



PRESENTACIÓN

Los textos que encontrarán en este fascículo mostrarán diversas aristas de las realidades, costarricense y latinoamericana, que se desprenden de distintos ejercicios académicos. Así, a partir de la mirada reflexiva de la persona investigadora, de la crítica aguda del erudito que leyó un texto sugerente acerca de nuevas vetas de investigación, de la sentida pluma —o tecla— de quien relata la entrañable relación con un amigo-colega, ya fallecido, que se abocó comprometidamente al análisis de social y, además, de la encomiable preservación y atención a cuestionamientos surgidos en varios rincones del continente, en la *Revista de Historia* elaboramos un compendio que revela, a la vez, los abonos que proceden de campos afines y nutren la construcción de la disciplina histórica

En la Sección de América Latina, el Dr. Antonio Álvarez Pitaluga presenta una interesante propuesta para comprender la realidad latinoamericana: el uso de las categorías literarias del realismo mágico y lo real maravilloso como modelos interpretativos de la historia cultural. Sobre otros planteamientos de este investigador, amplía y hace referencia en la Sección de crítica bibliográfica el Dr. Esteban Barboza Núñez al comentar el texto *La isla gigante: Cuba y su cultura contemporánea. Principales vínculos con América Latina (1959-2016)*, libro en el que el Dr. Álvarez Pitaluga escruta la historia cultural de esta nación a partir de la Revolución Cubana y en el que el Dr. Barboza Núñez destaca el abordaje del poder desde la producción cultural.

En este mismo apartado, el Dr. Daniel Fessler analiza los planteamientos esgrimidos por la Dra. María Carolina Zapiola en *Menores, tutela estatal e instituciones de reforma. Buenos Aires (1890-1930)*, obra que resume los hallazgos de una pesquisa doctoral sobre instituciones de encierro para menores de edad procedentes de zonas populares bonaerenses. Con su contribución, el Dr. Fessler abre una ventana por la cual observar intereses epistémicos en el cono sur.

En la Sección Costa Rica, se muestran hallazgos que involucran la historia ambiental y del poder. Desde la arqueología industrial, la M.Sc. Mónica Aguilar Bonilla y el Dr. Jeffrey Peytrequín Gómez nos ofrecen un estudio del pasado reciente sobre un asentamiento caribeño costarricense. A partir del examen de restos materiales, ambos investigadores formulan una reconstrucción histórica que revela nuevas conectividades en la urdimbre dentro de la que surgió Tortuguero.

También en el entorno local, el acucioso historiador M.Sc. Jorge Marchena Sanabria nos revela una urdimbre de otro cariz: la elaboración de una red de poder por parte de la familia Jiménez la cual, a lo largo de dos siglos (1810-2010), diseñó distintas estrategias para acuñar poder simbólico al mismo tiempo que acrecentó su riqueza material. Un sugestivo trabajo basado en la indagación en archivos y el escrutinio de notas biográficas, luctuosas y hemerográficas.

En un plano más personal, y tras su muerte, dos distinguidos profesores de la Universidad Nacional, el Dr. Abelardo Morales Gamboa y el Dr. Rafael Cuevas Molina, nos relatan facetas de su relación con el Dr. Edelberto Torres Rivas que ilustran la humanidad de este científico social. Ellos destacan su honda preocupación por los avatares centroamericanos, mas el Dr. Morales Gamboa rememora su entusiasmo y desprendimiento académico que marcaron la carrera de varios estudiantes, incluyéndolo a él; en tanto que el Dr. Cuevas Molina trae a colación su sólida formación académica, su vinculación con otros intelectuales de la época y el camino que forjó en la investigación social.

Para concluir, el joven historiador Daniel Bonilla Matamoros nos describe en la Sección Documental, la Colección de Preguntas y Respuestas del Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (ICECU), un acervo que se ha nutrido sin interrupción por 55 años y que, hasta hace una década aproximadamente, contabilizaba 240 000 mil folios que forman parte del Registro Nacional de Memoria del Mundo, certificación recibida por la UNESCO.

Una vez más, es el deseo de quienes laboramos en la *Revista de Historia*, que este número sea de su satisfacción y utilidad.

MSc. Marcela Otárola Guevara
Directora
Revista de Historia