

Nuevo Humanismo

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES

Vol. 5(1), Enero- Junio 2017

Centro de Estudios Generales
Universidad Nacional - Heredia, Costa Rica
Publicación semestral



Enero- Junio 2017, Vol. 5(1)

Centro de Estudios Generales
Universidad Nacional - Heredia, Costa Rica
Publicación semestral

Editora

Olga Patricia Arce Cascante

Comité Editorial

Miguel Baraona Cockerell
Juan Bautista Lobo Hernández
Alberto Flores Canet
Federico Sancho Guevara

Consejo Editorial

Universidad Nacional
Marybel Soto Ramírez
Erick Alvarez Ramírez
Shirley Benavides Vindas
Gabriel Baltodano Román
Fabian Campos Mora
Daniel Rueda Araya

Rector

Alberto Salom Echeverría

Producción Editorial

Alexandra Meléndez

Decano

Roberto Rojas Benavides

Vicedecano

Miguel Baraona Cockerell

Portada

Programa de Publicaciones, Universidad
Nacional

ISSN: 1405-0234

La corrección de estilo es competencia
exclusiva del Comité Editorial de la
Revista



Suscripción y canjes
Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional
Apartado: 86-3000. Heredia, Costa Rica
Tel.: (506) 2277-3953
Sitio web: <http://www.ceg.una.ac.cr>
Dirección electrónica: revista.nuevo.humanismo@una.cr



Contenido

Grupos constructores sustentables del medio ambiente: vidas invisibilizadas <i>Saray Elena Loáiciga Brenes</i> <i>Ana Lorena Camacho Camacho</i>	7
Proteção das terras indígenas no Brasil. Ecologia politica e a efetivação da justiça ambiental <i>Aline Andrighetto</i> <i>Daniel Rubens Cenci</i>	21
El desarrollo institucional de una unidad de emprendimiento y empresarismo como estrategia de inclusión social <i>Oscar Javier Zambrano Valdivieso</i>	45
Land Art in the English Class: A Proposal of Environmental Awareness Activities through Holistic Methods <i>Ivania Mejías González</i>	63
Uma crítica ao conceito de desenvolvimento sustentável: um atentado aos valores culturais e ambientais regionais <i>Jorge Rubem Folema de Oliveira</i>	81
Planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas en el caribe colombiano: una mirada al contexto de sostenibilidad y a la capacidad institucional <i>Ana del Carmen Herrera Flórez</i>	93
Conflictos en torno a la generación hidroeléctrica: el caso del Proyecto Hidroeléctrico San Rafael, Pérez Zeledón, Costa Rica <i>Luis Diego Arias Campos</i>	109
Humanistas en esta edición	123
Nueva guía para publicar en Revista Nuevo Humanismo	127

Grupos constructores sustentables del medio ambiente: vidas invisibilizadas

Sustainable Building Groups of the Environment:
Invisibilized Lives

*Saray Elena Loáiciga Brenes*¹
Universidad Nacional
Costa Rica

*Ana Lorena Camacho Camacho*²
Universidad de Costa Rica
Costa Rica

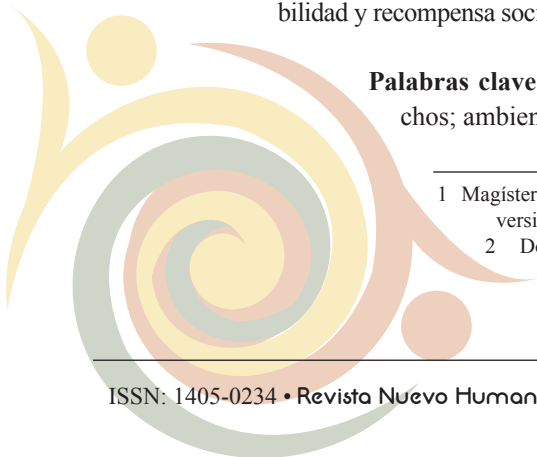
Resumen

El artículo se genera a partir de la temática de reciclaje y la implicación social. El objetivo de principal gira en torno a la búsqueda de las historias de vida de los recolectores de reciclaje en Liberia, Costa Rica, análisis de sus experiencias en la recolección de materiales de reciclaje y de sus motivaciones. El estudio se realiza con base en una metodología de carácter cualitativo y de enfoque descriptivo. Se utilizaron entrevistas en profundidad aplicadas a quince personas, en un rango de edad de 25 a 70 años. Se deduce una percepción negativa de la población y de resistencia a la labor que realizan las personas que participan en la recolección de desechos, así como a quienes contribuyen a mejorar el ambiente. A manera de conclusión, el estudio formula una concientización en el manejo adecuado de desechos y una mayor valoración de las personas implicadas en esta labor, la mayoría de la clase poco privilegiada de la sociedad. Se plantea un cambio desde niveles institucionales del Estado, que genere le visibilidad y recompensa social a esta población liberiana.

Palabras clave: constructores-sustentables; recolectores; desechos; ambiente; basura.

1 Magíster en la Enseñanza del Inglés, Sede Regional Chorotega, Universidad Nacional. Correo electrónico: sarayelena07@gmail.com

2 Doctora en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, Universidad de Costa Rica. Correo electrónico: ana.camachocamacho@ucr.ac.cr





Abstract

This article was written based on recycling and social implication topics. The main objective is to collect recycling workers' life stories in Liberia, Costa Rica, to analyze their experiences in gathering material to recycle and their motivations. The study was conducted with a qualitative and descriptive methodology design. Deep interviews were applied to a sample of fifteen individuals aged 25-70 years old. We deducted a negative perception of the population and resistance to recycling workers' job, as well as to those contributing to improving the environment. As a conclusion, the study proposes raising awareness in the appropriate waste management and a better concept of people involved in this job, most of them come from the less privileged class of the society. Changes from the institutional levels of the State are proposed; changes that can generate visibility and social reward to this population from Liberia.

Keywords: sustainable building; collectors; wastes; environment; garbage.

Introducción

En el marco del Año de la Madre Tierra y con el deseo de aportar hacia los estudios sociales, ambientales y de memoria social, este estudio de casos tiende a darles un rostro y voz a las personas recicladoras de la comunidad de Liberia, con el fin de reconocer su labor, pues en algunas ocasiones son excluidas o bien vistas con cierto desprecio por la sociedad. Su trabajo pasa desapercibido, porque se ha manejado la percepción de que quienes se dedican a recolectar basura pertenecen a aquellos grupos que no poseen otra opción de trabajo, por lo que deben dedicarse al trabajo sucio de recolectar lo que se deja en el ambiente.

Hace unos diez años eran pocas las personas que se dedicaban a la recolección de cuanta basura se encontraban en los contextos, hoy son más y, en muchas ocasiones, su labor representa el sustento diario para sus familias. Por ello, lo que se tira en el ambiente —plástico, papel, aluminio, entre otros— representa una oportunidad económica, que no es bien pagada, pero constituye un ingreso salarial, donde muchos hogares reciben el pan diario.

Se ha vuelto común observar a individuos recogiendo desechos y productos de la basura para reciclar, de lo cual no quedan exentas las personas adultas mayores. Cargan carretillos u otros medios para estos materiales. Tal actividad, a pesar de tener un propósito monetario y el intercambio de dichos materiales por una mínima suma de dinero en las empresas recicladores, sigue observándose como una labor indigna. Alguna vez nos hemos preguntado: ¿quiénes son estas personas?, ¿por qué eligen este tipo de actividad económica?, ¿cuáles son sus experiencias de vida?, ¿cuáles son sus historias de vida?



El presente estudio de casos tiene como objetivo la búsqueda de las historias de vida de los sujetos recolectores de reciclaje de Liberia. Sus experiencias en la recolección de materiales de reciclaje y sus motivaciones, sus dificultades y condiciones de vida.

La investigación presenta limitaciones. En primer lugar, el método de entrevista fue el acercamiento a las personas para invitarlas a participar y a realizar las entrevistas en la calle o en los centros de acopio. Algunas estaban recogiendo cajas de cartón u otros materiales cuando nos acercamos. Otras se mostraron un poco inseguras al ser consultadas, por lo que primero fue necesario ganarse su confianza.

En relación con este tipo de experiencias, en Costa Rica los estudios son casi desconocidos. Los encontrados más bien se refieren a opiniones de las personas o medios de comunicación. En el ámbito internacional se describe, principalmente, el tipo de materiales que las personas recogen y el trabajo informal o a las personas socialmente excluidas.

Sí hay esfuerzos de país, con iniciativas para promover una cultura ambiental; no obstante, parece que no ha sido suficiente el impacto. Desde los años setenta a los noventa hubo un auge importante de grupos ambientalistas, comunidades y sociedad civil que se encargaron de brindar información, reflexión, para crear una cultura ambientalista. De igual forma, instituciones estatales como la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional de Costa Rica y el Instituto Tecnológico Costarricense tienen políticas ambientales y educativas. El Plan Nacional de Educación Ambiental data de 1998 y SINAC–CONARE son las instancias responsables de la implementación de estrategias de conservación. El mismo Programa de Bandera Azul Ecológica premia la dedicación y el esfuerzo voluntarios a instituciones que participan con acciones para la búsqueda de la conservación y cuidado del ambiente. Asimismo, *Décimo séptimo informe del estado del Estado de la Nación* (2010) menciona, en uno de sus apartados, todo lo relacionado con el ambiente y la educación. Hace énfasis en brindar una radiografía de cómo estamos y de las acciones que se pueden realizar.

Encontramos estudios en Taiwán y China que revelaron que la recolección de materiales de reciclaje fue el último recurso y el más utilizado para que las poblaciones urbanas marginales en Taiwán y la India logaran el retorno financiero para combatir la pobreza (Pan, 2004; Zen y Life, 2007).

En Latinoamérica se han realizado pocos estudios; sin embargo, se hizo uno con la Universidad de Medellín para caracterizar a esta población en sus condiciones sociales y de salud. Según Gómez (2008), más del 60 % de la población analizada



habita en barrios de estratos medio bajo y bajo, en su mayoría población joven. Más del 40 % vive en situación de pobreza y realiza estas actividades con fines económicos o de intercambio de bienes; además, no está protegida por ningún seguro de salud.

Al analizar estos resultados, es posible señalar que estas personas tienen unas condiciones de vida y de salud deficientes, que se requieren soluciones concretas para que este grupo mejore su nivel social, acceda a oportunidades de empleo y aumente su cobertura en salud. Para ello se requieren, entre otras, campañas de promoción de la salud y de prevención de la enfermedad.

Capra (1982) sostiene que para lograr una educación holística de este tipo debemos, en primera instancia, ser protagonistas de nuevas formas culturales. Unirse a una nueva oleada de cambio es la aventura de un sistema autopoietico que se organiza para crear una red de procesos necesarios que se regeneren y se constituyan en una unidad. El camino se reconstruye, es hora de darle a nuestro ser la oportunidad de un clima esperanzador, con procesos vitales y de conocimiento que emerjan al logro de experiencias significativas de aprender.

La alternativa de la recolección de materiales de reciclaje como forma de trabajo no solo se da en países en desarrollo, sino también en países grandes y de primer nivel. A través de este estudio de casos, nuestro interés es dar voz a estos grupos invisibilizados por la sociedad, ya que realizan un trabajo que no es reconocido como formal, sino más bien informal. Su presencia y tipo de actividad ya son, por sí, marginales y discriminadas socialmente.

De la Torre (2005, p. 27) manifiesta que estamos en un proceso de rápidas transformaciones en la forma de vivir/convivir, en los modos de hacer y de ser. Según el paradigma subyacente a nuestras representaciones internas, valoramos más la intuición, la reflexión, la autonomía, las construcciones colectivas o los diferentes diálogos establecidos. Según la visión que prevalezca, estaremos más atentos a los fenómenos y a sus relaciones y prestaremos mayor atención a la sincronización de los procesos.

Análisis de datos

A. Población

Se tomaron al azar 15 personas adultas y mayores de edad que transitan por los alrededores de la ciudad de Liberia. Sus edades oscilan entre los 25 a 70 años.



B. Metodología de estudio

Este es un estudio naturalista, descriptivo, que utiliza la entrevista para la recolección de información, con los siguientes pasos:

- Durante varios días se observa la dinámica de los recolectores y recolectoras de desechos que transitan por el distrito.
- Se conversa con varios de ellos para ver sus impresiones de la labor que realizan.
- Producto del acercamiento, se les propone la posibilidad de que brinden respuestas a una entrevista.
- Luego se presenta lo más significativo de la entrevista y se culmina con una reflexión del trabajo de estas personas.

C. Análisis de los resultados

Luego de realizadas las observaciones y las entrevistas, fue posible destacar las historias familiares que les llevaron a realizar este tipo de trabajo. Estas personas expresaron que la recolección de materiales constituye una gran oportunidad para sobrevivir. Hay varios aspectos que conducen a este modo de vida y de economía, según se desprende de los resultados, entre ellos:

- Situación de crisis genera oportunidad de trabajo y crecimiento laboral, económico, familiar, empoderamiento y ayuda a otras personas.
- El medio económico que permite alcanzar otras metas de vida.
- El apoyo a otras familias que genera un medio laboral.
- Se mantiene la actitud de continuar haciendo el trabajo y se reconoce y valora ese esfuerzo en las familias.
- Las ganancias son aprovechadas por el entorno familiar, pues incluso manifiestan que han amueblado sus casas con objetos que todavía son útiles.
- Se genera conciencia del valioso aporte a la sociedad y al planeta.
- Hay una actitud positiva, a pesar de que sienten que muchas personas no valoran esta labor social.
- Se logra entusiasmo y valoración del trabajo que realizan.
- Hay una autopercepción como personas exitosas que continuarán con este trabajo.



A continuación, un extracto de la vida de estos sujetos recolectores:

Caso 1

¿Cómo una dificultad se convirtió en oportunidad?

“Empezaré mi historia por decir que todo empezó hace 10 años cuando mi papá se quebró una pierna y era imposible que fuera a trabajar, perdió su trabajo y buscamos nuevas alternativas. Nos dijeron que fuera a recoger latas y otros materiales para ganar algo de dinero. Así que todos empezamos por recolectar latas, plásticos y otros materiales hasta que ya nuestra casa y patio no dio abasto.

Entonces decidimos por usar el un lote vacío y abrir un centro de reciclaje en Heredia. Durante los 10 años consecutivos, trabajamos arduamente toda la familia aprendiendo una nueva cultura del no desperdicio y la recolección de desechos de lo que otras personas desechan puede ser reutilizado, reusado. Mis hermanos y yo crecimos en la escuela y colegio ayudando a nuestra familia.

El negocio en Heredia creció tanto que buscamos un lugar amplio en Liberia para continuar y aquí tenemos junto con otros socios un centro de acopio grande, donde damos trabajo a personas que a la vez ayudan y mantienen sus familias.

Esto nos ha permitido estudiar, tener casa propia, vehículo y muchas cosas más. Como familia, queremos seguir trabajando en esto y queremos que futuras generaciones de nuestra familia también aprendan y se comprometan. Pensamos que es un estilo de vida muy equilibrado y estamos devolviendo al planeta más orden, más limpieza y menos desperdicio.

Vea usted, increíblemente practico trabajar con materiales que son basura y desecho para otros, pero para nosotros es materia prima y devolvemos a la sociedad un aporte en bien del planeta”.

Caso 2

Historia de un recolector de basura

“Mi historia en la recolección de basura y material reciclado empezó hace más de 20 años. Yo tenía que buscar una forma de ganarme el pan diario después de perder un trabajo en una fábrica que cerró; no tenía estudios formales y las oportunidades se cierran cada vez más para las personas de cierta edad.

Soy lo que se llaman un buzo, aquel que no le importa sumergirse en basura literalmente hablando para sacar el mayor provecho. Y es que es increíble lo que la



gente bota, para decirle que yo he amueblado mi casa con lo que he encontrado, también arreglé mi casa con materiales y otras cosas.

Tengo que trabajar duro. Y no me vergüenza de lo que hago, es un trabajo honrado. Le sirvo a la sociedad, califico el reciclaje, por ejemplo, y lo llevo al centro de acopio. Voy a las fiestas patronales y mientras otros disfrutan otros como yo nos encargamos de limpiar todo lo que queda y juntar miles de latas de basura que quedan en el campo ferial.

Por supuesto, el trabajo no es siempre un camino de rosas. Hay algunas espinas, como agujas, vidrio y roedores, riesgo de infecciones y otras enfermedades. Aun así hemos encontrado cheques, dinero y hasta joyas que esporádicamente la gente tira accidentalmente.

Los peores días del año son “Navidad y Año Nuevo, en ese orden”, celebraciones y desfiles. Muchos trabajadores de la basura son empleados de segunda y tercera generación. Ellos aprendieron todo lo que saben de trabajar con sus padres.

Yo al menos críe mis hijos en esto y todos me ayudaron en recolectar y todos están en la escuela y colegio, porque yo quiero que estudien; este trabajo me ha dado para comer y para mantener a mi familia y lo seguiré hasta que no tenga ya fuerzas”.

Caso 3:

En el ocaso de la madurez se puede sobrevivir

Mi esposo y yo no teníamos pensión, ni siquiera por el Estado. Él fue un peón de finca que pasó de finca en finca, sin seguros y yo empleada doméstica o cocinera en diferentes lugares. Así que nos hicimos viejos y sin pensión, nadie nos da trabajo a los viejos y los hijos son tan pobres como nosotros y con hijos propios para mantener.

Un día por casualidad fui al IMAS con una amiga a pedir ayuda y escuchamos del programa de reciclaje, así que pedimos ayuda y nos ayudaron a comprar una carretilla que usamos para andar por todos los barrios de Liberia, buscando papel, vidrio, plástico y cartón y alguna cosa que nos pueda servir.

Somos viejos y nos pega muy duro el sol a veces y, sin embargo, nos mantenemos saludables caminando y caminando. El IMAS nos da una ayuda por el trabajo que hacemos y también llevamos cosas extras en el centro de acopio. No es mucho, pero sobrevivimos y nos sentimos útiles. A veces alguien nos regala algo; tal vez porque nos ven los años en la cara y quieren ayudarnos y otras veces simplemente la gente nos ignora.



Usted me preguntan que si hacemos una labor social, que si hacemos un bien. Yo creo que sí, al menos lo hacemos para nosotros mismos, no somos estorbo para la sociedad y ayudamos a limpiar el planeta.

Por otro lado, se hizo un sondeo al azar con 10 personas de la comunidad (cuatro jóvenes estudiantes, cuatro adultas y dos menores) para consultarles qué percepción tenían de quienes recolectan basura. La mayoría de jóvenes coincide en que es un trabajo ocasional, que no es bien visto y que suscita cierto desprecio. El grupo de menores plantea que no es adecuado, porque las personas pueden adquirir enfermedades. Y el grupo adulto difiere, pues expresa que es un trabajo que les da de comer y lo consideran digno, pero sí creen que las personas que se dedican a esta labor son despreciadas porque lo consideran un trabajo sucio.

La mayoría de la población consultada percibe que, efectivamente, la sociedad no es acogedora de la idea de que otros individuos se dediquen a recoger la basura y creen que es por falta de cultura. El no valorar este esfuerzo es porque no hay conciencia de que es importante que no solo ellos lo hagan, sino que todos los grupos somos responsables de cuidar el ambiente.

Al reflexionar sobre esta situación de lo que se hace y lo que se piensa, en definitiva se debe considerar que este es un asunto de corresponsabilidad que inicia en el hogar, la escuela es partícipe, la sociedad tiene el deber de conjuntar acciones solidarias en pro del cuidado del ambiente. Ganarse la vida de esta manera permite el mejoramiento de la sociedad, a través de un estilo de vida propio.

Jorge Debravo, en su fragmento de “La semilla” nos hace partícipes y conscientes del sentido de la vida:

Tú debes conducirnos, tierra arriba hacia el triunfo.
Tú debes levantarnos de la basura diaria,
Haz de enseñarnos cómo se dirige la vida, cómo se halla el amor,
Como se da la mano al que ha resbalado, cómo se siembra el bien común
de un barranco,
Cómo se siembra orgullo en mitad de un esclavo.

Las actitudes y prácticas hacia un desarrollo sostenible permiten crear conciencia social para un mejor entorno con buena salud, alimentos, calidad del agua, etc. Hay que edificar actitudes necesarias que hoy exige el entorno. En este sentido, el filósofo Garaudy (1972) coincide con este planteamiento y agrega la importancia de la autogestión, para aportar a la actividad social.



La marcha de la autogestión necesita conciencia y no órdenes. Una concepción que se atribuye como fin el convertir al trabajador en sujeto de todos los derechos, prepara a los trabajadores a gobernar la producción y la actividad social. (p.177)

Necesitamos, con urgencia, un desarrollo económico en armonía con la naturaleza; valorar la riqueza como nuestro medio, su diversidad ecológica, la conservación del medio ambiente; pero, principalmente, cocrear una economía para la vida, donde el acto educativo confabule en cada uno de estos territorios con procesos de alfabetización empresarial: que esto genere la participación de todos los actores sociales y nuevas formas de desarrollo rural. Por eso todavía decimos que hay esperanza: “esta crisis de la concepción del mundo y de la vida solo la podremos superar si somos capaces de inventar un nuevo humanismo y dar un horizonte ético a nuestro rumbo” (Morín, 1999, p. 76).

