioteca para contribuir a mejorar las condiciones sociales de una comunidad marginal.

El Manifiesto de la UNESCO (2002), entre otros aspectos, promulga que la biblioteca infantil ha de crear y consolidar los hábitos de lectura en la población infantil desde los primeros años, brindar posibilidades para el desarrollo personal, estimular la imaginación y la creatividad de esta población y de la población joven. Los espacios, servicios, actividades y colecciones de una biblioteca infantil están llamados a responder a las necesidades e intereses de la población infantil en sus diversas etapas evolutivas, para lograr en ella un desarrollo psicológico, intelectual, cultural y social.

Para la licenciada Sandra Alpízar (1992), pionera de la biblioteca infantil, la función de la biblioteca en la formación integral de los infantes, facilita:

La adquisición del HÁBITO por la LECTURA, el aumento de la creatividad, la imaginación, la criticidad, el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras, la capacidad de expresión, la concentración, la memoria, la socialización del niño y la capacidad para hacer uso del tiempo libre mediante actividades recreativas. De ahí, la importancia que deriva la tarea integradora y formadora que persigue la biblioteca infantil, en relación con la lectura, la educación formal, la búsqueda de información y la recreación para desarrollar los aspectos cognoscitivos, sociales y afectivos de los(as) niños(as) que la utilizan. (p.1)

Para cumplir adecuadamente con estas expectativas, en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes se ha integrado en el quehacer bibliotecológico, las teorías y los métodos de trabajo de otras disciplinas. En el transcurso de estos casi quince años de existencia de la biblioteca, la interacción entre la bibliotecología y otras disciplinas ha facilitado a la comunidad infantil de Jardines Universitarios 1 y 2 de Heredia, el acceso a la información que contribuye con el desarrollo de habilidades y competencias personales e intelectuales.

La biblioteca se ha caracterizado por atender las consultas del material bibliográfico de la colección infantil y, además, ha ofrecido talleres sobre diferentes temáticas a la numerosa población infantil que la ha visitado y disfrutado de un “viaje de ensueño en su vagón mágico. También ha integrado a sus actividades a las familias e imparte charlas a los padres y a las madres sobre temas que benefician su crecimiento personal y familiar. Este proyecto de biblioteca infantil se desarrolla a partir de una moderna visión del quehacer bibliotecológico: combina la función tradicional de proporcionar información con una función educativa de la comunidad, en un proceso de formación personal y de fomento de una cultura por medio de talleres y charlas (Rodríguez, 2003).

La caracterización de las actividades y de los actores de este proyecto de biblioteca ha permitido valorar la riqueza educativa que se produce en un ambiente donde interaccionan bibliotecólogos y especialistas de diversos campos, entre ellos, educadores, psicólogos y artistas. En el

cuadro N°3 se observa que en la biblioteca se ha producido la participación de especialistas desde diferentes áreas, que se han integrado a la labor formativa que realiza la bibliotecología, con los residentes de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia. En este cuadro se observa que del total de talleres el 34,9% fue impartido por personas instructoras con especialidad en bibliotecología y un 65,1% por personas instructoras de otras áreas: 23,3% de enseñanza preescolar, un 15,1% enseñanza del inglés, 5,8% de psicología, 5,8% de enseñanza de la filosofía, 2,3% de enseñanza del francés, 1,2% de artes plásticas.

La función educativa de la biblioteca infantil se ha forjado en el trabajo interdisciplinario de profesionales de diferentes áreas. Las habilidades, destrezas y conocimientos que se pretende desarrollar en los infantes y escolares que consultan la biblioteca infantil, se fortalecen con los talleres impartidos por personas instructoras de diferentes especialidades, quienes desde su área de estudio y trabajo interpretan las necesidades y las capacidades de la población infantil en forma integral.

Respecto a las personas instructoras de los talleres y las charlas impartidos en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, se destaca el valioso aporte de estudiantes asistentes y de horas colaboración, que junto con estudiantes que han realizado su práctica supervisada, su trabajo comunal y hasta trabajado ad honorem, han fortalecido el escaso personal de la biblioteca. La mayor participación de los estudiantes en los talleres se ha producido desde su condición de estudiantes asistentes y de horas colaboración, los responsables del taller son los primeros, los segundos son colaboradores de la actividad.

En su mayoría, los talleres han sido impartidos por el personal de planta de la biblioteca y por estudiantes, contratados por horas asistente, de las especialidades de educación o enseñanza, bibliotecología y psicología. Los estudiantes que hacen horas colaboración no acostumbran impartir talleres, su participación es de apoyo a la persona instructora. Se encuentran también estudiantes que han laborado en modalidades de curso optativo, trabajo comunal, ad honorem, práctica supervisada, pero que han tenido muy poca participación en la realización de los talleres.

Es precisamente esta participación de los estudiantes de diversas disciplinas lo que ha impregnado a los talleres y a las charlas un carácter de interdisciplinariedad. Como se estableció en el Marco Teórico *la interdisciplinariedad se presenta cuando se producen interacciones que relacionan diversas disciplinas entre sí* y estas interacciones entre el personal de bibliotecología con el de otras disciplinas, como la educación y la psicología, solo se producen en la realización de los talleres y las charlas, únicas actividad de la biblioteca que se llevan a cabo en forma conjunta.

Llama la atención que no se encuentre documentada la participación conjunta en la realización de los talleres de estudiantes de dos o más especialidades. En la mayoría de los casos los talleres se imparten por una sola persona instructora, cuando ha habido participación de más de una persona, estas han sido de la misma especialidad. Solo con los estudiantes de apoyo a los talleres se presenta la participación de más de una disciplina en la instrucción de los talleres y se ha dado entre la disciplina de la bibliotecología y la psicología.

La falta de representación de varias disciplinas durante el proceso de instrucción de los talleres se puede considerar una limitación a la interdisciplinariedad, condición que si es evidente en la organización del taller, pero no en la instrucción conjunta de la temática.

Con respecto a los talleres y a las charlas impartidos en la biblioteca, en el período del año 2000 al 2009 se impartieron en total 90 talleres, 86 a la población infantil y 4 a las familias de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia. También se realizaron 10 charlas, 1 a la población infantil y 9 a las familias. Del total de talleres impartidos se destacan los relacionados con idiomas con un 18,6%, promoción de la lectura un 16,3%, motivos navideños el 16,3% y apresto escolar el 12,8%, estos temas comprenden el 64,4% de los talleres.

Los talleres han abarcado una gran amplitud de temáticas, desde la adquisición de destrezas motrices en la población infantil, conocimientos sobre el inglés, sobre los libros y la lectura, valores personales, hábitos de higiene hasta los adornos navideños y los temas ecológicos. Es importante destacar que estos talleres están orientados a esta po-

blación, pero también se han impartido a los padres y a las madres de ella, talleres sobre el fortalecimiento de la familia y la participación de los progenitores en el desarrollo integral de los infantes y, otros temas, como el estímulo de conductas no violentas.

Las actividades de formación de la biblioteca se han extendido también a las familias de la comunidad de Jardines 1 y 2 de Heredia, en el período del estudio se realizaron cuatro talleres y 11 charlas a esta población, con el propósito de que la formación de la población infantil sea apoyada también desde sus hogares.

Los talleres han cumplido un objetivo muy importante en la comunidad usuaria, contribuyendo para que en la población infantil se realice un adecuado proceso de socialización. Al mismo tiempo se promueve el cierre de la brecha tecnológica e informacional, con talleres sobre las nuevas tecnologías y diferentes idiomas, principalmente, el inglés, para garantizar un mejor futuro a las nuevas generaciones.

V. Conclusiones

1. La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes se origina en la preocupación por los que menos tienen, es la respuesta de una sociedad interesada en crear instituciones inclusivas e intenta desde las herramientas que proporciona la bibliotecología, contribuir con la formación integral de la población de las clases menos favorecidas de las comunidades aledañas a la Universidad Nacional.
2. La biblioteca ha realizado durante todos estos años una labor social de gran importancia en la provincia de Heredia: la población infantil ha iniciado su proceso de socialización en un espacio de libros y juegos, aprendiendo desde muy temprana edad el valor de la lectura y de los juegos tradicionales; además, han adquirido conocimientos y destrezas para su desarrollo personal y social. Sus padres y madres también se han formado y compartido esta maravillosa experiencia con sus hijos.
3. La biblioteca, por su parte, ha innovado y evolucionado a una forma diferente de la práctica bibliotecológica, no es solo un lugar

donde se prestan libros, sino donde se juega y se imparten talleres y charlas para adquirir una mejor formación, en espera de que toda la población infantil sea un mejor ciudadano en el futuro. En este aspecto es importante destacar la función de la biblioteca para el apoyo académico, su uso desde temprana edad, contribuye a formar individuos más críticos y con una mentalidad investigativa.

4. En la biblioteca se ha producido una gran variedad de aportes de trabajo desde diferentes áreas de especialidad, que se han integrado a la labor formativa que realiza la bibliotecología. La función educativa de la biblioteca infantil por medio de los talleres, ha sido reforzada por el trabajo de los estudiantes de diferentes disciplinas académicas de la Universidad Nacional: psicología, educación, bibliotecología, idiomas, entre otras. Las habilidades, destrezas y conocimientos que se pretenden desarrollar en los infantes y escolares que consultan la biblioteca infantil, se fortalece con los talleres impartidos por grupos de profesionales de diferentes especialidades, quienes desde su área de estudio y trabajo interpretan las necesidades y las capacidades de la población infantil en forma integral
5. La disciplina de la bibliotecología se muestra fortalecida, tanto por la labor formativa que se ha desarrollado en la comunidad, como por la integración que se ha producido con otras especialidades, donde los recursos y saberes propios de la disciplina bibliotecológica se han complementado con los saberes de otras disciplinas afines, como la psicología y la educación, y de esta forma se ha cumplido una mejor función social en beneficio de la comunidad.
6. En los talleres que se imparten en la biblioteca se destacan varios factores: la formación académica y nivel educativo de las personas instructoras, la biblioteca se convierte en un espacio dinamizador de aprendizajes con la participación activa del estudiantado que se vincula como estudiante asistente o estudiante investigador y la presencia del trabajo en equipo con la presencia de factores de organización, planificación, recursos materiales y físicos, difusión y sistematización de los resultados obtenidos. Se puede decir que todos los

actores involucrados en el proceso se ven beneficiados: la población infantil, padres de familia y estudiantes de la universidad.

7. En cuanto a las fuentes documentales fue un trabajo de investigación que requirió mucho análisis de estas, por el periodo comprendido en el estudio (10 años). El tiempo fue corto especialmente también para el contacto y localización de las personas instructoras.

VI. Recomendaciones

1. La labor formativa de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes debe mantenerse y fortalecerse. Es necesario que se le proporcione el apoyo financiero requerido para la adquisición de materiales y equipo tecnológico moderno para que pueda satisfacer adecuadamente las demandas de una sociedad que ha avanzado muy rápidamente. Es necesario dotarla del personal suficiente para que los talleres y las demás actividades se realicen de la mejor forma y también se puedan incrementar todas estas actividades formativas para la población infantil y para sus familias. Las instructoras entrevistadas expresan ciertas carencias de materiales que limitan el desarrollo de los talleres que debieran de proporcionarse para mejorar el servicio de la biblioteca.
2. Los talleres permiten mayor contacto con la comunidad y fortalecen el vínculo: biblioteca (universidad) -comunidad-sociedad. Para una de las personas instructoras el trabajo interdisciplinario de la biblioteca infantil representó un laboratorio que le permitió poner en práctica los conocimientos aprendidos en su especialidad atendiendo a una población infantil. Por esta razón se debiera de promocionar la investigación de las diferentes carreras de la Universidad en la biblioteca y en la población que la visita.
3. La perspectiva interdisciplinaria en las actividades de la biblioteca se puede extender a los trabajos de graduación de los estudiantes, si la escuela define temas de investigación para que estudiantes de bibliotecología los realicen en forma conjunta con estudiantes de otras disciplinas como informática, educación, psicología, etc.

VII. Referencias

- Alpizar, S. (1992). Sistema de bibliotecas infantiles, su proyección en la educación costarricense. El Manejo de la información en Áreas Especializadas en Costa Rica. *Revista Bibliotecas*, X (2).
- Alpizar, S. (2001). *Proyecto de extensión Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes"*. Heredia, C.R.: UNA.
- Alpizar, S. (1997). Un vagón de tren y dos contenedores han albergado durante un año la primera Biblioteca Infantil en Heredia. *Boletín Bibliotecas*, XV (2).
- Avendaño, C. (2008). *Creación de una bebeteca: manual de mejores prácticas*. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías de la Información. Obtenido en <http://sites.google.com/site/manualdebebeteca/>
- Barboza, L., Segura, G. y Vargas, F. (2009). Percepción y opinión de los niños y niñas, padres y madres de familia en relación con los servicios y productos de información que ofrece la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes" de la Universidad Nacional. *Revista Bibliotecas*, XVII (2).
- Barboza, L. (2008). *Estudio de usuarios(as) de las comunidades Jardines 1 y Jardines 2 que atiende la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes"*. Heredia, C.R.: UNA-EBDI.
- Diefenbach, T. (2008). "Are case studies more than sophisticated storytelling? Methodological problems of qualitative empirical research mainly based on semi-structured interviews". *Quality & Quantity*, 43.
- Escuela de Bibliotecología Documentación e Información (EBDI). *Proyecto de extensión de la Biblioteca Miriam Álvarez*. Heredia, C.R.: UNA. Obtenido en <http://www.una.ac.cr/Catalogo/Catalogo/FFL/7BIBLIOTECA.pdf>
- Escuela de Bibliotecología Documentación e Información (EBDI). *Informe de labores 1996-1997* (primeros seis meses) de la Biblioteca Miriam Álvarez. Heredia, C.R.: UNA.

- Escuela de Bibliotecología Documentación e Información (EBDI). *Informes de labores 1997-2009 de la Biblioteca Miriam Álvarez*. Heredia, C.R.: UNA.
- García, R. (2006). *Sistemas Complejos. Conceptos, métodos y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- Gorbea, S. (2006). *Perspectivas interdisciplinarias de los Estudios métricos de la información. Problemas y métodos de investigación en bibliotecología e información. Una perspectiva interdisciplinaria*. México: UNAM.
- Hasan, H. (2009). Questionnaires and Interviews in Educational Researches. *Journal of Graduate School of Social Sciences*, 1.
- Jiménez, Y. (2009a). *Aporte de la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes" y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007*. Tesis de graduación para optar el grado de Licenciatura en Bibliotecología y Documentación. Heredia, C.R.: UNA.
- Jiménez, Y. (2009b). Aporte de la biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de jardines universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007. *Revista Bibliotecas*, XVII (2).
- Miranda, A. (2003). *Presentación de candidatura: Premio a la innovación académica. Proyecto Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes"*. Folleto no publicado. Heredia, C.R.: UNA-EBDI.
- Rodríguez, A. (2006). *Las ciencias, la bibliotecología y la interdisciplina. Problemas y métodos de investigación en bibliotecología e información. Una perspectiva interdisciplinaria*. UNAM: México.
- Rodríguez, K. (2003a). *Diagnóstico de las comunidades Jardines Universitarios 1 y 2*. Heredia, C.R.: UNA-EBDI. No publicado.
- Rodríguez, K. (2003b). *Bases para la creación de una biblioteca infan-*

til acorde a los retos de la sociedad actual: la experiencia de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes. Trabajo presentado en el Congreso Internacional “Metáforas de la Sociedad de la Información en el contexto Latinoamericano y del Caribe”, 16-18 junio. Heredia, C.R.: UNA-EBDI.

Ten Have, P. (2004). *Understanding Qualitative Research and Ethnology methodology.* Londres: SAGE Publications.

UNESCO-IFLA (1994). *Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública.* Obtenido en <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122so.pdf>

Vargas, F. (2000). La biblioteca un universo por descubrir. *Ponencia. Seminario-taller “Libros alas a la creatividad”.* San José, C.R.: CENAT.

Vargas, F. (2006). Los padres y madres de familia usuarios que atiende la Biblioteca Infantil, Jardines Universitarios 1 y 2. Documento borrador. Heredia, C.R.: UNA-EBDI.

Zárate, A. (2008). *Diseño de una propuesta didáctica para la promoción de la lectura que favorece el área emocional en los niños y niñas de 7 a 9 años que asisten a la biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes de la Universidad Nacional.* Tesis para optar el grado de licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica. Heredia, C.R.: UNA-CIDE.

VIII. Notas de la autora

* Máster María Marjorie Mora Valverde: Investigadora y Académica de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI), Universidad Nacional (Costa Rica). Correo electrónico: marjorie.mora.valverde@una.cr

¹ Un agradecimiento muy especial a todas las personas que colaboraron en la presente investigación; a la máster Flor Vargas por compartir todos los conocimientos que ha acumulado durante sus casi catorce años como encargada de la biblioteca; a todas las personas instructoras que muy amablemente brindaron la información solicitada para que esta investigación se pudiera realizar; a la estudiante Valezka Rodríguez por su valioso apoyo en la recopilación de los datos sobre los talleres realizados y los usuarios atendidos en la biblioteca.

² El informe completo puede consultarse en la página electrónica de la EBDI en la dirección http://www.una.ac.cr/bibliotecologia/index.php?option=com_content&task=view&id=250&Itemid=504

Un abordaje transdisciplinario de tres ecotalleres desde el espacio dinamizador de La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica

A multidisciplinary approach three eco-workshops from the dynamic space of the children's library Miriam Brenes Alvarez, National University, Heredia, Costa Rica

Lic. Alberto Rico Urones*
ICOMVIS, Universidad Nacional

BSc. Katherine Ulate Gómez**
Estudiante Escuela de Biología, Universidad Nacional

MEd. Flor Vargas Bolaños***
Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información,
Universidad Nacional

Recibido: 02 de marzo 2016 **Aceptado:** 12 de agosto 2016
Corregido: 22 de agosto 2016 **Publicado:** 30 de noviembre 2016

Resumen

En este trabajo se describen y evalúan tres talleres con temática ambiental realizados en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, proyecto permanente de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional, Costa Rica. Los tres talleres se realizaron durante el año 2014 y se contó con la participación de dos estudiantes asistente y voluntarios. Debido a la corta edad de los participantes, se evaluó la percepción de las madres sobre el comportamiento de sus hijos. Para ello, se generaron dos cuestionarios: uno abierto y estructurado con el objetivo de conocer el entorno socio-económico de los participantes y otro cerrado de escala Likert de 5 valores para evaluar los cambios

percibidos por sus madres en el comportamiento propiamente dicho. Se concluyó que el uso de técnicas metodológicas basadas en actividades lúdico-recreativas junto al uso de técnicas de aprendizaje por indagación, que facilita la retención de conocimientos y su puesta en práctica en población infantil de temprana edad.

Palabras clave: Educación ambiental en población infantil, talleres ecológicos, biblioteca infantil, entorno urbano, sensibilización, experimentación, interdisciplinariedad, huerta familiar.

Abstract

In this work three workshops are described and evaluate by environmental subject matter realized in the Children's Library Miriam Brenes Alvarez, ongoing project of the School of Library Science at the National University, Costa Rica. The three workshops were held during 2014 and attended two assistant and student volunteers. Due to the young age of the participants, the perception of mothers on their children's behavior was assessed. one open and structured in order to meet the other closed Likert scale of 5 values socio-economic environment of the participants and to assess changes perceived by their mothers in the behavior itself. It was concluded that the use of methodological techniques based on leisure and recreational activities with the use of learning techniques inquiry, which facilitates the retention of knowledge and its implementation in children from early childhood.

Keywords: Environmental education for children, Ecological workshops, Children's library, Urban environment, Awareness, Experimentation, Interdisciplinarity, Family Orchard.

I. Introducción

El crecimiento generalizado y acelerado de las ciudades en las que vivimos actualmente trae implícita una explotación excesiva de los recursos naturales, lo que, a su vez, genera un aumento rápido en la demanda de alimentos, energía y agua; aunado a un incremento de la contaminación ambiental (Drescher, Jacobi y Amend, 2001). Debido a la poca vinculación de la población infantil en la primera infancia con experiencias ligadas a la importancia de valorar los recursos naturales

a nuestro alcance, nace la necesidad de diseñar ecotalleres que funcionen como vínculo entre la Biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes en Universidad Nacional (UNA) y la población menor de edad proveniente de comunidades heredianas, con el fin de generar, recopilar y transmitir conocimientos y vivencias sobre el ambiente.

De esta manera, los ecotalleres son una opción pedagógica interdisciplinaria para el abordaje de temas agroecológicos, haciendo uso de espacios, recursos didácticos y bibliográficos de esta institución. Cada taller se planteó con el propósito de que la población infantil desarrollara capacidades para comprender su entorno natural, desde las generalidades de las plantas y su importancia para el ecosistema y el ser humano, así como los diferentes grupos de insectos y arácnidos que se pueden encontrar en los hogares o en cultivos de la huerta familiar.

Fue de vital importancia el trabajo interdisciplinar que los facilitadores realizaron, combinando por un lado los conocimientos y técnicas de las ciencias biológicas y herramientas propias de la bibliotecología infantil comunitaria tratada desde un enfoque pedagógico. Lo anterior, con el fin de generar y realizar actividades acordes con la edad de los participantes, pero también de alto rigor científico, con el propósito de facilitar un aprendizaje de calidad y significativamente participativo.

Desde esta conceptualización, los talleres implementados incorporan una metodología de trabajo participativa que pretende que la población infantil adquiera herramientas para desenvolverse en su entorno natural y mitigar los miedos o creencias hacia lo que nos rodea. Es importante mencionar que toda la base teórica de las actividades se encuentra respaldada con información científica y comprobada por las personas facilitadoras del proceso educativo.

II. Objetivos

Este artículo es el resultado de buenas prácticas y acciones en conjunto emprendidas por profesionales que impartieron tres ecotalleres como parte de los servicios especializados que brinda la Biblioteca infantil Mi-

riam Álvarez Brenes a la población infantil de tres y medio a cinco años vinculada durante el año 2014. El propósito fundamental de este trabajo es exponer el trabajo interdisciplinario que desarrolla la Biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes en la comunidad usuaria infantil que atiende.

Objetivos específicos

- Implementar una metodología de trabajo participativa con la cual los diferentes actores sean parte de la propuesta del trabajo colaborativo.
- Valorar el papel que cumplen las madres de familia en el proceso de vinculación y desarrollo de actividades propuestas durante el desarrollo de esta experiencia pedagógica.
- Dar a conocer los resultados del proceso metodológico de esta investigación.

III. Reseña de la biblioteca infantil en la Universidad Nacional de Costa Rica

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes se encuentra ubicada en la provincia de Heredia, en la sede central del Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica, contiguo al Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, y forma parte de un proyecto de extensión permanente de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de esta casa de estudios.

Su objetivo principal es brindar a la comunidad infantil aledaña al campus universitario un espacio físico, educativo y social que impacte a la población, aprendiendo a utilizar la biblioteca como un recurso valioso que permitiera familiarizarse con el uso y manejo de los servicios y recursos de información. Este espacio es único en el país y funciona como un modelo a nivel nacional ya que su infraestructura y organización están enfocadas en motivar a la población infantil a disfrutar de las ventajas que representa.

La Biblioteca infantil vista como espacio socioeducativo es prioritaria y funcional desde un contexto interdisciplinario, porque moviliza acciones y recursos bibliográficos y especiales que favorecen el desarrollo integral de los menores y su entorno familiar. Los diferentes escenarios que confluyen en esta instancia como entidad de proyección comunitaria beneficia a segmentos de población infantil carentes de opciones o alternativas concretas en su entorno socio-familiar, al brindarles servicios y actividades planificadas que estimulan diferentes áreas en el orden: educativo, informativo, social y cultural que amortiguan estas carencias y dinamizan su desarrollo integral desde una dinámica de trabajo cuya modalidad es el taller educativo.

IV. Materiales y métodos

a. Objetivos orientadores

Para la orientación de los ecotalleres se establecieron los siguientes objetivos:

Objetivo general

- Generar un entorno de trabajo colaborativo que permita el desarrollo de estrategias metodológicas para el abordaje interdisciplinario del ecotaller con temas vinculados a la educación ambiental desde el espacio dinamizador de la Biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes, en la Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica.

Objetivos Específicos

- Fortalecer comportamientos y experiencias lúdicas en la población infantil participante de los ecotalleres hacia la formación de temas vinculados a la educación ambiental.
- Concientizar a los participantes acerca de la importancia del consumo de frutas, tubérculos y vegetales en su dieta diaria.

- Promover en la población infantil la importancia de experimentar y participar en la resolución de interrogantes.
- Estimular en la población infantil actitudes positivas hacia los insectos mediante la interacción directa con ellos.
- Llevar a la práctica desde la Biblioteca infantil de la Universidad Nacional acciones y alianzas conjuntas con profesionales de diferentes disciplinas (interdisciplinariedad) que favorezcan el trabajo en equipo en beneficio de la población infantil participante.
- Integrar a las madres de familia de la población infantil participante acerca de la importancia de su vinculación en los talleres ecológicos que ofrece la Biblioteca infantil y los procesos de interacción y beneficios que obtienen los menores.

b. Desarrollo de los ecotalleres

Se desarrollaron tres talleres ecológicos utilizando como entes mediadores personajes teatrales, actividades lúdico-recreativas y colaboradores relacionados con las respectivas temáticas del taller. También se utilizó el método de aprendizaje por indagación y la elaboración de experimentos con el fin de que cada participante pudiera comprender conceptos complejos con mayor facilidad. Cabe destacar que cada taller tuvo una duración de cinco sesiones de trabajo el día viernes, de 9:00 am a 12:00 md., desde el 25 de abril al 19 de septiembre del 2014.

El primer taller fue titulado “La comida favorita de las plantas” y se enfocó en los conocimientos generales de las plantas y su ciclo de vida mediante el ejemplo del crecimiento de una semilla de frijol y su relación con la vida en el campo.

El segundo taller se tituló “Insectos beneficiosos en nuestra huerta” y cada sesión fue orientada hacia los grupos taxonómicos más importantes dentro del mundo de los artrópodos, seleccionando aquellos grupos en los que era factible contar con individuos vivos de especies

que no presentaran amenazas para su conservación; por ejemplo: las mantis religiosas, mariposas y arañas.

El tercer taller se tituló: “No seas tan camote” y se orientó hacia el reconocimiento y vivencias en torno a algunas especies de tubérculos consumidos en el país. Así, como la recopilación de recetas y fortalecimiento de refranes y expresiones costarricenses.

c. Metodología

Los talleres educativos ecológicos se enmarcan desde una perspectiva metodológica de aprendizaje lúdico participativo, en el cual las personas facilitadoras incorporan una serie de actividades de interacción social con la población infantil y los participantes, considerando y recreando diferentes espacios físicos de la biblioteca, teniendo presente la gama de recursos materiales, didácticos y de apoyo tecnológico con que cuenta, para la puesta en marcha de acciones planificadas, flexibles, e integradoras y de alto nivel comunicativo. Al respecto Sánchez y Azofeifa (2011) expresan que

La actividad lúdica es un modo de conocerse a sí mismo y de conocer a las demás personas. Por medio del mismo juego el sujeto aprende a relacionarse, comunicarse, a conocer el mundo que lo rodea, a desarrollar la convivencia y el entendimiento con otros seres. (p. 54)

Minerva (2002) también menciona que el juego debe hacerse con amor, buscando cubrir los contenidos que se pretende estudiar, entrelazando todas las disciplinas de estudio de una forma placentera para la población infantil, sin olvidar que el juego es una estrategia importante solo si el docente o persona mediadora lo realiza en función del crecimiento cognitivo y conductual de los y las estudiantes (Ver Imagen 1).

Imagen 1
Participantes de los ecotalleres impartidos en la Biblioteca Infantil Miriam
Álvarez Brenes. Heredia, Costa Rica



Fuente: propia de los autores.

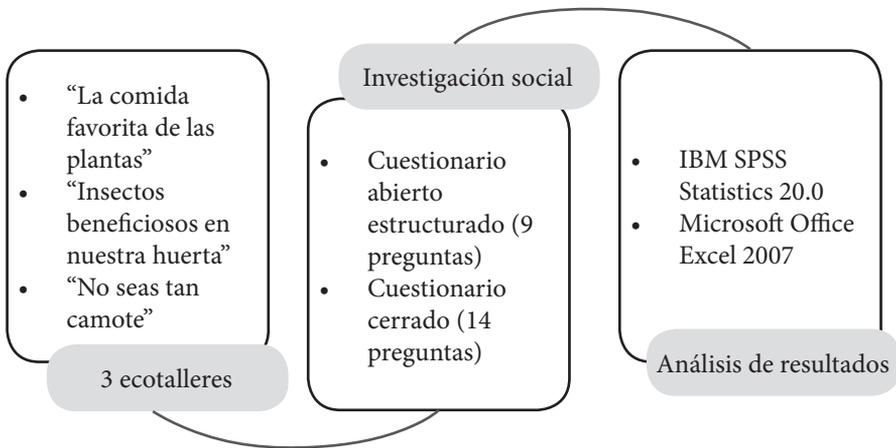
d. Evaluación

Se elaboraron dos cuestionarios dirigidos hacia los padres y madres de familia debido a que la edad de la población dificulta la evaluación de los procesos educativos. Por esta razón se decidió evaluar la percepción desde los adultos con el fin de obtener información sobre el infante. El primer cuestionario fue abierto y estructurado basado en nueve preguntas orientadas hacia los padres y madres de familia con el fin de conocer el entorno físico y emocional de la población infantil participante en cada taller así como las características socioeconómicas de la unidad familiar. El segundo cuestionario fue estructurado con catorce preguntas cerradas basado en la escala Likert (Albaum, 1997) de cinco valores entregado a cada uno de los padres y madres de familia con el fin de conocer su percepción sobre el cambio de comportamiento y conocimientos de sus hijos tras su participación en cada uno de los talleres.

V. Análisis de los resultados

Se utilizó el programa IBM SPSS Statistics 20.0 con el fin de obtener las medias y los intervalos de confianza tanto de la población de estudio así como de su entorno familiar. Asimismo, se utilizó Microsoft Office Excel 2007 con el fin de analizar y comparar gráficamente los resultados obtenidos (ver Imagen 2).

Imagen 2
Resumen del proceso metodológico de la investigación



Fuente: elaboración propia.

a. Resultados

La Población de estudio participó en los tres ecotalleres. La edad osciló entre 3 a 4 años de edad con un valor central de 3.54 años, lo cual se encuentra establecido en el rango de “niñez temprana” estipulado por Rise (1997). La relación de sexos encontrada en la población de estudio fue de 69.2% de hombres (n=9) mientras que de mujeres fue de un 30.8% (n=4).

Padres y madres de familia. El 80% de los padres o madres de familia conoció sobre los ecotalleres mediante algún contacto personal directo con la Biblioteca Infantil. El 100% de los padres o madres de familia

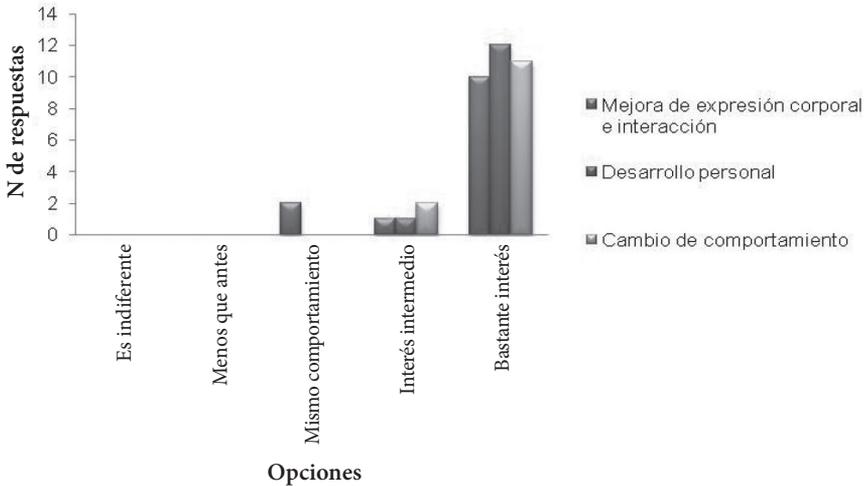
expresaron que se sintieron parte de cada uno de los ecotalleres, debido a las dinámicas efectuadas para su vinculación.

En cuanto a edad de los padres o madres de familia, 36.6 años fue la edad media con un máximo de 42 años y un mínimo de 22 años de edad. El 40% de los padres o madres de familia cuentan con estudios universitarios finalizados mientras que un 30% nunca finalizó sus estudios universitarios y el 30% restante nunca cursó estudios superiores.

Instrumento de evaluación. De acuerdo con la percepción de los padres o madres de familia, el 77% de la población infantil ha mejorado el consumo de vegetales o semillas como consecuencia de recibir el primer taller, así como el 100% de los padres aseguran que sus hijos e hijas han incrementado su curiosidad y experimentación hacia las plantas en general. En cuanto al tema de insectos, el 92% de los padres y madres de familia aseguran haber visto al menos un cambio de comportamiento positivo en sus hijos e hijas así como la transmisión de información en el entorno familiar tomando como base la protección de ciertos grupos de insectos o arácnidos. En el tema de tubérculos, el 85% de los padres y madres de familia aseguran que han observado un incremento en el consumo de tubérculos por parte de sus hijos e hijas mientras que el 92% han escuchado a ellos utilizan algunos de los refranes estudiados en el tercer ecotaller.

En general, el 92% de los padres y madres de familia consideran que el uso de personajes teatrales y animados, ha favorecido la retención de la información impartida en cada taller y han ayudado a la comprensión de conceptos complejos. En cuanto al desarrollo cognitivo propio de los participantes, el 100% de los padres y madres de familia aseguran que los talleres en general han beneficiado a sus pequeños en el desarrollo personal y que inclusive, han observado una mejora, al menos intermedia (15%) o alta (85%), en temas relacionados a la conservación del medio ambiente y la naturaleza (tales como reciclaje y reutilización de materiales de desecho) (ver Gráfico 1).

Gráfico 1
Desarrollo cognitivo de la población infantil participante en los tres ecotalleres realizados en la Biblioteca Infantil de la Universidad Nacional, Heredia



Fuente: elaboración propia.

VI. Discusión

De acuerdo con García (2008), la inclusión de los padres y madres de familia en procesos educativos de la población infantil no escolarizada, ha sido motivo de éxito de muchos procesos de aprendizaje alrededor del mundo. He aquí la importancia de que el 100% de los padres y madres expresaran que se han sentido parte de la realización y organización de cada uno de los ecotalleres.

Respecto al nivel de escolarización de los padres y madres de familia, estudios realizados por Palomar y Cienfuegos (2007) demuestran que los progenitores con mayor nivel de escolarización académica invierten más tiempo y ofrecen más apoyo a la formación de sus hijos e hijas, lo cual se puede atribuir a la anuencia de llevar a sus hijos e hijas a la Biblioteca Infantil con el fin de favorecer la educación no formal de los mismos (Rise, 1997).

En cuanto a su desarrollo, el primer ecotaller relacionado al tema de las plantas obtuvo una respuesta positiva en el comportamiento de la población infantil percibido por los padres y madres, lo cual según Acosta, Carmona, Flores, Ridaura, Sánchez, De la Torre, Vásquez, y Vela (2011), se puede atribuir a que los infantes, al ser protagonistas del proceso de investigación relacionado al ciclo de las plantas, se apropiaron de la información obtenida, la compartieron con naturalidad a su entorno familiar y afectivo, y establecieron relaciones fluidas entre las personas facilitadoras, compañeros y público relacionado con la Biblioteca Infantil.

Con respecto al desarrollo del segundo ecotaller, relacionado con el tema de insectos y arácnidos inicialmente, se observó que los participantes mostraban algún temor hacia los especímenes capturados. Sin embargo, los padres y madres percibieron una gran mejoría en este aspecto después de realizado el taller debido tanto a que las personas facilitadoras nunca mostraron miedos o exigencias hacia los grupos taxonómicos trabajados así como la observación grupal que desarrollaron los participantes. Esto fue encontrado también en otros estudios realizados por Barraza (1998) y Orozco (2004).

Respecto al último ecotaller relacionado a tubérculos y expresiones costarricenses, cabe destacar que las actividades fueron convertidas por los participantes en experiencias de aprendizaje motivadas por la curiosidad, la observación y experimentación, la capacidad de preguntas y diálogos propios de la niñez temprana, lo cual dio pie a que la población infantil construyera sus propias percepciones desde saberes que constituyen su interculturalidad, lo cual concuerda con estudios realizados por Asanza y Cabrera (2010). Lo anterior ratifica el cambio de comportamiento positivo en lo que respecta al consumo de tubérculos y el uso de refranes costarricenses en el vocabulario cotidiano de la población infantil.

El uso de personajes teatrales y animados fue de suma importancia en lo que respecta a retención de la información en cada uno de los talleres impartidos, de acuerdo con la percepción de los padres y madres de familia. Es importante que la historia conlleve realidad, humor

y cierto nivel de moralidad para que la población infantil desarrolle la capacidad de comprender su entorno. Lo anterior se reafirma con la investigación realizada por Rienzi y Palazuelos (2006) en la que se resalta la importancia y utilidad de promover este tipo de actividades despertando así la conciencia ambiental en los participantes.

VII. Conclusiones generales

El uso de técnicas metodológicas caracterizadas por su modalidad mixta de actividades lúdico-recreativas en el presente proceso educativo, facilitaron las sesiones de cada taller, la motivación y sensibilización de diferentes temáticas ambientales, ofreciendo una visión holística y sistemática de la realidad.

Estos métodos activos permiten que los participantes sean gestores de su aprendizaje por medio de procesos basados en su experiencia y sus propias valoraciones, construyendo conceptos y experiencias conductuales. Es importante mencionar que para lograr la efectividad de las metodologías utilizadas, es indispensable que las personas instructoras instructores se conviertan en facilitadoras y gestoras del proceso de enseñanza y aprendizaje. El hecho de que cada facilitador provenga de diferentes disciplinas académicas, permite un trabajo de corte interdisciplinario, que logra una visión y un entorno ameno para la puesta en común y asimilación de la información y conocimiento.

La utilización combinada de herramientas y enfoques de diferentes disciplinas académicas permitió la realización de talleres participativos en los que se abordaron temas complejos sobre el mundo natural, de una forma amena y manejable por los participantes. La colaboración de facilitadores de tres ramas académicas como la bibliotecología, la pedagogía y las ciencias biológicas posibilitó un abordaje claro de los conceptos a trabajar. Esta colaboración no fue fruto de la casualidad sino de horas de trabajo y coordinación entre los diferentes miembros del equipo de trabajo.

Cabe destacar que los facilitadores fueron acompañantes de los participantes en el proceso formador, no aportando la información sino

más bien planteando las preguntas por razonamientos que ayuden al menor a generar sus propios conocimientos a través de la técnica de aprendizaje por indagación. Para la realización de todo este proceso, fue de vital importancia establecer alianzas estratégicas con miembros de la comunidad universitaria, tales como: el Vivero Forestal, docentes de diferentes áreas académicas, estudiantes asistentes y voluntarios, entre otros, así como la participación activa de los padres y madres de familia de la población infantil vinculada a la Biblioteca infantil Miriam Álvarez Brenes de la Universidad Nacional de Costa Rica.

VIII. Referencias

- Albaum, G. (1997). The Likert scale revisited. *Journal-Market research society*, 39.
- Ander-Egg, E. (1999). *Interdisciplinariedad en educación*. (3ª ed.). Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Asanza, F. y Cabrera, I. (2010). *Desarrollo de las principales destrezas, habilidades, conocimientos y actitudes en las áreas cognitiva, social-afectiva y psicomotriz en las niñas y niños de estimulación temprana del barrio "Victor Emilio Valdivieso" Período 2008-2009*. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación especialidad: Psicología Infantil y Educación. Universidad Nacional de la Loja. Perú. [Artículo en línea] Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/15/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=pdf>
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años. Especies. *Revista sobre conservación y biodiversidad*, 7.
- Acosta, C, Carmona, M., Flores, A., Ridaura, E., Sánchez, M., De la Torre, M., Vásquez, N y Vela, R. (2011). Taller de ciencias: investigo...las plantas. *Investigación en la escuela*, (74).
- Dio Bleichmar, E. (2000). Lo intrapsíquico y lo intersubjetivo: metodología de la psicoterapia de la relación padres-hijos/as desde el enfoque Modular-Transformacional. *Aperturas Psicoanalíticas*, 6.

- Drescher, A.W, Jacobi, P y J. Amend. (2001). Agricultura Urbana: ¿Una respuesta a la crisis? *Revista Agricultura Urbana*, 1.
- Espinoza, M. y Villalta, E. (2013). *La contribución de la Biblioteca Infantil "Miriam Alvarez Brenes" en el desarrollo de competencias durante el proceso de aprendizaje escolar de los niños y las niñas de las comunidades de Jardines 1 y Jardines 2 de Heredia*. (Tesis de Licenciatura). Heredia, Costa Rica.
- Minerva, C. (2002). El juego una estrategia importante. *Revista Electrónica Educare*, 6 (19). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601907>
- Moliner, O. (2008). Condiciones, procesos y circunstancias que permiten avanzar hacia la inclusión educativa: retomando las aportaciones de la experiencia canadiense. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*. Universidad Autónoma de Madrid, España. 8 (2). Recuperado de <http://rinae.net/arts/vol6num2/art3.pdf>.
- Orozco, R. E. (2004). Taller Pórtico Infantil para niños y niñas de 6 meses a 6 años de edad en el área de tránsito Aéreo Internacional del Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito. Repositorio digital de la Universidad Politécnica Salesiana Ecuador. [Artículo en línea] Recuperado de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/2964>
- Palomar, J. y Cienfuegos, Y. (2007). Pobreza y apoyo social: un estudio comparativo en tres niveles socioeconómicos. *Interamerican Journal of Psychology*, 41(2).
- Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Pearson Educación.
- Rienzi, L. D., y Palazuelos, V. D. (2006). La capacidad de los cuentos de hadas de desarrollar un horizonte de significado desde la niñez temprana. *Odiseo: Revista electrónica de pedagogía*. México. 4 (7).

