



PRESENTACIÓN

La *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos* volumen 28, número 2 es presentada a al público desde los diversos temas que traen autores y autoras de Chile, España, México, Costa Rica, Argentina y Uruguay con el objetivo de aportar al conocimiento, la reflexión crítica y al debate de los diferentes temas que evocan la realidad de los derechos humanos en América Latina.

En primera instancia se presenta el trabajo *Pensando la educación en derechos humanos desde una mirada ética y controversial*, por medio de este se trae una reflexión y una propuesta acerca de la educación en derechos humanos como una pedagogía que debe basarse en el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico a través del abordaje de temas controversiales y dilemas morales que permitan reflexionar de forma crítica sobre las situaciones sociales presentes en la realidad y las posibilidades que cada persona puede generar ante estas.

Por otra parte, *La construcción social-local de los derechos humanos, reflexiones a partir del derecho a la educación en México*, realiza un análisis de las posibilidades alternativas de construcción social de los derechos humanos desde lo local en diversos escenarios en México, aborda la realidad de la educación en derechos humanos, que al menos en la normativa, presenta un avance positivo en los últimos años a partir de la reforma constitucional, el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 y el Programa Nacional de Derechos Humanos.

Derechos humanos y democratización de los medios de comunicación es un artículo que realiza un análisis acerca de la relación existente entre la libertad de prensa, cómo la conciben los medios de comunicación masiva, y el derecho a la información contemplado en los tratados internacionales. A la vez que aborda el hecho que este derecho se vincula de forma importante con las libertades de opinión y de



expresión, las cuales se han visto limitadas por estos medios en los que no se busca la democratización sino los intereses empresariales.

El texto *Derechos humanos, cultura y literatura. Un ejemplo en la narrativa de denuncia social latinoamericana*, es un trabajo en el cual la autora busca posibilidades de análisis tomando en consideración “los derechos humanos como artefactos culturales complejos” más allá de una concepción jurídica, partiendo de que esta perspectiva es la que les permite un diálogo con otras prácticas culturales. En este se realiza un análisis de cuatro novelas de denuncia social de mediados del siglo XX, entre las décadas de 1930 y 1970, que permite observar algunas de las estrategias utilizadas en el discurso literario relacionadas con los principios de derechos humanos y la visibilización de la vulnerabilidad de las personas.

También el trabajo *Perspectiva intergeneracional del juego como patrimonio cultural*, parte de los resultados de investigación de dos universidades públicas, la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica, se dirige a presentar los resultados de esta, específicamente el análisis y la caracterización del juego como patrimonio cultural intergeneracional, dado que este, entre otros aspectos, fortalece la identidad cultural, promueve conductas, beneficia tradiciones y costumbres. Por lo tanto, este aborda aspectos como la conceptualización del juego, su importancia, los valores que promueve, los lugares donde sucede, las personas participantes y los tipos de juegos.

Asimismo, se incluye el título *Estado confesional y derechos humanos en Costa Rica*, en este se realiza una aproximación histórica a Costa Rica como Estado confesional desde el contexto de la conquista y la colonización, enfatizando el papel que ha tenido la Iglesia católica dentro del proceso y los beneficios que esta logró con un Estado confesional que privilegia una religión a la cual debe contribuir, así como las alianzas de poder que este ha generado. También, se analizan las implicaciones en el tema de los derechos humanos, para lo cual se hace alusión a proyectos de ley que han promovido la eliminación del artículo 75 y la modificación del artículo 175 de la Constitución Política de Costa Rica.

Otro de los textos es *Tensiones y desafíos en torno a la exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales en Argentina a la luz de los acontecimientos recientes*, que presenta algunas reflexiones acerca de las tensiones y los desafíos que son constantes en el tema de estos derechos, realiza un análisis teórico sobre la realidad actual en este país, y del ámbito jurídico que acompaña esta realidad. En este sentido la autora hace hincapié en que no debe existir una jerarquización entre los derechos civiles y políticos y los derechos económicos, sociales y culturales, sino que desde una visión amplia de derechos humanos, unos y otros requieren

una inversión por parte del Estado, así como acciones positivas y negativas, lo anterior, se fundamenta también en que la exigibilidad implica varios aspectos: el político, el administrativo y legislativo y el judicial.

También se incluye *El enfoque de derechos humanos en la atención de poblaciones vulnerables en contextos de emergencias y desastres de origen natural: experiencias en Costa Rica*, en este trabajo el autor analiza alcances, limitaciones y experiencias en el uso del enfoque de derechos humanos en la atención a poblaciones vulnerables entendidas estas como niñez, mujeres embarazadas, personas con discapacidad y personas migrantes en condición irregular, entre otras, que requieren una atención diferenciada por las autoridades cuando se dan situaciones de desastres naturales, debido a que no tienen las mismas posibilidades o están condicionadas por situaciones que van más allá de su alcance para enfrentar los efectos de dichos fenómenos. Las acciones en atención a estas poblaciones deben estar contextualizadas y adaptadas de acuerdo con sus necesidades y oportunidades de forma que tengan respuestas oportunas cuyo fundamento sea la protección de sus derechos y el respeto a su dignidad como seres humanos.

Otro de los aportes, *50 años de la Reforma Agraria chilena. De la protección a la vulneración de los derechos campesinos*, tiene como objetivo analizar los procesos de Reforma Agraria y Contrarreforma Agraria chilenas, desde la perspectiva de los derechos campesinos. Para esto se realiza un recorrido histórico y social de la realidad para caracterizar los procesos reformistas y contrarreformistas y sus implicaciones en los derechos de poblaciones campesinas, así como para conocer el impacto y las transformaciones que se generaron a partir de 1967 cuando se dictó la Ley de Reforma Agraria N° 16.640, la cual fue el marco legal para el proceso de la reforma agraria en Chile y que originalmente, según la autora, planteó “una acción redistributiva de los derechos de propiedad de los recursos naturales, que se encontraban en una situación histórica de alta concentración y de acceso inequitativo de la población campesina a los beneficios derivados de la tenencia de la tierra”, pero que en la realidad ha dejado a la población campesina desamparada y en pos del capitalismo que beneficia las empresas.

Finalmente se presenta el trabajo titulado *El asilo diplomático: de Haya de la Torre a los asilados del caso “WikiLeaks”*, en este se realiza un abordaje del asilo diplomático y la forma en que este tema se ha abordado en América Latina, partiendo de que este, según la autora, no se reconoce como una práctica universal de derecho internacional, aunque sí hay un avance en el caso de América Latina. Además, enfatiza que los derechos de los refugiados y peticionarios de asilo están establecidos en la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados (1951) y el Protocolo sobre el Estatuto de los Refugiados (1967); asimismo, la solicitud de asilo es un

derecho humano establecido en el artículo 27 de la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre (1948), en el artículo 22 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos (1949) y en el artículo 20 de la Convención de Caracas sobre Asilo Diplomático (1954).

Esperamos que los aportes que contiene este número contribuyan al conocimiento, diálogo, reflexión crítica y al surgimiento de nuevas perspectivas de investigación en el campo de los derechos humanos en América Latina.

M. DH. Evelyn Cerdas Agüero
Directora, editora
Revista Latinoamericana de Derechos Humanos