Esta conspiración tendrá sus frutos porque los cuerpos docentes tomarán la iniciativa, decididos y deseosos de re-encantar la educación, se comprometan a generar proyectos con sus comunidades de aprendientes, para darles ese seguimiento bello de resignificar la vida desde la vida misma, con capacidades para iniciar un estilo de economía propia, con un sentido de pertenencia y de desarrollar una visión de territorialidad más auténtica, más solidaria.

Es necesario actuar en la formación de estos seres humanos con un proyecto de alfabetización empresarial ecológica para que cada quien haga su propia microempresa. Además, en los hogares y escuelas se deben retomar las huertas escolares, plantas ornamentales, medicinales, granjas, empresas de servicios rurales, entre otras: este será el nuevo escenario que tanto necesitamos para el desarrollo de los territorios rurales.

Ha llegado la hora de que se den acciones de empoderamiento en la sociedad rural, cada actor social articulará esfuerzos para tejer la transformación de sus propias realidades: Un desafío. Una tarea por cumplir. Bien lo señala Capra (2009) cuando dice que el comportamiento de cada miembro viviente, dentro de un ecosistema depende del comportamiento de muchos otros. El éxito de toda la comunidad depende del de sus individuos, mientras que el éxito de estos depende de la comunidad como un todo. Nutrir estas relaciones, equivale a nutrir la comunidad.

Por ello, cada uno de estos actores sociales ya está demostrando su parte con el ambiente; su labor debe ser visibilizada, valorada, para que haya una sintonía de lo que se hace y cómo se hace.



No hay una validación de los aportes ambientales y sociales de los grupos recolectores. En definitiva, se debe educar a una población para que reconozca a estas personas como contribuyentes de acciones ambientales.

Se recomienda a las diferentes instancias unir esfuerzos para reconocer el valor que representan estas personas y que, en conjunto, se pueden generar nuevos patrones para conservar la madre Tierra.

La percepción de la sociedad es diversa, por lo que el estudio realizado demuestra qué viven, cómo se sienten y qué seguirán haciendo estos grupos protagonistas del cambio y cómo los demás miembros de la sociedad local los observa.

Conclusiones

Los resultados de este estudio de caso revelan que los grupos recicladores y sus familias conforman un grupo social y su actividad económica gira en torno a la basura, los desechos y materiales de reciclaje. En su mayoría viven en la periferia de la ciudad de Liberia. Tienen problemas de vivienda, sin pensiones, bajos ingresos, desempleo u otros.

Quienes recogen materiales no mostraron diferencias significativas en términos de edad, sexo; sin embargo, muchas personas adultas mayores se han unido a esta actividad por no contar con pensiones o por ser muy bajas.

Aunque este grupo de personas desempeña un papel en la cadena de reciclaje de residuos, su contribución al ambiente no se ha reconocido de manera constructiva por la sociedad. No están organizados como otros grupos, puesto que se desempeñan en el sector informal de la economía. Gran cantidad, al vivir de esta actividad, se enfrenta a un ambiente de trabajo difícil, pero muestran orgullo de lo que está haciendo.

La labor del reciclaje es de gran importancia social, puesto que beneficia a los sectores más adinerados de la sociedad (sectores residenciales de clase media y alta, áreas comerciales e industriales); sus manos y esfuerzos personales disminuyen el costo de producción de la basura.

Con base en estos resultados, es posible considerar que el siglo XXI se ha tornado complejo por la cantidad de manifestaciones de la misma naturaleza. Vemos la devolución que ella nos hace a través de las inundaciones, deslizamientos, toneladas de basura que arrastran los ríos, mares contaminados y un sin fin de situaciones que nos deben poner de inmediato a reflexionar. Hay dos caras de la moneda: por una parte los grupos que consumen desenfrenadamente y los que



recogen esos desechos, y producto de su accionar lo convierten en una pequeña ganancia que es utilizada para la manutención de los hogares.

Niños, niñas, jóvenes, personas adultas, personas adultas mayores han visto la oportunidad de obtener ganancia a partir de la recolección de basura. Poco a poco vemos que esta población se hace cada vez mayor, ha perdido la vergüenza de recogerla, pues, según sus propios testimonios, indican que su trabajo no es el mejor pagado, pero sí una fuente honrada.

Hay muchos esfuerzos estatales y privados para crear una cultura ambiental, pero hay una gran cantidad de ciudadanos que vive la cultura de la apariencia, del querer hacer con su dinero gastos innecesarios. Sin lugar a duda, la cultura se crea y se forma en los hogares, comunidades, escuelas, iglesias: hay una deuda pendiente que debemos subsanar y para ello la formación es la clave.

Algunas personas piensan en crear una cultura ambiental y ello se viene gestando entre los años setenta y con un mayor auge en los noventa, donde grupos ambientalistas, comunales y sociedad civil dan sus mejores esfuerzos para proteger el ambiente.

Desde 1998, existe un plan Nacional de Educación Ambiental, sustentado por el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) y el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE), que pretenden informar, concientizar y reflexionar en torno al cuidado y preservación del ambiente. Desde 1993, el Ministerio de Educación Pública (MEP), por su parte, ha venido consolidando la educación ambiental para el desarrollo sostenible como un eje transversal.

Es momento de crear una cultura donde se reconozcan los estilos de vida y aportes que estas personas le brindan a la sociedad y donde se apoyen las múltiples alternativas sobre protección al ambiente. Son seres auténticos con una serie de valores que dignifican al ser humano y a la colectividad. Son trabajadores y trabajadoras del ambiente. La idea es que en conjunto contribuyamos a minimizar la cantidad de basura que se está produciendo. A las personas que han hecho de la recolección su trabajo, no se les debe mirar con desprecio, sino valorarlas como seres humanos y reconocer sus aportes a la comunidad.

No hay cultura ni historia sin riesgo, asumimos o no, es decir, riesgo del que tenga mayor o menor conciencia del sujeto que lo corra (...) De ahí la importancia de una educación que, en lugar de tratar de negar el riesgo, estimule a los hombres y mujeres a asumirlo (...) No hay existencia humana sin riesgo (...) nuestra condición de existentes nos somete a riesgos. (Freire, 2002, p. 39)



Por ello, los mismos pueblos son quienes poseen las capacidades empresariales y ciudadanas de sus habitantes para construir su sociedad, su propio progreso y desarrollo. Debemos cimentar un desarrollo endógeno donde las poblaciones puedan expresarse, ser escuchadas y valoradas. Debemos apostar a comunidades organizadas para la resolución de problemas, para su desarrollo local de acuerdo con su visión de mundo.

Muchas veces la mirada se nos pierde, hacemos caso omiso a lo que sucede, porque es más fácil que estén bien “yo y los míos”, que otros que sienten y tienen la necesidad de una mano amiga. Recordemos que las obras de muchos mártires de la historia nos develan pureza, humildad, entrega sin condiciones. Ejemplo, la madre Teresa de Calcuta, el padre Francisco de Asís, entre muchos otros, que dieron su vida de ejemplo para el bien común.

Recomendaciones

La sociedad requiere de personas que hagan un alto en el camino para observar las múltiples alternativas que ofrecen los contextos. En ellos encontraremos una riqueza natural, económica, política, social... que hace posible soluciones viables. Es visualizar una alternativa productiva para el desarrollo de capacidades propias, a partir de la situación que se vive en los ámbitos local, nacional y mundial: es una responsabilidad social sostenible.

Es importante que se construya una cultura ambiental y de valorización hacia las personas que se dedican a este tipo de labores, pues esta es una fuente de trabajo; por tanto, las personas merecen respeto y apoyo. Esto es posible si desde el hogar fomentamos el valor de los trabajos ambientales que se realizan en la sociedad.

Las instituciones educativas son las llamadas a continuar con los esfuerzos de reciclaje y de apoyar a las personas que se dedican a este tipo de trabajo. Las universidades públicas, de cara a sus fundamentos humanistas (sobre todo en el año 2016 declarado como el Año de La Madre Tierra) deben poner todo su esfuerzo en apoyar y dignificar a todas las personas que contribuyen a mejorar el planeta.



Referencias

- Capra, F. (2009). *La trama de la vida*. Madrid.: Editorial Anagrama.
- Debravo, J. (2013). *Obra poética*. San José. Editorial Costa Rica.
- De la Torre, S. (2005). *Sentipensar: Fundamentos y estrategias para reencantar la educación*. Málaga.: Ediciones Aljibe.
- Eisler, Riane. (2009). *El cáliz y la espada. Nuestra historia, nuestro futuro*. Chile.: Editorial Cuatro Vientos.
- Flores, F., Hubert, D., Charles, S. (2000). *Abrir nuevos mundos*. Madrid.: Editorial Santillana.
- Fried, R. (2001). *La pasión de aprender. Que los niños recobren el goce por descubrir*. Santiago de Chile.: Editorial Cuatro Vientos.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires, Argentina.: Siglo XXI.
- Garaudy, R. (1972). *La alternativa*. Argentina: Ediciones Robert Laffont.
- Gallegos, N. (1999). *Educación holista*. México.: Editorial Pax,
- Gómez y Agudelo, A. (2008). Condiciones Sociales y de Salud de los Recicladores de Medellín. *Revista de salud pública*, 10(5). Recuperado de: www.scielosp.org/pdf/rsap/v10n5/v10n5a03.pdf. Hinkelammert, F. (2005). *Hacia una Economía para la vida*. San José, Costa Rica.: Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).
- Pan, H. (2004). Stories of 100 young volunteers. Beliefs of waste collectors and me. The Hong Kong Federation of Youth Groups Youth Volunteer. Hong Kong. Network In: Zheng YX 16-7.
- Morín, E. (2003). El método. *La humanidad de la humanidad. La identidad humana*. Madrid.: Ediciones Cátedra (Grupo Anaya, S.A.)
- Morín, E. (1999). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires.: Ediciones Nueva Visión
- Zeng, F. (2007). *Life forces that have been forgotten* [in Chinese]. Hong Kong: Hua Qian Shu 7-221.

Proteção das terras indígenas no Brasil. Ecologia política e a efetivação da justiça ambiental

Protección de los territorios indígenas en Brasil. Ecología
política y efectucción de la justicia ambiental

Protection of Indigenous Lands in Brazil. Political Ecology
and the Realization of Environmental Justice

*Aline Andrighetto*¹

Universidad del Valle del Río de los Sinos-Unisinos
Brasil

*Daniel Rubens Cenci*²

Universidad Regional del Noroeste de Rio Grande do Sul (Unijui)
Brasil

Resumo

Ainda, observa-se que com o intuito de proteger o patrimônio cultural brasileiro, o legislador introduziu no texto constitucional o direito ao reconhecimento dos povos indígenas, de suas culturas, crenças e tradições, mas vem limitando o uso e gozo de suas terras, legalmente previstos, o que pode ser observado com relação à demarcação de suas terras e episódios de violência. O presente artigo justifica-se da necessidade de aguçar a percepção acerca dos povos indígenas, a fim de que se perceba a necessidade e consolide o reconhecimento e respeito para com sua identidade, cultura e modo de vida, repercutindo valores de alteridade para com estas sociedades. O objetivo deste artigo é verificar de que maneira as sociedades latino-americanas compõem-se por diferentes etnias trazendo consigo traços da colonização ocidental e a sua difícil convivência a partir de conflitos sociais, culturais e políticos. E, como a convivência entre estes se tornou conflituosa a ponto de incitar demandas no Supremo Tribunal Federal.

¹ Doctoranda en Derecho Público, Miembro del Núcleo de investigación en Derechos Humanos de la Unisinos, Universidad del Valle del Río de los Sinos-Unisinos. Correo electrónico: alineandrighetto@gmail.com

² Doctor en Medio Ambiente y Desarrollo, académico en el Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales (DCJS) de la Universidad Regional del Noroeste de Rio Grande do Sul (Unijui). Correo electrónico: danielr@unijui.edu.br



Palavras-chave: justiça ambiental; indígenas; proteção; reconhecimento.

Resumen

Se ha constatado que, con el objetivo de proteger el patrimonio cultural brasileño, el legislador introdujo en el texto constitucional el derecho al reconocimiento de los pueblos indígenas, de sus culturas, creencias y tradiciones, pero ha estado limitando el uso y el disfrute (contemplados por ley) de sus tierras; la delimitación de sus tierras y los episodios de violencia hablan de este segundo aspecto. En esta perspectiva, el presente artículo se justifica por la necesidad de afinar la percepción sobre los pueblos indígenas con el fin de que se perciba la necesidad, y se consolide también, tanto el reconocimiento como el respeto de su identidad, cultura y modo de vida, que refleja valores de alteridad de estas sociedades. El objetivo de este artículo es verificar cómo las sociedades latinoamericanas se componen de diferentes etnias, que conservan rastros de la colonización occidental y de su difícil convivencia por conflictos sociales, culturales y políticos, y cómo la convivencia con estos pueblos se ha tornado conflictiva, al punto de presentarse denuncias ante el Tribunal Supremo Federal.

Palabras clave: environmental justice; indigenous people; protection; recognition.

Abstract

It has been found that, with the aim of protecting the Brazilian cultural heritage, the legislator introduced in the constitutional text the right to recognition of the indigenous peoples, their cultures, beliefs, and traditions, but has been limiting the use and enjoyment (sanctioned by law) of their land. In fact, the demarcation of indigenous lands and episodes of violence are evidence of this limitation. In this perspective, this article is justified by the need to reformulate the perception about indigenous peoples to perceive the need of, and to consolidate as well, both recognition of and respect for their identity, culture, and way of life, which reflect values of the otherness of these societies. This article aims to verify how Latin America societies are composed of different ethnic groups, which keep traces of the Western colonization and their difficult coexistence due to social, cultural and political conflicts, and how the coexistence with these peoples has become conflictive, to the point of filing complaints to the Federal Supreme Court.

Keywords: environmental justice; indigenous people; protection; recognition

Introdução

Com a evolução dos conflitos ambientais e a conscientização dos cidadãos, a problemática ambiental vem à tona, trazendo a percepção da pobreza econômica na proporção de exposição dos seres vivos aos riscos ambientais. O racismo



ambiental aparece da percepção da exclusão de grupos tradicionais pela sociedade hegemônica. Apesar da vinculação inicial do racismo ambiental estar relacionada a questões sociais e raciais, na composição atual da sociedade latino-americana é possível perceber que o fator determinante desta discriminação está vinculado também ao poder econômico que elas representam.

Em meio a todos esses acontecimentos, encontram-se as comunidades indígenas, as quais arcam com as consequências de tais males em virtude de boa parte de sua cultura estar relacionada essencialmente com a natureza. Inicialmente, tem-se que o primeiro passo para a preservação e respeito com o pluralismo existente no país está no reconhecimento e na aceitação da diferença, bem como na defesa de políticas isonômicas na proteção e na perpetuação de culturas e práticas sustentáveis que são realizadas pelos povos originários, citados aqui como exemplo da diversidade.

Fatores econômicos exercem intensa influência sobre a questão da demarcação das terras indígenas, principalmente pelo fato dessa população manter hábitos, valores e costumes não conformados pela ótica capitalista. Nessa medida, a sua sobrevivência por meio de um sistema de economia de subsistência foi e continua sendo vista muitas vezes pela população não indígena como de vida fácil e ociosa. Com isso, visualiza-se a necessidade de aguçar a percepção dos não indígenas, a fim de que se perceba que não somente formas estereotipadas devem ser admitidas como capazes de criar e transmitir ao mundo uma identidade, culturas e modos de vida, repercutindo em não reconhecimento da cultura e valores.

Com o intuito de proteger o patrimônio cultural brasileiro, o legislador introduziu no texto constitucional o direito ao reconhecimento dos povos indígenas, de suas culturas, crenças e tradições. Contudo, parte-se do pressuposto que o direito ao uso e gozo das suas terras é para as comunidades indígenas a pedra de toque para a implementação dos demais direitos previstos constitucionalmente.

O objetivo deste artigo é verificar de que maneira as sociedades latino-americanas compõe-se por diferentes etnias, trazendo consigo traços da colonização ocidental e a sua difícil convivência a partir de conflitos sociais, culturais e políticos. Ainda, como a convivência entre estes se tornou conflituosa a ponto de incitar demandas no Supremo Tribunal Federal.

Ainda, buscar-se-á conceituar o indígena, apresentando um breve panorama histórico-legislativo sobre o tema; posteriormente, observar-se-á aspectos doutrinários, legais e jurisprudenciais atinentes à proteção das terras dessa população, culminando com a análise das cláusulas condicionantes ao uso e gozo das terras já demarcadas a fim analisar em que alcance encontra-se o reconhecimento da cidadania destes povos.



Como resultado preliminar desta pesquisa, percebe-se a necessidade de se definir a identidade indígena brasileira a partir de preceitos dignos de direitos não mais vinculados à necessidade de civilidade e, ainda assevera-se a necessidade de valorização de sua cultura. Pontualmente, verificou-se que o desrespeito às comunidades tradicionais muito tem influenciado na perda de sua cultura, o que demonstra que demandas interpostas no sistema judiciário brasileiro pela não demarcação de território têm dizimado alguns destes povos. Exemplo claro é a interposição da proposta de emenda constitucional nº 215, a qual prevê mudança legislativa na demarcação de terras indígenas, podendo ocasionar danos irreparáveis a estas comunidades. Com o aprofundamento das pesquisas sobre as comunidades indígenas, notou-se a necessidade da criação de uma legislação nova, que abarque todas as comunidades tradicionais do País, por terem a peculiaridade de sobreviverem e manterem-se ao longo do tempo sem degradar a natureza, preservando-a, sob o fundamento do desenvolvimento sustentável. Para a realização deste estudo, o método definido será o bibliográfico, com pesquisa a referências em legislação, jurisprudência, doutrina, bem como fontes documentais institucionais de pesquisa e análise de dados secundários.

2. Povos Indígenas da América

A história das Américas a qual se testemunhou, demonstra tragédias ocasionadas pelos colonizadores em contra dos povos indígenas e que continuam ocorrendo. A análise a ser realizada neste texto, propõe verificar atrocidades, as quais vêm ocorrendo na vida dos povos originários, especialmente em terras brasileiras tais como: escravidão, guerras, doenças, massacres, genocídios, etnocídios e outros males que por pouco não os eliminaram por completo. No período da colonização portuguesa houve um projeto ambicioso de dominação cultural, econômica, política e militar do mundo, ou seja, um projeto político dos europeus, que os povos indígenas não conheciam e não podiam adivinhar qual fosse. “Eles não eram capazes de entender a lógica das disputas territoriais como parte de um projeto político civilizatório, de caráter mundial e centralizador, uma vez que só conheciam as experiências dos conflitos territoriais intertribais e interlocais” (Baniwa, 2006, p.17). Para Marés, “todos os Estados Nacionais latino-americanos estão organizados com fundamento na modernidade europeia” (2013, p.13).

Os grandes marcos da história dos estados nacionais do continente são comuns: durante os séculos XVI, XVII e XVIII foram territórios coloniais, no século XIX se constituíram em estados nacionais, adotando a garantia expressa dos direitos de propriedade, liberdade, igualdade e segurança. Espanha e Portugal, durante a



colônia, reconheceram a existência de povos indígenas nos territórios conquistados, mas a Espanha assinou acordos, além de ter promovido a guerra, já Portugal, declarou formalmente guerra a alguns grupos, permitindo na própria lei declaratória que os prisioneiros fossem submetidos a trabalhos semelhantes a escravo. Durante todo o período colonial, os dois estados europeus legislaram as formas e políticas de integração de indivíduos indígenas para que adotassem o novo modo de vida, considerado “civilizado”, seja pelo casamento, pela catequese ou pela integração como trabalhador, sempre levando em conta os largos limites do conceito de trabalhador livre da época, que admitia escravos e servos por dívida (Marés, 2013, p.13-14).

Com isso, verifica-se que no período colonial o debate sobre a relação entre os povos indígenas e as populações não indígenas sempre foi marcada por um viés conflituoso e embora esses conflitos sejam determinantes para o período histórico, outros fatores estiveram vinculados, como as preocupações com a preservação e extinção, tutela e independência, princípios religiosos baseados nas ações impostas pela igreja e a laicidade a partir da perspectiva de Estado, tendo em vista segundo Kujama (2015), o modelo de desenvolvimento e a posse da terra como elementos fundamentais da disputa.

O reconhecimento da identidade indígena brasileira e, por conseguinte, a valorização de sua cultura, ainda é uma demanda a ser resolvida. Com o aprofundamento das pesquisas sobre as comunidades indígenas, notou-se a necessidade da criação de uma legislação nova, que abarque todas as comunidades tradicionais do País, por terem a peculiaridade de sobreviverem e manterem-se ao longo do tempo sem degradar a natureza, preservando-a, sob o fundamento do desenvolvimento sustentável. Durante 506 anos de dominação e, apesar de profecias de extinção definitiva dos povos indígenas no território brasileiro, estes permanecem vivos “para lembrar e viver a memória histórica e, mais do que isso, para resgatar e dar continuidade aos seus projetos coletivos de vida, orientados pelos conhecimentos e pelos valores herdados dos seus ancestrais, expressos e vividos por meio de rituais e crenças” (Baniwa, 2006, p.18).

A listagem de povos indígenas no Brasil, elaborada pelo Instituto Socioambiental- ISA (2016), dos 246 povos listados, 48 têm parte de sua população residindo em outro(s) país(es) e sete deles têm populações entre 5 e 40 indivíduos. Quando há informações demográficas a respeito, essas parcelas são contabilizadas e apresentadas separadamente, segundo a fonte da informação, e não contam na estimativa global para o Brasil. Os mais de 240 povos indígenas somam segundo o Censo IBGE 2010, 896.917 pessoas. Destes, 324.834 vive



em cidades e 572.083 em áreas rurais, o que corresponde aproximadamente a 0,47 % da população total do país.

Um dos graves problemas enfrentados pelos povos indígenas na busca de seus direitos é a forma estereotipada pela qual são vistos perante a sociedade. Há de se esclarecer que os índios que entraram em contato com outras culturas, mesmo sem intenção, assimilaram e misturaram ambas culturas. Então, é natural reconhecer que os indígenas sentiram necessidade de incorporar-se à sociedade para compreender e participar dos processos sociais, assim, é passível encontrar índios atuando de maneira eficiente nos mais variados meios sociais

A fim de esclarecer a nomenclatura utilizada neste trabalho a respeito dos povos indígenas é importante mencionar que no decreto nº 6.040/07, artigo 3º I, o governo federal classificou os povos e comunidades tradicionais como grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição. Para Baniwa, pode-se afirmar que os povos indígenas não são seres ou sociedades do passado. São povos de hoje, que representam uma parcela significativa da população brasileira e que por sua diversidade cultural, territórios, conhecimentos e valores ajudaram a construir o Brasil (2006, p.18).

Segundo a definição das Nações Unidas - os povos indígenas têm o direito de praticar e revitalizar suas tradições e costumes culturais, as quais incluem o direito de manter, proteger e desenvolver as manifestações passadas, presentes e futuras de suas culturas, tais como sítios arqueológicos e históricos, utensílios, desenhos, cerimônias, tecnologias, artes visuais e interpretativas e literaturas- assim, as comunidades, os povos e as nações indígenas são considerados aqueles que, contando com uma continuidade histórica das sociedades anteriores à invasão e à colonização que foi desenvolvida em seus territórios, consideram a si mesmos distintos de outros setores da sociedade, e estão decididos a conservar, a desenvolver e a transmitir às gerações futuras seus territórios ancestrais e sua identidade étnica, como base de sua existência continuada como povos, em conformidade com seus próprios padrões culturais, as instituições sociais e os sistemas jurídicos.

A Convenção 169 da OIT em seu artigo primeiro considera sua aplicação “aos povos em países independentes, considerados indígenas pelo fato de descenderem de populações que habitavam o país ou uma região geográfica pertencente ao país



na época da conquista ou da colonização ou do estabelecimento das atuais fronteiras estatais e que, seja qual for sua situação jurídica, conservam todas as suas próprias instituições sociais, econômicas, culturais e políticas, ou parte delas”.

É possível identificar posições políticas no sentido de defesa do progresso econômico nos moldes eurocêntricos e do extermínio dos indígenas que se coloquem como obstáculo, também, a ideia (projeto) de integração civilizatória por parte da igreja e ainda, a atuação do Estado propondo a demarcação de terras no sentido de promover uma ação governamental com a finalidade de evitar a violência do processo civilizatório branco (Kujawa, 2015).

Para Baniwa, a conquista histórica dos direitos na Constituição promulgada em 1988 mudou substancialmente o destino dos povos indígenas do Brasil. De transitórios e incapazes passaram a protagonistas, sujeitos coletivos e sujeitos de direitos e de cidadania brasileira e planetária (2006, p.19). Os resultados de uma mudança de perspectiva histórica na luta de resistência indígena são expressos por um processo de luta para além dos novos e dos velhos desafios que os povos indígenas do Brasil enfrentam.

Em grande medida, a emergência do movimento indígena na luta articulada pelos seus direitos e interesses foi uma reação e uma resposta aos propósitos do Estado de emancipação dos índios. Desde então, iniciou-se um longo processo de superação do fantasma do desaparecimento dos povos indígenas, de reafirmação das identidades étnicas e da reconstrução dos projetos socioculturais dos povos sobreviventes. Este processo está em curso com horizontes ainda incertos, mas bem mais esperançosos por causa do protagonismo cada vez mais forte dos povos indígenas. (Baniwa, 2006, p.20)

O chamado Indigenismo não governamental, explica o professor Baniwa, teve seu início em 1970, caracterizando-se pela introdução de dois atores: a Igreja Católica, e as organizações civis ligadas a setores progressistas da área acadêmica. A Igreja Católica, através da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, instituiu a pastoral específica para trabalhar com indígenas e um Conselho Indigenista Missionário – CIMI, como resposta às críticas que sofreu por ser considerada cúmplice do Estado brasileiro na condução da política etnocida ao longo de colonização. A pastoral indígena teve e ainda têm um papel de assistência às necessidades básicas indígenas. O CIMI possui o importante papel político de articulação, apoio, divulgação e denúncia de questões relativas à violação dos direitos indígenas, tornando-se um dos grandes, se não o mais importante aliado dos movimentos indígenas.



A partir dessas delimitações, é importante mencionar a forma como se dá a garantia às terras, os dispositivos que atribuem competência para legislar sobre o processo de integração e as leis regulamentadoras deixam claro que o ideário assimilacionista do século XIX está presente até o advento da Constituição de 1988: os índios haveriam de deixar de ser índios (Marés, 2013, p.14-15).

Os povos indígenas brasileiros são sobreviventes e resistentes da história de colonização europeia, e estão em recuperação do orgulho e de sua identidade e, como desafio, buscam consolidar um espaço digno na história e na vida. Deste modo, a vivência democrática em uma comunidade plural deve estar fundada no respeito aos diferentes grupos e culturas que a constituem. A formação das sociedades indígenas americanas compõe-se mais do que somente por diferentes etnias, pois trazem consigo os traços da migração e da colonização por diversos povos, de sorte que a convivência entre grupos nos planos social, cultural e político, dê forma conflituosa.

O processo de reafirmação das identidades étnicas, articulado no plano estratégico pan-indígena por meio da aceitação da denominação genérica de índios ou indígenas, resultou na recuperação da autoestima dos povos indígenas, perdida ao longo dos séculos de dominação e escravidão colonial. O índio de hoje é um índio que se orgulha de ser nativo, de ser originário, de ser portador de civilização própria e de pertencer a uma ancestralidade particular (Baniwa, 2006, p.33).

Para a Fundação Nacional do índio- FUNAI (2016), Terra Indígena é uma porção do território nacional, de propriedade da União, habitada por um ou mais povos indígenas, e por eles utilizada para suas atividades produtivas, imprescindível à preservação dos recursos ambientais necessários a seu bem-estar e necessária à sua reprodução física e cultural, segundo seus usos, costumes e tradições. Trata-se de um tipo específico de posse, de natureza originária e coletiva, que não se confunde com o conceito civilista de propriedade privada. O direito dos povos indígenas às suas terras de ocupação tradicional configura-se como um direito originário e, conseqüentemente, o procedimento administrativo de demarcação de terras indígenas se reveste de natureza meramente declaratória.

Os povos indígenas constituem-se como sociedades únicas, na medida em que se organizam a partir de uma cosmologia particular própria que baseia e fundamenta toda a vida social, cultural, econômica e religiosa do grupo. Assim, a grande marca do mundo indígena constitui-se a partir de sua diversidade de povos, culturas, civilizações, religiões, economias, enfim, uma multiplicidade de formas de vida coletiva e individual. Pode-se dizer que estes, após séculos de repressão colonial



escondiam e negavam suas identidades étnicas, as quais na atualidade, após organizar-se em movimentos, reivindicam o reconhecimento de suas etnicidades e de suas territorialidades nos marcos do Estado brasileiro.

3. Reconhecimento de Direitos e proteção dos territórios indígenas

A partir de uma visão limitada e discriminatória, a qual pautou as relações entre índios e brancos desde 1500, houve uma série de ambiguidades e contradições ainda hoje presentes no imaginário da sociedade brasileira e dos povos indígenas, isto porque, a sociedade brasileira majoritária, permeada pela visão civilizatória da história e das culturas, considerou e ainda continua considerando povos indígenas como culturas em estágios ditos “primitivos”, obrigando-os a enfrentar duplo desafio: lutar pela autoafirmação identitária e pela conquista de direitos. Para Boaventura de Sousa Santos, “se pudéssemos visualizar num grande mapa da América o caminho traçado por cada povo até o lugar onde se encontra hoje, seguramente veríamos trilhas de sangue por toda a imensidão das florestas, cerrados, campos e montanhas” (2010, p.75).

Baniwa comenta que essa diversidade cultural dos povos indígenas demonstra a multiplicidade de povos e das suas relações com o meio ambiente, com o meio mítico religioso e a variação de tipos de organizações sociais, políticas e econômicas, de produção de material e de hábitos cotidianos de vida. Segundo o autor, ainda, pode-se afirmar que os modos de vida dos povos indígenas variam de povo para povo conforme o tipo de relações que é estabelecido com o meio natural e o sobrenatural e em razão disso, os lugares e os estilos de habitação variam de povo para povo, escolhendo assim, morar as margens dos rios, outros, o interior da floresta e outros mais, as montanhas. Alguns deles vivem em grandes malocas comunitárias, outros habitam aldeias ovais compostas por várias casas ou pequenas malocas, ou ainda, casas separadas e dispersas ao longo dos rios e das florestas. Com isso, alguns praticam preferencialmente a pesca, a caça, a agricultura ou a coleta de frutos silvestres (2006, p.44-45).

Divergências vividas pelos povos indígenas são passíveis de serem apontadas, contudo nenhuma é mais grave do que a falta da aplicabilidade da legislação vigente capaz de garantir os direitos inerentes à manutenção da tradição e diversidade. Há negligência e descaso por parte do Estado, o qual deveria ser a garantia frente à luta pelos indígenas, mas este, apesar de tantos apelos, ainda se coloca ao lado do pensamento liberal, o qual perpassa pelos interesses dos grandes fazendeiros e exploradores de minérios.



As contradições e os preconceitos têm na ignorância e no desconhecimento sobre o mundo indígena suas principais causas e origens e que precisam ser rapidamente superados. Um mundo que se autodefine como moderno e civilizado não pode aceitar conviver com essa ausência de democracia racial, cultural e política. Como se pode ser civilizado se não se aceita conviver com outras civilizações? Como se pode ser culto e sábio se não se conhece – e o que é bem pior – não se aceita conhecer outras culturas e sabedorias? Enquanto isso não acontece, continuamos convivendo com as contradições em relação aos povos indígenas, as quais podemos resumir na atualidade em três distintas perspectivas sociais. (Baniwa, 2006, p.35)

A lei nº 6.001 de 1973, conhecida como Estatuto do Índio, em seu artigo 3º, atesta que índio ou silvícola é todo indivíduo de origem e ascendência pré-colombiana que se identifica e é identificado como pertencente a um grupo étnico cujas características culturais o distinguem da sociedade nacional, ainda que comunidade indígena é considerada um conjunto de famílias ou comunidades índias, quer vivendo em estado de completo isolamento em relação aos outros setores da comunidade nacional, quer em contatos intermitentes ou permanentes, sem contudo estarem neles integrados. Já para a Convenção 169 da Organização Internacional do Trabalho, datada de 1989, destinada a promover e assegurar a aplicação de disposições de proteção dos povos indígenas e tribais, em seu artigo 1º, garantiu proteção aos povos indígenas como mencionado anteriormente.

O capítulo VIII da Constituição Federal de 1988 denota sobre os Direitos elencados aos índios. O artigo 231 refere que são reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens. Os incisos do referido artigo fazem menção expressa à preocupação com o território deixando clara a tentativa de liberdade de reprodução cultural, usos e costumes. Além disso, menciona o usufruto exclusivo das riquezas do solo, dos rios e dos lagos nelas existentes por parte dos povos indígenas. Já no § 4º fica expresso que as terras são inalienáveis e indisponíveis, e os direitos sobre elas, imprescritíveis. Se há esta previsão, questiona-se: por que a necessidade de se discutir direitos territoriais constitucionalmente garantidos?

Para Baniwa, a principal dificuldade dos povos indígenas é garantir seus direitos já adquiridos, além de lutar por outros direitos os quais ainda precisam ser conquistados para consolidar a perspectiva étnica de futuro, a fim de enterrar de vez a ameaça de extinção. Infelizmente os povos indígenas ainda são vistos como seres transitórios, e não é coincidência a existência de propostas de emendas



constitucionais no Congresso Nacional as quais tentam negar ou reduzir os direitos indígenas conquistados por lideranças indígenas do Brasil (2006, p.84).

Marés comenta ainda que as atuais constituições dos países latino americanos trazem referência aos direitos indígenas e o reconhecimento do multiculturalismo das respectivas nações. Mas a brasileira é o divisor de águas, pois as constituições anteriores, quando tratam da questão indígena, apenas reconhecem a língua ou a cultura, mas não a terra e a territorialidade, enquanto as posteriores em geral aprofundam a questão da terra e principalmente dos direitos a continuar ser índio independentemente da cidadania que lhes é sempre oferecida. A Constituição brasileira de 1988 foi a primeira a romper com a tradição integracionista do continente, e depois dela, cada um dos países da América Latina foi aprofundando este reconhecimento, formulando-o de forma diversa, com maior ou menor abrangência, dependendo da força com que cada povo participou da elaboração da Constituição e da intensidade democrática do respectivo processo constituinte (2013, p.15). Note que apesar desta concepção, os direitos dos povos indígenas continuam sendo ameaçados. Esta afirmação será fundamentada no ponto quatro deste artigo. Um dos grandes desafios dos povos indígenas é garantir definitivamente em condições sociojurídicas o seu espaço na sociedade brasileira, sem necessidade de abrir mão da cultura e das tradições que lhe são próprias.

Levando o estudo ao caso mais emblemático ocorrido no Brasil, pode-se perceber o quanto se faz necessário reconhecer culturas tradicionais. O Plenário do Supremo Tribunal Federal confirmou no ano de 2013 a validade das 19 condicionantes adotadas no processo que decidiu pela manutenção da demarcação contínua da terra indígena Raposa Serra do Sol, em Roraima, mas esclareceu que a decisão tomada na Petição 3388 (2009), não tem efeito vinculante, não se estendendo a outros litígios que envolvam terras indígenas. Os ministros decidiram que os índios podem realizar suas formas tradicionais de extrativismo mineral, como para a produção de brincos e colares, sem objetivo econômico. O garimpo e a chamada faiscação, com fins comerciais, dependem de autorização expressa do Congresso Nacional.

Em 2009, ao concluir o julgamento da PET 3388, a Corte considerou válidos a portaria e o decreto presidencial que homologaram a demarcação da reserva, e listou uma série de condições para a execução da decisão, que seria supervisionada pelo Supremo com apoio do Tribunal Regional Federal da 1ª Região. Com isso, a Procuradoria Geral da República questionou, inicialmente, a validade das condicionantes incorporadas ao acórdão da PET 3388. Para a Procuradoria, não caberia ao STF traçar parâmetros abstratos de conduta, quando esses temas não



foram sequer objeto de discussão no processo, e não permitiram direito ao contraditório. Para a Procuradoria, a Corte extrapolou os limites da causa. Neste sentido, o relator do caso, ministro Roberto Barroso, concordou que a incorporação das salvaguardas foi uma decisão atípica, mas observou que, sem elas, seria impraticável pôr fim ao conflito existente na região. As salvaguardas foram uma espécie de regime jurídico a ser seguido para a execução do decidido, explicando o sistema constitucional incidente na matéria.

Ao negar provimento aos embargos da Procuradoria Geral da República neste ponto, o relator foi acompanhado pela maioria dos ministros presentes à sessão, à exceção dos ministros Marco Aurélio e Joaquim Barbosa, para quem o STF, ao criar as condicionantes, teria extrapolado o objeto da causa, traçando parâmetros abstratos e alheios ao que fora proposto na ação original. Esta decisão do STF sobre a demarcação da Raposa Serra do Sol não vincula juízes e tribunais quando do exame de outros processos relativos a terras indígenas diversas, ela vale apenas para a reserva em questão.

A Procuradoria sustentou que a decisão do STF teria dado primazia aos interesses da União, em detrimento dos direitos indígenas. Para o ministro Barroso, contudo, não existiu a alegada primazia, a quem quer que seja. O STF apenas definiu como deveriam ser conciliadas as forças antagônicas presentes no litígio. De acordo com o ministro, não existe direito absoluto: os direitos dos índios são tão importantes quanto o direito à proteção ambiental ou à defesa nacional. Esta afirmação mostra a necessidade de reavaliação acerca da proteção do indígena.

Outro ponto levantado pela Procuradoria dizia respeito à necessidade de edição de lei complementar para a utilização das terras indígenas para fins econômicos, militares ou para a manutenção de serviços públicos. Ainda a Procuradoria se manifestou sobre a necessidade de participação das comunidades indígenas nas deliberações que afetem seus interesses diretos.

O ministro-relator explicou que o acordo na PET 3388 destaca que o direito de prévia consulta às comunidades deve ceder diante de questões estratégicas, como a defesa nacional, soberania ou a proteção ambiental, que podem prescindir de prévia comunicação a quem quer que seja, incluídas as comunidades indígenas. Verifica-se que essa possibilidade não pode ser usada como subterfúgio para afastar a participação dos índios nas tomadas de decisões.

No tocante ao impedimento para ampliação das áreas demarcadas, o ministro explicou que, se não fosse feita essa salvaguarda, e fosse permitida a ampliação de demarcações, estaria se criando um ambiente de insegurança jurídica. A



vedação, contudo, não impede que determinada área seja aumentada, por meio de compra de áreas contíguas pelos próprios índios ou pela União, ou pela desapropriação de terras.

O relator lembrou ainda, que no julgamento da PET 3388, o STF não apreciou ações individuais de portadores de títulos de propriedade de terras na região, apenas julgou a validade da portaria e do decreto que homologaram a demarcação da Raposa Serra do Sol. Assim, ações individuais devem ser analisadas caso a caso, pelas instâncias locais, levando em conta o teor do julgamento. Por fim, salientou que eventuais conflitos entre grupos indígenas quanto à ocupação ou desocupação de fazendas deverão ser resolvidos pela própria comunidade, sob supervisão da União e da Fundação Nacional do Índio (Funai).

No julgamento, o ministro revelou que recebeu informação do desembargador federal Jirair Megherian, do Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF-1), que auxiliou o relator original, ministro Ayres Britto, no sentido de que a execução da decisão já foi integralmente concluída. Segundo o desembargador, em junho de 2009 não havia nenhum não índio na terra indígena Raposa Serra do Sol.

Com relação ao usufruto dos índios não abranger a garimpagem nem a faiscação, devendo ser obtida a permissão de lavra garimpeira, descrita no quarto dispositivo, deve ser levado em conta o previsto na Lei 7.805/89, que em seu artigo 23 salienta que não se aplica às terras indígenas a permissão, assim, por expressa disposição, não caberia a ressalva imposta, pois a exploração deve ser em benefício exclusivo dos indígenas. Assim, verifica-se que as normas sobre mineração e domínio do subsolo devem ganhar um olhar mais abrangente para abarcar várias possibilidades e não apenas a mais perversa, a qual percebe os povos indígenas como exploradores, fato este que deve ser desmistificado.

Na história brasileira, por muitas vezes as políticas se mostraram anti-indigenistas, não levando em conta a tradição cultural dos habitantes nas áreas de terra, utilizando-se da designação destas áreas para impedir a demarcação originariamente indígena. Esses conflitos, cujo objeto é a demarcação de terras indígenas, que envolvem a União, Funai, Estados e Municípios possuem a intervenção do Supremo Tribunal Federal, configuram sua competência originária, prevista no artigo 102, inciso I, alínea “f”, da Constituição Federal. Há necessidade de busca por um equilíbrio entre essas esferas, o Supremo Tribunal Federal chama a competência pra si, a fim de dirimir ou solucionar o litígio, fato este que ocorreu no caso das Terras Indígenas Raposa Serra do Sol, como verificado anteriormente, uma vez que foi ajuizada uma Ação Popular buscando proteção do patrimônio roraimense,



atacando a validade da Portaria de identificação das terras supracitadas. Sobre o debate acerca das demandas territoriais é possível analisar o seguinte quadro:

Tabla 1

Situação Geral das Terras Indígenas

Situação Geral das Terras Indígenas (TIs)	Quantidade	% do total de TIs (não referente à extensão territorial)
Registradas (Demarcação concluída e registrada no Cartório de Registro de Imóveis da Comarca e/ou no Serviço do Patrimônio da União)	398	35,66
Homologadas (com decreto do/a Presidente da República e aguardando registro)	14	1,25
Declaradas (com Portaria Declaratória do Ministro da Justiça, e aguardando demarcação)	69	6,18
Identificadas (analisadas por Grupo Técnico da Funai e aguardando decisão do Ministro da Justiça)	44	3,94
A identificar (incluídas na programação da Funai para identificação futura)	175	15,68
Sem providência	352	31,54
Reservadas (demarcadas como “reservas indígenas” à época do SPI) ou Dominiais (de propriedade de comunidades indígenas)	53	4,74
Com Restrição	6	0,53
Grupo de Trabalho (GT) constituído no MS como Terra Indígena	5	0,44
Total	1.116	100

Fonte: CIMI- Conselho Indigenista Missionário (Atualizado em 14/06/2016)

A partir destas preocupações o Conselho Indigenista Missionário – CIMI lançou relatório sobre as terras indígenas no Brasil no ano de 2017. Um olhar atento sobre o quadro demonstra o quanto a luta pela demarcação das terras tem se estendido, pois das 398 registradas, apenas 14 foram devidamente homologadas a partir de decreto presidencial. O que se percebe é que a vulnerabilidade com relação às demandas indígenas continua sem prioridade na justiça brasileira, que ainda conta com a resistência da Corte em seus julgados.

Os povos indígenas estão espalhados por todo o território brasileiro. A grande maioria das comunidades indígenas vive em terras coletivas, declaradas pelo governo federal para seu usufruto exclusivo. As chamadas Terras Indígenas somam, hoje, 700. Nos estados da Amazônia Legal brasileira a população de indígenas, conforme o Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística- IBGE do ano



de 2010, é maior, contando com o número de 433.363 (somando os estados Acre, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins e Maranhão - desconsiderando que apenas parte do Maranhão é Amazônia Legal, uma vez que os dados divulgados do Censo não possibilitam esse recorte apurado), informação também disponibilizada pelo Instituto Socioambiental (2017).

Juntamente com os direitos territoriais, é importante mencionar que os direitos ambientais possuem uma ligação estreita com os culturais, porque significam a possibilidade ambiental de reproduzir hábitos alimentares, a farmacologia própria e a sua arte, artesanato e utensílios. Por isso, em cada terra indígena se encontra uma relação mágica entre os conhecimentos do povo e as manifestações da natureza, importando não só o místico como o fático do espaço territorial (Marés, 2013).

O pensamento sobre o movimento indígena nacional é importante para superar a visão antiga colonialista de que a única coisa que os índios sabem fazer é brigar e guerrear entre si. Para Santos, as políticas públicas e as leis, propuseram durante muitos anos a cumprir a vontade dos Estados nacionais a integrar os povos como cidadãos, sujeitos de direito, capazes de negociar juridicamente, sem reconhecer seus direitos coletivos. Com isso, o genocídio continuou dando continuação ao estado de guerra imposto quando da chegada dos europeus (2010, p.78), o que foi utilizado durante muito tempo como justificativa para a dominação.

Pode-se afirmar que os propósitos de dominação, manipulação e cooptação dos índios em favor de seus interesses políticos e econômicos continuam presentes na sociedade brasileira. Há uma forte influência política de gestores de políticas públicas os quais se utilizam desta ideia para justificar suas omissões e incapacidades de formular e de formalizar políticas públicas coerentes. Tratando-se de políticas voltadas a “configuração” territorial indígena, menciona Kujawa (2015), há uma complexidade pelo fato de haver centralização da implementação na União em um país com grandes dimensões somadas à diversidade, onde o órgão implementador da política é desafiado pelo paradoxo de possuir políticas universalizadoras e contextos regionais múltiplos.

4. PEC 215 e a busca por Justiça Ambiental

No ano 2000, o deputado federal Almir Moraes de Sá (PR-RR), apresentou Proposta de Emenda à Constituição (PEC) a qual recebeu o número 215 e passou a ser chamada de PEC 215. Nesta, o deputado propõe que as demarcações de terras indígenas, a titulação dos territórios quilombolas e a criação de unidades de conservação ambiental passem a ser uma responsabilidade do Congresso Nacional,



ou seja, uma atribuição dos deputados federais e senadores, e não mais do poder Executivo como funciona na atualidade. No mês de maio de 2004, a PEC 215 foi apresentada a comissão de deputados chamada Comissão de Constituição e Justiça e Cidadania (CCJC) da Câmara dos Deputados. O deputado Luiz Couto (PT-PE), foi escolhido para fazer um parecer sobre esta proposta e pediu o arquivamento dela por entender sua inconstitucionalidade.

Após isto, em março de 2012, os novos deputados federais que integravam a CCJC aprovaram a PEC, desrespeitando o parecer anterior. Em defesa da proposta atuou o deputado Osmar Serraglio (PMDB-PR). Naquela ocasião, a CCJC definiu que o projeto não fere a Constituição Federal e, por isso, pode ser votado pelos parlamentares para, que desta, substitua o que determina a Constituição em relação à demarcação das terras indígenas. Em dezembro de 2013, apesar dos protestos dos povos indígenas, o presidente da Câmara dos Deputados, instalou a Comissão Especial da PEC 215, a qual tem por finalidade elaborar a redação final do texto para posterior submissão ao plenário da Câmara dos Deputados para votação. Em novembro de 2014, o deputado Osmar Serraglio (PMDB-PR), relator da Comissão Especial da PEC 215, apresentou um Substitutivo à PEC 215/2000, com novas emendas, onde fica explícito o fim das novas demarcações de terras indígenas e, propõe reabrir procedimentos administrativos já finalizados para legalizar a invasão, a posse e a exploração das terras indígenas demarcadas. Em dezembro de 2014, o movimento indígena e entidades indigenistas fizeram diversas mobilizações para evitar que este substitutivo fosse aprovado na Comissão Especial. O movimento saiu vitorioso, já que pelo fato da Câmara não ter conseguido aprovar o parecer até o final do ano legislativo, a PEC foi arquivada. Mas no ano de 2015, o deputado Luis Carlos Heinze (PP-RS) entrou com um pedido de desarquivamento da PEC e com isso, o presidente da Câmara, Eduardo Cunha (PMDB-RJ) reinstalou a Comissão Especial, segundo informações disponibilizadas pelo Instituto Socioambiental - ISA.

O texto da PEC 215 constitui-se em grave ameaça aos povos indígenas e pode significar o fim das demarcações das terras indígenas no Brasil. A luta para impedir que a PEC seja aprovada, é fundamental que os povos indígenas tenham conhecimento sobre as propostas dos deputados e senadores, dos interesses que eles têm em defender tais iniciativas e também de quem financia os seus mandatos. Essa publicação pretende contribuir com informações para ampliar este conhecimento. Faz-se importante o debate e as reuniões do movimento indígena para a articulação contra a PEC 215.



A Proposta de Emenda Constitucional visa modificar os artigos 49 e 231 da Constituição Federal. No artigo 49 trata-se das competências exclusivas do Congresso Nacional, neste caso a PEC 215 transfere para o Legislativo a prerrogativa de demarcar as terras tradicionalmente ocupadas pelos indígenas.

A proposta significa que haverá alteração também do Decreto 1.775 de 1996, o qual define procedimentos para as demarcações das terras indígenas. Segundo a redação da PEC 215 esta mudança será feita através de Lei Ordinária, ou seja, os próprios deputados farão a redação da lei. Além da decisão sobre a demarcação de terras indígenas os deputados pretendem definir a titulação das terras quilombolas e a criação de unidades de conservação (parques, reservas florestais e estações ecológicas).

Salienta-se que a Constituição Federal de 1988 foi uma importante conquista dos povos indígenas, na garantia de direitos fundamentais, o seu direito às terras e ao uso pelos povos indígenas. Sobre o direito à terra, pode-se dizer que a Constituição resgatou uma interpretação que já existia anteriormente, a qual trata do direito originário, ou seja, direito dos povos indígenas sobre a terra já existia, e ele vem em primeiro lugar, ou seja, ao provar que um lugar é tradicionalmente ocupado por indígenas, não importa o que exista sobre a área, seja um parque florestal, seja uma propriedade particular, a terra deve ser devolvida ao povo indígena. As demarcações devem ocorrer sob esta justificativa, pelo reconhecimento desse direito. E por este motivo, a demarcação, quando realizada, é feita pelo governo (União) e executada pela FUNAI. A responsabilidade da demarcação das terras repassada aos deputados seria irresponsabilidade, pois não como já mencionado neste texto, não há a preocupação com o direito originário por parte dos parlamentares.

No ano de 2014 com muitas lutas do movimento indígena e das entidades indígenas, e apesar da pressão dos ruralistas, os indígenas foram vitoriosos e conseguiram o arquivamento da PEC, devido ao término legislativo. Mas no ano legislativo de 2015, o deputado Luis Carlos Heinze (PP-RS) entrou com pedido de desarquivamento da PEC 215, e com isso, em março, fora recriada a Comissão Especial. Com a previsão de votação, o momento é de extrema preocupação com o texto a ser redigido, porque a ameaça vai além dos direitos indígenas, ela abrange tudo aquilo que se considera entrave ao agronegócio, como as terras quilombolas e áreas de conservação ambiental.

Neste sentido, o professor Marés coloca que, a função social da terra indígena é a garantia de vida e proteção do próprio povo que a habita, e com isso, não se podem aplicar as limitantes de produção de riqueza capitalistas no mundo indígena.



Assim, legislações ambientais estabelecidas no conjunto de normas do sistema jurídico brasileiro, pautadas pela Constituição em seu artigo 225, são inaplicáveis. E explica que embora esteja proibida a caça de animais silvestres, no Brasil, a norma não se aplica entre os indígenas, desde que o cacem segundo seus usos, costumes e tradições, não para o comércio com não índios, e que a lei não necessita excepcionar, porque a Constituição já o faz. Esta prática também ocorre com a mata ciliar, que embora tenha seu uso proibido, os índios em seus territórios podem usar sempre segundo seus usos, costumes e tradições. Assim, os indígenas podem caçar e implantar roças em todos os lugares de sua terra, sem aplicar os dispositivos do Código de Proteção da Fauna (Lei nº 5.197/67) e do Código Florestal (Lei nº 4.771/65) (Marés, 2013, p. 23-24).

Para Kujawa (2015), a tradicionalidade da ocupação é reforçada pelo vínculo que se estabelecia com as terras na forma de sobrevivência, seja através da caça, pesca, da coleta. Assim, salientam-se as preocupações com a crescente injustiça no enfrentamento da crise ambiental, impulsionaram a criação da Rede Brasileira de Justiça Ambiental em 2001, com uma declaração de princípios que corroboram significativamente para a compreensão do âmbito da justiça ambiental, conforme informações disponibilizadas pelo Ministério do Meio Ambiente (2016), mas que infelizmente não mencionam as preocupações com as populações tradicionais da América Latina, especialmente as indígenas. Por Justiça Ambiental entende-se o conjunto de princípios que asseguram que nenhum grupo de pessoas, sejam grupos étnicos, raciais ou de classe, suporte uma parcela desproporcional das consequências ambientais negativas de operações econômicas, de políticas e programas federais, estaduais e locais, bem como resultantes da ausência ou omissão de tais políticas. Complementarmente, entende-se por Injustiça Ambiental o mecanismo pelo qual sociedades desiguais destinam a maior carga dos danos ambientais do desenvolvimento a grupos sociais de trabalhadores, populações de baixa renda, grupos raciais discriminados, populações marginalizadas e mais vulneráveis. (Herculano, 2002).

Sobre esta justiça ambiental, irá se deter a uma problemática sensível da questão do desenvolvimento capitalista e do debate referente ao meio ambiente: a questão social. Os movimentos sociais denunciaram a não homogeneidade da garantia ao direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado a todos, verificando-se que um grupo de pessoas (geralmente aquelas com menor poder aquisitivo), suportava uma parcela desproporcional de degradação do espaço coletivo (Cenci y Kässmayer, 2008, p.7).



Nas sociedades indígenas, o direito estaria constituído por um conjunto de costumes reconhecidos e compartilhados pela coletividade, e sua aplicação está nas mãos das autoridades políticas. A vigência e a operação do direito indígena com relação à justiça ambiental são indispensáveis à preservação e a reprodução das comunidades, as quais fazem parte do núcleo da sua identidade enquanto grupo étnico distinto, e constitui condição elementar do direito, e para o exercício de sua autodeterminação. Pretende-se evidenciar a existência dos sistemas de direito e justiça, os quais padecem da invisibilidade exatamente pelo etnocentrismo e pelo colonialismo interno que tem caracterizado as relações interétnicas no Brasil, particularmente em relação a esses povos (Verdum, 2014).

Ao deixar as comunidades indígenas no confronto direto grupos organizados como fazendeiros, garimpeiros, grileiros entre outros, há de verificar que existem interessados em ocupar os territórios para explorar os recursos naturais ali existentes, ou mesmo fazer uso dos seus conhecimentos e capacidade de trabalho, ou seja, fato que as deixaria ainda mais vulneráveis às várias formas de violência a que estão sujeitas. Um exemplo é o caso do povo Guarani-Kaiowá (MS), que além da falta de terra, ainda convive rotineiramente com situação de violência. A violência discriminatória também está presente na atuação dos agentes da Justiça, do próprio Estado. Assim, afirma-se que a falta de política coerente e adequada que coordene a promoção dos direitos indígenas com a sustentabilidade ambiental também emerge como outra área, foco de violências e limitação ao exercício da autodeterminação e a autonomia territorial indígena. “O momento exige que se lance um novo olhar sobre as terras indígenas, reconhecendo a sua importância para a preservação dos recursos naturais e da biodiversidade, um dos maiores patrimônios de nosso país” (Araújo, 2013, p.143).

O Conselho Indigenista Missionário, no último dia 14 de junho de 2016, lançou nota pública denunciando e repudiando a ação paramilitar realizada por fazendeiros contra famílias do povo Guarani-Kaiowá, do tekohá Tey Jusu, na região de Caarapó, no estado do Mato Grosso do Sul. A ação resultou no assassinato do jovem Clodiodi Aquileu Rodrigues de Souza Guarani-Kaiowá, de 26 anos, além de seis feridos por arma de fogo, incluindo crianças. O CIMI se declara preocupado com as ações paraestatais realizadas por setores do agronegócio e constata que estas têm sido recorrentes no estado do Mato Grosso do Sul desde o ano de 2015, quando houve o assassinato do líder Simeão Vilhalva, no tekohá Nhenderú Marangatu, e ainda foram registrados mais de 25 ataques paramilitares contra comunidades do povo Guarani-Kaiowá no estado. De acordo com os relatos, houve desrespeito ao Estado de Direito na ação de fazendeiros os quais têm optado pela prática corriqueira da “justiça pelas próprias mãos”. Estas ações levam a crer que



a atuação se deve à moção de parlamentares ruralistas na tentativa de aprovar proposições legislativas, como a PEC 215/00, e ainda ações de revisão contra instituições como a chamada “CPI do CIMI” e ainda a “CPI da Funai/Incrá”. Ambas contribuem no sentimento de ódio aos indígenas, agravando ainda mais a situação de violência contra os povos originários no Brasil e, de modo especial neste momento, no Mato Grosso do Sul. A palavra que define este incidente é: massacre.

Um dos obstáculos percebidos na busca pela convivência pacífica e tolerante entre os grupos sociais relaciona-se à visão de que, não raro, a diferença é associada à inferioridade e desigualdade, momento em que o inferior passa a representar uma ameaça aos padrões de determinados grupos. Está comprovado que os padrões fixados nas culturas ocidentais brancas, letradas, masculinas, heterossexuais e cristãs estão arraigados no imaginário social e naturalizados cotidianamente nos diversos espaços de convivência humana, afetando tanto os grupos vulneráveis como os pertencentes aos demais grupos. Trata-se de padrões culturais definidos que se dizem mais capazes e melhores que os demais, tornando os diferentes grupos em alvos de exclusão, discriminação e preconceito. Neste sentido, pode-se dizer que um processo educacional e social que leve à interculturalidade, pode implicar em comunicação, o que também seria significativo para o conhecimento de certos códigos e culturas simbólicas que vem a ser uma espécie de paralinguagem (Albó, 2010).

A interculturalidade se designa por um projeto de convivência em paz, em nível social, político, ético e epistêmico, pois luta por respeito às diferentes culturas e enfrenta a todas as formas de desprezo e marginalização presentes na vida cotidiana (Anson, 2007). O objetivo do projeto intercultural é abrir caminhos onde estão presentes traços do colonialismo a fim de criar novas posturas para com as sociedades vulnerabilizadas, como as indígenas.

Conclusão

O presente artigo buscou verificar de que maneira as sociedades latino-americanas compõe-se por diferentes etnias trazendo consigo traços da colonização ocidental e a sua difícil convivência a partir de conflitos sociais, culturais e políticos. Ainda, procurou-se a conceituação de indígena, apresentando comentários sobre a legislação vigente e o processo em curso de projetos sobre a demarcação de territórios indígenas. Buscou-se limitar considerações atinentes à proteção das terras dessa população, e o uso e gozo das terras já demarcadas a fim analisar em que alcance encontra-se o reconhecimento da cidadania destes povos.



Nesta pesquisa, como resultado, percebe-se a necessidade de se definir a identidade indígena brasileira a partir de preceitos dignos de direitos não mais vinculados à necessidade de humanidade e, valorização de sua cultura. Verificou-se que o desrespeito às comunidades tradicionais muito tem influenciado na perda de sua cultura, o que demonstra o grande número de demandas interpostas no sistema judiciário brasileiro contra a demarcação de seus territórios, e empobrecimentos dos povos. Com o aprofundamento das pesquisas sobre as comunidades indígenas, notou-se a necessidade da criação de uma legislação nova, que abarque todas as comunidades tradicionais da América Latina, e suas necessidades culturais e ambientais. Espera-se que com a aprovação da Declaração Americana dos Povos Indígenas no dia 17 de junho de 2016, haja mudança de paradigmas e acima de tudo, efetivação dos direitos destes povos.

Verificou-se que o povo latino-americano, embora tenham participado das guerras pela independência dos Estados, nunca se propuseram a constituir Estados próprios, pois sempre lutaram por direitos próprios em um território compartilhado, respeitando às formas de vida. Apesar disso, as elites locais temem que cada povo, ou alguns, lutem por independência local, o que enfraqueceria a soberania nacional. Este enfraquecimento das soberanias se dá pela globalização e pelo neoliberalismo, enquanto os povos indígenas travam uma luta contrária. Neste sentido, fica evidente que a não demarcação das terras indígenas e a mudança da legislação vigente (via PEC215), constitui-se em uma luta de grupos excluídos e vulneráveis. As iniciativas contra hegemônicas e suas iniciativas por parte dos povos indígenas demonstram que as bandeiras de luta dos anos 70 não foram esquecidas, agora são retomadas em um movimento contínuo de lutas contra a colonização, subordinação e exclusão de 500 anos.

Constatou-se que a riqueza da diversidade sociocultural dos povos indígenas representa uma poderosa arma na defesa dos seus direitos e hoje alimenta o orgulho de pertencer a uma cultura própria e de ser brasileiro originário. A cultura indígena em nada se refere ao grau de interação com a sociedade nacional, mas sim com a maneira de ver e de se situar no mundo; com a forma de organizar a vida social, política, econômica e espiritual de cada povo. Neste sentido, cada povo tem uma cultura distinta da outra, porque se situa no mundo e se relaciona com ele de maneira própria. Nota-se que os integrantes de uma sociedade plural, formada por diversos grupos sociais e culturais distintos, necessariamente devem reconhecer e respeitar os contrastes que os distingam, buscando, contudo, soluções que amenizem situações discriminatórias e de preconceito. A atitude de proteger o patrimônio local deve ser incentivada, viabilizando a conservação das raízes plurais



dos povos e suas tradições culturais, uma vez que estas expressam as origens étnicas e implicam a manutenção de suas identidades.

A degradação do meio ambiente, o esgotamento do solo urbano e os problemas decorrentes destes geram a pobreza e a mitigação de culturas e costumes, práticas que antes eram acessíveis, tornam-se inviáveis em virtude da capitalização exacerbada. Diagnostica-se que muitos são os desafios a serem ultrapassados, para que haja a concretização dos Direitos Humanos em sociedades tradicionais, bem como o fomento da conscientização e do respeito, com o intuito de exaltar a diversidade cultural na América Latina. A interculturalidade apresenta-se neste contexto como projeto de convivência de paz, em nível social, político, ético e epistêmico, pois luta por respeito às diferentes culturas e enfrenta a todas as formas de desprezo e marginalização presentes na vida cotidiana. Isso no sentido de dirimir traços onde está presente o colonialismo, a fim de criar novas posturas para com as sociedades vulnerabilizadas, como as indígenas. Como partes dessa sociedade, mas exaustivamente excluídos e discriminados, apesar de serem os legítimos representantes desta pluralidade cultural, as comunidades indígenas tradicionais brasileiras então frente a uma problemática, a qual acaba por mitigar seus direitos, destruir sua cultura e a tradicionalidade que os identificam, fatos estes que, muitas vezes, são consequências do descaso governamental com a diversidade cultural. As sociedades indígenas, constituídas por um conjunto de costumes reconhecidos e compartilhados pela coletividade, devem revisar a necessidade de vigência e a operação do direito indígena com relação à justiça ambiental, de forma à preservação e a não diminuição das comunidades, as quais fazem parte do núcleo da sua identidade enquanto grupo étnico elementar para a sociedade étnica-cultural do Brasil. Evidenciou-se a existência dos sistemas de direito e justiça, os quais padecem da invisibilidade exatamente pelo etnocentrismo e pelo colonialismo interno, que tem caracterizado as relações com sociedades tradicionais no Brasil.

Referências

- Albó, X. (2010). *Inclusión y la construcción de actitudes interculturales en tiempos de transformación*. La Paz, Bolívia.: Ministerio de Educación Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Ansion, J. (2007). La interculturalidad y los desafíos de una nueva forma de ciudadanía. *Educación en ciudadanía intercultural: Experiencias y retos en la formación de estudiantes universitarios indígenas*. Lima, Peru. Fondo Editorial (Pp. 37-62).



- Ministério do Meio Ambiente. (s.f). Manifesto de Lançamento da Rede Brasileira de Justiça Ambiental. Recuperado de: <http://www.mma.gov.br/destaques/item/8077>
- R. C. Bergold, & C. F. Marés de Souza Filho (Orgs). (2013). *Os direitos dos povos indígenas no Brasil: desafios no século XXI*. Curitiba: Letra da Lei.
- Baniwa, G. dos S. L. (2006). *O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional.
- Cenci, D. R., & Kässmayer, K. (2008). O Direito Ambiental na Sociedade de Risco e o Conceito de Justiça Ambiental. *Anais do IV Encontro Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ambiente e Sociedade*. Brasília. Recuperado de: <http://anppas.org.br/encontro4/cd/ARQUIVOS/GT11-1015-886-20080510203835.pdf>
- Herculano, S. (2002). Riscos e desigualdade social: a temática da Justiça Ambiental e sua construção no Brasil. Recuperado de: http://www.anppas.org.br/encontro_anual/encontro1/gt/teoria_meio_ambiente/Selene%20Herculano.pdf
- Kujawa, H. (2015). *Conflitos territoriais envolvendo indígenas e agricultores: uma análise histórica e jurídica de políticas públicas contraditórias* (1a ed.). Curitiba.
- Leff, E. (2001). *Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder*. Petrópolis: Vozes.
- R. C. Bergold, & C. F. Marés de Souza Filho (Orgs). (2013). *Os direitos dos povos indígenas no Brasil: desafios no século XXI*. Curitiba: Letra da Lei.
- Ministério Da Justiça, Funai. *Nossas Ações*. Recuperado de: <http://www.funai.gov.br>
- ConselhoIndigenistaMissionário.Quadro-resumodasterrasindigenas.Recuperadode:http://www.cimi.org.br/site/pt-br/index.php?system=paginas&conteudo_id=5719&action=read
- PEC. (2015). *Ameaça aos Direitos dos Povos Indígenas, Quilombolas e Meio Ambiente* (2a ed.). Recuperado de: <http://www.cimi.org.br/pec2015/cartilha.pdf>
- Nações Unidas. (2007). *Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas*. Recuperado de: http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_pt.pdf
- Organização Internacional do Trabalho. *Convenção n° 169 da OIT sobre Povos Indígenas e Tribais*. Recuperado de: http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_norm/@normes/documents/publication/wcms_100907.pdf
- Santos, B. de S. (Org.). (2010). *Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural* (2a ed.) Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.



Instituto Socioambiental. *PEC 215 e outras ameaças aos direitos socioambientais foram assunto na COP-21*. Recuperado de: https://www.socioambiental.org/pt-br/noticias-socioambientais/pec-215-e-outras-ameacas-aos-direitos-socioambientais-foram-assunto-na-cop-21_

Verdum, R. Justiça, Interculturalidade e os Direitos indígenas sob pressão no Brasil que cresce. In C. F. Marés de Souza Filho, H. S. Ferreira, & C. B. C. Nogueira (Orgs). (2014). *Direito socioambiental: uma questão para América Latina*. Curitiba. Letra da Lei.

El desarrollo institucional de una unidad de emprendimiento y empresarismo como estrategia de inclusión social

Institutional Development of an Entrepreneurship and Startup Unit as a Strategy for Social Inclusion

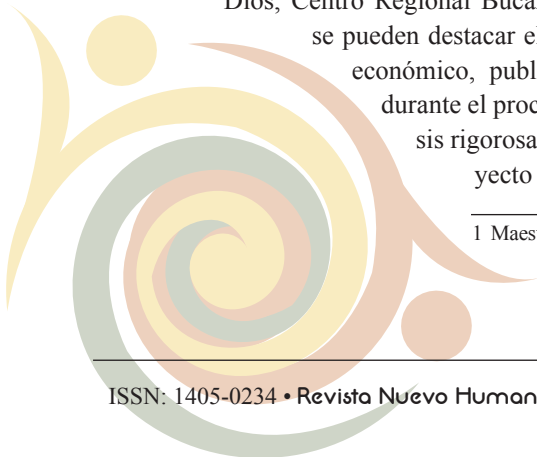
*Oscar Javier Zambrano Valdivieso*¹
Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)
Colombia

Caso de estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) (Bucaramanga-Santander)

Resumen

El artículo plantea el reto de generar inclusión social, mediante una mayor productividad, más oportunidades de empleo y sobre todo más estrategias para permitir que las ideas de negocios en el mercado nacional e internacional se conviertan en una realidad permanente, principalmente para la juventud de Colombia. Se señala la importancia de promover la innovación y la creatividad y fortalecer las unidades productivas existentes. Se realiza una investigación de tipo cualitativo, descriptivo y exploratorio, a través de la metodología de estudio de caso. El proyecto se efectuó en el contexto educativo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Bucaramanga. Entre los resultados que se obtienen, se pueden destacar el diseño del modelo para la obtención de apoyo económico, publicitario, asesoramiento legal, acompañamiento durante el proceso de varias instituciones y una gestión y análisis rigurosa que permite la continuidad del proyecto. El proyecto permitió sensibilizar, fomentar y acompañar, con

¹ Maestro en Gerencia de Negocios. Coordinador de Investigación & Emprendimiento, Académico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO). Correo electrónico: ozambranov1@uniminuto.edu.co





responsabilidad social, las iniciativas de emprendimiento y de negocios de la comunidad UNIMINUTO. También se brindaron servicios de asesoría y consultoría en materia de emprendimiento y empresarismo mediante la aplicación del modelo que logra consolidar la Unidad de Emprendimiento y Empresarismo, como organismo articulador desde la comunidad vinculada con la institución.

Palabras clave: emprendimiento; empresarismo; competitividad; negocios; desarrollo; jóvenes.

Abstract

The article considers the challenge of generating social inclusion through greater productivity, more job opportunities, and above all more strategies to allow that business ideas in national and international markets become a permanent reality, especially for Colombia young people. The article points out the importance of promoting innovation and creativity, as well as strengthening existing productive units. It is a qualitative, descriptive, and exploratory research design implementing a case study methodology. The project was conducted in an educational context at the Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bucaramanga Regional Center, Colombia. Among the results obtained, the following elements can be highlighted: the design of the model to obtain publicity and economic support, legal advice, accompaniment through the process of dealing with several institutions, as well as management and rigorous analysis assuring the continuity of the project. The project allowed the sensibilization, promotion, and accompaniment, with social responsibility, of entrepreneurship and business initiatives of the UNIMINUTO community. It also offered advice and consultancy services on entrepreneurship and startup through the implementation of the model. This implementation allowed the consolidation of the entrepreneurship and startup unit as an articulating organism from the community linked to the institution.

Keywords: entrepreneurship; startup; competitiveness; business; development; young people.

Introducción

Frente al reto de generar inclusión social, mediante una mayor productividad, más oportunidades de empleo y sobre todo más estrategias para permitir que las ideas de negocios se conviertan en una realidad permanente, primero se debe reconocer que la mayor dificultad que afronta la juventud en cualquier parte de Colombia es el desconocimiento de las múltiples oportunidades que tienen para este grupo etario un buen número de instituciones que, como el Fondo Emprender, facilitan recursos para la puesta en marcha de nuevas unidades productivas. Igualmente adolecen de una serie de habilidades y de competencias laborales, generales y



de emprendimiento que les permita lograr un desarrollo personal y profesional exitoso. Se desconoce, en general, la elaboración del plan de negocios, el cual debe contemplar toda la información necesaria para evaluar un negocio y los lineamientos generales para su puesta en marcha.

Desde hace cuatro años, Colombia ha estado en los primeros lugares de emprendimiento en todo el mundo, según un estudio del Global Entrepreneurship Monitor, que analiza 69 economías, con indicadores en términos de utilización de tecnologías, productos novedosos, nuevas empresas, personal empresarial reconocido y el ecosistema del país. De hecho, Sergio Zuluaga, coordinador de Crecimiento Empresarial de INNPULSA, dice que:

El país lidera el estudio en tres indicadores concretos: alrededor del 89% de la población colombiana cree que ser una persona emprendedora es una buena opción de carrera. Plantea que “en el país ha venido surgiendo un cambio de mentalidad donde el emprendimiento solía compararse con el desempleo, el ‘escampadero’, y era opcional, porque tan pronto ese emprendedor encontraba trabajo en una empresa, abandonaba de inmediato su proyecto. (Portafolio, 2013)

Y es que desde hace unos años se empezó a reivindicar el papel emprendedor en Colombia, por el impacto que tiene en la economía y en el agregado económico en la generación de empleo, en la innovación y en los nuevos modelos de negocio. El índice de emprendedores de Latinoamérica de Latin Business Chronicle (2013), considera a Colombia como el cuarto país más importante para emprendedurismos en Latinoamérica, después de Chile, Panamá y México, para lo cual toma en cuenta variables como el costo de creación, el tiempo para iniciar y la financiación.

Existe también la Ley 1014 del 26 de enero del 2006, la cual busca fomentar “LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO”, promoviendo el espíritu emprendedor entre estudiantado activo y egresado y público en general para hacerles personas capacitadas para innovar, desarrollar bienes tangibles o intangibles a través de la consolidación de empresas.

La ley de emprendimiento tiene, como principios fundamentales, la formación integral del ser humano, el fortalecimiento de procesos de trabajo productivo, la promoción de la asociatividad, el desarrollo de la personalidad y el apoyo de los procesos de emprendimiento sostenibles de carácter social, cultural, ambiental, regional e internacional. La Ley pretende promover el espíritu emprendedor, el desarrollo y fomento de la cultura emprendedora en Colombia. Para ello busca:



- Crear un vínculo entre el sistema educativo, la empresa, el Estado y el emprendimiento.
- Generar empresas competidoras y reconocidas en el mercado nacional e internacional
- Promover la innovación y la creatividad, y fortalecer las unidades productivas existentes.

Para lograr la realización de los parámetros anteriormente referidos, el gobierno nacional se ha comprometido a promover y garantizar el vínculo entre el sistema educativo, la empresa y el emprendimiento, así como designar recursos monetarios públicos, físicos y humanos a través del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo para apoyar las redes de emprendimiento. También ha buscado acuerdos con las instituciones financieras para apoyar a las nuevas generaciones emprendedoras a generar condiciones para que en las regiones surjan fondos de inversionistas que apoyen las ideas de negocios y se logren establecer fondos a través de los planes semilla y de capital de riesgo. Además, junto a las redes de emprendimiento como la red de emprendimiento nacional que está conformada por 15 instituciones públicas y privadas (como los ministerios, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (COLCIENCIAS), la Federación Nacional de Comerciantes (FENALCO), la Asociación Colombiana de Pequeñas Industrias (ACOPI), el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), Planeación Nacional y otras fundaciones, se busca consolidar el apoyo a la cultura del emprendimiento como las Cajas de Compensación Familiar y la Red Regional para el Emprendimiento.

Como se puede apreciar, la cultura del emprendimiento es una estrategia y una tendencia para el desarrollo inclusivo y, para fomentarla, esta se debe establecer con la enseñanza obligatoria del emprendimiento desde el preescolar hasta la universidad, para lo cual hay que crear sistemas de comunicación y orientación profesional en convenio con el SENA, ICFES y COLCIENCIAS. Entre otras acciones se encuentran:

- Conformar personal formador emprendedor, con programas de acompañamiento para la consolidación de empresas a través de actividades como asesorías, plan padrino y otras.
- Generar programas de comunicación y promoción hacia la cultura emprendedora.
- Promocionar espacios para la asociatividad y generación de redes, como los Programas de Desarrollo Empresarial Sectorial (PRODES) coordinados por ACOPI.



- Generar alianzas estratégicas entre empresas de un mismo sector económico como los sistemas de concentración geográfica de empresas e instituciones especializadas y complementarias de actividades relacionadas conocidas como clúster.
- Defender la cultura del emprendimiento, con estrategias de posicionamiento a través de los medios de comunicación y los centros educativos mediante el desarrollo de las unidades de emprendimiento.

Como consecuencia de este marco nacional, se desarrolló en la Corporación Universitaria Minuto De Dios (UNIMINUTO) del Centro Regional Bucaramanga, la Unidad de Emprendimiento y Empresarismo, como unidad de apoyo que depende directamente de la Coordinación de Ciencias Administrativas y que tiene como fin promocionar e incentivar la cultura y el fortalecimiento del emprendimiento y el empresarismo, dentro de la Corporación, como aporte a la formación integral de su estudiantado activo y egresado.

La Unidad de Emprendimiento y Empresarismo busca, mediante un equipo de trabajo conformado por docentes y profesionales con competencia en la formación de emprendimientos, planes de negocio, asesoría y consultoría empresarial para la creación de empresas, busca el fortalecimiento empresarial del entorno local, regional y nacional. Igualmente, esta será responsable de coordinar el desarrollo de la cultura del emprendimiento e identificar escenarios futuros, oportunidades de mercado, capacidades emprendedoras, iniciativas empresariales. También será responsable de orientar la elaboración de proyectos empresariales y de asesorar en el proceso de constitución de las nuevas empresas, su consolidación y fortalecimiento mediante la integración y articulación de todos los recursos académicos e institucionales que benefician la comunidad motivada por el espíritu emprendedor y empresarial, a través del apoyo incondicional, a las iniciativas empresariales de la comunidad UNIMINUTO y la sociedad.

Método

La investigación es de tipo cualitativo, descriptiva y exploratoria, desarrollada a través de la metodología de estudio de caso, la cual es considerada un “método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de un fenómeno, entendidos estos como entidades sociales o entidades educativas únicas” (Bisquerra, 2009, p.309).

Con este método se puede abordar una situación compleja, en este caso: la enseñanza del lenguaje de señas como estrategia pedagógica, que busca su entendimiento a



través de su descripción y análisis. Ello posibilita un entendimiento comprensivo, una descripción extensiva y un análisis de la situación. La selección del estudio de caso para abordar esta investigación en el ámbito educativo se sustenta en las razones establecidas por Álvarez y San Fabián (2012, p. 4), a saber:

1. Su carácter crítico, es decir, en la medida en que el caso permite confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio.
2. Su carácter extremo o unicidad, pues parte de una situación que tiene un carácter específico y peculiar.
3. El carácter revelador del caso que permite observar y analizar un fenómeno o hecho particular relativamente desconocido en la investigación educativa y sobre el cual pueden realizarse aportaciones de enorme relevancia.

Además, estas razones se pueden complementar con los criterios que expone Rodríguez, Gil, & García (1996, p. 95), como:

- Facilidad para acceder al mismo y/o [*sic*] permanecer en el campo todo el tiempo que sea necesario.
- Existencia de una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones y/o [*sic*] estructuras relacionadas con las cuestiones de investigación.
- Posibilidad de establecer una buena relación con los informantes.
- Poder asegurar la calidad y credibilidad del estudio.

Todos estos factores justifican la elección metodológica, ya que durante el desarrollo del estudio se hicieron presentes en el contexto educativo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Centro Regional Bucaramanga. Para desarrollar la investigación, se siguieron las fases establecidas por Pérez (1994), las cuales se encuentran ampliamente aceptadas en el ámbito científico. Estas son:

1. Fase preactiva. En esta etapa se consideraron los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema, los objetivos de estudio, la información con la que se disponía, los criterios de selección de los casos, así como las influencias del contexto donde se desarrolló el estudio. Se realizó un reconocimiento del ámbito de estudio concreto de la investigación, es decir, el contexto institucional y social del ámbito educativo seleccionado.
2. Fase interactiva. Durante esta fase se desarrolló el trabajo de campo y los procedimientos que permitieron recopilar la información, utilizando diferentes técnicas cualitativas, tales como entrevistas, la observación y las evidencias documentales. En esta fase se llevó a cabo un proceso de la triangulación de la información, lo cual permitió contrastarla con otras fuentes.



3. Fase postactiva. En esta fase se realizó el informe de investigación y posteriormente la elaboración del artículo de investigación, donde se detallan las reflexiones críticas sobre el caso estudiado.
4. La población objeto del estudio fue tanto el personal docente como administrativo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Centro Regional Bucaramanga.

Resultados

Como resultados se determinaron en una primera instancia las siguientes actividades:

- Diseño del modelo de emprendimiento y empresarismo (Anexo 1).
- Atención a los sujetos emprendedores a través de una oficina tanto presencial como virtual. Esta última fue el espacio único para canalizar las iniciativas emprendedoras en la Institución. Será necesario, por tanto, diseñar, implementar, revisar y actualizar el sitio web.
- Creación, puesta en funcionamiento y revisión de forma periódica de un protocolo de actuación desde la gestión de la idea emprendedora hasta su constitución en empresa y su posterior acompañamiento.
- Coordinación de las actuaciones de las personas emprendedoras en sus diferentes facetas en interacción con los diferentes actores internos.
- Captación de fondos internos y externos para el desarrollo de las actividades: motivación, asesoramiento, formación y mentorización, entre otros.
- Participación en la elaboración de cursos de formación de la persona emprendedora, tanto en las enseñanzas regladas como no regladas.
- Realización de una labor de publicidad, motivación y captación de estudiantes y personal de investigación.
- Contacto con estudiantes e investigadores emprendedores que fomentan la interdisciplinaridad dentro de los grupos de trabajo.
- Asesoramiento legal y guía a las personas emprendedoras en el proceso de creación de la empresa y en su posterior proceso de consolidación.
- Evaluación el propio proceso efectuado por la Oficina y la tasa de éxito de creación de empresas y su consolidación.
- Estudio de las iniciativas realizadas en otras instituciones para analizar sus iniciativas más exitosas, así como nuestros puntos débiles.
- Cooperación con otras instituciones educativas y entidades para captar fondos que permitan impulsar proyectos emprendedores e intercambiar procedimientos, estudios y buenas prácticas.
- Contacto con sujetos emprendedores que hayan tenido capital riesgo.



- Promoción para generar un fondo de capital riesgo que permita financiar aquellos proyectos más interesantes o estratégicos para la institución.
- Creación de viveros de empresas propios, principalmente dirigidos a empresas del tipo Start-Up compuestas por estudiantes.
- Organización de cursos de formación básica para el sujeto emprendedor.
- Análisis de previabilidad de la idea de negocio. Evaluación inicial de los aspectos clave que determinan la posible viabilidad de la idea de negocio.
- Asesoramiento tutorizado y seguimiento en el desarrollo del plan de empresa: análisis de la viabilidad técnica, comercial y económica financiera del proyecto empresarial.
- Análisis e investigación del mercado para ideas de negocio de base tecnológica o de nuevos productos: búsqueda de información de mercado (competencia, análisis estadístico clientes potenciales), vigilancia tecnológica y prospección e investigación empírica.
- Búsqueda de información de interés y manejo de bases de datos (de patentes y otras).
- Se encontró también una estructura general organizacional con tres áreas funcionales básicas (ver figura 1).
- Gestión y análisis: incluye las actividades de atención y gestión con las instituciones tanto internas, como externas, que se relacionen con el emprendimiento y empresarismo. También lidera los proyectos de identificación de necesidades y tendencias de la comunidad universitaria.
- Formación y capacitación: abarca todas las actividades encaminadas a sensibilizar, capacitar y formar a la población universitaria.
- Preincubación: comprende todas las acciones que contribuyen al proceso de identificación de proyectos, asesoría de planes de negocio y gestión de recursos para financiar la creación de empresas.

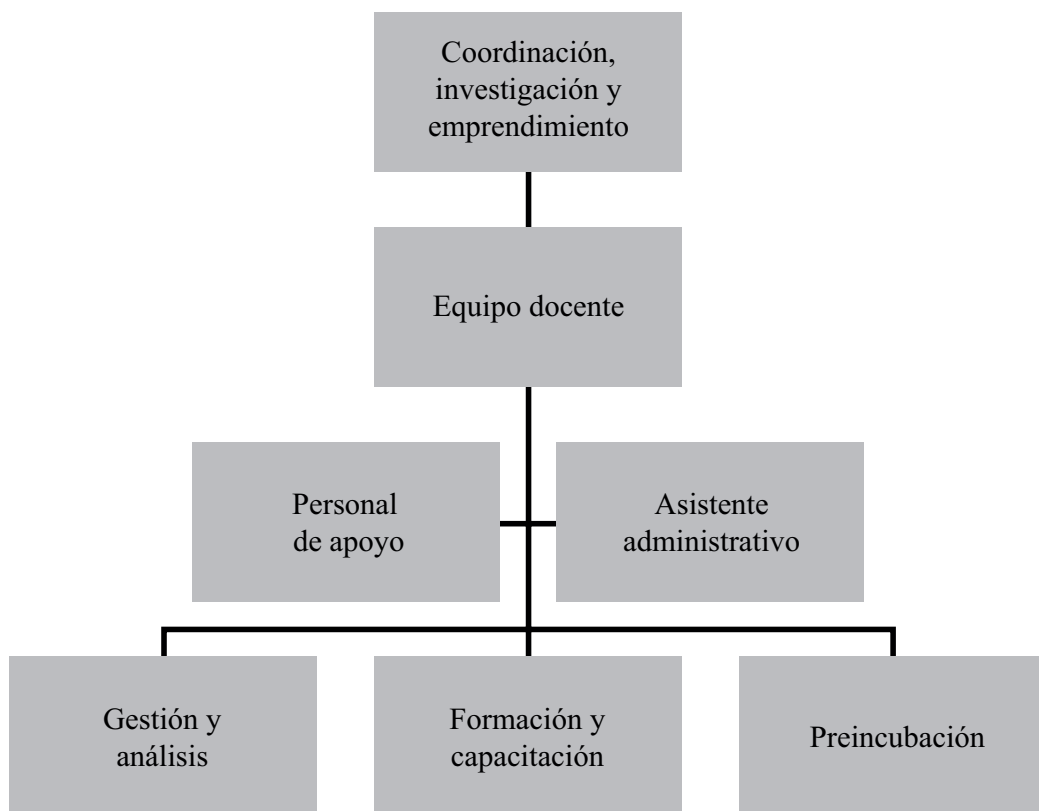


Figura 1. Estructura general organizacional Unidad de Emprendimiento.

También se estipularon planes de cargo, la definición de personal de apoyo y se determinó que, para darle vida al modelo administrativo, se requiere de los siguientes cargos y de las respectivas funciones:

Funciones del coordinador:

- Dirigir y controlar todas las acciones que se lleven a cabo en cada una de las áreas.
- Gestionar los recursos para la realización de las actividades.
- Proponer estrategias encaminadas a fortalecer el quehacer de la unidad.
- Presentar informes de avances y resultados ante los entes superiores respectivos.
- Participar en la Universidad y representarla en los espacios donde se efectúen actividades relacionadas con el emprendimiento.
- Establecer y crear programas de formación que fomenten y desarrollen las competencias emprendedoras del estudiantado.



- Desarrollar y construir conocimiento sobre el emprendimiento a través de la investigación y asesoría en la orientación, formulación, seguimiento y acompañamiento de los sujetos emprendedores en sus ideas de negocios.
- Sensibilizar a toda la comunidad estudiantil de UNIMINUTO Bucaramanga en emprendimiento y empresarismo.
- Orientar y asesorar al estudiantado en sus iniciativas emprendedoras.
- Estructurar y brindar formación en gestión empresarial a la comunidad estudiantil.
- Asesorar y acompañar a las personas emprendedoras en la formulación de planes de negocios.
- Asesorar y orientar a los grupos emprendedores, para la gestión de recursos con fuentes de financiamiento o de capital semilla que existen para estos fines.
- Contribuir a la generación de empleo, mediante el acompañamiento a los grupos emprendedores en la implementación del plan empresarial o de negocios, para que estos sean innovadores y creativos, que le permitan a la comunidad de UNIMINUTO Centro Regional Bucaramanga, contar con organizaciones nuevas y competitivas que contribuyan a generar riqueza, empleo productivo y satisfacciones personales, profesionales y sociales.
- Contribuir a fortalecer las redes internas de trabajo, integrando al estudiantado, docentes, áreas de investigación, de planeación y directivas, con el fin de generar la dinámica necesaria en la construcción de la plataforma requerida en el funcionamiento e impacto de la Unidad de Emprendimiento.
- Contribuir a fortalecer la memoria institucional a través de la conformación de un banco de ideas, banco de prototipos y banco de proyectos, como guía de aprendizaje para toda la comunidad estudiantil.
- Organizar eventos de divulgación tecnológica, sobre temas clave en el desarrollo del conocimiento.

Funciones del asistente administrativo:

- Coordinar y apoyar logísticamente las acciones que se desarrollen en la unidad.
- Clasificar, almacenar y actualizar la información que se requiera para el adecuado funcionamiento de las áreas.
- Atender y direccionar a todas las personas o entidades que requieran los servicios de la unidad.

Funciones del personal de apoyo:

Se entiende por personal de apoyo todas aquellas personas que participan en la realización de actividades puntuales de asesorías y capacitación y que no son de carácter permanente.



Para llevar a cabo todas las acciones que se proponen, es necesario contar con tres fuentes de financiamiento a saber:

- Recursos aportados por el Sistema General de Investigación & Emprendimiento CTI&S UNIMINUTO. Por parte del Sistema CT&S, se debe destinar una partida presupuestal para el funcionamiento de la unidad, la cual inicialmente soportará los gastos de funcionamiento.
- Recursos aportados por la institución: UNIMINUTO Centro Regional Bucaramanga debe destinar de sus recursos una partida presupuestal para el funcionamiento de la unidad, la cual inicialmente soportará los gastos de funcionamiento.
- Recursos de cofinanciación: entre las acciones que desarrolle la unidad, se encuentra la de identificar permanentemente las convocatorias que ofrezcan las entidades de fomento, como una oportunidad para obtener recursos para realizar proyectos que contribuyan con el emprendimiento y empresarismo.

Para evaluar el impacto de este modelo en la comunidad universitaria, se tendrán los siguientes indicadores, los cuales se deben medir ya sea en el corto, mediano y largo plazo:

- El emprendimiento como política institucional.
- Número de estudiantado sensibilizado.
- Número de programas con cátedras de desarrollo empresarial dentro de sus currículos.
- Espacio virtual en funcionamiento.
- Competencias emprendedoras identificadas en la población estudiantil.
- Número de proyectos asesorados y presentados a entidades de fomento.
- Red de personal experto debidamente estructurada y en funcionamiento.
- Comité de emprendimiento activo que genere estrategias de trabajo.
- Participación en convocatorias locales, nacionales e internacionales.
- Generación de proyectos productivos innovadores.
- Números de START UP.
- Ideas convertidas en empresas.
- Empresas incubadas.



Conclusiones

Mediante este proyecto se sensibilizaron, fomentaron y acompañaron con responsabilidad social las iniciativas de emprendimiento y de negocios de la comunidad UNIMINUTO. También se le brindaron servicios de asesoría y consultoría en materia de emprendimiento y empresarismo mediante la aplicación del modelo.

Se consolidó la Unidad de Emprendimiento y Empresarismo, como organismo articulador de los procesos de emprendimiento y empresarismo.

Se dio inicio al proceso de sensibilización sistémico para fomentar el espíritu emprendedor entre la comunidad vinculada a la institución. Se acompañaron de manera profesional los procesos de creación y preincubación de empresas nacidas desde las iniciativas de la comunidad institucional para garantizar una mayor oportunidad de éxito empresarial. También se fomentó la creación de empresas de impacto social que aportan a la autosostenibilidad y al desarrollo integral.

Una vez analizado el modelo propuesto, se integra la presente investigación en las instituciones relacionadas con el estudio de la persona emprendedora y la creación de empresas en la política global de creación de empresas; se establecen colaboraciones con entidades socias nacionales e internacionales que permitan la obtención de fondos en convocatorias competitivas y el intercambio de buenas prácticas.

Se consolida, para el estudiantado y profesorado emprendedores, los espacios, medios materiales e infraestructuras donde puedan llevar a cabo sus actividades emprendedoras.

Se sugiere que periódicamente se dé seguimiento, acompañamiento y asesoramiento a las empresas creadas por estudiantes o docentes de nuestra institución para permitir que el ciclo de la cultura emprendedora sea constante.

Referencias

Álvarez, C. y San Fabián, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa, *Gazeta de Antropología*, 28(1), p. 4

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa (2ª edición). Ed. La Muralla S.A. (en línea). Recuperado de: [https://www.google.com.ni/#q=Bisquerra%2C+R.+2009.+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+educativa+\(2%C2%AA+edici%C3%B3n\).+Ed.+La+Muralla+S.A](https://www.google.com.ni/#q=Bisquerra%2C+R.+2009.+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+educativa+(2%C2%AA+edici%C3%B3n).+Ed.+La+Muralla+S.A)



Ministerio de Educación Nacional (MINEDUCACIÓN). (2006). Ley n.º1014 de Emprendimiento. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-94653.html>

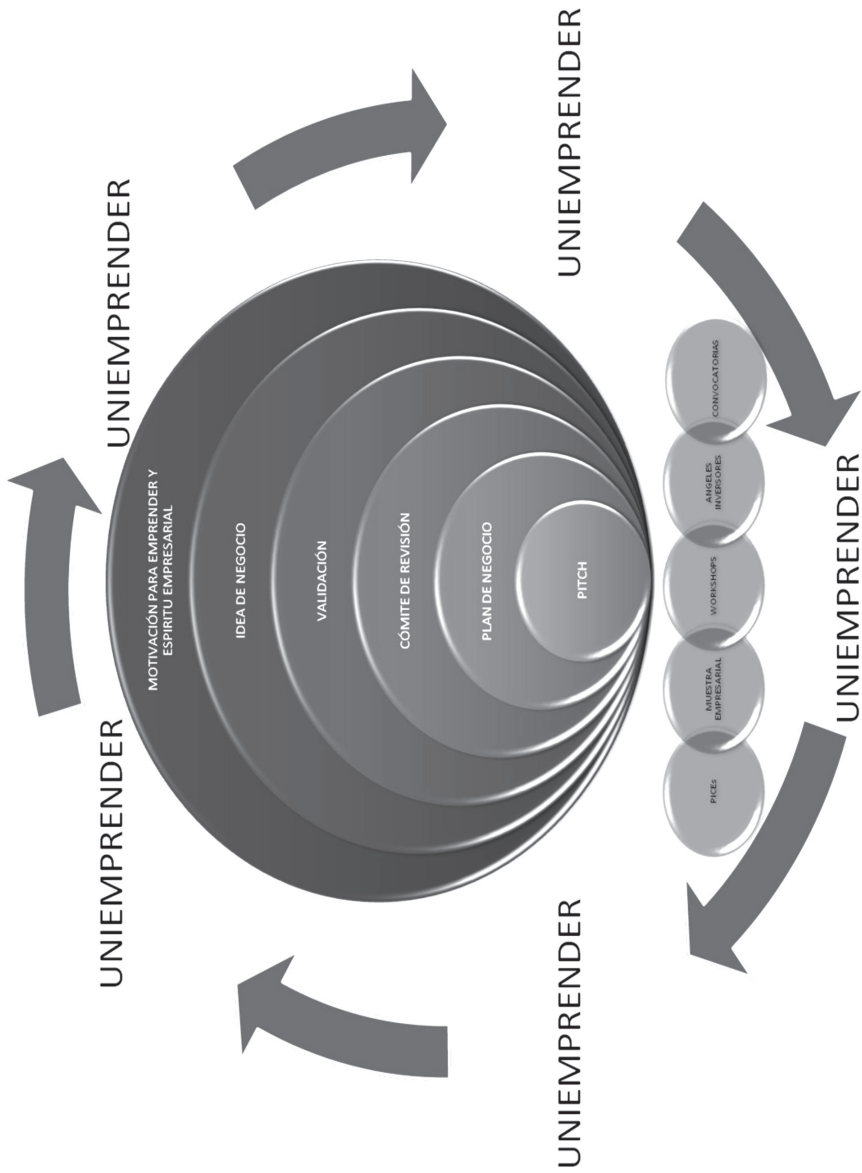
Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España.: Fase La Muralla.

Portafolio. (2013). Colombia, líder en emprendimiento. Recuperado de: <http://www.portafolio.co/negocios/colombia-lider-emprendimiento>

Rodríguez, G. y Gil, J. (1999). García (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*, 2.



Anexo 1





Anexo 2

Momentos estratégicos

Motivación para emprender y espíritu empresarial

El estudiante perteneciente a los diferentes programas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Centro Regional Bucaramanga recibirá por parte de la Unidad de Emprendimiento las siguientes actividades:

- Charlas motivacionales (2 horas)
- Conferencias de expertos
- Congresos
- Foros
- Paneles de expertos
- Talleres
- Seminarios
- Visitas técnicas
- Participación en medios escritos
- Cápsulas de video (redes sociales, *fanpage* y *blog*)
- Entrevistas UniStereo
- Convenios interinstitucionales (SENA, Cámara de Comercio, ANDI, Pro Colombia, entre otros)
- Banco de ideas

Idea de negocio

- Formato para la atención a estudiantes
- Formato de inscripción de la idea de negocio
- Formato de inscripción de mejoramiento empresarial
- Profesorado asesor verifica que la idea se ajuste a las líneas de investigación
- Ajustar la idea inicial. (si es no).

Validación

- Validation Board (Tablero de validación)
<http://javiermegias.com/blog/2013/05/validation-board-herramienta-validar-hipotesis-pivotar/>
<http://e-startup.cl/wp-content/uploads/2015/05/Tablero-de-Validaci%C3%B3n.pdf>
<http://bbvaopen4u.com/es/documentos-desarrolladores/validation-board-y-business-model-canvas-pon-prueba-tu-modelo-de-negocio>



- Canvas
<http://emprenderesposible.org/modelo-canvas>
<http://www.businessmodelgeneration.com/canvas/bmc>
<http://www.entuxia.com/financiacion/wp-content/uploads/MODELO-DE-NEGOCIO-CANVAS-EJEMPLO.pdf>
- Producto mínimo viable (PMV)
<http://advenio.es/el-producto-minimo-viable-mejor-hecho-que-perfecto/>
<http://sg.com.mx/content/view/1068>
<http://www.leanstart.es/las-diferencias-prototipo-prototipo-y-mvp/>
<https://gremyo.com/blog/probar-tu-producto-minimo-viable-mvp/>

Comité de revision (acta)

- Se socializa el resultado de la validación de la idea de negocio.
- Validada la idea de negocio se procede a la asignación del personal docente.

Plan de negocio

- Aplicación de Metodología Plan de Negocio Fondo Emprender.

PITCH

- Presentación de la idea de negocio validada y aprobada.

Unidades de apoyo

PICE

Se deben alinear los contenidos curriculares con los proyectos de investigación científicos empresariales (PICE), tanto del programa anterior como del nuevo para garantizar que el personal docente acompañe adecuadamente y con calidad los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto permite que el constructo final de un PICE a otro sea la consecución ideológica que cada discente fortalecerá semestre a semestre desde la generación de la idea hasta la entrega formal del plan de negocio.

Muestra empresarial

En este espacio académico y cultural, el estudiantado dará a conocer a la comunidad UNIMINUTO y a la sociedad en general su idea de negocio o su empresa para aplicar herramientas de mercadeo que le permitan sondear a los *stakeholders* y presentar su producto mínimo viable.



Workshops

En estos talleres colaborativos el sujeto emprendedor o empresario se encontrará en un espacio académico en donde personal experto compartirá sus experiencias y conocimientos para fortalecer las competencias del público asistente.

Ángeles inversores

Se generará un espacio virtual en donde se concentren los proyectos (emprendimiento y mejoramiento empresarial) para que los ángeles inversores tengan acceso, conocimiento pleno y contacto directo con las personas emprendedoras y empresarias de UNIMINUTO.

Convocatorias

Se realizará mensualmente una revisión de las diversas convocatorias, las cuales recibirán, tanto del sector privado como del público, apertura para el apoyo financiero, académico y operativo, lo cual fortalezca las ideas de emprendimiento y mejoramiento empresarial.

Land Art in the English Class: A Proposal of Environmental Awareness Activities through Holistic Methods

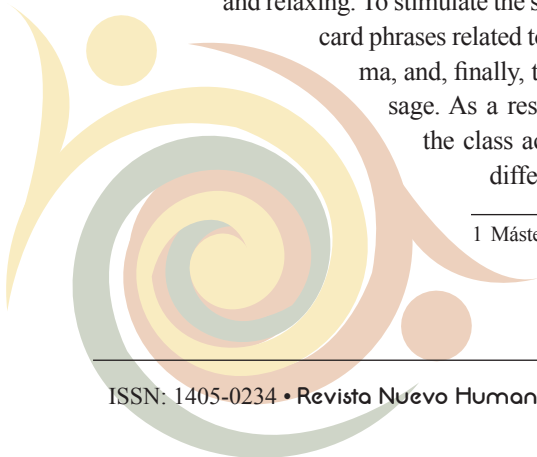
Land Art en la clase de inglés: una propuesta de
conciencia ambiental mediante métodos holísticos

*Ivania Mejías González*¹
Universidad Nacional
Costa Rica

Abstract

Land art in the English class is a proposal to promote environmental awareness in a group of 30 students from the Integrated English Course Three at Sección Regional Huetar Norte y Caribe, National University Sarapiquí Campus, Costa Rica. The base of this proposal is the development of class activities under the concepts of the Suggestopedia methodology, by Georgi Lozanov, and some aspects of the holistic approach. This proposal responds to the necessity of encouraging the topic of Mother Earth and its importance. Environmental awareness is a fundamental attitude to start changing actions. Suggestopedia proposes to enable students to learn a language in a relaxing atmosphere, full of stimuli that liberate them from the restrictive influences and rigor that more traditional classroom settings usually have (Chastain, 1988, p.104; cited in Omaggio, 1993, p.117). The group of students previously mentioned attended a class where the atmosphere was comfortable and relaxing. To stimulate the senses, the teacher used attractive pictures, colorful card phrases related to the topic, baroque music, videos, songs, soft aroma, and, finally, the contact with nature elements to express a message. As a result, many students had positive reactions toward the class activities. They considered this class methodology different, more interesting, and more meaningful than

¹ Máster en la Enseñanza del Inglés, Académica de la Sección Regional Huetar Norte y Caribe Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional. Correo electrónico: ivamg14@gmail.com





the traditional classes. They felt more motivated and less stressed to express themselves in English. Students produced some posters and land art videos to express their concerns, feelings, and reflections regarding the environmental topic. In conclusion, this group could give an environmental message in English in a satisfactory way.

Keywords: suggestopedia; land art; environmental awareness.

Resumen

Land art en la clase de inglés es una propuesta para promover la conciencia ambiental en un grupo de 30 estudiantes del Tercer Curso Integrado de Inglés, en la Sección Regional Huetar Norte y Caribe, Campus de Sarapiquí, Universidad Nacional de Costa Rica. La base de esta propuesta es el desarrollo de actividades de clase con base en los conceptos de la metodología de la Sugestopedia, de Georgi Lozanov, y algunos aspectos del abordaje holístico. Esta propuesta responde a la necesidad de promover el tema de la Madre Tierra y su importancia. La conciencia ambiental es una actitud fundamental para iniciar acciones de cambio. La Sugestopedia propone a los estudiantes el aprendizaje de un idioma en una atmósfera de relajación, lleno de estímulos que los libera de influencias restrictivas y rigor que tienen muchas clases tradicionales (Chastain, 1988, p.104; cited in Omaggio, 1993, p.117) El grupo de estudiantes antes mencionado estuvo en una clase donde había un ambiente confortable y relajado. Para estimular los sentidos, el profesor utilizó imágenes atractivas, tarjetas de colores relacionadas con los temas, música barroca, videos, canciones, un aroma suave y, finalmente, el contacto con elementos de la naturaleza para expresar un mensaje. Como resultado, muchos estudiantes tuvieron reacciones positivas hacia las actividades en clase. Ellos consideraron esta metodología en clase diferente, más interesante y más significativa que la clase tradicional. Se sintieron motivados y menos estresados para expresarse en inglés. Los estudiantes produjeron algunos pósteres y videos de *Land art* para expresar sus preocupaciones, sentimientos y reflexiones con relación al tema ambiental. En conclusión, este grupo pudo transmitir un mensaje en inglés sobre el ambiente de manera satisfactoria

Palabras clave: sugestopedia; land art; conciencia ambiental.

Introduction

CSUCA, Consejo Superior Universitario Centroamericano (Central American University Superior Council), declared 2016 as the Mother Earth's year. This declaration responds to the international trends related to the protection of nature and to the change of the environmental problems we have at present. Many academic, cultural, and social activities have been organized to raise awareness of



the importance of Mother Earth in our lives. Behind all these activities, there is an intention of promoting environmental awareness in the society.

The English class is a good place where teachers and students can concentrate on specific themes and contents, not only to develop language skills, but also to become more informed and critical citizens. The environmental problem is a global issue that must be part of our curricula and personal interests.

To awake students' interest in this kind of topics, it is important to design meaningful class activities that can produce positive reactions. Land art is a wonderful art technique that gives the teacher and students the possibility to have contact with nature and, at the same time, express their ideas about Mother Earth.

A language teacher, as a facilitator, has to identify and understand different language methods, strategies, and/or techniques to maximize learning opportunities and promote learner autonomy (Kumaravadivelu, 1994, cited by Venkanna and Glory). Suggestopedia is one of these methods that are humanistic in nature and consider learners from global and holistic perspectives. This strategy particularly emphasizes the affective aspects of learner and learning situation in an effort to decrease psychological barriers such as tension, anxiety, fear, frustration, inhibition, boredom, and other factors (Venkanna and Glory 2015, p.129). This holistic method is considered an effective and successful language teaching technique that motivates students to learn and use their language skills in a relaxing atmosphere.

The purpose of this document is to describe and share class experiences through the use of some suggestopedic activities and Land Art as tools to motivate students to express environmental awareness messages.

Background

The difference between environmental awareness and pro-environmental behavior

Many studies and models propose various positions to explain why people act environmentally and what the barriers are to pro-environmental behavior. This attitude is necessary to start changing the environmental problems. Kollmuss and Agyeman (2002) report important and interesting research findings, definitions, facts, theory, and practice in environmental education to open a dialogue regarding different options might help educators develop pro-environmental behavior in their classrooms.



Kollmuss and Agyeman (2002) describe some models and factors that influence the theory and practice of pro-environmental behavior. They give descriptions of altruism, empathy and pro-social behavior, and sociological models. On the other hand, they also describe demographic, internal factors (e.g., institutional, economic, social, and cultural factors) and external factors (e.g., motivation, environmental knowledge, awareness, values, emotions, attitudes, locus of control, responsibilities, and priorities).

“Environmental awareness is defined as knowing of the impact of human behavior on the environment” (Kollmuss and Agyeman, 2002, p.253). At the same time, they define pro-environmental behavior as “behavior that consciously seeks to minimize the negative impact of one’s actions on the natural and built world” (Kollmuss and Agyeman, 2002, p.240). Taking these two definitions into account, I can infer that knowing about the environmental problems is not the same as doing something to minimize the negative impact humans have caused. One is the knowledge, and the other is the action. Both aspects are necessary. If students are aware, know, and care about the problem, they will start making decisions to start protecting nature.

Kollmuss and Agyeman (2002) recognize that it is difficult to have the perfect model to encourage concrete changes in society’s behavior regarding the protection of nature, because many factors and conflicts are competing to shape people’s decisions and actions. Kollmuss and Agyeman (2002) propose a model (see figure 1) that takes the best of the internal and external factors to face the barriers; in some way, this model directs people’s actions to more pro-environmental behaviors. Based on this, environmental educators can take the advantages of both the internal and external factors to give students the possibility to explore the necessary aspects to make decisions.

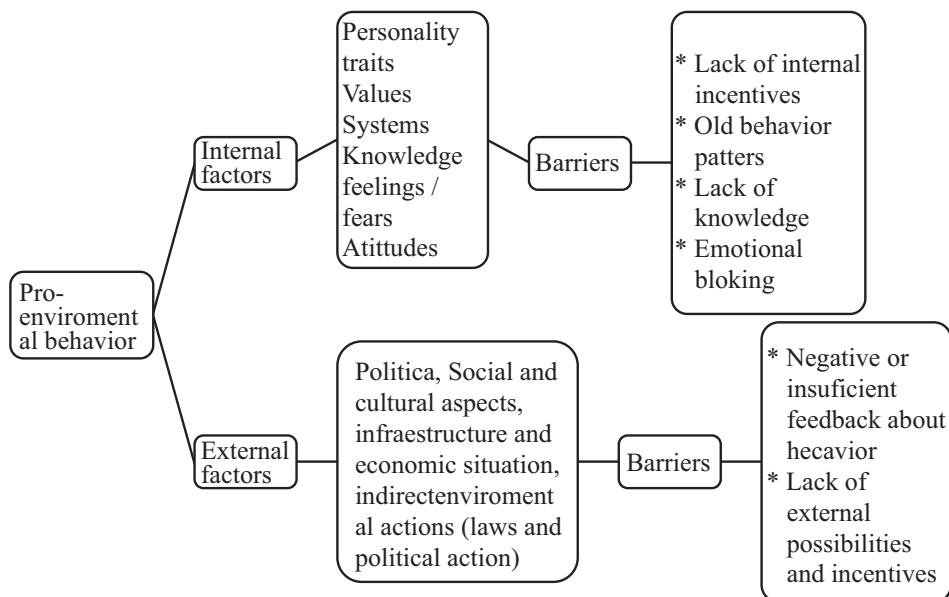


Figure 1. Inspired by Kollmuss and Agyeman model (Kollmuss and Agyeman, 2002, p. 257).

Environmental education in language teaching

As a matter of fact, language educators are not specialists in environmental education, but they can include the topic in the lesson plan as a content-based instruction to give students the opportunity to learn and communicate their ideas regarding global interest issues.

Hauschild, Poltavtchenko, and Stoller (2012) state that language teachers have the responsibility to include critical situations affecting people globally—like the destruction of the environment—in order to provide learners the opportunity not only to develop language skills, but also to become more informed citizens who will take a critical position about the environmental topic.

By integrating environmental education in language teaching teachers can:

1. Heighten students' interest in contemporary issues that might directly influence their futures.
2. Teach students how to contribute to a healthier, more sustainable world.
3. Promote language learning and meaningful communication. (Hauschild, Poltavtchenko, and Stoller, 2012, p. 3).



The promotion of environmental awareness and pro-environmental behavior in language teaching could be successful if teachers focus on an agency-promoting curriculum. Van Lier (2010) defines agency as movement or lack of movement in terms of action and interaction. There are different levels or types of manifestations. This can be seen as the organism moving in the ecosystem to live and grow; but in the case of education, learners move to live, learn and grow in some way. Autonomy and motivation are products of students' agency.

In order to make significant progress in the learning process, enduring strides, and moving to lifelong learning, learners need to make choices and employ agency in more self-directed ways. This agency is also closely related to identity, and this emphasizes the social and the dialogical side of agency. It depends not only on the individual but also in the environment where learning process is taking place (Van Lier, 2010, p.5).

The agency-promoting curriculum can help teachers and learners to be actively involved in challenging projects as members of a learning community.

Suggestopedia: a holistic method

The use of holistic methods in language teaching can help educators and students to reinforce the agency proposed by Van Lier and the internal factor (e.g. motivation, environmental knowledge, awareness, values, emotions, attitudes, locus of control, responsibilities and priorities) mentioned by Kollmuss and Agyeman (2002), as well as to reach environmental awareness and pro-environmental behavior.

There are two meanings on the holistic approach to language teaching:

1. "An approach to language teaching which seeks to focus on language in its entirety rather than breaking it down into separated components." (Richards and Schmidt, 1985, 240, as cited in Thornbury, 2010, May).
2. "An approach that engages the whole learner: intellectually, emotionally, and even physically. The holistic and multisensory nature of learning which involves head, heart, and hands." (Legutke and Thomas, 1991, p. 159; cited by Thornbury, 2012, May).

Taking into consideration the second meaning of the holistic approach that sees the learner as a whole, I chose the suggestopedia method to plan the activities and material to promote environmental awareness in my English as a Foreign Language (EFL) class. I believe that creating conditions in which learners are alert and receptive has a positive effect on motivation. Motivation and actions



have a strong relationship to influence people to make decisions on awareness to make changes.

Suggestopedia is considered a holistic method aiming to enable students to learn a language in a relaxing atmosphere, full of stimuli that liberate them from the restrictive influences and rigor more traditional classroom settings usually have. (Chastain, 1988, p.104; cited in Omaggio, 1993, p.117).

Suggestopedia is a teaching method based on how the brain works and how we learn. It was created by Georgi Lozanov in the 1970s. This method is a language teaching system that have recourse to all the possibilities tender suggestion can offer (e.g., music, aromatherapy, images, comfortable place, and other). A suggestion is something that can make students feel joy in teaching and learning process of a second language. Lozanov says that suggestopedia is very effective, students can learn three to five times as quickly as conventional methods. (Lozanov, 2005; Cited by kharismawati, 2014, p. 2).

Suggestopedia helps learners to face and eliminate their psychological barrier by giving them the possibility of being in a comfortable atmosphere that invites students to feel relaxed and have fun.

This method consists of four main stages (Lozanov,1982,32, cited by Vekanna and Glory, 2015, p, 130):

1. **Presentation:** A preparatory stage in which students are helped to relax and move into a positive frame of mind, with the feeling that the learning is going to be easy and fun.
2. **First Concert - “Active Concert”:** This involves the active presentation of the material to be learned.
3. **Second Concert - “Passive Review”:** The students are now invited to relax and listen to some Baroque music, with the text being read very quietly in the background to bring students into the optimum mental state for the effortless acquisition of the target language.
4. **Practice:** The use of games, puzzles, art, etc. to review and consolidate learning during the classroom process.

Some authors (Stevic, 1980, p.112. Richards and Rogers 1986, cited by Vekanna and Glory, 2015, p, 130) agree that suggestopedia also includes:



- a rich, sensory, and learning environment, which is needed because the students might feel better when the teacher includes several pictures, statues and even flowers in the classroom setting;
- a positive expectation of success;
- the use of a varied range of strategies: dramatized texts, music, active participation in songs and games, etc.;
- the suggested background music that should be adopted according to the theme of the lesson taught;
- the use of supplementary texts to make language learning interesting and meaningful;
- the themes, environment, objects, and stories focused on the textbook; these may take learners to an imaginary world;
- suggestions that can be provided by way of images, music, etc., instead of totally relying on the child imagination;
- the use of music to get students sit back and relax, and to enhance the power of the mind;
- the vital role the teacher plays, since she/he is the source of all information.

In their research, Venkanna and Glory (2015) have found that it is better to adopt different innovative strategies to maximize learning processes and to enhance learners' participation, rather than use only one teaching method. In their research, these authors also suggest that the teachers should be creative to create the best classroom atmosphere and implement the useful material that attract students' interest in the learning process of the language and the content of the study.

Land art and the suggestopedia

Art is one of the elements proposed by the suggestopedia. Land art is a wonderful technique suggested in this document to use in the English class to motivate students to express their concerns about the environment.

This art expression is also known as Earthworks or Earth Land. Land Art (2016) describes it as a North American contemporary art movement that started around the 1960s. Robert Smithson is one of the most representative artists. One of the goals of this kind of art is to heighten public awareness of man's relationship with the natural world. The technique uses the natural environment and its resources like rocks, trunks, leaves, trees, flowers, and others to create a piece of art without damaging nature.



I think this contact with nature gives people the opportunity to get the inspiration and feel the special energy from Mother Earth to give a message. This natural setting stimulates the senses and provides students a relaxing atmosphere, as suggestopedia recommends, to learn the language and interact in the class.

Methodology

This research uses a qualitative research design and takes into consideration the epistemological approach that makes a relationship between theory and practice in context. The qualitative study is used to find the participants' point of view about the contrast between the holistic methods and traditional teaching methods in the language class. At the same time, it analyzes students' perspective of the use of suggestopedia method and land art in environmental awareness activities. The author also describes the most significant parts of the implementation of land art in the English class through the use of suggestopedia to raise students' environmental awareness.

Objectives

The following are the main objectives of this class experience:

1. To raise learners' environmental awareness.
2. To improve learners' language skills in English to express their opinions and concerns about the importance of Mother Earth (through land art).
3. To encourage classroom activities to promote environmental awareness.

Research questions

4. Does the use of suggestopedia raise learners' environmental awareness?
5. Does the use of suggestopedia and land art improve learners' English abilities to express their opinions and concerns about the importance of Mother Earth?
6. Does the use of suggestopedia and land art promote classroom activities to raise environmental awareness?

Variables of the Study

1. Independent variable: the use of land art and holistic methods like the suggestopedia.
2. Dependent variable: learners' environmental awareness, learners' language abilities, classroom activities processes.



Target group and data collection instruments

The sample of this study was a group of 30 students from the Integrated English Course Three at Sección Regional Huetar Norte y Caribe, UNA Campus Sarapiquí, Costa Rica. This group actively participated in the class activities. The language teacher observed students’ reactions since the previous stages of the activities and had the responsibility to guide the students through the entire process. The teacher used a checklist to recognize students’ interest, active participation, and principal emotions toward the activities.

After the class activities, students answered an evaluation instrument to recognize and evaluate their points of view regarding two specific aspects. The first one was their preference between traditional class methods and creative and holistic methods. The second aspect was their perspective of the suggestopedic activities and land art activity related to raising their environmental awareness.

Table 1
Description of aspects of the evaluation tool

Instrument of Evaluation: Survey	
Aspect 1: About the comparison between holistic method and traditional method	Aspect 2: about the suggestopedic activities and land art activity
<ul style="list-style-type: none"> - The instrument has a list of four statements; it evaluates the information in a scale of frequency adverbs (always, usually, sometimes, hardly ever, and never). - In this aspect, the instrument evaluates students’ perspective regarding both methods’ attractiveness and motivation. - One of the questions directly asks students’ favorite method: traditional or holistic. 	<ul style="list-style-type: none"> - The instrument has a list of five statements; it evaluates the information in a scale of frequency adverbs (always, usually, sometimes, hardly ever, and never). - In this aspect, the instrument evaluates students’ perspectives about three principal issues: first, the importance and the main objective of the activities; second, effectiveness of the classroom activities to raise students’ environmental awareness, English abilities, and teamwork skills to achieve the classroom tasks and project; finally, the reflection about learners’ contribution to express artistic environmental awareness messages. - Some open questions ask students about their emotions in the suggestopedic activities and atmosphere (music, pictures, videos, songs, aroma, etc.), the activity they like the most, and the opportunities to give recommendations to improve the class activities.



On the other hand, the teacher used a checklist to identify students' main emotions related to interest, as well as active and positive participation in individual or tasks in groups. In this instrument, there was a list of five statements that the teacher used to recognize the following scale: the entire class, the majority of the students, or few students.

Description of the experience

This academic experience was divided into three parts. The first part was an introduction to the language content and the theme of the class using the different stages of the suggestopedia method and some aspects of the holistic approach. These class activities took place in the classroom for four days. The second part was a group project using the project-based instruction to guide students to create their land art documentary videos. This activity took place in the classroom (where instructions and examples were given) and out of the classroom (in a natural setting like a forest, river, or mountain). Finally, the third session was the formal presentation of the land art projects where students not only described and gave details of their projects, but also reflected on their teamwork and their feelings throughout the process.



Table 2
Description of the stages of the class.

Part	Class activities	Material	Time
<p>Part 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introduction -Suggestopedic activities -Language and theme content 	<p>Suggestopedia stages:</p> <p>Presentation: A preparatory stage in which students are helped to relax and move into a positive frame of mind (breathing and meditation exercises) with the feeling that the learning is going to be easy and fun.</p> <p>First Concert - "Active Concert": This involves the active presentation of the material to be learned. The teacher reads a fictitious environmental story that mentions some students' names as the protagonist of the story.</p> <p>Second Concert - "Passive Review": The students are now invited to relax and listen to some Baroque music, with the text being read very quietly in the background to bring students into the optimum mental state for the effortless acquisition of the target language.</p> <p>Practice: Students participate in different activities. Every student works with a worksheet. In the worksheet, there are four activities. The activities are:</p> <p>Activity 1: Group Discussion</p> <p>Students listen to a song and watch a video, based on these two resources they discuss some questions and share their ideas with the class.</p>	<p>Classroom Preparation: the class is decorated with attractive pictures, and colorful card phrases related to the topic. The class seats are arranged in a circle. There are baroque music and aroma diffuser.</p> <p>Material: environmental pictures or photos, cards with phrases, magazines, markers, construction paper, scissors, glue, cardboard, copies of the worksheets.</p> <p>Equipment: Video beam, computer, screen, speakers, internet connection.</p>	<p>Day 1 and 2</p> <p>Session of two hours every day.</p>



Part	Class activities	Material	Time
	<p>Activity 2: Environmental problems Games</p> <p>Students participate in a memory game with vocabulary and pictures. In groups of four participants, students play a game about environmental causes and effects.</p> <p>Activity 3: Environmental poster: important actions to protect and help the environment</p> <p>In groups, students create a poster to express ideas using modals of necessity, obligation, and prohibition. At the end of the class, students present their posters and share their ideas.</p>		
<p>Part 2:</p> <p>Land art projects/instruction, design, and creation</p>	<p>In this second part, students continue participating in the activities</p> <p>Activity 4: Reflections</p> <p>Students express their opinions and emotions about the class experiences and the environmental topic. They answer some questions and share their ideas.</p> <p>Introduction to land art: students watch a video and some land art pictures to understand the concept and see some examples. The teacher gives instructions and guidelines to follow the land art project steps.</p> <p>Students get together in groups of four to plan the project. Students decide where they will create and shoot the land art documentary videos (river, mountain, or forest).</p>		<p>Day 3</p> <p>Session of two hours.</p>
<p>Part 3:</p> <p>Land art projects presentations</p>	<p>In this part students present their land art documentary video and express their feeling regarding the creation of this project.</p> <p>We close the activity with a group reflection and the teacher's feedback comments.</p>		<p>Day 4</p> <p>Session of two hours</p>



Data interpretation and analysis

The data of this study were analyzed using a qualitative method. First, the main data obtained from the students' survey were identified and analyzed. Then, the researcher evaluated the data obtained from the observation checklist and the teacher's general observations. Finally, the researcher considered the students' performance in the classroom, and the final products (poster and land art videos). A checklist with three-point scale (the entire class; the majority of the students, more than 20; few students) was administered to the teachers.

Statistical analysis

The following statistical issues were found from the instruments.

About the learners' perspective and preference between the traditional class and holistic creative and dynamic class, students had the following positions:

- For 30 % of the students, traditional classes sometimes are profitable and interesting. On the contrary, 70 % think that the classes are not profitable and interesting.
- However, 75 % of the students believe that the classes featuring holistic methods, creativity, and dynamics are always interesting, attractive, and profitable for them; against 25 % who think that this kind of class is usually interesting, attractive, and profitable for them.
- For 53% of the students, traditional methods hardly ever motivate them to participate in the class. For 17 % of them, the traditional class never motivates them; for 17 %, it sometimes does; and for 13 %, this class usually motivates them.
- Instead, 90 % of the students prefer holistic, creative and dynamic activities than traditional classes.
- About the learners' perspective of the suggestopedic activities and land art project, here are the results:
- Of the students participating in the survey, 80 % always recognize the importance and the purpose of the land art project and the suggestopedic activities.
- Likewise, 63 % of the students consider that these two activities always help them be aware of the environmental problems and the importance of Mother Earth and humans' responsibility to protect nature, and 27 % think that they usually help them be more aware; instead, 10 % consider that the activities are sometimes helpful.



- For 73 % of the learners, suggestopedic activities and land art project always help them improve their team work abilities; for 23%, the activities usually help; and for 3 %, they sometimes help.
- Forty percent of the students agree that these activities always help them improve their English skills; 50 % think they usually help them; and for 10 %, they sometimes do.
- Sixty-three percent of the learners believe that the suggestopedic activities and land art project always encourage and help them express an original environmental awareness message in an attractive way. Thirty percent think that they usually encourage and help them; for 7 %, the activities sometimes do.
- In the observation checklist the teacher perceived the following points:
- Most of the students were interested and alert.
- Many students reacted positively to the atmosphere of the class. They were relaxed and comfortable. Some students were amazed and interested.
- Few students participated in the oral discussion with the whole class and the teacher; but in the small group discussion, they participated more.
- In the creation of the poster, all the students worked efficiently and together; they completed the task successfully.
- Students said they preferred another kind of instrumental music.

Findings, achievements, and suggestions

Based on the results of the study and the progress of the class activities, here are some findings:

- The results of this study show that the use of Suggestopedia can motivate and catch students' interest in the language content and the topic. Most of the students recognized the importance of the topic.
- The use of Suggestopedia method in a content-based instruction can have an influence on both the students and the teacher.
- The students enjoyed teaching and learning activities, because the setting of the classroom made them feel comfortable.
- The suggested use of music, soft aromas, and dramatized texts helped them concentrate. Students experience the sensation of controlled relaxation, which helps them reduce anxiety and be more willing to participate and learn the language content.
- The use of suggestopedia removes most of the emotional barriers and instills in students the qualities of achievement motivation, arouses interest towards the classroom processes, and stimulates active participation for better learning.



- It is important to take into consideration different methods to adopt their different techniques and strategies, so that to maximize the learning process and to enhance learners' participation.
- Students were satisfactorily able to work in a team and to express their ideas in English.
- The use of art enhances students' creativity.
- The project-based instruction activities enhance students' teamwork abilities.
- Students were able to create environmental awareness messages through the use of land art and technology.
- The use of holistic methods in language teaching can help teachers and learners to be actively involved in challenging projects as members of a learning community.

Recommendations

- The language teacher must be very creative to prepare the material and look for the significant resources to provoke good reactions in the students.
- The teacher needs to have a positive attitude during the class to arouse students' interest in learning the language.
- The use of soft fragrance of essential oils (lemon, peppermint, or lavender) as part of the atmosphere can also stimulate students to feel alert and interested in the class.
- It is recommended to use baroque music; but the teacher can explore other types of chillout or soft instrumental music, such as jazz or bossa nova.
- It is highly recommended to use music not only in the concert session, but also in the group task activities.
- It is meaningful to give students positive feedback about their work, especially during the reflection activities.
- It is meaningful to move the class to a natural setting when carrying out the land art project. The relaxation and meditation session at the natural setting will help students to feel and see nature differently; at the same time, the energy and inspiration to create the land art can be significant.
- It is useful to implement other innovative strategies because these will help the language teacher understand the learners' needs and interests in order to support their language learning process.
- The English class is a good place where teachers and students can concentrate on global interest themes and content not only to develop language skills, but also to become more informed and critical citizens.



Conclusions

For improving the practice of EFL teaching, it is important to mention that language teachers play a crucial role in the design and planning of the lessons. The effectiveness and success of any class activity depend on the teachers' abilities to understand the demands of the curricula, the students' needs and the concerns surrounding global trends. The language classroom is not only a place to learn English contents, but also a place where students can explore their emotions, values, and actions regarding global interest issues like the protection of the environment.

Students can have an active participation in the environmental awareness, if they can express their opinions. To promote pro-environmental behaviors in the English class, the teacher has to handle various strategies for effective environmental education and language teaching at the same time.

The use of holistic methods in language teaching can help teachers and learners to be actively involved in challenging projects as members of a learning community. Hence, to ensure quality education, teachers need to explore new methods, approaches, and techniques of teaching; and they should be applying them, whenever required, to obtain the best results. So, teachers can make significant progress in the learning process, enduring strides, and moving to lifelong learning.

References

- Hauschild, S., Poltavtchenko, E., & Stoller, F. (2012) *Going green: Merging Environmental education and language instruction*. English Forum. 2,2-13. Retrieved July 5, 2016, from https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/50_2_3_hauschild-et-al.pdf
- Kharismawati, R. (2014). *Suggestopedia method in the teaching and learning process*. E-journal UNESA.12(1) Retrieved July 10, 2016, from <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/retain/article/view/6313>
- Kollmuss, A. & Agyeman J. (2002). *Mind the Gap: why do people act environmentally and what are the barriers to pro-environmental behavior?* Environmental Education Research 8(3), 239-260. DOI: 10.1080/13504620220145401
- Land art (2016). *Art Glossary*. Retrieved July 07, 2016, from <http://www.visual-arts-cork.com/land-art.htm>
- Omaggio, A. (1993). *Teaching language in context*. Boston: Heinle & Heinle
- Thornbury, S. (2012). *H for holistic*. Retrieved July 5, 2016, from <https://scottthornbury.wordpress.com/2012/05/20/h-is-for-holistic/>



- Van, L. (2010) *The ecology of language earning: Practice to theory, theory to practice*. El Sevier.3.2-6. doi:10.1016/j.sbspro.2010.07.005
- Venkanna, K. & Glory, A. (2015) *Use of Suggestopedia as an Innovative Strategy for promoting Effective Reading Comprehension abilities in English at the ESL level An Experimental Study*. International Journal of English, Literature, and Humanities 3(8). 128-149. Retrieved from <http://ijellh.com/use-suggestopedia-innovative-strategy-for-promoting-effective-reading-comprehension-abilities-english-the-esl-level-experimental-study/>

Uma crítica ao conceito de desenvolvimento sustentável: um atentado aos valores culturais e ambientais regionais

Una crítica al concepto de desarrollo sostenible: un atentado contra los valores culturales y ambientales regionales

A Critique of the Concept of Sustainable Development: An Act of Aggression Against Regional Cultural and Environmental Values

*Jorge Rubem Folea de Oliveira*¹
Casa de América Latina
Brasil

Resumo

Muitos projetos em curso, na atualidade, são impostos pelo capital internacional hegemônico, que, sob um falso discurso de desenvolvimento sustentável, promove a destruição dos valores culturais e ambientais dos povos tradicionais. O trabalho tem por objetivo fazer uma análise entre o conceito de desenvolvimento sustentável e os interesses dos povos locais. Não é possível acreditar que um projeto para o bem-estar de um povo tenha como ponto de partida uma realidade universal desconhecida e distante da sua realidade. Neste trabalho, temos como base teórica o cruzamento das propostas de Kant sobre a universalização da história, defendida pelos neoliberais, e os estudos críticos de Gramsci sobre a conciliação do capital com as forças de trabalho, para manter a ordem política e social.

Palavras-chave: desenvolvimento sustentável; hegemonia; luta de classes.

¹ Doctor en Ciencia Política por el Instituto Universitario de Investigaciones de Río de Janeiro, Director de Derechos Humanos de la Casa de América Latina. Correo electrónico: jorgefolena@yahoo.com.br



Resumen

Actualmente, muchos proyectos en curso fueron impuestos por el capital internacional hegemónico que, desde un falso discurso sobre desarrollo sostenible, promueve la destrucción de valores culturales y ambientales de los pueblos tradicionales. No es posible creer que un proyecto para el bienestar de un pueblo tenga como punto de partida una realidad universal desconocida y distante de su realidad. Por eso, el presente trabajo tiene como objetivo analizar el concepto de desarrollo sostenible y los intereses de los pueblos locales. En este trabajo, tenemos como base teórica el cruce de las propuestas de Kant sobre la universalización de la historia, defendida por los neoliberales, y los estudios críticos de Gramsci sobre la conciliación del capital con las fuerzas de trabajo para mantener el orden político y social.

Palabras clave: desarrollo sostenible; hegemonía; lucha de clases.

Abstract

Presently, many current projects were imposed by the hegemonic international capital that, from a false discourse on sustainable development, promotes the destruction of cultural and environmental values of traditional peoples. It is not possible to believe that a project, promoting the well-being of communities, includes, as substrate, a universal reality, unknown and distant from their reality. Therefore, the present paper aims to analyze the concept of sustainable development and the interests of local peoples. In this article, we have, as a theoretical base, the crossing of Kant's proposals on the universalization of the history, supported by neo-liberals, with critical studies of Gramsci on the reconciliation of capital with the labor forces to maintain the political and social order.

Keywords: sustainable development; hegemony; class struggle.

1. Introdução

A literatura é um forte indicativo do retrato da realidade cultural dos povos locais. Assim se percebe nas obras de autores como Juan Rulfo, Gabriel Garcia Marques, Jorge Amado, Miguel Angel Calderón Fernandes, entre muitos outros, que tratam a vida cotidiana das populações, explorada política e economicamente pelo poder do mando local, que se associa a interesses estrangeiros.

Os fenômenos culturais regionais e locais estão sofrendo uma forte distorção diante da imposição de valores universais, igualmente contrapostos a todos os povos, em consequência do desenfreado processo de globalização, na atual fase da revolução tecnológica capitalista.



Dentre estas imposições percebe-se a universalização do conceito de sustentabilidade, que se emprega, na maior parte das vezes, para favorecer os interesses empresariais, causadores dos males decorrentes da exploração econômica, social e cultural dos povos locais.

Neste trabalho não se tem a pretensão de estabelecer uma análise teórica finalista. Nossa proposta é fazer um ensaio circunstancial sobre os acontecimentos que possam estar influenciando o pensar e o agir político, em decorrência da imposição de conceitos e comportamento universais, que prevalecem sobre os valores culturais e ambientais regionais.

O objetivo desta análise será verificar o que se pretende com a imposição sutil do conceito de sustentabilidade e sua influência na tomada de decisões governamentais, que permitem, com naturalidade e pelo consentimento, a privatizações de recursos naturais e culturais, que migram da esfera pública para o controle particular, como se vê nos processos de exploração dos recursos hídricos, florestais, literários, cinematográficos etc.

Como hipótese, é possível afirmar que conteúdos supostamente universais estão sendo atribuídos a povos locais, sem levar em consideração suas origens e valores, como se todos os acontecimentos humanos se dessem de uma única forma.

A partir desta hipótese pode-se afirmar que o pensar e o agir político podem ser impostos, dentro de um falso modelo único de fazer política.

O marco teórico do trabalho está centrado em Kant e sua proposição de universalismo da história, como elemento cultural de transformação dos povos, e também no questionamento de Gramsci sobre o papel da influência dos intelectuais, que procuram acomodar, pelo dirigismo e o consenso, o comportamento social e político.

O ponto de inquietação encontra-se no fato de que valores e procedimentos, pintados em cores alegres, procuram apagar do comportamento das comunidades locais a cor cinza dos diversos problemas humanos, que se agravam no dia-a-dia em decorrência da concentração acentuada de capital, que faz os povos (tomados pelo medo) entregarem - sem reação - suas riquezas materiais e imateriais, deixando de lado os valores e as tradições regionais.

2. Kant e o universalismo

Os períodos moderno e pós-moderno sofrem a influência de pensadores como René Descartes (meditações metafísicas), que rompe com o tomismo e introduz



o racionalismo no centro do debate (“penso, logo existo”); Immanuel Kant, com a decomposição do pensamento racional “a priori” (que já é conhecido universalmente) e “a posteriori” (decorrente da experiência empírica); e Jean Paul Sartre, com sua “teoria das emoções”, que demonstra que o pensamento racional e decomposto, por si só não é suficiente, se a ele não forem agregadas a emoção e o sentimento humano.

Neste trabalho, o interesse central gira em torno de conceitos racionais universais que são empregados ou, até mesmo, impostos (de forma acentuada e forte) aos povos do mundo.

A partir da decomposição do pensamento em juízos analíticos e sintéticos (Kant, 2012) estabeleceu-se (antes do tempo e do espaço) o que vem a ser o conhecimento puro (de existência anterior, “a priori”) e o empírico (“a posteriori”, fruto da experimentação empírica).

Porém, Kant (2012, p. 47) deixa registrado que existem conhecimentos puros universais; ou seja, que são iguais em todos os lugares e independem da experimentação.

Assim, Kant divide os juízos em analítico (“a priori”, já conhecido universalmente) e sintético (“a posteriori”, conhecido pela investigação empírica experimental).

Para Kant (1986, p. 9), em uma proposição finalista e racional, é possível afirmar que “as ações humanas, como todo outro acontecimento natural, são determinadas por leis naturais universais”.

Deste modo se estabelece um racionalismo no qual

A natureza quis que o homem tirasse internamente de si tudo o que ultrapassa a ordenação mecânica de sua existência animal e que não participasse de nenhuma felicidade ou perfeição senão aquela que ele proporciona a si mesmo, livre do instinto, por meio da própria razão. (Kant, 1986, p. 12)

Ou seja, a razão é a força que conduz o homem no “fio condutor da história” para, na concepção kantiana, “alcançar uma sociedade civil que administra universalmente o direito” (Kant, 1986, p. 14)

Portanto, é possível ao homem viver “num estado de tranquilidade e segurança” (Kant, 1986, p. 17).



Com efeito, a construção kantiana, formulada a partir de uma história universal, pretende “introduzir um estado cosmopolita de segurança pública entre os estados” (Kant, 1986, p. 19). Então, a partir do racionalismo kantiano, é possível “um estado cosmopolita universal, com o seio no qual podem se desenvolver todas as disposições originais da espécie humana” (Kant, 1986, p. 22).

É a partir destas proposições que se pode construir uma sociedade política globalizada, com valores uniformes impostos a todos os povos, que são induzidos a abdicar de seus valores regionais e locais genuínos por plataformas de comportamentos importados, seja na ideologia, na política, no direito, na prática econômica e nos valores culturais.

Para o sucesso desta imposição global, é fundamental o papel exercido pelos intelectuais, quando se expressam nos meios de comunicação social, nas universidades, nas escolas, nos governos, nas empresas etc.

3. Gramsci e o papel dos intelectuais

Os intelectuais são os formadores de opinião, que, segundo Gramsci, “acreditam ser independentes, autônomos, dotados de características próprias etc.” (Gramsci, 2014, p. 17).

Os intelectuais, na definição de Gramsci (2014, p. 21):

são os ‘prepostos’ do grupo dominante para o exercício das funções subalternas da hegemonia social e do governo político, isto é: 1) do consenso ‘espontâneo’ dado pelas grandes massas da população à orientação impressa pelo grupo fundamental dominante à vida social, consenso que nasce ‘historicamente’ do prestígio (e portanto, da confiança) obtida pelo grupo dominante por causa de sua posição e de sua função no mundo da produção; 2) do aparelho de coerção estatal que assegura ‘legalmente’ a disciplina dos grupos que não ‘consentem’, nem ativa nem passivamente, mas que é constituído para toda a sociedade na previsão dos momentos de crise de comando e na direção, nos quais desaparece o consenso espontâneo.

Ou seja, os intelectuais são fundamentais para a constituição do poder hegemônico da classe social que controla o Estado, não pela dominação e força, **mas pelo consenso e pelo dirigismo**, que conduz à acomodação dos integrantes da sociedade.



Nesse passo é possível dizer que a hegemonia impõe um efeito psicológico de fracionamento aos dominados (maioria), que acabam consentindo com a minoria dominadora e controladora do Estado:

O exercício ‘normal’ da hegemonia, no terreno tornado clássico do regime parlamentar, caracteriza-se pela combinação da força e do consenso, que se equilibram de modo variado, sem que a força suplante em muito o consenso, mas, ao contrário, tentando fazer com que a força pareça apoiada no consenso da maioria. (Gramsci, 2000, p. 95)

Esta “combinação da força e do consenso” é que possibilita que conceitos vagos e abertos (como “sustentabilidade” ou “desenvolvimento sustentável”, objeto da crítica deste trabalho), possam ser aceitos pela sociedade, num processo de imposição e induzimento sutil; no qual as pessoas não questionam os seus verdadeiros propósitos e significados.

Para isto, os intelectuais são uma ferramenta importante para o convencimento da sociedade de que estes conceitos (no atual contexto histórico, inseridos universalmente como idênticos em todos os locais, como um conhecimento puro, a partir do pensamento Kantiano) sejam aceitos consensualmente.

Portanto, entendemos que, antes de se fazer a crítica ao vago conceito de sustentabilidade (o que é sustentabilidade?), é fundamental trazer ao debate o questionamento de Gramsci a respeito do papel dos intelectuais, que se colocam (de forma intencional ou não) a serviço da classe social dominante, a qual, por meio do consenso e do dirigismo, faz prevalecer seus interesses políticos e econômicos contra a sociedade, que é induzida a acreditar que vive em um mundo global e igual para todos.

4. O conceito de sustentabilidade

Por intermédio dos diversos meios de comunicação, o mundo proclama que é preciso viver uma vida sustentável. Porém, o que é sustentabilidade?

O termo desenvolvimento sustentável foi utilizado, pela primeira vez, em 1980, pela organização Aliança Mundial para a Natureza (UINCN). Em 1987 o conceito apareceu em manifestação proferida na ONU pela ex-ministra norueguesa Gro Harlem Brundtlan, que afirmou que o desenvolvimento sustentável é duradouro quando responde às necessidades do presente, sem colocar em perigo as capacidades das gerações futuras para fazer o mesmo (Folena de Oliveira e Tavares, 2007, p. 30).



Como se vê, o termo é empregado de forma aberta e transmite uma ideia de proteção da sociedade contra os males causados por ela mesma.

Este termo tem sido utilizado por organismos internacionais que representam, em grande medida, o poder hegemônico internacional (Gramsci).

Assim, dirigentes de Estados soberanos e de empresas passaram a adotar a sustentabilidade em suas metas de trabalho. Porém, a sustentabilidade que se universalizou não conseguiu atingir o que poderia representar, de fato e de direito, a transformação necessária para a humanidade, na medida em que, a cada dia mais se amplia a concentração de renda (Piketty, 2014), que os organismos internacionais não conseguem evitar, por fazerem parte do sistema político e econômico que representa os interesses dos ricos.

O conceito de desenvolvimento sustentável, em sua essência, deveria representar uma melhora na qualidade de vida das gerações presente e futura, a partir da eliminação das mazelas sociais causadas pela pobreza, gerada pela revolução industrial capitalista, que fragilizou o homem e degradou o entorno da terra (Folea de Oliveira e Verlene Tavares, 2007, p. 32).

Para se garantir a sustentabilidade é necessário:

- a) Possibilitar o acesso, por todos os indivíduos, aos itens necessários à vida: alimentação, abrigo e educação/cultura;
- b) Estancar a degradação ambiental;
- c) Ampliar a participação popular nas decisões políticas.

Estes pontos, relacionados com a sustentabilidade, no período histórico atual, estão diretamente ligados ao conceito de liberdade, como registra Montesquieu (a partir da frugalidade) e Marx e Engels (ao tratarem da luta de classes).

Como diz Montesquieu (1973, p. 69):

O amor pela democracia é o amor pela igualdade”. E prossegue, esclarecendo que “o amor pela democracia é também o amor pela frugalidade. Nesse regime, devem todos gozar das mesmas felicidades e regalias, devem fruir dos mesmos prazeres e acalentar as mesmas esperanças, coisas que só se podem esperar da frugalidade geral.

Isto é, a vida frugal conduz à felicidade dos povos e à sustentabilidade (como já teria constatado Montesquieu em suas observações empíricas e sociológicas) e lhes permite alcançar o ponto de equilíbrio político e social.



Nesse mesmo passo, Marx e Engels (2002) registram que “todos os homens devem ter condições de viver para ‘fazer história’. Mas, para viver, é preciso antes de tudo beber, comer, morar, vestir-se e algumas outras coisas mais”.

Na verdade, não é isto que temos visto nos dias atuais. Os povos não têm conseguido conquistar o mínimo de frugalidade e liberdade, necessário para que se possa imaginar a sustentabilidade como um conceito real e factível.

5. A ausência de sustentabilidade e os impasses dos povos

No mundo todo, por toda parte, existem milhões de pessoas pobres, com fome e humilhadas, que resistem dia após dia, tirando, não se sabe de onde, forças para tentar sobreviver.

Estamos num mundo dividido. De um lado, o amplo desenvolvimento tecnológico, com todas as suas possibilidades (alimentos transgênicos, vacinas, energias alternativas, utilização de células embrionárias, mapeamento do genoma humano etc.).

Do outro, milhões de pessoas excluídas de tudo, sem habitação, comida, saúde, educação ou esperança. Encontramos populações inteiras em fuga, gerações nascidas em campos de refugiados, pessoas transitando entre fanatismo e intolerância religiosa, num permanente estado policial de guerra em que impera a banalidade e a maldade.

Vivemos em uma sociedade na qual não existe liberdade e, no dizer de Zizek (2013):

Pensar livremente não me legitima a fazer nada – o máximo que posso fazer, quando o meu ‘uso público da razão’ me leva a ver as fraquezas e as injustiças da ordem existente, é um apelo ao governante para que sejam feitas reformas (p. 12).

Como se pode observar por todos os lados, os organismos internacionais e empresariais não têm assegurado uma vida digna e frugal para que as pessoas possam ter uma vida melhor, como sugerido pelo conceito de sustentabilidade.

Ademais, como ressaltado, cresce a desigualdade social e os recursos dos trabalhadores (acumulados por suas horas de trabalho e poupança) têm sido utilizados para subsidiar projetos empresariais, ambientais e culturais, por meio de Organizações Não Governamentais (ONG’s), e até mesmo cooperativas (que deveriam congrega os trabalhadores, mas são manipuladas para fins empresariais), que se valem das desonerações tributárias e do repasse de fundos e recursos públicos.



Com isto, estas entidades, que deveriam promover ou certificar o “desenvolvimento sustentável”, são manipuladas para promover a concentração de renda e a exploração e, assim, não se conseguiu, nos últimos anos, diminuir o grau de pobreza pelo mundo. Como consequência, camponeses têm vendido suas terras por baixos preços para empresas agrícolas; o acesso à água doce tem sido privatizado e controlado em favor de poucos empreendedores privados; as terras indígenas têm sido ocupadas para a construção de hidroelétricas, mediante o pagamento de baixas indenizações; a educação e a cultura estão em idêntica situação, com grupos estrangeiros comprando (com recursos dos trabalhadores) universidades, escolas, editoras e livrarias, em detrimento dos interesses locais e regionais, que passam a ser tratados como universais.

Com efeito, muitas destas entidades privadas, que atuam sob a certificação de sustentabilidade, também têm sido utilizadas por organismos internacionais e outros agentes do poder hegemônico, denominados por Zizek como “comunistas liberais”, que querem fazer crer aos povos, por meio dos seus atos de benevolência e “sustentabilidade”, que “hoje não há mais uma classe trabalhadora una e explorada. