

ISSN 1012-9790
e-ISSN 2215-4744

REVISTA DE
Historia

N.º 81. Enero-Junio, 2020

Escuela de Historia
Universidad Nacional



ISSN 1012-9790

e-ISSN: 2215-4744



La *Revista de Historia* es una publicación académica indexada y de periodicidad semestral, adscrita a la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Costa Rica. Esta publicación se orienta a la divulgación de investigaciones que contribuyen al desarrollo de la disciplina histórica. También incluye estudios interdisciplinarios con perspectiva histórica.

Consejo editorial

Escuela de Historia, Universidad Nacional
MSc. Marcela Otárola-Guevara. Directora
Dra. Patricia Alvarenga Venutolo
Dra. Margarita Silva Hernández

Escuela de Sociología
Universidad de Costa Rica
Dr. Mario Ramírez Boza

Escuela de Historia
Centro de Investigaciones Históricas de América
Central
Universidad de Costa Rica
Dra. Alejandra Boza Villarreal

Edición técnica

Mtr. Fabián González Ramírez

Editora adjunta

Mag. María Amalia Penabad Camacho

Escuela de Historia, Universidad Nacional

Heredia, Costa Rica
Apartado: 86-3000
Tel.: 00(506) 2562-4125
Sitio web: <http://www.revistas.una.ac.cr/historia>
Dirección electrónica: revistadehistoria@una.cr

Consejo Editorial EUNA

Marybel Soto Ramírez. *Presidenta*
Erick Álvarez Ramírez
Shirley Benavides Vindas
Gabriel Baltodano Román

Editorial de la Universidad Nacional

Sitio web: <https://www.euna.una.ac.cr>
Dirección electrónica: euna@una.cr
Heredia, Costa Rica

Cubierta: «Miguel Angel Asturias, Nobel Prize of Litterature 1967, at the UNESCO's studios. 8/2/1968». Fotografía bajo licencia Creative Commons CC BY-SA 3.0 IGO (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/deed.en>) tomada de <https://en.unesco.org/mediabank/4736/>. Autor de la fotografía: Dominique Roger.

Diseño de portada

Programa de Publicaciones e Impresiones

Dirección editorial

Alexandra Meléndez Calderón
Correo electrónico: amelende@una.ac.cr

La corrección de estilo es competencia exclusiva del Comité Editorial de la revista.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

CONTENIDO

| | |
|--|---------|
| Nota de la directora | 7-8 |
| <i>Marcela Otárola Guevara</i> | |
| Sección América Latina | |
| <i>Antonio Álvarez Pitaluga</i> | 11-38 |
| Realismo mágico y real maravilloso: modelos interpretativos para la historia cultural de América Latina | |
| Magical Realism and Marvelous Real: Interpretative Models for the Latin America Cultural History | |
| Sección Costa Rica | |
| <i>Mónica Aguilar Bonilla</i> | 41-65 |
| <i>Jeffrey Peytrequín Gómez</i> | |
| Entre tortugas, canales y árboles talados. Aproximación arqueológica a los procesos industriales manifiestos en Tortuguero, Costa Rica (1871-1950) | |
| Between Timbers, Channels and Turtles. Archaeological Approach to Tortugueros's Industrial Processes, Costa Rica (1871-1950) | |
| <i>Jorge Marchena Sanabria</i> | 67-101 |
| Imaginarios y <i>cultura política</i> de una élite costarricense. La construcción del poder simbólico de la familia Jiménez (1810-2010) | |
| Imaginary and Political Culture of a Costa Rican Elite. The Construction of the Symbolic Power of the Jiménez Family (1810-2010) | |
| Sección crítica bibliográfica | |
| <i>Esteban Barboza Núñez</i> | 105-108 |
| Cultura, revolución y hegemonía: reseña de <i>La isla gigante: Cuba y su cultura contemporánea. Principales vínculos con América Latina (1959-2016)</i> , de Antonio Álvarez Pitaluga | |
| Culture, Revolution and Hegemony: Review of <i>La isla gigante: Cuba y su cultura contemporánea. Principales vínculos con América Latina (1959-2016)</i> , by Antonio Álvarez Pitaluga | |

Daniel Fessler 109-113

Comentario del libro: *Menores, tutela estatal e instituciones de reforma. Buenos Aires (1890-1930)*, de María Carolina Zapiola

Book Review: *Menores, tutela estatal e instituciones de reforma. Buenos Aires (1890-1930)*, by María Carolina Zapiola

Semblanzas

Abelardo Morales Gamboa 117-125

Navegante de las ideas: el maestro Edelberto Torres-Rivas y sus huellas, a un año de su partida

Navigator of Ideas: The Master Edelberto Torres-Rivas and his Footprints, at One Year of his Departure

Rafael Cuevas Molina 127-132

Edelberto Torres-Rivas

Sección documental

Daniel Bonilla Matamoros 135-144

La memoria de los pueblos en la Colección de Preguntas y Respuestas del Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (ICECU)

People's Memory at the ICECU's Questions and Answers Collection