Sánchez, A. y Azofeifa, M. (2003). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas de 5 a 6 años*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional, Heredia.

IX. Agradecimientos

Este trabajo fue posible gracias a la vinculación y participación de Sofía Peñaranda, Paola Zúñiga, Steven Víquez, Paula Rivera, Irene Esquivel, Francisco Torres y los integrantes del Colectivo Ambiental Ambiguus. Se agradece también el aporte del Vivero Forestal de la Universidad Nacional y los conocimientos estadísticos de Randall Jiménez. Por último, se agradece la confianza y dedicación de los padres y madres de familia de cada uno de los niños y niñas participantes.

X. Notas sobre los autores

- * Alberto Rico Urones. Licenciado; en conclusión de estudios de Maestría. Biólogo y ecólogo ambiental y de sistemas. Actualmente estudia en el Instituto de Manejo y Conservación de Vida Silvestre (ICOMVIS), Universidad Nacional, Costa Rica. Estudiante colaborador Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes. Correo electrónico: aricourones@gmail.com
- ** BSc. Katherine Ulate Gómez. Bachiller; en conclusión de estudios de Licenciatura. Bióloga tropical, Escuela de Biología, Universidad Nacional, Costa Rica. Estudiante colaboradora Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes. Correo electrónico: kapl66@hotmail.com
- *** M.Ed. Flor Vargas Bolaños. Bibliotecóloga y facilitadora de talleres infantiles. Académica de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Universidad Nacional, Costa Rica. Correo electrónico: flor.vargas.bolanos@una.cr

Libros de la Universidad de Santo Tomás preservados en la Biblioteca Nacional

Books from the University of Saint Thomas preserved in the National Library

Ruth González-Arrieta*

Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información,
Universidad de Costa Rica

Xinia Moya-López**

Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano,
Costa Rica

Recibido: 20 de mayo 2016 **Aceptado:** 04 de agosto 2016

Corregido: 24 de agosto 2016 **Publicado:** 30 de noviembre 2016

Resumen

La Universidad de Santo Tomás fue la primera institución de Educación Superior costarricense, creada en 1843 por el Dr. José María Castro Madriz, por lo que se constituyó como universidad pionera del país. Inició labores universitarias en 1844, año en que ingresó para la Biblioteca, el primer embarque de libros provenientes de Europa. Con el transcurso del tiempo, la adquisición de textos afines a las materias de estudio como leyes, filosofía, literatura, gramática, teología e historia, entre otras, se acrecentó y, por ende, la colección bibliográfica aumentó. A pesar de la floreciente universidad, decisiones políticas incidieron en el cierre de la institución en 1888.

Con la clausura de la universidad, el educador Miguel Obregón Lizano impulsó que las colecciones de libros de la Biblioteca Universitaria se trasladaran a otra unidad de información, dando origen a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, que ostenta su nombre y desde entonces resguarda los libros de la Universidad de Santo Tomás.

Palabras clave: Biblioteca Nacional, Biblioteca Universitaria, colecciones especiales, patrimonio, Historia.

Abstract

The University of Saint Thomas was the first institution of Costa Rican Higher Education, created in 1843 by Dr. José María Castro Madriz, which was established as a pioneering university in the country. Starting academic work in 1844, when entered for the Library, the first shipment of books from Europe. Over time, the acquisition of related to the subjects of study such as law, philosophy, literature, grammar, theology and history, among others, books grew and therefore the bibliographic collection increased. Despite the flourishing university, political decisions influenced the closure of the institution in 1888.

With the closure of the university, educator Miguel Obregon Lizano urged that the book collections of the University Library was transferred to another unit of information, giving rise to the National Library of Costa Rica, which bears his name and since then protects the books University of Saint Thomas.

Keywords: National Library, University Library, Special Collections, Patrimony, History.

I. Introducción

Las universidades como instituciones de Educación Superior constituyen centros de pensamiento diverso en la enseñanza y el conocimiento en todas las ramas del saber humano y la investigación científica. Por consiguiente, las bibliotecas universitarias forman un eje colateral, ya que mediante los servicios y recursos bibliográficos, se apoya en los requerimientos de información; a la población usuaria conformada por estudiantes, profesores e investigadores.

La presente investigación refleja la colección de libros del acervo bibliográfico de la Universidad de Santo Tomás, primera institución universitaria de Costa Rica. Sin embargo, a escasos cuatro décadas de la apertura, Mauro Fernández quien fungía como Ministro de Instrucción Pública -en la actualidad se denomina Ministro de Educación- tomó la decisión de cerrar la universidad en 1888, dejando al país a la deriva sin ninguna institución de índole universitaria. Desde entonces, este hecho ha sido criticado por los intelectuales de la sociedad costa-

rricense. Sin embargo, Fernández justificó su decisión aduciendo que el gobierno reformaría la universidad, pero primero debía de reorganizar la educación primaria y secundaria, bases de la educación superior.

Cuando se clausuró la Universidad de Santo Tomás, los recursos bibliográficos como los libros que eran compuestos generalmente por libros extranjeros, fueron trasladados por iniciativa de Miguel Obregón Lizano para la creación de la Biblioteca Nacional.

Entre los motivos de que la mayoría de libros provinieran del extranjero, destaca que el principal ente de la universidad denominada Dirección de Estudios, encargaba la adquisición de textos a comerciantes que viajaban a Europa, aunque desde el año de 1830 Miguel Carranza había creado en Costa Rica la primera imprenta *La Paz* donde el Bachiller Rafael Francisco Osejo publicó el primer libro llamado *Breves lecciones de Aritmética para el uso de los Alumnos de la Casa de Santo Tomás*, institución educativa predecesora de la Universidad de Santo Tomás.

II. Antecedentes

En la época colonial Costa Rica dependía de España y durante ese periodo, en 1814, se creó la *Casa de Enseñanza* que se ubicó en San José, aunque la capital se situaba en Cartago. Una de las razones de ese hecho fue la influencia ilustrada y el crecimiento económico que experimentaba San José. Para esta época el mayor desarrollo de San José se debía al monopolio del tabaco y los negocios mercantiles facilitados por el aquel, por lo cual el Ayuntamiento de San José supervisaba el centro de estudios. Para ocupar el puesto de rector, se nombró al Bachiller Francisco Osejo, quien, entre sus funciones, se encargó de la cátedra de Filosofía, materia, que se impartía conjuntamente con Gramática, Sagrados Cánones y Teología Moral.

De acuerdo con González Villalobos (1989) a un año de fundada, intervino el Obispo García Pérez, quien estaba de visita en Costa Rica, y planteó una reorganización como la modificación del nombre por *Casa de Enseñanza de Santo Tomás* en la que el Rector se encargaría

de la formación moral, política y religiosa; se nombraba un Vicerrector para coordinar lo relativo a planes de estudio y para otros fines, la supervisaba la Universidad de León.

Con el paso de los años, cuando Costa Rica se había independizado en 1821 de España, la *Casa de Enseñanza de Santo Tomás* tuvo diversas reorganizaciones de índole académica, jerárquica y administrativa.

a. Universidad de Santo Tomás

Transcurría la década del cuarenta del siglo XIX y reinaba la desestabilización en los estados circundantes, pues formaban parte de la federación, que era la República; factor que incidió entre nuestros gobernantes, quienes se preocuparon por los jóvenes que no pudieran continuar sus estudios superiores en el área, razón por la que optaron por brindar esa oportunidad en Costa Rica. Fue así como durante la administración de José María Alfaro y siendo Ministro General el Dr. José María Castro Madriz, hombre culto, liberal y visionario, con un doctorado en Derecho Civil y Maestro de Artes, se dispuso e influyó para crear una institución de educación superior. Al respecto, señala González-Villalobos (1989)

el 3 de mayo de 1843, firmaron ambos políticos el decreto mediante el cual se convirtió en Universidad la Casa de Enseñanza de Santo Tomás, destinándose para tales efectos el edificio de la enunciada Casa de Estudios, así como sus rentas, más otras nuevas consistentes en la tercera parte de las tercenas de tabaco del Estado. (p. 47)

Con la apertura de la universidad se enarbolaba una nueva era educativa para Costa Rica, como lo expresa González-García (2006, p. 151) “Cuando, en 1844, el Dr. José María Castro Madriz inaugura la Universidad de Santo Tomás, lo hace con una perspectiva muy clara sobre la función que la enseñanza debe cumplir en la sociedad”.

En alusión a la inauguración de la Universidad de Santo Tomás, Lás-caris, 1964 citado por Pérez (2012) acota “el 22 de abril de 1844, se

inaugura la Universidad con el siguiente cuadro de estudios: Filosofía, Br. Nicolás Gallegos; Gramática, Br. Vicente Herrera; Jurisprudencia, Dr. José María Castro; Teología, Br. Francisco Calvo”. (p.194)

Pérez (2012) señala que los Estatutos de 1843 establecían una estructura jerárquica para dirigir la universidad, cuyos integrantes se nombraban anualmente para integrar una junta que operaba como ente autónomo del Estado, en cuya cúpula estaba la Dirección de Estudios, conformada por el rector y cuatro directores; fungiendo el Dr. José María Castro Madriz como primer rector; cada director tenía sus propias responsabilidades, con el fin de velar por la biblioteca, la docencia, la tesorería y la secretaría, aunque como miembros de la dirección, coordinaban funciones entre sí.

b. Biblioteca Universitaria

Como toda biblioteca universitaria, cuyo eje transversal es coadyuvar en los quehaceres académicos de una comunidad universitaria, en la Universidad de Santo Tomás el primer director, José María Zeledón, miembro de la Dirección de Estudios, se encargaba de administrar la biblioteca y en forma grupal la dirección autorizaba la adquisición de libros.

Además, en los estatutos de la Universidad de Santo Tomás de 1843, se estipulaba que cada cátedra asignara los libros de textos. En correlación a esta norma, explica Pérez (2012) que para la cátedra de lengua castellana y latina optaban por los libros de Salvá y Nebrija; en Matemática y Geografía, los textos de *Aritmética* de Bezont, *La Geometría* de La-Croix y la *Geografía* de Antillón y para la cátedra de Teología seleccionaban la *Doctrina Cristiana* de Ponget o Jlenry y *Teología Moral* del Padre Larraga u otro autor.

Así, en 1844 la dirección encargó al alemán Edward Wallerstein, quien exportaba café a Europa, adquirir libros para la Biblioteca Universitaria; el hecho fructificó en diciembre de 1844 como lo manifiesta: “El catálogo de las obras compradas, se publicó en febrero de 1845, en el *Mentor Costarricense*” (p.78).

Aunado a lo descrito, Molina-Jiménez (1995) recalca la compra de otras obras, que correspondían a: Derecho, Filosofía, Historia, Otras Lenguas, Ciencia, Política, Literatura, Castellano, Economía, Religión y otras fuentes de información y a su vez transcribe algunas peculiaridades

pocos títulos, un peso ya significativo de las obras en francés, decenas de ejemplares de ciertos textos y varias colecciones compuestas por más de diez tomos; en las últimas, destaca el *Dictionariae de la conversation*, en 52 volúmenes. El conjunto de libros adquirido, en esencia profano, prescindía casi de los escritos devotos, en contraste, el grueso de la compra se concentraba en los trabajos de leyes. (p. 80)

No obstante, a pesar de los propósitos de la Dirección de Estudios de brindar oportunidades a los jóvenes costarricenses, la Universidad de Santo Tomás tuvo diversos problemas. González-Villalobos (1989) expresa que había falta de profesores calificados y los estudiantes ingresaban con una escasa formación académica que afectaba el rendimiento de sus estudios. Por ende, para contrarrestar los problemas, la dirección solicitó en 1845 la intervención del Estado, para mejorar la formación preuniversitaria. Fue así como se ordenó crear instituciones secundarias como la Escuela Normal para hombres en 1846 y el Liceo de niñas para las mujeres en 1849, cuyos graduados, se esperaba tuvieran alguna incidencia en la preparación de la niñez en lo que a educación de primaria se refiere.

Además, por presión de la Universidad ante el Congreso para que se diera un vínculo entre todo el sistema educativo, se decretó una reforma en los estatutos universitarios, así como la promulgación del *Reglamento orgánico de instrucción pública* el 14 de octubre de 1849. Esta reforma legal sustituía la Dirección de Estudios que antes era potestad de la Universidad por un Consejo de Instrucción Pública, cuyos integrantes eran nombrados por el Poder Ejecutivo, lo cual le restó autonomía al ente universitario.

Entre las funciones de este Consejo estaba la de asignar los libros de texto para la universidad y la primaria elemental; inclusive en el *Regla-*

mento, capítulo 5 de los artículos 29 a 36 se transcriben las primeras normas que se estipulaban para la biblioteca y el aumento de funciones para el bibliotecario:

Art. 29. Habrá una biblioteca compuesta de los libros que actualmente existen y de los que en adelante adquiera la Universidad.

Art. 30. El bibliotecario será elegido por el Consejo de instrucción pública y se recibirá de la biblioteca un prolijo inventario.

Art. 31. La biblioteca estará abierta diariamente, tres horas por la mañana y dos por la tarde.

Art. 32. Podrán concurrir a ella todos los que quieran visitarla; mas solo podrán sacar libros, con permiso del Rector, y previo un recibo firmado, los individuos de la Universidad.

Art. 33. El que perdiere un libro deberá reponerle dentro del término que le señale el Rector, y si no le repusiere pagará el duplo del valor de la obra a que perteneciere y no podrá en lo sucesivo usar de la biblioteca.

Art. 34. El bibliotecario se dedicará a la conservación de los libros, manteniéndolos limpios y aseados, arreglados por orden de materias y colocados de una manera vistosa.

Art. 35. El Consejo de instrucción podrá ordenar la venta de aquellos libros duplicados; mas su importe se invertirá en la compra de aquellos que falten a la biblioteca y señaladamente de los que se necesiten como texto para enseñar en las cátedras que deben establecerse.

Art. 36. Todos los que recibieron grados de la Universidad, empleos, cátedras o alguna gracia, obsequiarán una obra cualquiera a la biblioteca (Pérez, 2012, p. 200).

En 1850, similar con la gestión del alemán transportista y comerciante, la Universidad coordinó con Vicente Aguilar, otro comerciante, para que viajara a Europa con Nazario Toledo, profesor de filosofía, con el fin de comprar libros para la biblioteca. Como lo describe Molina-Jiménez (1995)

El paquete de obras comprado por Aguilar y Toledo se componía de 71 títulos en 1278 volúmenes...el énfasis temático sí varió, el libro piadoso se descartó, se abrió un espacio para los textos prácticos y se amplió la bibliografía para las áreas de Literatura, Ciencias e Historia. (p.81)

A la altura de 1853, la Universidad manifestaba una serie de contradicciones políticas y financieras, situación que coincidió con la firma del Concordato con el Papa Pío IX, el que, entre otras cosas, incluyó la declaración de la Universidad como Pontificia (Mora-Parra, 2015). Por ello, se cambiaba la estructura de la institución, delegando en el Obispo Anselmo Llorente el nombramiento de los profesores de los cursos religiosos y teología; así como vigilar que otras cátedras enseñaran conforme los principios cristianos. Sin embargo, por influencia de los liberales, estas resoluciones no prosperaron.

Molina-Jiménez (1995) alude al inventario de 1855 realizado por Vicente Herrera que comprendía 188 títulos, 2802 volúmenes; además en menos de un lustro, en 1859 el inventario registraba 139 volúmenes más que el anterior y casi la mitad de los volúmenes eran en idioma francés, ya que desde 1846 la Universidad de Santo Tomás impartía la cátedra de francés, por lo cual no prescindían de traducciones e inclusive la biblioteca estaba abierta al público.

No obstante, las dificultades de diversa índole de la Universidad de Santo Tomás, destaca Pérez (2012) en 1857 se crearon la Escuela de Farmacia y la Escuela de Medicina, esenciales para la salud de Costa Rica, ya que para esa época solo habían “24 médicos y 8 boticas” o farmacias como se denominan en la actualidad.

En concordancia con lo anterior, Molina-Jiménez (1995) explica que la Biblioteca se benefició con la donación de libros del Dr. Karl Hoffmann que abarcaba una colección de 92 títulos en 148 volúmenes, la mayoría de medicina y ciencias naturales. Asimismo, en 1858 hubo reformas en los Estatutos de la universidad y se destinó un apartado para la biblioteca; como lo transcribe Pérez (2012) “el Bibliotecario siempre

tendrá en regla el índice de todas las obras contenidas en la Biblioteca, para que fácilmente pueda ser registrada la que se busque, a cuyo efecto observará en su colocación el orden más fácil y cómodo” (p.211). Vinculado a las normas estatutarias para la Biblioteca Universitaria, el ciudadano costarricense Manuel Arguello, en 1859, emitió una misiva al Ministro de Instrucción Pública, ofreciendo ejercer el puesto de bibliotecario, lo cual le fue aceptado.

En alusión a Manuel Arguello Mora, primer bibliotecario de la biblioteca de la Universidad de Santo Tomás, Pérez (2012) relata

Estudió en la Universidad de Santo Tomás y en la Universidad de San Carlos en Guatemala. Es además sobrino del Presidente del país. A la edad de veinte años se interesa por abrir la Biblioteca nuevamente, y según está registrado, acepta el puesto de Bibliotecario ad honorem. (p. 214)

No obstante, la dedicación como bibliotecario de Manuel Arguello, en setiembre de 1859 su tío el Presidente Juan Rafael Mora Porras sufrió un Golpe de Estado, por lo cual ambos abandonaron el país y en consecuencia, la Universidad se quedó sin bibliotecario y se cerró la biblioteca, cuyo resultado fue el deterioro y pérdida de libros.

En 1860 de nuevo el Dr. José María Castro Madriz asume como rector de la Universidad de Santo Tomás y se restablecen los Estatutos de 1843 con la instauración de la Dirección de Estudios. Como medida para reabrir la Biblioteca Universitaria, se nombra al catedrático Francisco Gallardo con recargo de funciones, quien durante su gestión efectuó el inventario, mencionado anteriormente.

Durante el periodo que prosiguió varias personas ejercieron como bibliotecarias, pero sin la formación pertinente. No obstante, la Universidad continuaba en sus funciones académicas. Como parte de ello los abogados Ricardo Jiménez y Pérez Zeledón elaboraron en 1884 una selección de 250 títulos de libros con énfasis en Derecho, Historia, Filosofía, Política, Economía y Literatura.

A su vez el país experimentaba un auge en la creación de instituciones educativas: el Colegio San Luis Gonzaga fundado en 1869 como primera institución de segunda enseñanza del país; el Liceo de Costa Rica, en 1887; el Instituto de Alajuela, en 1887; el Colegio de Señoritas en 1888 y el Colegio Seminario en 1894.

Paralelamente, se abrían espacios de lectura. Al respecto Pérez (2012) manifiesta que el “4 de julio de 1879 se funda la Biblioteca de San Ramón, por iniciativa del Lic. Julián Volio Llorente” (p.232); además, “en ese mismo año...el doctor Valeriano Fernández Ferraz (1831-1925) establece una *Academia de Lectura* en la capital” (p.236) y “Miguel Obregón, con 19 años de edad, junto con otros jóvenes y vecinos de la ciudad organiza el 11 de julio de 1880, en Alajuela la *Sociedad de la Biblioteca*” (p. 237).

A su vez, además de la imprenta *La Paz* fundada en 1830 se abrieron otros talleres de impresores como el de los Sibaja en Alajuela. En alusión a ello, expone Molina-Jiménez (2002) “La publicación de obras... se elevó de 51 títulos en la década de 1850, a 71 en la de 1860, a 97 en la de 1870, a 169 en la de 1880 y a 303 en la de 1890...de los cuales el 25 por ciento procedía de talleres privados y el 75 por ciento de la Imprenta Nacional” (p.36), con relación a esta, publicaba lo concerniente al Estado costarricense.

Si bien la Universidad continuaba su curso, expresa Molina-Jiménez (1995)

El último episodio en las vicisitudes de las obras de Santo Tomás data de 1888, cuando el Gobierno de Bernardo Soto clausuró tal institución; en esa fecha, la colección se componía de unos 1585 títulos en aproximadamente 3.653 volúmenes. (p. 97)

c. Biblioteca Nacional de Costa Rica

Como corolario de la clausura de la Universidad de Santo Tomás, la Biblioteca Universitaria quedaba a la deriva; no obstante, manifiesta Solano-Navarro (2014) “mediante acuerdo número 231 del 13 de octubre

de 1888 por iniciativa de Miguel Obregón Lizano, bajo la presidencia de don Bernardo Soto” (p. 15) fructificaron las gestiones ante las autoridades competentes, para que los libros de la Biblioteca Universitaria se refundieran con el material documental del Archivo de Rezagos creado en 1882 y la Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones fundada en 1887 y así conformar el acervo de la Biblioteca Nacional de Costa Rica.

Con respecto a los recursos bibliográficos que originaron la Biblioteca Nacional, Zeledón, 1969, citado por la autora (2014) “inició su funcionamiento con cerca 4.000 volúmenes entre libros, periódicos, revistas, audiovisuales, obras de referencia, folletos, fotografías y mapas publicados en Costa Rica y en el extranjero” (p.15). Asimismo, Solano y Zamora (2010) expresan: “Su bibliotecario fue don Bernardo Quirós. El 16 de octubre de 1961 por Decreto N° 18 fue bautizada con el nombre del educador Miguel Obregón Lizano” (p. 26) como un reconocimiento a su loable labor en las bibliotecas costarricenses.

Aunado a lo anterior, Moya-López (2015, p.37) explica que la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano es depositaria del Patrimonio Bibliográfico Nacional, ya que mediante la Ley de Derecho de Autor y Derechos Conexos, artículo N° 106 se “establece la obligatoriedad que tiene toda persona jurídica o pública de entregar un ejemplar de toda producción impresa o en cualquier otro soporte a la Biblioteca Nacional... y la Ley de Imprenta, artículo N° 6 estipula la obligatoriedad que tiene todo editor de entregar a la Biblioteca Nacional dos ejemplares de toda obra que publique” por lo cual han coadyuvado a enriquecer las colecciones de la institución.

La estructura de la Biblioteca Nacional establece varias unidades para brindar los servicios a los usuarios como el Departamento de Investigación y Bibliografía, el Departamento de Referencia y el Departamento de Circulación y Préstamo que velan por los diferentes tipos de colecciones.

Como parte de las directrices de la Biblioteca Nacional, para la conservación del acervo bibliográfico, se creó la *Sala de Colecciones Especiales Adolfo Blen*, al respecto expresa Solano-Navarro (2014)

la *Sala de Colecciones Especiales Adolfo Blen* se inauguró con cerca de 35.000 documentos pertenecientes a las colecciones de libros extranjeros publicados durante los siglos XVII, XVIII, XIX, la colección de libros extranjeros denominada Colección de Santo Tomás, donada a la Biblioteca Nacional al cierre de la Universidad de Santo Tomás en 1888. (p. 36)

Aunado a la *Sala*, Moya-López (2015) menciona diversos tipos de fuentes de información y algunas características

libros nacionales y extranjeros, revistas nacionales, obras de referencia... con características especiales, por su fecha de publicación, formato, características topográficas y al carácter que ostentaban como ediciones publicadas en Costa Rica, de carácter único en la Biblioteca y en algunos casos en el país. (p. 52)

III. Metodología

La investigación bibliográfica se realizó entre los años 2014 y 2015 y comprendió el análisis de publicaciones sobre la Universidad de Santo Tomás para determinar el desarrollo histórico de la primera institución de Educación Superior de Costa Rica; al mismo tiempo, se estudiaron fuentes de información de la historia y origen de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano como artículos de libros, revistas, periódicos y tesis.

Asimismo, en la *Sala de Colecciones Especiales Adolfo Blen* de la Biblioteca Nacional, se investigaron los libros extranjeros que conserva la *Colección de Santo Tomás*, por ende, se utilizaron guantes de látex, para evitar un daño por la fragilidad y antigüedad de los libros. Se determinó que la mayoría de los libros de la *Colección de Santo Tomás* están en buen estado, solamente, se identificaron tres con problemas de comején, uno con serios problemas y a otro le falta la portada.

Derivados del estudio, se identificaron los libros extranjeros de la *Colección de Santo Tomás*, compilados por la investigadora Moya-López (2015) quien determinó que comprenden 1335 documentos en cuatro idiomas: 673 en español, 643 en francés, 17 en inglés, 1 en italiano y 1 en latín.

Para recopilar los elementos básicos de la descripción bibliográfica, se llevó a cabo la transcripción del texto original, como lo reflejan los Cuadros 1 y 2.

Cuadro 1

Libros de la Universidad de Santo Tomás conservados en la Biblioteca Nacional

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
A. Bouchardat	Annuaire Thérapeutique de matière médicale de pharmacie et de toxicologie pour 1865	1865
A. Cheruel	Dictionnaire historique des Institutions moeurs et coutumes de la France	1870-1884
A. Desbarrolles y Jean Hippolyte	Les Mystères ou l'Écriture art de juger les hommes sur leurs autographes	1872
A. Du Breuil	Manuel d'Arboriculture des ingénieurs	1860
A. Duponchel,	Traité d'Hydraulique et de la géologie agricole	1868
A. F. Pouriau	Manuel de Chimiste – Agriculteur	1866
A. G. Heffter	Derecho Internacional Público de Europa	1875
A. G. Menocal	Report of the US	1886
A. H. Kératry	Inductions morales et physiologiques	1841
A. Payen	Précis de Chimie industrielle	1859
A. Tibulle	Élégies de A Tibulle	1836
A. W. N. Pugin	Modèles dans le style ameublement Gothique du 15 siècle	18??
Abbé Moigno	L'art des projections: 103 figures	1872
Adolphe Garnier	Traité des facultés de l'âme	1880
Adolphe Ricard, seud.	L'amour les femmes et le mariage: historiettes, pensées et réflexions glanée à travers champs	1862
Agustín Moreto y Cabaña	Comedias escogidas	1873
Aimé Barreswil y Girard	Au Dictionnaire de chimie industrielle	1861-1864
Aimé Barreswil y Girard	Dictionnaire de Chimie Industrielle	1861-1862
Al Thurot	Manuel de L'histoire ancienne	1836
Albert Castel	Les Tapisseries	1879
Alberto Aguilera y Velasco	Colección de Códigos europeos	1866-1875
Alejandro Manzoni	Los Novios: historia milanese del siglo XVI	1882
Alejandro Pontes y Fernández	Errores y preocupaciones populares y explicación de algunos fenómenos de la naturaleza	1868
Alejo García Moreno	Elementos de historia universal: dispuestos para que puedan servir de guía a los alumnos de esta asignatura	1882
Alejo García Moreno	Resumen de Historia Universal	1883
Alexis, seud.	Le sommeil magnétique expliqué par le somnambule Alexis en état de lucidité	1857

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Alfred Dantés	Bibliographique alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts chez tous les peuples, a toutes les époques	1875
Alfred Dantés	Dictionnaire biographique et bibliographique	1875
Alfred Smee	Mon jardin	1876
Alphonse de Lamartine	OEuvres complètes	1839
Alphonse de Lamartine	OEuvres complètes	1839
Alphonse de Lamartine	Histoire des Girondins	1847-1866
Alphonse de Lamartine	Historia de la restauración	1854
Alphonse de Lamartine	Historia de La Turquía	1855
Alphonse de Lamartine	La chute d'un ange	1861
Alphonse de Lamartine	OEuvres complètes: publiées inédits	1861-1862
Alphonse de Lamartine	Jocelyn: épisode Journal trouvé chez un curé de Village	1862
Alphonse de Lamartine	Méditations poétiques: avec commentaires	1862
Alphonse de Lamartine	Secondes harmonies poétiques et religieuses	1862
Alphonse de Lamartine	Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un Voyage en Orient 1832-1833 ou notes d'un voyageur	1862
Amédée Burat	Les houillères de la France en 1866	1867
Amédée M Burat	Les houillères de la France en 1866: Atlas	1867
André Lefèvre	Les Parcs et les Jardins	1871
André Lefèvre	Les merveilles de L'architecture	1880
Andrés Borrego	Visita a los principales establecimientos penales de Europa, ejecutada de orden del Gobierno, seguida de la exposición de un sistema aplicable a la reforma de las cárceles y presidios de España	1873
Ángel de Saavedra, duque de Rivas	Sublevación de Nápoles capitaneada por Masianelo: con sus antecedentes y consecuencias hasta el establecimiento del gobierno español	1881
Antonio Pirala	Historia contemporánea anales desde 1843 hasta la conclusión de la última guerra civil	1875-1879
Antonio Romero Ortiz	La literatura portuguesa en el siglo XIX: estudio literario	1869
Apulée	Apulée	1835-1838
Apuleyo	La Metamorfosis o el Asno de Oro	1880
Aristófanes	Comedias de Aristófanes	1880
Arthur Schopenhauer	Aphorismes sur la Sagesse dans la vie	1880
Arthur Schopenhauer	Essai sur le libre arbitre	1880
Arthur Schopenhauer	Pensés & fragments	1881
Aug Laugel	Science et philosophie	1863
B. A. Lenoir	Traité de la culture de la vigne et de la vinification	1845?
B. Pérez Galdós	La Fontana de Oro	1870

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
B. Pérez Galdós	Episodios Nacionales	1877-1884
B. Pérez Galdós	La familia de León Roch	1881-1882
Baltazar Lorenzo Gracian	Obras de Lorenzo Gracian	1773
Bartolomé Gabarró y Borrás	El syllabus y el estado o conspiración de la Iglesia contra el Estado y Pueblo	1883
Benjamín Constant de Rebecgue	Curso de política constitucional	1823
Benjamín Constant de Rebecgue	Comentario sobre la ciencia de la legislación de Filangiere	1825
Blaise Pascal	OEuvres complètes	1880-1882
Bourdaloue	OEuvres complètes de Bourdaloue de la compagnie de Jésus	1812
Bussy – Rabutin	Histoire amoureuse de Gaules: suivie de la France Galante: romans satiriques du XVII siècle attribués au conte de Bussy	1868
C. C. Tacite	OEuvres de C C Tacite	1838-1843
C. D. A. Roeder	Estudios sobre Derecho Penal y Sistemas Penitenciarios	1875
Camille Neustadt	De l'emploi de l'eau comme moyen de transmission de force dans les docks commerciaux et les arsenaux maritimes	1866
Carlos Francisco Salazar	Curso de aritmética razonada	1885
Carlos Massa Sanguinetti y José Massa Sanguinetti	Instituciones de Derecho Público español	1879
Carlos Merivale	Historia de los romanos bajo el imperio	1879-1881
Cayo Cornelio Tácito	Los anales de Cayo Cornelio Tácito	1879
César Cantú	Historia Universal	1854-1865
Ch. Ruelle	Historia de la Biblia	1883
Charles Darwin	Origen de las especies por medio de la selección natural o conservación de las razas en su lucha por la existencia	1877
Charles Forbes comte de Montalembert	Discours	1860
Charles Forbes comte de Montalembert	Histoire de Sainte Élizabeth de Hongrie Duchesse de Thuringe	1861
Charles Forbes comte de Montalembert	OEuvres polémiques et diverses	1868
Charles Forbes comte de Montalembert	Mélanges d'Art et de Littérature	1861
Charles Forbes comte de Montalembert	Les moines d'occident: depuis saint Benoit Jusqu'à saint Bernard	1868-1873
Charles François Dupuis	Abrégé de L'Origine de Tous les Cultes	1836
Charles Ganilh	Diccionario analítico de economía política	1827
Charles Lacretelle	Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle	1819-1826

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Charles Lacretelle	Histoire de France pendant Les Guerres de religion	1822-1844
Charles Louis Panckoucke	Iconographie de la bibliothèque latine – française	1835
Chauveau des Roches	Des divers appareils servant à Élever leau pour alimentations, irrigations, épaissements utilisations et description des moteurs hydrauliques Belin et Vigreux	1875
Christ-Martin Wieland	Pensées sur la liberté de philosopher en Matière de F01	1844
Cicéron	Obras completas	1880
Cicéron	OEuvres complètes de Cicéron: rhétorique a Hernieuse	1830-1839
Claude Fleury	Histoire Ecclésiastique	1840
Claudien	OEuvres complètes de Claudien	1830-1833
Claudio Bernard	Lecciones de fisiología general y medicina experimental	1879
Claudio Gay	Historia física y política de Chile según documentos adquiridos en esta República durante doce años de residencia en ella y publicada bajo los auspicios del Supremo Gobierno	1849
Clovis Lamarre	L'exposition de 1878: La Belgique	1878
Clovis Lamarre et. Al.	L'exposition de 1878: L'Autriche-Hongrie	1878
Clovis Lamarre y Adalbert Froust de Fontpertuis	L'exposition de 1878: Les L'Inde Britannique	1878
Clovis Lamarre y Amédée Roux	L'exposition de 1878: L'Italie	1878
Clovis Lamarre y Edgar Zévort	La Suisse et l'exposition de 1878	1878
Clovis Lamarre y Georges Lamy	L'exposition de 1878: Le Portugal	1878
Clovis Lamarre y L. Louis-Lamde	L'Espagne et l'exposition de 1878	1878
Clovis Lamarre y Louis Léger	L'exposition de 1878: La Russie	1878
Clovis Lamarre y Mis de Queux de St Hilaire	La Grèce et l'exposition de 1878	1878
Clovis Lamarre y Nathan Berendzen	Le Danemark et l'exposition de 1878	1878
Clovis Lamarre y René de là Blanchère	Les pays – bas de l'exposition de 1878	1878
Clovis Lamarre y René de là Blanchère,	L'exposition de 1878: Les États-Unis	1878
Conde de Floridablanca	Obras originales	1867
Conde de Segur	Histoire Universelle ornée de gravures	1839
Conde de Toreno	Historia del levantamiento, guerra y revolución de España	1848-1872
Conde Roselly de Lorgues	Historia de la vida y viajes de Cristóbal Colón	1878-1881

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Conrado Malte-Brun	Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe	1841
Contes de Schmid	Contes de Schmid Cristobal von, 1768-1854	18--
Cristóbal Colón	Cristóbal Colón: cartas que escribió sobre el descubrimiento de América y testamento que hizo a su muerte	1880
Cristóbal de Castillejo	Diálogo sobre las mujeres	1878
D. Ramée	Théologie cosmogonique de la reconstitution de l'ancienne et primitive loi	1853
Demetrio Duque y Merino	El argumento de Amadís de Gaula	1881
Destutt de Tracy	Éléments d'idéologie	1825
Destutt de Tracy	Commentaire sur L'esprit des Lois de Montesquieu	1828
Diego de Saavedra Fajardo y Pedro Fernández Navarrete	Obras	1866
Diego Hurtado de Mendoza	La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades	1882
Directores de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia	Jurisprudencia Administrativa: colección completa de las decisiones dictadas a consulta del Consejo Real, desde su instalación en 1846 hasta su supresión en 1854 seguida de un repertorio alfabético de las cuestiones y puntos de derecho que en aquellas se resuelven	1857-1864
Directores de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia Administrativa	Colección completa de las decisiones y sentencias dictadas a consulta del Consejo Real, del Tribunal Supremo Contencioso - Administrativo y del Consejo de Estado, desde su instalación del primero en 1846 hasta el día, seguida de un índice cronológico clasificado y de un repertorio alfabético de las cuestiones y puntos de derecho que en aquellas se resuelven	1865-1879
Domingo Juarros	Compendio de la Historia de Guatemala	1857
Douglas Montbel	Observations sur L'Iliade D'Homère	1829-1831
Dupaix	Antiquités mexicaines relation des trois expéditions du capitaine Dupaix ordonnées en 1805, 1806 et 1807 pour la recherche des antiquités du pays	1834
E. D. Cope	On the batrachian and reptilian of Costa Rica with notes on the Herpetology and ichthyology of Nicaragua and Peru	1875
E. Geruzez	Cours de littérature: rédigé d'après le programmé pour le baccalauréat	1848
E. Lesbazeilles,	Les colosses anciens et modernes	1876
E. R. Bensley	Introducción a la lengua inglesa	1876
Edgar Quinet	El cristianismo y la revolución francesa	1879
Edmond Dégrange	La Teneduría de los libros simplificada o nuevo método de enseñanza de la teneduría de los libros en partida sencilla y doble, que comprende el modo de tener los libros en partida doble, por medio de un solo registro	1847

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Edmund Scherer	Historia del Comercio de todas las Naciones, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días	1874
Edouard Sylvin,	Jules Ferry	1883
Eduardo Bonnier	Tratado teórico práctico de las pruebas en derecho civil y penal	1869
Emilio Keller	La Encíclica del 8 de Diciembre de 1864, y los Principios de 1789; o la Iglesia, el Estado y la Libertad	1868
Erasmus Caro	L'idée de Dieu et ses nouveaux critiques	1864
Erasmus Caro	Le matérialisme et science	1876
Erasmus Caro	Le pessimisme au XIX siècle	1880
Ernesto Lehr	Tratado de Derecho civil germánico o alemán	1878
Ernesto Renan	Los apóstoles	1868
Ernesto Renan	Fragmentos filosóficos	1877
Eugène Dumoulin	Les Couleurs reproduites en photographie: historique, théorie et pratique	1876
Eugène Huzar	La fin du monde par la science	1865
Eugenio Maffei y Ramón Rúa Figueroa	Apuntes para una Biblioteca española de libros, folletos y artículos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotación de las riquezas minerales y a las ciencias auxiliares	1872
Eugenio Méndez Caballero	Elementos de gramática latina	1881
Eurípides	Tragedias	1879
Eusebio Blasco	Soledades	1878
Eustaquio Palacios	Elementos de literatura española que comprenden la gramática, la versificación, la poética y la retórica	1876
F. C. de Savigny	Sistema del Derecho Romano actual	1879
F. de Schiller	Los bandidos: drama en cinco actos	1878
F. García Ayuso	Irán o del Indo al Tigris: descripción geográfica de los países iraníes, Afganistán, Beluchistán, Persia y Armenia	1877
F. García Ayuso	Gramática inglesa: método teórico práctico con un catecismo gramatical en inglés para aprender a hablar este idioma	1880
F. Laurent	Études sur l'Histoire de l'Humanité	1861-1869
F. Laurent	La historia de la humanidad	1879-1880
F. Pí y Margall	Las nacionalidades	1877
F. Pí y Margall	Estudios sobre la Edad Media	1878
Federico Soulié	Las Cuatro épocas	1877
Felipe Picatoste	El Universo en la ciencia antigua	1881
Félix Pérez Martín	Curso de literatura latín	1882

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Fermin Herran	Estudios críticos sobre Biografía, Historia, Literatura y Arte	1872
Fernando de Rojas	La celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea	1878-1882
Florencio García Goyena	Concordancias, motivos y comentarios del código civil español	1852
Foelix	Tratado de Derecho Internacional Privado o conflicto de las leyes de diferentes naciones en materia de Derecho privado	1861
Fortuné Barthélemy de Felice	Lecciones de derecho natural y gentes	1841
Francisco de la Pisa Pajares	Prolegómenos del derecho	1876
Francisco de Paula Mellado	Diccionario universal de historia y de geografía	1846-1850
Francisco de Paula Mellado	Enciclopedia Moderna: Diccionario Universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio	1851-1855
Francisco de Paula Mellado	Diccionario de artes y manufacturas de agricultura, de minas, etc.: descripción de todos los procedimientos industriales y fabriles	1857
Francisco de Quevedo	Poesías escogidas	1876-1877
Francisco de Quevedo Villegas	Obras	1877
Francisco de Rojas Zorrilla	Comedias escogidas	1866
Francisco Feliú de la Peña	Fundamentos de un nuevo código militar	1850
Francisco García Ayuso	Ensayo crítico de filología comparada	sf
Francisco María Tubino	Gibraltar ante la historia, la diplomacia y la política	1863
Francisco Pedregal Prida	Gimnástica civil y militar	1884
François-Victor Fournel	Curiosités théâtrales anciennes et modernes françaises et étrangères	1878
Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro	Obras escogidas	
Fray Gabriel Tellez el Maestro Tirso de Molina	Comedias escogidas	1866
Fray Luis de Granada	Obras	1863-1884
Fray Luis de León	Escritos del siglo XVI	1872
Fray Luis de León	La perfecta casada	1877
Frédéric Bastiat	OEuvres complètes mises en ordre revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur	1819
Frédéric Bernard	Les fêtes célèbres de l'antiquité du moyen âge et des temps modernes	1878
Frédéric Hoffstadt	Principes de style Gothique: exposés d'après des documents authentiques de Moyen-âge	1851
Frederick Seebohm	De la reforma del derecho de gentes	1870
G. Bontemps	Guide du verrier, traité historique et pratique du la fabrication des verres, cristaux, vitraux	1868

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
G. Gerhardt y Chancel	Précis d'analyse chimique qualitative	1862
G. Gumersindo Vicuña y Nicolás María Serrano	Tratado completo de Agricultura moderna	1877
G. Huberson	Precis de microphotographie	1879
G. Pelin	Les phénomènes de la Folie: le spiritisme et le magnétisme expliqué aux médecins et aux navrants	1866
G. Ticknor	Historia de la literatura española	1851-1856
G. Barruel	Traite de Chimie technique appliquée aux arts éta à l'industrie a la pharmacie et a l'agriculture	1856-1863
Gabriel de Cardenas Z. Cano	Ensayo cronológico para la historia general de La Florida	1829
Gaspar Melchor de Jovellanos	Obras publicadas e inéditas	1858
Gaspar Melchor de Jovellanos	El Delincuente honrado y varias obras	1880
Gaspar Melchor de Jovellanos	Ley agraria	1882
Gaspar Núñez de Arce	Obras dramáticas	1879
Gayo Salustio Crispo	La conjuración de Catalina y la guerra de Jugurta	1879
Gayo Suetonio Tranquilo	Suétone	1830-1833
Gerardus Johannes Mulder	De la Bière sa composition chimique, sa fabrication son emploi comme boisson	1861
Giovanni Antonio Bianchi	Conversaciones de Lauriso Tragiense, pastor árcaide, sobre los vicios y defectos del teatro moderno y el modo de corregirlos y enmendarlos	1798
Gottfried Wilhelm Freiheer Leibniz	Obras de Leibniz	1878
Guillaume Tiberghien	Ensayo teórico e histórico sobre la generación de conocimientos humanos	1875
Guillaume Tiberghien	Estudios sobre filosofía	1875
Guillermo H. Prescott	Historia de la conquista del Perú	1853
Guillermo Shakespeare	Hamlet príncipe de Dinamarca	1882
Guizot	L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 Racontée à mes petits-enfants	1879
Gumersindo de Azcárate	Ensayo de una introducción al Estudio de la Legislación comparada y programa de esta asignatura	1874
Gumersindo de Azcárate	Estudios económicos y sociales	1876
Gumersindo de Azcárate	El Self - Gouvernement y la monarquía doctrinaria	1877
H. Maudsley	El crimen y la locura	1880
Heinrich Ahrens	Curso de psicología dado en Paris, bajo los auspicios del Gobierno	1873
Henri François D'Aguesseau	De la autoridad de los poderes, o límites de la potestad civil y eclesiástica	1845

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Henri Martin	Histoire de France: depuis les tempos les plus reculés jusqu'en 1789	1878
Henri Villain	Cuir et peaux tannage corroyage & mégisserie	1866
Herbert Spencer	De la educación intelectual, moral y física	1884
Herculano	Leyendas y narraciones: arras por fuero de España, La Dama del pie de Cerra	1883
Hermann Lotze	Principes généraux de psychologie physiologique	1876
Heródoto de Halicarnaso	Los nueve libros de la historia de Heródoto de Halicarnaso	1878
Hippolyte Lucas	Curiosités de littéraires	1855
Homero	Obras completas de Homero	1827
Homero	La Iliada	1877-1878
Horace	OEuvres complètes D'Horace	1831-1832
Horacio	Quintus Horatius Flaccus	1823
Horacio	Las poesías de Horacio	1841
Horacio	Horacio en España	1885
Hubert	Esprit et matière	1871
Hubert Howe Bancroft	The Works	1883-1888
Inmanuel Kant	Crítica de la razón práctica	1876
Inmanuel Kant	Crítica del juicio	1876
J. A. Fleury	Abrégé de L'Histoire D'Angleterre	1872
J. Andriveau-Coujon	Atlas classique et Universel de géographie ancienne et moderne	1850
J. B. des Vosges Henry	Elementos de dibujo lineal: geometría y agrimensura, dispuestos para todos los sistemas de enseñanza y expresamente escritos para las escuelas de instrucción primaria y las diferentes profesiones que necesitan dibujo	1879
J. C. L. Simonde de Sismondi	Histoire des Français	1821-1844
J. C. L. Simonde de Sismondi	Histoire des Républiques italiennes du moyen âge	1840
J. Girardin	Traité élémentaire d'Agriculture	1874
J. J. Guillemin	Historia antigua	1869
J. M. Sganzin y M. Reibell	Programme ou résumé des leçons d'un cours de constructions avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées	1839-1841
J. Milla,	Don Bonifacio: leyenda antigua	1862
J. P. Charpentier	Études morales et historiques sur la littérature romaine, depuis son origine jusqu'à nos jours	1829
J. P. Maygrier	Nouvelles démonstrations d'Accouchements	1840
Jacques Benigne Bossuet	Oraciones Fúnebres	1879

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Jacques Bresse	Cours de mécanique appliquée: professé à l'école impériale des ponts et chaussées	1865
Jacques Créteineau-Joly	Clemente XIV y los Jesuitas o sea la historia de la destrucción de los Jesuitas	1848
Jean Bautiste Capefigue	Marie Médicis	1861
Jean Bautiste Capefigue	Marie-Thérèse impératrice D'Autriche Roi de Hongrie	1863
Jean Bautiste Capefigue	Isabelle de Castille: grandeur et décadence de L'Espagne	1869
Jean Dumont	Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens	1726-1731
Jean Le Clerc	Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug; ou recueil général	1725
Jeremías Benthan	Tratados de legislación civil y penal	1838
Joaquín de Avendaño	Manual completo de instrucción primaria elemental y superior: para uso de los aspirantes a maestros y especialmente de los alumnos de las escuelas normales de la provincia	1880
Joaquín Esriche	Diccionario razonado de legislación y jurisprudencia	1874-1875
Joaquín Francisco Pacheco	El Nuevo Código: apéndice	1876
Joaquín Francisco Pacheco	El código penal: concordado y comentado	1881
Joaquín Guichot	Estudios sobre la constitución de los Estados Unidos	1869
Joaquín Lorenzo Villanueva	El Kempis de los literatos	1880
Joaquín María López	Lecciones de elocuencia en general, de flaquencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación	1849
Johann Gaspar Bluntschli	Derecho público universal	1880
John Burley Waring	Masterpieces de industrial art & sculpture at the international exhibitions, 1862	1863
John Gillies	Histoire de l'ancienne Grèce de ses colonies et de ses conquêtes	1787
John Lubbock	Les origines de la civilisation: état primitif de l'Homme et moeurs des sauvages modernes	1877
José Antonio Conde	Historia de la dominación de los árabes en España	1820-1821
José Coroleu	Los fueros de Cataluña José Pella y Forgas: escrita con la ayuda de las colecciones legales, crónicas, documentos inéditos de varios archivos y los mejores tratados juriconsultos y publicistas de Cataluña	1878
José de Zorrilla	Composiciones varias	1878
José Delboeuf	La psychologie comme science naturelle son présent et son avenir	1876
José M. de Riudavets	Lecciones de dibujo topográfico: estudios progresivos dibujados y litografiados por el autor	1878
José María Sbarbi	El refranero general español	1874-1878
José Monlau	Nociones de fisiología e higiene con las nociones de anatomía humana correspondientes	1878

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
José Tissot	El derecho penal: estudiado en sus principios en sus aplicaciones y legislaciones de los diversos pueblos del mundo o introducción filosófica e histórica al estudio del derecho penal	1880
Joseph Droz	De la philosophie morale ou des différents systèmes sur la science de la vie	1824
Juan Calderón	Análisis lógico y gramatical de la lengua española	1861
Juan de Castellanos	Elegías de Varones ilustres de Indias	1874
Juan de la Cruz	Poesías	1878
Juan de Mariana	Obras	1864-1872
Juan de Mariana	Del rey y de la institución real = De règne et régis institutions: obra quemada en París por mano del verdugo en tiempo de Enrique IV	1880
Juan Félix Baehr	Historia de la literatura latina	1879
Juan Landa	Hombres y mujeres celebres de todos los tiempos y de todos los países	1876-1877
Juan Manuel Ortiz y Lara	Psicología: obra adaptada como texto para la enseñanza de dicha asignatura	1880
Juan Rico y Amat	Diccionario de los políticos o verdadero sentido de las voces y frases más usuales entre los mimos	1855
Juan Rico y Amat	Historia política y parlamentaria de España: desde los tiempos primitivos hasta nuestros días	1860-1861
Juan Ruíz de Alarcón	Comedias	1866
Juan Ruíz de Alarcón	La verdad sospechosa, comedia en tres actos Mudarse por mejorarse, comedia en tres actos	1877
Jules Girard	Photomicrographie en cent tableaux pour projection	1872
Julián López Catalán	El arte de educar: curso completo de pedagogía teórico-práctica, aplicada a las escuelas de párvulos, obra indispensable a los maestros de esta clase, ventajosa a los elementales y superiores, y útil a los padres de familia	1864-1867
Justino	Histoire Universelle de Justin extraite de Trogue Pompée	1833
Juvénal	Satires de Juvénal	1830
Kalidasa	Vikramorvasi: drama indio en sactas	1874
Kalidasa	Sakúntala: drama indio en 7 actos	1875
Karl David August Röder	Las doctrinas fundamentales reinantes sobre el delito y la pena en sus interiores contradicciones: ensayo crítico preparatorio para la renovación del derecho penal	1870
L. Bourdeau	Coordinación de las ciencias: plan de Ciencia Integral	1884
L. F. Dubief	Le liquoriste des dames ou l'art de préparer en quelques instants toutes sortes de liqueurs de table et des parfums de toilette avec toutes les fleurs cultivées dans les jardins	1870
L. F. Dubief	Guide du féculier et de l'amidonniér suivi de la conversion de la fécule & de l'amidon accompagnée de gravures	1882

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
L. Lamotte	Cours méthodique de dessin linéaire et de géométrie usuelle, applicable à tous les modes d'enseignement	1861
L. Moock	Traité pratique complet d'impression photographique aux encres grasses et de phototypographie et photogravure	1877
L. P. Ségur L'Ainé	Politique de tous les cabinets de L'Europe pendant les règnes de Louis XV ^{er} et de Louis XVI	1802
Laureano Figuerola	Manual completo de enseñanza simultánea mutua y mixta, o instrucciones para la fundación y dirección de las escuelas primarias elementales y superiores	1847
Leandro Fernández de Moratín	La comedia nueva. El sí de las niñas	1877
León Droux	Les produits chimiques et la fabrication savons	1878
Leonard Euler	Lettres D'Euler: a une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie	1859
Les soins de l'administration des Mines	Études de gites minéraux	1836
Lope de Vega	Comedias escogidas	1859-1884
Lope de Vega	Colección escogidas de obras no dramáticas	1872
Lope de Vega	Fama póstuma. La discreta enamorada	1882
Louis Alexander de Cessart	Description des travaux hydrauliques	1806-1808
Louis Alexander de Cessart	Description des travaux hydrauliques: Atlas	1808
Louis Fiaux	La femme le mariage et le divorce: étude de physiologie et se sociologie	1880
Louis Figuiet	Les merveilles de L'Industrie	1870
Louis Figuiet	Les merveilles de la science: description populaire des inventions modernes	1870
Louis Figuiet	L'année scientifique et industrielle	1880
Louis Figuiet	Histoire merveilleux dans les temps modernes	1881
Louis Puissant	Traité de topographie, d'arpentage et nivellement	1860
Louis Reybaud	Études sur les réformateurs ou socialistes modernes	1849
Lucano	Pharsale de M A Lucain	1835-1836
Ludovic Lalanne	Curiosités Bibliographiques	1857
Ludovic Lalanne	Curiosités littéraires	1857
Luis Grégoire	Nueva geografía universal	1883-1884
M. D. Dalloz	Table alphabétique: des vingt-deux années du recueil périodique de jurisprudence, de législation et de doctrine 1845 à 1867	1867-1868
M. D. Dalloz y M. Armand Dalloz	Répertoire méthodique alphabétique de législation de doctrine et de jurisprudence: en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public	1845-1870

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
M. D. Dalloz y M. Armand Dalloz	Recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public	1845-1875
M. Maigne	Arts et manufactures: exposition sommaire des méthodes et procédés de l'industrie contemporaine	1875
M. R. Radau	La photographie et ses applications scientifiques	1878
M. Servant Beauvais	Manual clásico de filosofía	1843-1845
Madame de Staël	De A 'Allemagne	1850
Manuel Colmeiro	Principios de economía política	1870
Manuel Colmeiro	Derecho administrativo español	1876-1880
Manuel Danvila y Collado	El contrato de arrendamiento y el juicio de desahucio	1867
Manuel de la Revilla y Pedro de Alcántara García	Principios generales de literatura e historia de la literatura española	1884
Manuel José Quintana	Obras completas	1867
Manuel José Quintana	Obras inéditas	1872
Manuel José Quintana	Siria y el Líbano	1877
Manuel José Quintana	Vidas de los españoles celebres	1879
Manuel Sales y Ferré	Filosofía de la muerte	1877
Marcelino Menéndez Pelayo	Estudios poéticos	1879
Marcelino Menéndez Pelayo	Historia de los heterodoxos españoles	1880-1881
Marcellin Pierre Eugène Berthelot	Sur la force de la poudre et des matières explosives	1872
Mariano José de Larra	Artículos de costumbres y políticos	1883-1884
Martin Villar y García	Historia de la literatura latina	1875
Mateo Orfila	Tratado de medicina legal	1849
Matías Salleras	Gramática razonada de la lengua española	1876
Max Müller	La ciencia de la religión	[1873]
Max Müller	Ensayo sobre la historia de las religiones	1878
Maxime Hélène	Les Galeries souterraines	1879
Maxime Paulet	Traité de la conservation des bois des substances alimentaires et diverses matières organiques: étude chimique de leur altération et des moyens de la prévenir, théories émises et procédés de conservation appliqués depuis les temps anciens jusqu'à nos jours	1874
Membres de la section d'Agriculture de l'Institut de France, etc.	Nouveau cours complet d'Agriculture du XIXe Siècle	1838
Miguel de Cervantes Saavedra	Obras ilustradas	1864
Miguel Luis Amunátegui	Don José Joaquín de Mora: apuntes bibliográficos	1886
Miguel Plácido Peña	Inspiraciones	1884

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Modesto Lafuente	Historia General de España: desde los tiempos más remotos hasta nuestros días	1819-1867
N. A. Calkins	Manual de enseñanza objetiva o instrucción elemental para padres y maestros	1879
N. C. Seringe	Flore des jardins et grandes cultures	1845-1847
N. L. Lemerrier	Cours analytique de littérature générale	1817
Narciso Campillo y Correa	Literatura preceptiva: retórica y poética	1881
Nicolás Estébanez	Nociones de geografía universal	1885
Nicolás Gogol	Tarass Boulba, narración rusa	1880
Nicolás y Leandro Fernández de Moratin	Obras	1871
Nicomedes-Pastor Díaz	Obras	1866
Ovide	OEuvres complètes D' Ovide	1834-1837
Ovide	Les Métamorphoses	1877
P.Terénce	Les comédies	1830-1831
Pasquale Fiore	Tratado de Derecho Penal Internacional y de la extradición	1880
Paul Champion	La dynamite et la nitroglycérine	1872
Paul Janet	Le matérialisme contemporain	1875
Pedro Calderón de la Barca	Comedias	1872
Pedro Calderón de la Barca	El Alcalde de Zalamea, comedia en tres actos. Entremeses	1876
Pedro Calderón de la Barca	Teatro escogido	1877
Pedro Calderón de la Barca	Poesías inéditas	1881
Pedro Calderón de la Barca	Teatro selecto	1881
Pedro Ribadeneira	Historia del cisma de Inglaterra	1863
Pedro de Ribadeneira	Obras escogidas	1868
Pedro José Francisco de Islan	Obras escogidas	1876
Pedro Mata	Tratado de medicina y cirugía legal: teoría y práctica, seguido de un compendio de toxicología	1874-1875
Pellegrin Rossi	OEuvres complètes: traité de droit pénal	1872
Pétrone	Le Satyricon	1834-1835
Phédre	Fables De Phédre	1834
Pierre Flourens	Ontologie naturelle oc étude philosophique des êtres	1864
Pierre Jean Georges Cabanis	Rapports ou physique et du moral de l'homme des rapports du physique et du moral par le docteur Cerise	1843
Pierre Joseph Proudhon	Idea general de la revolucion en el s XIX: colección de estudios acerca de la práctica revolucionaria e industrial	1868

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Pierre Joseph Proudhon	Contradiciones Políticas: teoría del movimiento constitucional en el siglo XIX	1880
Pierre Paul Dehérain	Cours de chimie agricole	1873
Pierre Plamm	Guide pratique du constructeur d'appareils économiques de chauffage pour les combustibles solides et Gazeux traitant des généra tués à gaz fixes et locomobiles d l'application de la chaleur concentrée et du calorique perçu aux chaudières à vapeur et aux fours de toute espèce	1864
Pierre Siciliani	Prolégomènes a la psychogénie moderne	1880
Plaute	Théâtre de Plaute	1831-1838
Pline	Histoire naturelle de Pline	1829-1833
Pline Le Jeune	Lettres	1832-1833
Plotin	Les Ennéades de Plotin	1857-1861
Plutarco	Las vidas paralelas de Plutarco	1882-1883
Plutarque	OEuvres de Plutarque	
Poelitz, M	Metafísica de Kant: lecciones publicadas en alemán	1877
Prentice Mulford	Nuestras fuerzas mentales primera	sf
Properce	Elégies de Properce	1834
Quinte-Curce	Histoire d'Alexandre le grand	1834
Quintilien	Institution oratoire	1829-1835
R. H. de Ibarreta	La religión al alcance de todos	1884
Rafael Cano	Lecciones de literatura general y española	1877
Rafael Fernando Seijas	El derecho internacional hispano-americano: público y privado	1885
Rafael M. de Labra	La revolución Norte-Americana del siglo XVIII Fundación de los Estados Unidos de América	1881
Rafael María de Labra	La colonización en la historia: conferencias del Ateneo Científico Literario de Madrid	1876
Rafael María de Labra	Portugal y sus Códigos: Estudio de política y legislación contemporáneas	1877
Raimundo de Miguel y Navas	Gramática hispano-latina, teórico-práctica: para el estudio simultáneo de las lenguas latín y castellana comparados	1885
Ramón de Campoamor	Poesías escogidas	1879
Ramón de Mesonero Romanos	Dramáticos posteriores a Lope de Vega	1858-1859
Ramón de Mesonero Romanos	Artículos escogidos de las escenas matritenses	1879
Ramón de Mesonero Romanos	Dramáticos contemporáneos a Lope de Vega: Colección	1881

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Remiero Pedro Dozy	Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España durante la Edad Media	18??
Ricardo Villaseñor	Lecciones de taquigrafía	1878
Richard Cortambert	Moeurs et caractères des peuples Asie - Amérique - Océanie	1879
Romain Rolland	Nicolai y el pensamiento social contemporáneo	sf
Salluste	OEuvres de Salluste	1838
Salomé Jil, seud.	Un viaje al otro mundo, pasando por otras partes 1871 a 1875	1875
Salomé Jil, seud.	Cuadros de costumbres guatemaltecas	1882
Salomé Jil, seud.	Corona fúnebre dedicada a la grata memoria del insigne literato guatemalteco don José Milla	1885
Salvador Viada y Vilaseca	Suplemento al código penal reformado de 1870	1881
Samuel Clegg	Traité pratique de la fabrication et de la distribution du Gaz d'éclairage et de chauffage: Atlas	1860
Santa Teresa de Jesús	Obras: conceptos del amor de Dios Exclamaciones Cartas y Poesías	1877
Santa Teresa de Jesús	Escritos de Santa Teresa	1879
Santos Alfaro y Lafuente	Jurisprudencia del consejo de estado sobre la procedencia de las demandas administrativas, recopilada por materias y extractada precedida de una introducción acerca de lo que es y debería ser lo contencioso-administrativo	1867
Sénèque	OEuvres complètes de Sénèque le philosophe	1832-1836
Sénèque	Tragédie de Sénèque	1834
Silio Itálico	Les puniques	1838
Spinoza	Obras filosóficas de Spinoza	1878
Stace	OEuvres complètes de Stace	1837
Theodor Mommsen	Historia de Roma	1876
Théodule-Armand Ribot	La philosophie de Schopenhauer	1874
Théodule-Armand Ribot	La filosofía de Schopenhauer: escuela pesimista	1879
Thomas Babington Macaulay	Estudios históricos	1879
Thomas Babington Macaulay	Estudios políticos	1879
Thomas Babington Macaulay	Estudios bibliográficos	1882
Thomas Babington Macaulay	Estudios literarios	1882
Thomas Henri Martin	La vie future suivant la foi et suivant la raison	1870
Tirso de Molina, seud.	La Prudencia en la mujer, comedia en tres actos Los tres maridos burlados, novela	1876

AUTOR	TÍTULO	AÑO DE PUBLICACIÓN
Torquato Tasso	La Gerusalemme liberata	1853
Toussaint-Bernard Émeric- David	Vies des artistes anciens et modernes	1853
Tribunal Supremo de Justicia	Jurisprudencia Civil: colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia, en recurso de nulidad, casación e injusticia notaria y en materia de competencias desde la organización de aquellos en 1838 hasta el día	1857-1882
Ubaldo Romero Quiñones	La educación moral de la mujer	1877
Urbano González Serrano y Manuel de la Revilla y Moreno	Elementos de ética o filosofía moral	1874
Val Martial	Épigrammes	1835
Valère Maxime	Faits et paroles mémorables	1834-1835
Valeriano Fernández Ferraz	Clave de la traducción griega y latina	1863
Valerius Flaccus	Laéronautique au con quête de la Toison D'or poème	1835
Vicente Olivares Biec	Tratado de forma de código del Derecho institucional en sus relaciones con el civil, mercantil, penal y de procedimientos	1879
Víctor Balaguer	Estudios Históricos y Políticos	1876
Víctor Balaguer	Obras poéticas	1880
Victor Calliat	Parallèle des maisons de Paris: construites depuis 1830 jusqu'à nos jours dessiné et publié	1850-1864
Victor Duruy	État du Mont Romain vers le temps de la Fondation de L'Empire	1853
Victor Duruy	Histoire des temps modernes: depuis 1453 jusqu'à 1789	1870
Victor Duruy	Histoire romaine: jusqu'à L'invasion des barbares	1872
Victor Hugo	Ruy Blas: drama en cinco actos	1878
Víctor Hugo	Discursos	1880
Víctor Hugo	Guillermo Shakespeare	1880
Virgile	OEuvres complètes	1835-1839
Walter Bagehot	Origen de las Naciones	1877
William H. Prescott	Historia del reinado de los reyes Católicos: don Fernando y doña Isabel	1845-1846
William Robertson	Historia del reinado del Emperador Carlos Quinto	1821
William Robertson	Historia de la América	1827
William Snake	Les mondes habités révélations d'un esprit: développées et expliquées	1859
Xénophon	OEuvres complètes de Xénophon	1855

Fuente: Moya-López, 2015.

Cuadro 2**Libros sin Autor de la Colección de Santo Tomás en la Biblioteca Nacional**

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN	AÑO DE PUBLICACIÓN
Histoire des traitez de paix et autres négociations	1725
Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens	1739
Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens	1739
Code de l'humanité ou législation universelle, naturelle, civile et politique	1778
Études relatives à L'Art des constructions	1823
Teoría de las penas y de las recompensas	1826
Conquista de Méjico	1829
Bibliothèque Scientifique, Industrielle et Agricole des Art et Métiers	1830-1873
Les vies de Cornelius Nepos	1837
Anales de la Universidad de Chile	1852
Reports by the juries on the subjects in the thirty classes into which the exhibition was divided	1852
Gramática de la lengua castellana: con su tratado completo de puntuación, prosodia, ortografía antigua y moderna, y el del análisis gramatical y Lojica	1859
Escritores en prosa anteriores al siglo XV	1860
La Biblia: Vulgata Latina	1861
Escritores del siglo XVI: San Juan de la Cruz Fray Pedro Malón de Chaide Fray Hernando de Zarate	1862
La ley hipotecaria	1862
Historiadores primitivos de Indias	1862-1877
Historiadores de sucesos particulares	1863
Masterpieces de industrial art & sculpture at the international exhibitions, 1862	1863
Novelistas posteriores a Cervantes	1864
Poetas castellanos anteriores al siglo XV	1864
Autos sacramentales desde su origen hasta finales del siglo XVII	1865
Lecciones de literatura y de moral: escogidas de entre las más selectas de los clásicos franceses	1866
Poemas épicos	1866
Poetas líricos del siglo XVIII	1869-1875

Poesías líricas alemanas	1870
Epistolario español: colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos	1870-1872
Curiosidades bibliográficas: colección escogida de las obras raras de amenidad y erudición con apuntes bibliográficos de los diferentes autores	1871
Colección completa de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo en los recursos de casación y competencias en materia criminal desde la instalación de sus salas segunda y tercera en 1870	1871-1879
Romancero y cancionero sagrados: poesías cristianas morales y divinas	1872
Poetas líricos del siglo XVI y XVII	1872-1875
Obras escogidas de filósofos	1873
Orígenes de la lengua española	1873
Romances moriscos novelescos	1873
Libros de caballerías	1874
Biblioteca de las Maravillas	1875
Doctrinas religiosas del racionalismo contemporáneo	1875
Romancero castellano	1875
Tesoro de la poesía castellana siglo XVI	1875
Tesoro de la poesía castellana siglo XVII	1875
Crónicas de los Reyes de Castilla desde don Alfonso el sabio hasta los católicos don Fernando y doña Isabel	1875-1878
Álbum literario dedicado a la memoria del rey de los ingenios españoles: publicarlo La Redacción de la revista literaria Cervantes	1876
Tesoro de la poesía castellana siglo XIX	1876
Tesoro de la poesía castellana siglo XVIII	1876
La gran conquista de ultramar que mandó escribir el rey don Alfonso el Sabio	1877
Lecture choisies	1877
Tesoro de la poesía castellana siglo XV	1877
Études sur L'Exposition de 1878: annales et archives de l'industrie au XIXe Siècle	1878
Lagatomaquia de Lope de Vega Carpio y la perromaquia de Francisco Nieto de Molina	1878
Código Civil de Méjico	1879
Manuel de Mnémotechnie: première partie	1879
Código civil de España	1880

Escritoras españolas contemporáneas	1880
Índices generales	1880
La Confederación Perú, boliviana y Chile: tendencias y principios manifiestos de las naciones beligerantes	1880
Les arts et les produits céramiques: la fabrication des briques et des tuiles	1880
Los viajes de Marco Polo veneciano	1880
Poetas americanos	1880
Poetas bucólicos griegos	1880
Fabulistas extranjeros	1881
Romancero del Cid	1881
Poesías líricas mejicanas	1882
Romancero general o colección de romances castellanos anteriores al siglo XVIII	1882
Libro de literatura inglesa: colección de obras y piezas de los mejores clásicos en prosa y en verso	1883
Novísima colección de piezas escogidas de los clásicos latinos para uso de los jóvenes que se dirigen al estudio del latín	1883
Código de comercio: vigente en España, redacción de El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados Municipales	1884
On behalf of United States executive departments at the international exhibition held at Philadelphia, Pa, 1876	1884
Anuario científico: principales descubrimientos, certámenes, discusiones, etc que marcan el movimiento científico del año en España y el extranjero	1885

Fuente: Moya-López, 2015

IV. Resultados

La investigación es pionera ya que por primera vez se identificaron los libros extranjeros de la *Colección de Santo Tomás* preservados en la *Sala de Colecciones Especiales Adolfo Blen* de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano. El estudio reveló que la *Colección de Santo Tomás* conservados en la Biblioteca Nacional, comprende 1335 libros extranjeros distribuidos en 535 títulos y 366 autores, afines a las disciplinas o materias que se impartían.

La Colección registra 34 libros impresos del Siglo XVIII. Los textos más antiguos datan de 1725, como la obra *Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug; ou recueil général* del autor Jean Le Clerc, consta de 1060 páginas, formada por una colección de tomos con las negociaciones secretas de paz de 1641 a 1648 entre las regiones francesas de Munster y Osnabrug.

Otro texto del fondo antiguo de 1725 corresponde al título de *Histoire des traitez de paix et autres négociations*, Tomo N° 2 con 843 páginas, cuyo contenido presenta las negociaciones de paz que originaron las reclamaciones modernas y antiguas de todas las potencias de Europa.

Asimismo, en el estudio se cotejó que la mayor cantidad de documentos se imprimieron en 1878 y el último se editó en 1888; empero hay siete documentos de los que se desconoce la fecha exacta de edición o carecen totalmente de una. El libro impreso en 1888, año de la clausura de la Universidad de Santo Tomás, concierne a *The Works* de Hubert Howe Bancroft, cuyo Tomo N° 14 contiene la Historia de México de 1861-1887 y consta de 528 páginas.

Si bien se muestra que la cantidad de libros en español y francés es muy similar, en parte se debía que durante esa época, el francés constituía el idioma oficial entre la diplomacia; además, la Universidad de Santo Tomás ofrecía la cátedra de francés.

Vinculante a los criterios de citación bibliográfica, el Cuadro 2 refleja los libros de la *Colección de Santo Tomás* que no tienen un autor específico, por lo cual se transcribe el título con el año de publicación de la obra.

V. Conclusiones

La investigación llevó a cabo su cometido al realizar un rescate documental para la sociedad, que abarcó la recopilación y compilación de títulos de las obras de la *Colección de Santo Tomás*, legado de la Universidad de Santo Tomás, que se conserva en la *Sala de Colecciones Especiales Adolfo Blen* de la Biblioteca Nacional, la cual constituye un tesoro de riqueza documental y cultural para la historia de Costa Rica.

La *Colección de Santo Tomás* se conserva en perfectas condiciones y con el fin de publicar el acervo bibliográfico, se elaboró un repertorio referencial digital cuyo objetivo es brindar el conocimiento a todo investigador de bibliotecología y otras áreas del saber humano y, a su vez, para que se divulgue en el portal del Sistema Nacional de Bibliotecas, ente al que está adscrita la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano.

La investigación evidenció que a pesar de que hombres emprendedores y visionarios fundaron la Universidad de Santo Tomás como primer centro académico superior del país, se enfrentó a una época de turbulencia política, que influyó en el cierre de la pionera institución universitaria de Costa Rica, dejando al país por más de medio siglo sin una entidad de Educación Superior hasta el año de 1940 que se creó la Universidad de Costa Rica.

VI. Referencias

- González-García, Y. (2006). *Educación y Universidad*. San José: Editorial UCR.
- González-Villalobos, P. (1989). *La Universidad de Santo Tomás*. San José: Editorial UCR.
- Molina-Jiménez, I. (1995). *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)* (Colección Nueva Historia). San José: Editorial UCR.
- Molina-Jiménez, I. (2002). *Una imprenta de Provincia. El Taller de los Sibaja en Alajuela, Costa Rica (1867-1969)*. San José: Imprenta Nacional.
- Mora-Pana, G. (2015, 20 de setiembre). UCR: heredera de la Pontificia Universidad de Santo Tomás. *Eco Católico, Actualidad*, p. 4.
- Moya-López, X. (2015). *Legado de la colección de Libros extranjeros de la Universidad de Santo Tomás a la Biblioteca Nacional de Costa Rica "Miguel Obregón Lizano": Repertorio referencial*. (Tesis de Maes-

tría en Bibliotecología y Estudios de la Información). Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.

Solano-Brenes, C. y Zamora-Murillo, O. (2010). *Acervo digital en texto completo de la obra de Anastasio Alfaro y Henry Pittier en publicaciones periódicas costarricenses: 1887-1949*. (Tesis de Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información). Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.

Solano-Navarro, Y. (2014). *Repertorio de las Revistas publicadas en Costa Rica en el periodo de 1850 a 1899 y durante la primera mitad del Siglo XX perteneciente a la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"*. (Tesis de Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información). Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.

VII. Notas sobre las Autoras

- * Mag. Ruth González-Arrieta. Profesora del Posgrado y de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad de Costa Rica. Correo electrónico ruth.gonzalez@ucr.ac.cr
- ** Mag. Xinia Moya-López. Bibliotecóloga de la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano de Costa Rica. Correo electrónico xmoya@sinabi.go.cr

Hacia una formación común en Bibliotecología: el caso colombiano

Towards a Common Academic Training in Librarianship: The Colombian Case

Ruth Helena Vallejo Sierra*
Investigadora independiente

Recibido: 11 de marzo 2016 **Aceptado:** 03 de agosto 2016
Corregido: 11 de setiembre 2016 **Publicado:** 30 de noviembre 2016

Resumen

Este artículo analiza la formación en bibliotecología como parte de la investigación *La bibliotecología como profesión en Colombia*, presentando el análisis comparativo de la formación en Colombia frente al título de Información y Documentación español; señalando sus puntos de encuentro y sus divergencias; intentando mostrar las principales áreas en que podrían darse acuerdos para establecer contenidos comunes obligatorios que debería tener cualquier programa de formación bibliotecológica en Colombia.

Palabras clave: Formación profesional, bibliotecología, currículo, formación profesional, perfil profesional.

Abstract

This article analyzes the librarianship academic formation, as part of the investigation *Librarianship as a profession in Colombia*, presenting a comparative analysis of training in Colombia with the Spanish Information and Documentation formation; indicating their common points and their differences; trying to show the main areas in which it could be agreement. In order to establish the common content that should be the obligatory core curriculum for any librarianship program in Colombia.

Keywords: Librarianship, professional studies, Curriculum, Professional Formation, Professional profile

I. Introducción

Históricamente, el tema de la formación del bibliotecólogo cuenta con distintas miradas y posiciones. Shera (1990) presenta una división en tres periodos: el de aprendizaje y capacitación, que fue el servicio que prevaleció desde los tiempos antiguos hasta 1887; el de formación escolarizada bibliotecaria organizada, que va de 1887 a 1923, cuando apareció el informe Williamson; y finalmente la etapa de desarrollo de la escuela de bibliotecarios con enfoque académico.

Rodríguez (2001), partiendo de la necesidad de formar un bibliotecario que responda a las nuevas demandas de la sociedad, hace una caracterización de sus transformaciones en el tiempo: en los primeros años estaban encaminados a formar una cultura enciclopedista. El acceso era restringido, duraba más de diez años y su perfil era de eruditos, lo cual les permitía ser reconocidos y altamente apreciados por la sociedad.

La existencia de diversas propuestas de formación técnica, profesional y posgradual, con énfasis en las áreas de bibliotecología, archivística y documentación –unidas o en forma separada– y la aparición de la ciencia de la información son temas de debate continuo, con dos tendencias básicas: una en un saber único con la bibliotecología y en otra considerarla autónoma e independiente. Esta situación que no es ajena a las escuelas de bibliotecología en Latinoamérica, las cuales se han inscrito en una u otra concepción.

El balance sobre cómo se dio la formación en América Latina es considerado por Radamés Linares (2004) en dos partes: hacia los años cuarenta, con un especial énfasis en el dominio de técnicas para organizar y conservar fondos documentales, dando lugar a una carencia en los aspectos teóricos de la profesión. Posteriormente, en los años setenta, se incorporaron los primeros conocimientos tecnológicos que, así como en algunos casos, representaron un fortalecimiento de la profesión; en muchos otros se inició simultáneamente la discusión sobre el sentido o no de la profesión, dado que se centraban, especialmente,

en los contenidos prácticos de organización y recuperación de la información, algunos contenidos de gestión y tecnologías y, en algunos casos, la formación general en idiomas y comunicación, entre otras áreas. Era evidente que aún no estaba clara la formación investigativa dentro de los currículos, como ya lo detectaba la Unesco en su encuesta de formación universitaria en escuelas de bibliotecología.

A partir de la gran cantidad de autores e instituciones que han escrito sobre el tema, es posible concluir, en general lo siguiente: 1) No se ha logrado unificar una oferta de contenidos, al punto de que continúa la discusión sobre el nivel de teoría y práctica que debe llevar cada proceso formativo. 2) Cada escuela se esfuerza por darle una ventaja competitiva a su plan de estudios, priorizando unos temas sobre otros y buscando hacer énfasis en la definición de sus perfiles sociales, tecnológicos o técnicos (como ocurre en algunos países centroamericanos), universitarios (apuesta que comparten la gran mayoría de los países iberoamericanos), a nivel de maestría (caso de los países anglosajones), incluyendo la acreditación de calidad, según las características definidas por la American Library Association.

De esta manera, tal como lo afirma Vallejo (2011), existen diversidad de currículos y titulaciones en toda Latinoamérica y experiencias de acuerdos como el de Mercosur; sin embargo, es indispensables contar con la voluntad política para lograr unos mínimos comunes en un perfil del profesional de la información latinoamericano que permita realmente dar avances significativos en el desarrollo de la profesión. Aunque hay que tener en cuenta como lo indica Ríos (2010) que esto implicaría algo más que lograr acuerdos y consensos; pues involucra un conjunto de reformas sobre los sistemas educativos de bibliotecología en el marco de un Espacio Latinoamericano de Educación Superior.

II. La formación profesional en Colombia

En cuanto a los primeros pasos recorridos para profesionalizar la formación se debe destacar el primer curso de bibliotecología realizado

por Daniel Samper Ortega, director de la Biblioteca Nacional en la década de 1930. En 1942 se creó un programa regular de escuela de bibliotecarios en la Biblioteca Nacional, bajo los auspicios de ALA y con la financiación de la Fundación Rockefeller. En 1946 se fundó en Bogotá la primera Escuela de Bibliotecarios en el Colegio Mayor de Cundinamarca, por parte del Ministerio de Educación Nacional. Esta escuela finalizó sus labores en 1948. En 1956 el Fondo Universitario Nacional estudió la posibilidad de establecer en Bogotá una escuela para formar bibliotecarios universitarios. En Medellín se creó la Escuela de Biblioteconomía del Colegio Mayor de Antioquia (Universidad Femenina) en 1946. En 1964 el Banco de la República comenzó a dictar cursos de bibliotecología, los cuales continuaron hasta 1978.

Posteriormente, en consecuencia con el desarrollo de las bibliotecas universitarias y especializadas surgió la necesidad de multiplicar la capacitación de los bibliotecarios para que pudiesen incorporar técnicas desarrolladas en otros países, especialmente los anglosajones. En la década de los cincuenta del siglo xx el doctor Gaston Litton desarrolló cursos de formación para bibliotecarios en la Universidad Nacional, el Ministerio de Educación Nacional, el Departamento del Servicio Civil, la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Luis Ángel Arango. Dicha capacitación se extendió a auxiliares de bibliotecas universitarias en Medellín.

Este avance inicial, al igual que los avances hechos a nivel internacional, empezó por fuera de las universidades, tratándose de cursos cortos y enfocados al manejo técnico de las bibliotecas. Por supuesto, el estatus del bibliotecario siempre se mantuvo en niveles bajos, así como sus condiciones salariales, pero ello contribuyó a forjar el camino para la materialización de iniciativas institucionales que condujeron a su capacitación.

Con este panorama podemos establecer la creación de una serie de instituciones de formación a nivel del país: la Escuela de Bibliotecarios de la Biblioteca Nacional en 1942; la Escuela de Biblioteconomía del Colegio Mayor de Cundinamarca en 1946, que dictó programas para bibliotecarios hasta 1954; la Escuela de Bibliotecología del Colegio Mayor de Cultura Femenina de Antioquia, con un programa de un año

de duración ofrecido entre 1946 y 1959, y la Escuela de Bibliotecología del Colegio Académico de Antioquia, que en 1960 abrió la Escuela de Humanidades y Bibliotecología, la cual funcionó hasta 1967.

También es necesario mencionar a la Escuela de Bibliotecología y Archivística de la Universidad Nacional en Bogotá, que en 1965 creó la carrera de Bibliotecología y Archivística en la Facultad de Filosofía y Letras, programa que quedó en la sola iniciativa; la Escuela de Bibliotecarios del Colegio Universitario del Sagrado Corazón en Cali en 1967, con el programa de Tecnología en Bibliotecología, de seis semestres de duración, con la posibilidad de optar por la licenciatura con un año más en la Escuela Interamericana de Bibliotecología; y el programa de Formación de Bibliotecarios Escolares del Departamento de Bibliotecología y Recursos Educativos de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, creado en 1974 para formar en tres semestres expertos en bibliotecas escolares.

Iniciativas todas estas que prepararon el terreno para que posteriormente los bibliotecarios optaran por la profesionalización de su práctica, matriculándose en los programas ofrecidos en Bogotá, Medellín y Armenia. Así, nació en 1956 la Escuela Interamericana de Bibliotecología de Medellín, con Gaston Litton a la cabeza de sus fundadores, mientras que el programa de la Universidad de La Salle en Bogotá nació bajo la tutela del profesor León Jaime Zapata, quien con la influencia decisiva de fray Alberto Lee, director del Archivo Nacional, creó la primera escuela de bibliotecarios y archivistas en 1971. Dos años más tarde la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá inició la carrera de Bibliotecología y en 1987 la Universidad del Quindío abrió el programa en la modalidad virtual. En el 2011 apareció el Programa Profesional en Ciencia de la Información-Bibliotecología en INPAHU.

En cuanto a los programas de posgrado, en 1998 se estableció la Especialización en Redes de Información Documental en la Universidad Javeriana. En el 2001 se creó la Especialización en Servicios de Información de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia. Y en el 2011 aparecieron la Maestría en Ciencia de la In-

formación de la Universidad de Antioquia y la Maestría en Gestión Documental y Administración de Archivos de la Universidad de La Salle.

Es de señalar que la formación técnica y tecnológica se vio impulsada en el 2001 con la aparición del programa de Tecnología en Administración de Sistemas de Información y Documentación del INPAHU y en el 2006 con el de Técnico en Bibliotecas del Instituto Técnico Abolsure (Cartagena). Los cursos de formación para el trabajo también se vieron favorecidos con la aparición del programa de Tecnología en Gestión de Bibliotecas del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) en el 2010.

a. Escuelas de formación profesional

En el caso colombiano cualquier propuesta de educación superior debe estar comprendida dentro del marco de la Ley 30 de 1992, por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior y se establecen los niveles de formación reconocidos por el estado colombiano como se observa en la Tabla 1.

De acuerdo con los niveles de educación superior, a nivel tecnológico se encuentra el programa ofrecido por el INPAHU, con una duración de siete semestres. En el campo universitario se ha avanzado mucho en la profesionalización de la carrera, pues hoy el país cuenta con escuelas de bibliotecología en las universidades de Antioquia y su Escuela Interamericana de Bibliotecología, La Salle, Pontificia Universidad Javeriana, Quindío, ubicadas en Bogotá, Medellín y Armenia (virtual). Las tres primeras cuentan con acreditación como programas de alta calidad. En todas se otorga el título de bibliotecólogo, en cumplimiento de la Ley 11 de 1979, pero se han agregado otros alcances tales como profesional en ciencia de la información y profesional en sistemas de información. A partir del 2011 el INPAHU inició también su programa profesional.

En relación con los enfoques de formación en Colombia, esto sigue siendo una preocupación de muchos sectores en su afán por dar respuesta adecuada al desarrollo que reclama la profesión, teniendo en cuenta para ello los referentes del entorno, las necesidades del mercado y la impronta que

Tabla 1
Niveles de formación en Educación Superior

EDUCACIÓN SUPERIOR	TÉCNICO PROFESIONAL	TECNOLOGO PROFESIONAL	PROFESIONAL UNIVERSITARIO
Créditos Académicos	Entre 60-75	Entre 90-110	Entre 150 y 170
	4-5 Semestres	5-7 semestres	8-12 semestres
Requisitos	Noveno grado grado culminado o Título de Bachiller	Título de Bachiller	Título de Bachiller
	Prueba de ICFES	Prueba de ICFES	Prueba de ICFES
Competencias que adquiere	Conocimientos teóricos específicos y prácticos altamente calificados sobre procesos de sectores de la producción	Conocimientos teóricos generales y científicos y conocimientos prácticos sobre procesos de sectores de la producción	Conocimientos teóricos fundamentados, científicos y técnicos sobre un área específica del saber o una disciplina
Perfil	Esta capacitado para trabajos que requieran conocimientos técnicos y competencias en áreas específicas de los sectores de la producción	Posee conocimientos técnicos y fundamentación científica de un oficio; tiene capacidad de innovación, decisión y gestión	Cuenta con fundamentación teórica y metodológica de una profesión y amplia formación para la dirección, el diseño y la gestión
Hacia donde ir después...	Mercado laboral con título de técnico profesional en..... Continuar su formación como tecnólogo o como profesional universitario (puede requerir pruebas de suficiencia de conocimientos) Especializarse	Mercado laboral con título de tecnólogo en..... Continuar su formación como profesional universitario (puede requerir pruebas de suficiencia de conocimientos) Especializarse	Mercado laboral con título de profesional universitario según área de estudio. Especializarse

Fuente: elaboración propia. Basado en la Ley 30 de 1990 e información del Ministerio de Educación Nacional. ICFES se refiere al Instituto Colombiano de Educación Superior que realiza los exámenes de estado (pruebas saber) a los estudiantes de último año de formación secundaria.

cada escuela le imprime a sus “profesionales de la información”, con el fin de responder a una sociedad que demanda de ellos, su ejercicio competente con perfiles adecuados para desempeñarse en unidades de información, servicios, redes y sistemas relacionados con bibliotecas y archivos.

En este sentido, y desde las posturas educativas, se han planteado diferentes rutas formativas que intentan responder a factores que marcan la tendencia que guiará la apuesta formativa en una u otra o ambas disciplinas: bibliotecología y archivística, ante lo cual la Unesco (1987) sugiere que debe darse de manera armonizada, entendiendo que

Armonizar no significa una capacitación idéntica para todos; se trata solamente de buscar los aspectos comunes de las diversas actividades profesionales a fin de facilitar los intercambios intelectuales, racionalizar la utilización de los recursos pedagógicos, organizar mejor el trabajo profesional e incluso, de ser posible, consolidar el peso de estas profesiones ante los dirigentes o la sociedad en general. Es evidente que deben mantenerse las identidades propias de las profesiones y, si la aplicación de un enfoque armonizado llevara a confundirlas, habría que abandonarlo de inmediato. (p. 2)

Este punto es tal vez donde se muestra la mayor polémica y diferenciación en los currículos colombianos, donde se presenta la integración, el énfasis o la independencia de cada profesión.

La integración se caracteriza por apuestas que sugieren una fusión de las disciplinas, partiendo del concepto del estudio de la información. De esta manera, cada espacio académico se analiza desde esta perspectiva asumiendo que la organización, el comportamiento y la recuperación de la información tienen que ser vistos de manera global, sin que se evidencien, más allá de los microcurrículos, las especificidades que pueda requerir cada disciplina.

Por su parte, los currículos con énfasis específicos en una u otra disciplina, mantienen espacios comunes que pueden ser abordados por ambas disciplinas de manera similar. En este caso, se presentan también espacios que como la organización de la información se plantea de manera totalmente independiente, pues es uno de los puntos centrales de su diferenciación, entendiéndose que no es lo mismo la descripción bibliográfica que la descripción archivística o la gestión de colecciones que la gestión documental.

Tabla 2
Programas de bibliotecología a nivel universitario vigentes en Colombia

	Universidad de Antioquia	Universidad de La Salle	Pontificia Universidad Javeriana	Universidad del Quindío	INPAHU
Nombre del programa	Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB)	1971-2000: Facultad de Bibliotecología y Archivística 2000-2008: Facultad de Sistemas de Información y Documentación 2009: Programa Sistemas de Información y Documentación	Programa Ciencia de la Información-Bibliotecología	Programa Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística	Programa de la Ciencia de la Información y Bibliotecología
Objetivo	"Preparar bibliotecarios profesionales, capacitados suficientemente tanto en su formación académica como en las técnicas indispensables para la dirección y administración de bibliotecas de los diferentes tipos, lo mismo que dotarlos de una preparación práctica que les permita hacer los trabajos internos de la biblioteca" (Lozano, 2007).	El Programa hace parte de la Facultad de Ciencias Económicas y es una unidad académica formadora de personas íntegras, con sentido crítico y sensibilidad social, capaces de generar transformaciones sociales, a través del diseño y desarrollo de Instituciones Informativas Documentales, servicios y sistemas de información bibliográfica y archivística, con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contribuyendo con el acceso democrático a la información, en términos de oportunidad, calidad, y pertinencia, donde el conocimiento se traduce en un inquebrantable compromiso con la justicia, la equidad, la defensa de la vida y el desarrollo humano integral y sustentable.	La formación integral de profesionales competentes en el conocimiento de la organización y la actualización de sistemas de información medianamente la creación y el manejo de centros y servicios de acceso al conocimiento registrado, tales como bibliotecas, archivos, bases de datos y otros, con el fin de contribuir a la preservación, conservación, aprovechamiento y recuperación del saber disponible en distintas modalidades tecnológicas.	Formar profesionales competentes desde una perspectiva teórico-práctica en el análisis, interpretación y argumentación del proceso de la información manual y automatizada en cada una de sus diferentes etapas: entrada, proceso, almacenamiento, distribución, recuperación y salida, de tal manera que puedan contribuir al desarrollo de la ciencia de la información y documentación, bibliotecología y archivística en función del progreso sociocultural del país.	Forma profesionales con amplio conocimiento y dominio de la ciencia de la información para la creación y dirección de bibliotecas o centros de documentación de acuerdo con las políticas del Estado, las demandas educativas y culturales de la sociedad, así como de las necesidades de información - consulta de los usuarios y sus entornos.

Historia	<p>Universidad de Antioquia Fundada en 1956 en la ciudad de Medellín. Fue el comienzo de la formación profesional para Colombia y Latinoamérica, con 35 estudiantes procedentes de varios países. En sus comienzos se impartió una formación a dos niveles: el técnico, que otorgaba el título de bibliotecario, y el profesional, para el título de Licenciado en Bibliotecología, que se otorgó hasta 1979. Desde el año de 1980, con la reforma de la Educación Superior, se otorga el título de bibliotecólogo.</p>	<p>Universidad de La Salle En 1971 inició con 22 estudiantes la Escuela de Bibliotecarios y Archivistas de la Universidad Social Católica de La Salle, hoy Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. En 1974 el Ministerio de Educación Nacional la autorizó para expedir el título de licenciado en dichas áreas. Este es el primer programa de archivística del país.</p>
	<p>Pontificia Universidad Javeriana En 1973 se fundó la carrera de Bibliotecología de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras, hoy programa de Ciencia de la Información-Bibliotecología.</p>	<p>Universidad del Quindío Nace con el "Acuerdo No. 074 del 3 de julio de 1986", con una modalidad a Distancia; en 1987 se le concede licencia de funcionamiento al programa; a partir de 1997 introduce cambios reduciendo la presencialidad y en 1998 en un Programa en Línea, con soporte vía Internet.</p>
		<p>INPAHU Nace en el año 2010, como parte de la evolución de su programa tecnológico.</p>
Misión		<p>Propiciar la formación integral de profesionales en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, con conocimientos, valores y sensibilidad social, capaces de promover, desarrollar, gestionar y liderar proyectos sustentables en unidades, servicios y sistemas de información relacionados con la bibliotecología y la archivística, que contribuyan a la transformación social, cultural, económica y productiva de las organizaciones, y de la sociedad colombiana.</p>
		<p>Formar profesionales íntegros, con valores, actitudes y capacidad de liderazgo, quienes mediante la aplicación de metodologías constructivistas soportadas en un ambiente virtual asincrónico desarrollan habilidades y competencias en el manejo de la información, convirtiéndose en agentes de verdadero cambio, respondiendo así a las necesidades de información de la sociedad de hoy.</p>

		<p>Universidad de Antioquia</p> <p>Será en el año 2010 para América Latina y el Caribe, la mejor institución formadora de profesionales, en bibliotecología y ciencia de la información, por su calidad, liderazgo y capacidad para actuar como agente dinamizador del cambio y promotor de una cultura en el uso y aprovechamiento de la información científica y cultural.</p>	<p>Universidad de La Salle</p> <p>Para el año 2015 el Programa será reconocido como referente en la formación académica, ética y científica de profesionales en Sistemas de información Bibliotecología y Archivística, destacándose en el ámbito nacional e internacional por su compromiso por una sociedad de la información más justa y democrática, que promueva activamente el Desarrollo Humano Integral y Sustentable (DHIS) de los colombianos.</p>	<p>Pontificia Universidad Javeriana</p>	<p>Universidad del Quindío</p> <p>Será un programa modelo de educación virtual, con compromiso académico e investigativo; para lograr una sólida formación profesional con miras a contribuir al mejoramiento social, económico y cultural del país, con presencia a nivel regional, nacional e internacional mediante la transmisión de información y conocimiento a través del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información, formando a las personas en este campo, para actuar competentemente en los diversos escenarios que exige la nueva sociedad globalizada.</p>	<p>INPAHU</p>
<p>Visión</p>	<p>Dentro de los hechos destacados de la década de los setenta está la creación del Centro de Investigaciones en Ciencia de la Información (CICINF) y la Revista Interamericana de Bibliotecología. En los ochenta se desarrolló la investigación con la creación de los grupos Biblioteca Pública, Gestión del Conocimiento y Usuarios y Terminología y Epistemología. En los noventa fue el primer programa de bibliotecología del país al que se le otorgó acreditación de alta calidad por el Ministerio de Educación Nacional.</p>	<p>En el año 2007 el programa recibió la Acreditación de Alta Calidad del Ministerio de Educación Nacional, según Resolución N. 5325 de septiembre 10 de 2007. Cuenta con reconocimientos profesionales importantes como: Premio Nacional del Archivista "Jorge Palacios Preciado", otorgado por la Sociedad Colombiana de Archivistas en el año 2004; Premio "Rubén Pérez Ortiz" como institución destacada, otorgado por la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas en el año 2007. Cuenta con dos grupos de investigación: Archivos y Sociedad y Bibliotecas Y Realidad Social; asimismo desde el año 2004 edita la Revista Códice, la cual se encuentra indexada.</p>	<p>En 1999 se inicia en la modalidad en aula virtual. El programa se originó inicialmente para responder a las necesidades de personal formado profesionalmente para la región occidental del país; sin embargo, esta nueva modalidad le permitió ampliar su cobertura, facilitando la formación de bibliotecarios en todo el país y respondiendo a la problemática nacional de concentración de las escuelas en dos ciudades exclusivamente.</p>	<p>Examen del ICFES.</p>	<p>Examen del ICFES y entrevista.</p>	
<p>Hechos destacados</p>	<p>Examen de admisión: obtener puntaje entre 50 y 100 puntos.</p>	<p>Examen de Estado - Prueba ICFES (60%); Entrevista (40%).</p>	<p>Los resultados obtenidos en el examen de Estado ICFES y las entrevistas.</p>	<p>Examen del ICFES.</p>	<p>Examen del ICFES y entrevista.</p>	
<p>Requisitos de Ingreso</p>						

Fuente: elaboración propia.

En el caso de la independencia de cada profesión, la característica está dada por propuestas de planes de estudio independientes que pueden de alguna manera homologar espacios académicos. Estas concepciones, que deberían debatirse, precisarse y concretarse en discusiones teóricas de la profesión, generan hechos como:

- Titulaciones que otorgan los programas académicos están determinadas por el tipo de currículo. Se ofrece una gama de estas, así: a) profesional en ciencia de la información, bibliotecólogo, archivista; b) profesional de la información y c) profesional en sistemas de información. Ello contribuye a desdibujar la identidad profesional y confunde al mercado laboral que debería ser ajeno a estas discusiones que causan confusión a la hora de contratar profesionales en el área.
- Dificultad para desarrollar programas de intercambio, movilidad y homologación académica entre las diferentes instituciones.
- Inconvenientes en lograr una impronta que caracterice a un profesional según el programa de donde salga. Esto ha llevado a que se difumine la troncabilidad de la profesión, al considerarse que ello se logra dándole mayor peso a áreas administrativas o tecnológicas, en detrimento de las áreas fundadoras de la profesión.-
- Puntos de encuentro de investigaciones, muchas veces difusos, pues la mirada desde cada programa dificulta apuestas comunes. Tal vez una discusión centrada en la epistemología y el desarrollo teórico pueda en el futuro aclarar estas divergencias.
- Exámenes de Estado para las profesiones han contribuido a tener que sentar las diferentes concepciones en torno a la pregunta: ¿cómo construir una base sobre la cual evaluar los conocimientos mínimos que un profesional de ésta área debe poseer?

De acuerdo con las condiciones de Colombia, se puede resumir la formación profesional así:

- Existen cinco escuelas de formación profesional, cada una con una tendencia diferente.

- El Estado reconoce de manera independiente el ejercicio profesional del bibliotecólogo (Ley 11 de 1979) y del archivista (Ley 1409 de 2010).
- Actualmente se realizan debates por la expedición de tarjetas profesionales independientes: una de bibliotecólogo y la otra de archivista, a partir de una sola titulación.
- Las titulaciones profesionales son diversas. Por exigencia de la ley, como palabra común a todas ellas se encuentra bibliotecólogo y, en las que así lo han definido, también archivista
- El estado colombiano ha establecido que los profesionales de todas las áreas del conocimiento deben presentar pruebas de saber. Para ello en una primera fase de implementación se ha exigido el examen de pruebas básicas que miden competencias argumentativas, escriturales, lectoras etc., y, paralelamente, se va implementando la evaluación de competencias específicas por áreas del conocimiento. La discusión ahora se centra en si la profesión debe presentar exámenes específicos y qué pasaría en estos exámenes habida cuenta de la diversidad de la formación.

Esta contextualización nos permite identificar las diferencias formativas que existen en el país, como se presenta en la Tabla 3.

Tabla 3
Escuelas de Formación Profesional en Colombia

UNIVERSIDAD	PROGRAMA	Formación
Universidad de Antioquia	Escuela Interamericana de Bibliotecología	Independiente
Universidad de La Salle	Sistemas de Información y Documentación	Énfasis
Universidad Javeriana	Ciencias de La Información- Bibliotecología	Integración
INPAHU	Ciencias de la Información-Bibliotecología	Énfasis
Universidad del Quindío	Ciencia de la Información y la Documentación, Bibliotecología y Archivística	Énfasis

Fuente: elaboración propia.

III. Metodología

Para comprender mejor los procesos formativos que se llevan a cabo en el país, se parte de los planes de estudio de acuerdo con las páginas web de todas las escuelas de bibliotecología y se comparara con los contenidos comunes obligatorios del título de grado en Información y Documentación español, de manera que se puedan observar los puntos nucleares, las diferencias generales y los matices que cada escuela ofrece como valor agregado (ver Tabla 4).

Tabla 4

Propuesta de contenidos comunes obligatorios (troncalidad) del título de grado en Información y Documentación

<p>1. Documentos, unidades y sistemas de información. 12 créditos.</p> <p>Naturaleza de la información. Concepto y evolución de los documentos. Naturaleza y evolución de los archivos, las bibliotecas y los centros y servicios de documentación. Desarrollo histórico y estado actual de la disciplina. Legislación y políticas nacionales e internacionales. Aspectos culturales, sociales, económicos y legales de la producción y el uso de la información documental. Deontología y perfil del profesional de la Información y Documentación.</p> <p>Competencias:</p> <p>Interacción con los usuarios y clientes de la información (nivel 1).</p> <p>Conocimiento del entorno profesional de la información y la documentación (nivel 3).</p> <p>Conocimiento del marco jurídico y administrativo de la gestión de la información (nivel 2).</p>
<p>2. Planificación, organización y evaluación de unidades de información. 24 créditos.</p> <p>Planificación, organización y evaluación de recursos, procesos, servicios y productos de información. Desarrollo y mantenimiento de fondos y colecciones. Programas de conservación y preservación de documentos. Técnicas de gestión de recursos humanos y financieros. Técnicas de promoción: marketing y formación de usuarios.</p> <p>Competencias:</p> <p>Interacción con los usuarios y clientes de la información (nivel 2).</p> <p>Gestión de colecciones y fondos (2).</p> <p>Conservación y tratamiento físico de documentos (nivel 1).</p> <p>Técnicas de gestión administrativa (nivel 2).</p> <p>Técnicas de marketing (nivel 2).</p> <p>Técnicas comerciales (nivel 1).</p> <p>Técnicas de adquisición (nivel 1).</p> <p>Técnicas de gestión microeconómica (nivel 2).</p> <p>Técnicas de instalación, acondicionamiento y equipamiento (nivel 2).</p> <p>Técnicas de planificación y gestión de proyectos (nivel 2).</p> <p>Técnicas de diagnóstico y evaluación (nivel 2).</p> <p>Técnicas de gestión de recursos humanos (nivel 2).</p> <p>Técnicas de formación (nivel 1).</p>

3. Fuentes de información. 12 créditos.

Naturaleza y tipología de las fuentes de información. Acceso y consulta de fuentes de información electrónica. Análisis y evaluación de fuentes. Producción, normalización y difusión de fuentes.

Competencias:

Interacción con los productores, usuarios y clientes de la información (nivel 2).

Identificación, autenticación y evaluación de recursos de información (nivel 2).

Gestión de colecciones y fondos (nivel 1).

Búsqueda y recuperación de la información (nivel 2).

Elaboración y difusión de la información (nivel 2).

Técnicas de diagnóstico y evaluación (nivel 2).

4. Representación y recuperación de la información. 36 créditos.

Catalogación descriptiva. Indización. Clasificación. Resumen. Desarrollo, mantenimiento y evaluación de instrumentos de organización, control y acceso. Elaboración, mantenimiento y uso de lenguajes documentales. Técnicas de recuperación de información. Sistemas avanzados de recuperación de información. Evaluación de la recuperación de información.

Competencias:

Análisis y representación de la información (nivel 2).

Organización y almacenamiento de la información (nivel 2).

Búsqueda y recuperación de la información (nivel 2).

Elaboración y difusión de la información (nivel 2).

Tecnologías de la información: Informática (nivel 2).

Técnicas de diagnóstico y evaluación (nivel 2).

5. Gestión técnica de documentos de archivo. 18 créditos.

Organización de fondos de archivo. Identificación y valoración. Clasificación y descripción. Acceso y difusión. Gestión del ciclo de vida de los documentos administrativos.

Competencias:

Identificación, autenticación y evaluación de recursos de información (nivel 2).

Gestión de colecciones y fondos (nivel 2).

Conservación y tratamiento físico de los documentos (nivel 2).

Análisis y representación de la información (nivel 2).

Organización y almacenamiento de la información (nivel 2).

Búsqueda y recuperación de la información (nivel 2).

Elaboración y difusión de la información (nivel 2).

6. Tecnologías de la información y edición digital. 24 créditos.

Arquitectura de ordenadores. Sistemas operativos. Lenguajes de ordenadores. Sistemas y redes de comunicación. Arquitectura de la información. Programas de aplicación documental. Fundamentos y diseño de bases de datos. Edición de documentos digitales. Bibliotecas digitales.

Competencias:

Tecnologías de la información: Informática (nivel 2).

Tecnologías de la información: Redes (nivel 2).

Técnicas de producción y edición (nivel 2).

7. Fundamentos y metodologías de investigación. Estudios métricos de información.

18 créditos.

Fundamentos, métodos y técnicas de investigación. Recogida y análisis de datos. Estadística descriptiva e inductiva. Elementos de análisis multivariante. Estudios métricos de información. Evaluación de la actividad científica. Estudios del uso de la información. Estudios de usuarios.

Competencias:

Identificación, autenticación y evaluación de recursos de información (nivel 2).

Técnicas de diagnóstico y evaluación (nivel 2).

Esta materia tiene un componente transversal fundamental en la impartición de otras materias.

8. Practicum. 12 créditos.

Conjunto integrado de prácticas en unidades de información.

Competencias:

En función del centro o servicio donde se realice, el Practicum puede tener una incidencia entre el nivel 2 y el 3 en diversas competencias de formación disciplinar y profesional.

9. Contenidos Instrumentales obligatorios y Optativos

Competencia en una segunda lengua, preferentemente el inglés (nivel 3), y aún en una tercera lengua.

Contenidos transversales relacionados con la sociedad de la información, cultura y sociedad, historia de las instituciones y de la administración pública, estructura y funcionamiento de las organizaciones públicas y privadas, o la filosofía e historia de la ciencia.

Electivas.

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con el Libro Blanco, estos contenidos son en su mayoría de formación disciplinar y técnicas específicas de la información y la documentación, pero en algunas materias hay ciertos contenidos instrumentales que se han considerado troncales para asegurar su inclusión en los planes de estudio concretos. La propuesta de contenidos comunes obligatorios (troncalidad), pretende dar la formación básica para que un titulado de grado pueda trabajar en el ámbito de las bibliotecas, los archivos y los centros de documentación y como gestor de contenidos en cualquier tipo de organización, en un primer nivel de competencia profesional.

De esta manera, el titulado domina los fundamentos teóricos que están en la base de cada una de las competencias y tiene un “conocimiento de las prácticas”, “puede manejar herramientas básicas y es capaz

de efectuar ciertos trabajos técnicos”, en cada una de las orientaciones profesionales que se han identificado. Las materias troncales han de asegurar la obtención de este primer nivel profesional. A partir de las materias obligatorias que determine cada universidad y de la optatividad el alumno podrá reforzar algunas de las competencias.

Excepto en el caso de las materias Representación y Recuperación de la Información y Gestión Técnica de Documentos de Archivo, en las que se han diseñado dos materias separadas para la organización y recuperación de los documentos bibliográficos y de los documentos de archivo, el resto de las materias se han concebido como comunes o armonizadas a todas las orientaciones profesionales. La recomendación del grupo de universidades que participó, los porcentajes de obligatoriedad/optatividad y la distribución correspondiente en horas de trabajo del alumno se presentan en la Tabla 5.

Es importante aclarar que existen diferencias en el manejo de los créditos en ambos países. Se entiende que el crédito comprende todas las actividades educativas requeridas: clases magistrales, clases prácticas, laboratorios, periodos de prácticas, ejercicios, lecturas, estudio, tutorías individuales y en grupo, preparación de exámenes y/o evaluaciones, etc. Por ello los análisis se harán en términos de porcentajes, ya que la medida del crédito europeo es 1 crédito = 25-30 horas de trabajo del alumno, mientras que la medida del crédito colombiano es 1 crédito = 48 horas de trabajo del alumno.

Tabla 5
Porcentaje de contenidos titulación española

Libro Blanco	Créditos	Porcentaje	Horas de trabajo del alumno
Créditos de la titulación	240	100%	6000/7200
Créditos troncales	156	65%	3900/4680
Créditos obligatorios	24-36	10-15% (mínimo)	600/720 - 900/1080 (mínimo)
Créditos optativos	48-60	20-25% (máximo)	1200/1440 - 1500/1800 (máximo)

Fuente: elaboración propia.

Para analizar los contenidos propios de cada universidad sobre el total del título se revisaron los planes de estudio vigentes en 2012 y cada espacio académico con sus respectivos créditos fue ubicado de acuerdo con la propuesta de contenidos comunes obligatorios (troncalidad) del título de grado en Información y Documentación español. De esta manera, se logró establecer, para cada uno de los programas colombianos, el número de créditos, tanto en la troncalidad como en la obligatoriedad y optatividad, con respecto al total de créditos de cada programa, como se observa en la Tabla 6.

Tabla 6

Porcentaje de contenidos propios de cada universidad sobre el total del título

	Libro Blanco		Universidad de La Salle		EIB-U. de Antioquia		Universidad Javeriana		Universidad del Quindío		INPAHU	
	Créd	%	Créd	%	Créd	%	Créd	%	Créd	%	Créd	%
Créditos de la titulación	240	100%	160	100%	144	100%	164	100%	173	100%	162	100%
Créditos troncales	156	65%	117	73%	118	82%	88	54%	124	72%	107	66%
Créditos obligatorios	24-36	10-15% (mín)	26	16%	26	18%	51	31%	49	28%	34	21%
Créditos optativos	48-60	20-25% (máx)	17	11%	0	0%	28	17%	0	0%	21	13%

Fuente: elaboración propia.

IV. Análisis de la información

En un estudio más detallado por área, para cada universidad se puede observar lo siguiente:

Tabla 7

Porcentaje de contenidos comunes obligatorios

Área	Libro Blanco	Salle	EIB	PUJ	UQ	INP
Documentos, unidades y sistemas de información	5	9	10	9	17	6
Planificación, organización y evaluación de unidades de información	10	11	17	10	2	9
Fuentes de información	5	6	14	4	13	9
Representación y recuperación de la información	15	7	26	9	7	9
Gestión técnica de documentos de archivo	8	13	0	4	12	13
Tecnologías de la información y edición digital	10	8	14	9	10	11
Fundamentos y metodologías de investigación. Estudios métricos de información	8	17	1	5	10	9
Practicum	5	2	0	4	0	1

Fuente: elaboración propia.

Documentos, unidades y sistemas de información: la recomendación es el 5%. La mayor parte de las universidades colombianas superan este porcentaje, incluso lo doblan o triplican. Por ejemplo: la Universidad del Quindío (UQ) le otorga el mayor número de créditos a esta área (29), mientras el INPAHU (INP) solo le otorga (9). Por lo demás, las otras tres universidades tienen créditos muy parejos. Esta diferencia puede ocurrir porque el Programa de la Universidad del Quindío

tiene espacios académicos especializados por cada tipo de unidad de información y fueron ubicados en esta categoría.

Planificación, organización y evaluación de unidades de información: contempla todo tipo de unidades, sean de la administración pública o de la empresa privada: bibliotecas, centros de documentación, archivos u otro tipo de organizaciones. Se sugiere el 10% y la mayor parte de las universidades se acerca; sin embargo, la Universidad de Antioquia (EIB) le otorga el 17% de los créditos y la Universidad del Quindío solo el 2%.

Fuentes de información: se recomienda el 5% de los créditos. La Salle (ULS) y la Javeriana (PUJ) se acercan, mientras que la Universidad de Antioquia le otorga el 14%, con 20 créditos, y la Universidad del Quindío el 13%, con 23. La Universidad Javeriana le otorga el 4%, es decir, 7 créditos.

Representación y recuperación de la información: se sugiere el 15% de los créditos. La diferencia es considerable. La Universidad de Antioquia le otorga el 26%, con 38 créditos y los demás programas entre el 7 y el 9%, es decir, entre 11 y 15 créditos.

Gestión técnica de documentos de archivo: se recomienda el 8%, que ninguna cumple. Tres universidades le dan el mismo peso, entre 12 y 13%, con 21 créditos Universidad del Quindío, Universidad de La Salle e INPAHU. La Universidad de Antioquia no le otorga créditos porque tiene programas profesionales independientes y la Universidad Javeriana le otorga el 4%, con 6 créditos.

Tecnologías de la información y edición digital: se sugiere el 10% de los créditos. En este caso todas son muy cercanas. Solo la Universidad de Antioquia le otorga el 14%, con 20 créditos específicos, mientras que la Universidad de La Salle le otorga el 8%, con 12 créditos.

Fundamentos y metodologías de investigación. Estudios métricos de información: 8% de los créditos indicados. La Universidad de La Salle le otorga el 17%, con 28 créditos, mientras la Universidad de Antioquia solo le otorga el 1%, con 2 créditos.

Practicum: se indica el 5%. Esta área hace parte de los planes de estudio de tres Universidades: Universidad Javeriana con el 4% (6 créditos), La Salle con el 2% (3 créditos) e INPAHU con el 1% (2 créditos). Es importante aclarar que la Universidad de Antioquia y la Universidad del Quindío tienen esta área como modalidad de grado.

Es importante aclarar que no hay una sugerencia específica detallada para los contenidos instrumentales, ya que a partir de los créditos obligatorios y optativos, las universidades establecen, de acuerdo con sus prioridades y sus recursos, itinerarios que refuerzan las orientaciones profesionales previstas en la definición del perfil profesional.

Contenidos instrumentales obligatorios: las universidades con mayor número de contenidos transversales son la Universidad del Quindío (49) y la Javeriana (51). Es importante mencionar que estas dos instituciones tienen en su plan de estudios créditos para una segunda lengua, mientras que las otras universidades lo establecen como requisito de grado. Vale la pena resaltar que en este grupo se incluyeron los espacios académicos exclusivos que tienen que ver con lectura, donde se observa que la Universidad de La Salle tiene dos, la Universidad de Antioquia dos, la Universidad Javeriana ninguno, la Universidad del Quindío nueve e INPAHU ninguno. Asimismo, en los espacios de contexto social se observa que el menor número de créditos lo tienen la Universidad de La Salle y la Universidad de Antioquia. Otro aspecto que mencionar en este campo, especialmente para la Universidad de La Salle y la Universidad Javeriana es la inclusión de espacios de contenido religioso, dado su carácter de universidades católicas.

Contenidos instrumentales optativos: hay una gran diferencia entre movilidad y flexibilidad de las titulaciones, ya que mientras la Universidad Javeriana tiene 28 créditos, la de Antioquia y la del Quindío no tienen ninguno.

De esta manera, al comparar los porcentajes sugeridos por el Libro Blanco en los contenidos troncales con respecto a las universidades colombianas, podemos decir que la Universidad Javeriana (PUJ) es la que más se acerca al modelo español, al tener los porcentajes más cer-

canos en cinco de las ocho áreas (planificación, fuentes, tecnología, investigación y práctica), mientras que la Universidad de Antioquia (EIB) no tiene ningún área con porcentajes de créditos parecidos.

Es importante señalar que en el análisis es posible ver grandes diferencias en los modelos formativos español y colombiano, pues tanto en recuperación como en archivos ninguna coincide con lo propuesto (ver Tabla 8). Las áreas en las que se logró mayor acercamiento por número de universidades son planificación, tecnología e investigación.

Tabla 8
Análisis titulaciones colombianas por áreas

Área	Breve descripción del contenido del área	Salle	EIB	PUJ	UQ	INP
Documentos, unidades y sistemas de información	Naturaleza de la información. Concepto y evolución de los documentos. Naturaleza y evolución de los archivos, las bibliotecas y los centros y servicios de documentación. Desarrollo histórico y estado actual de la disciplina. Legislación y políticas nacionales e internacionales. Aspectos culturales, sociales, económicos y legales de la producción y el uso de la información documental. Deontología y perfil del profesional de la Información y Documentación.	15	14	14	29	9
Planificación, organización y evaluación de unidades de información	Planificación, organización y evaluación de recursos, procesos, servicios y productos de información. Desarrollo y mantenimiento de fondos y colecciones. Programas de conservación y preservación de documentos. Técnicas de gestión de recursos humanos y financieros. Técnicas de promoción: marketing y formación de usuarios.	18	24	17	3	15
Fuentes de información	Naturaleza y tipología de las fuentes de información. Acceso y consulta de fuentes de información electrónica. Análisis y evaluación de fuentes. Producción, normalización y difusión de fuentes.	10	20	7	23	14
Representación y recuperación de la información	Catalogación descriptiva. Indización. Clasificación. Resumen. Desarrollo, mantenimiento y evaluación de instrumentos de organización, control y acceso. Elaboración, mantenimiento y uso de lenguajes documentales. Técnicas de recuperación de información. Sistemas avanzados de recuperación de información. Evaluación de la recuperación de información.	11	38	15	12	14

Gestión técnica de documentos de archivo	Organización de fondos de archivo. Identificación y valoración. Clasificación y descripción. Acceso y difusión. Gestión del ciclo de vida de los documentos administrativos.	21	0	6	21	21
Tecnologías de la información y edición digital	Arquitectura de ordenadores. Sistemas operativos. Lenguajes de ordenadores. Sistemas y redes de comunicación. Arquitectura de la información. Programas de aplicación documental. Fundamentos y diseño de bases de datos. Edición de documentos digitales. Bibliotecas digitales.	12	20	15	18	18
Fundamentos y metodologías de investigación. Estudios métricos de información	Fundamentos, métodos y técnicas de investigación. Recogida y análisis de datos. Estadística descriptiva e inductiva. Elementos de análisis multivariante. Estudios métricos de información. Evaluación de la actividad científica. Estudios del uso de la información. Estudios de usuarios.	27	2	8	18	14
Practicum	Conjunto integrado de prácticas en unidades de información.	3	0	6	0	2
Contenidos instrumentales obligatorios	Competencia en una segunda lengua, preferentemente el inglés (nivel 3), y aún en una tercera lengua. Contenidos transversales relacionados con la sociedad de la información, cultura y sociedad, historia de las instituciones y de la administración pública, estructura y funcionamiento de las organizaciones públicas y privadas, o la filosofía e historia de la ciencia.	26	26	51	49	34
Contenidos instrumentales optativos	Electivas	17	0	28	0	21

Fuente: elaboración propia.

Así, con respecto a las recomendaciones realizadas para cada titulación, solamente la Universidad Javeriana tiene créditos troncales inferiores (56%) en relación con los sugeridos (65%), en tanto que tres: la Universidad de La Salle, la Universidad de Antioquia y la Universidad del Quindío tienen valores mayores al 70%. Lo cual quiere decir que en el desarrollo de los planes de estudio colombianos se le da un mayor énfasis a los contenidos propios de la disciplina.

En cuanto a los créditos obligatorios, todas las universidades cumplen con las sugerencias ya que mantienen entre el 16% y el 31% de los cré-

ditos en esta área, lo cual demuestra el interés de cada institución por otorgar su valor agregado diferente de formación.

En cuanto a los créditos optativos, estos oscilan entre 11 y 17%, aunque la Universidad de Antioquia y la del Quindío no cuentan con esta modalidad. De esta manera, se destaca el interés de la Universidad Javeriana por dar mayor selectividad a sus estudiantes, con el 17% de los créditos

De esta manera y como punto de partida para comprender las rutas de formación en Colombia, de acuerdo con la titulación en Información y Documentación española, las universidades colombianas se pueden analizar de la siguiente manera:

- Universidad de La Salle: el mayor énfasis de su plan de estudios está en la investigación y en los contenidos transversales relacionados con la disciplina, seguida por la formación en archivos.
- Universidad de Antioquia: su mayor fortaleza es la representación y recuperación de la información, seguida de los contenidos transversales relacionados con la disciplina y posteriormente la planificación, organización y evaluación de unidades de información.
- Pontificia Universidad Javeriana: su valor agregado son los contenidos transversales relacionados con la disciplina, luego las electivas y la planificación, organización y evaluación de unidades de información.
- Universidad del Quindío: se destacan los contenidos transversales relacionados con la disciplina, documentos, unidades y sistemas de información y fuentes de información.
- INPAHU: enfatiza en los contenidos transversales relacionados con la disciplina, las electivas y los contenidos de archivos.

V. Conclusiones

Cada escuela diseña currículos con los cuales, además de tratar de abarcar todos los conocimientos del campo y responder a los requerimientos

de la sociedad y los empleadores, asigna un sello diferenciador o valor agregado a la formación que define el perfil profesional de los egresados de cada institución educativa. En este sentido, Rojas (2010) resalta de la formación profesional y el conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Este se basa en el abordaje, dominio y manejo de un cuerpo de conocimientos teóricos e instrumentales (saberes diferenciados) sobre determinado campo del saber, ciencia, quehacer o disciplina, vinculando la formación profesional a dos referentes básicos: el terreno del conocimiento y el ámbito de la realidad, cuyo marco educativo es de carácter institucional, regula las actividades consideradas como necesarias y pertinentes y avala la oferta de formación con la expedición de certificados y títulos profesionales.

Los procesos formativos tienen un amplio contenido disciplinar que se refleja en el mayor número de créditos en esta área, pero no se destaca por ningún área específica, con lo cual no hay una competencia significativa que los distinga; es decir, se han conformado planes de estudios completos con las condiciones básicas que debe tener la formación profesional de un bibliotecólogo, y esto muestra el claro compromiso de las universidades de contar con profesionales idóneos y la calidad de la educación bibliotecológica colombiana.

En el contexto colombiano es indispensable considerar la diferencia existente entre archivística y bibliotecología, pues no solo tienen formación independiente, sino que cuentan con leyes diferentes en cuanto a su ejercicio profesional. Este hecho impacta notablemente en la profesión. Es importante mencionar los cambios significativos que ha conllevado en los planes de estudio, pues esto ya se ve reflejado en una posición mucho más clara sobre el tema y el interés que demanda tanto para las instituciones como para la sociedad colombiana. Evidentemente hay una problemática que se refleja y es la falta de un tronco común de formación y el gran interés de todas las universidades por que exista un factor predominante que las diferencie unas de otras a través de los contenidos transversales.

VI. Recomendaciones

El momento que está viviendo la bibliotecología, en cuanto al impacto de una sociedad en permanente cambio, pone a las escuelas de bibliotecología y ciencia de la información ante la necesidad de renovar permanentemente sus currículos, permitiendo preparar profesionales que respondan a las exigencias de la sociedad, ampliando los campos de acción de los bibliotecólogos y fortaleciendo el posicionamiento de la profesión, a fin de que se permita un mayor cubrimiento ante las escasas solicitudes de ingreso que se reciben. Esto nos pone a reconsiderar algunos de las recomendaciones del Informe Williamson.

La formación debe partir de un tronco disciplinar, proceso que ha logrado unificarse. Vale la pena en este sentido destacar lo logrado en España con la titulación en Información y Documentación, los avances alcanzados por Mercosur, o la misma apuesta de la American Library Association con sus estándares de calidad para las maestrías. Los exámenes de calidad de la educación superior específicos son una nueva obligación que deben asumir los futuros profesionales y obligarán a las escuelas a ponerse de acuerdo sobre las competencias y conocimientos mínimos del bibliotecólogo colombiano. Por ello no se puede continuar con programas dispersos, con titulaciones diversas y desarticuladas. Además, se debe pensar en:

- La bibliotecología enseñada como disciplina teórica, superándose la formación técnica.
- El desarrollo y énfasis en la investigación y el contexto social.
- El compromiso para innovar la enseñanza y el contenido de los programas de estudio, así como los métodos de evaluación del desempeño de los estudiantes, pero al mismo tiempo establecer criterios más apropiados para el ingreso a la profesión.
- Incluir nuevas prácticas que posibiliten su trabajo en equipos multidisciplinarios.

- Mejorar la preparación del personal docente para reconfigurar las metodologías de enseñanza, renovar los perfiles de vinculación a las escuelas y entender que los docentes tienen la obligatoriedad de formarse pedagógicamente.
- La división del trabajo técnico, tecnológico y profesional, lo cual requiere la formación de profesionales en todos los niveles e implica un desafío para desarrollar currículos que se adapten a las necesidades de cada grupo.
- Incluir en las mallas curriculares el proceso de profesionalización, su desarrollo, sus problemáticas y el papel de cada uno de ellos, aportando a la construcción de la identidad.
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del bibliotecólogo.

VII. Referencias

- Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) 2004. *Libro Blanco: Título de grado en información y documentación*. Recuperado de http://www.aneca.es/var/media/150424/libroblanco_jun05_documentacion.pdf
- Linares, R. 2004. La Bibliotecología y sus orígenes. *Ciencias de la Información*. 35, (3). Recuperado de http://www.cinfo.cu/Userfiles/file/Cinfo/cinfo2004/diciembre_35/Bibliotecologia.pdf
- Ríos Ortega, Jaime (2010). Perfil de competencias en bibliotecología para la región latinoamericana: exordio a su elaboración. En: Lina Escalona de Ríos, las competencias en el perfil bibliotecológico en América Latina. Recuperado de http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/218/8/competencias_perfil.pdf
- Rodríguez, J. (2001). *Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación*. Ciudad de México : Universidad Autónoma de México.
- Rojas, M. (2010). *Usos y apropiaciones de las tecnologías de la información y comunicación en la formación del comunicador social*,

caso: *Universidad Veracruzana*. Recuperado de www.eumed.net/libros/2010a/634/

Shera, Jesse H.(1990). *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Unesco (1987). *Armonización de la capacitación en materia de Biblioteconomía, Ciencias de la Información y Archivística*. PGI-87/WS/2. Paris: UNESCO, Programa General de Información.

Vallejo Sierra, Ruth Elena (2010). *La formación profesional de bibliotecólogos y archivistas: integrada, con énfasis o independiente*. Recuperado de <http://www.ifla.org/past-wlic/2011/110-sierra-es.pdf>

VIII. Notas de la autora

* Ruth Helena Vallejo Sierra: Doctora en Documentación. Reside en Bogotá, Colombia. El artículo es derivado de la investigación doctoral *La bibliotecología como profesión en Colombia*, presentada en la Universidad de Salamanca, España. Correo electrónico: Rhvs2007@gmail.com



Impreso por el Programa de Publicaciones e Impresiones
de la Universidad Nacional, en el 2017.

La edición consta de 50 ejemplares
en papel bond y cartulina barnizable.

E-28-17—P.UNA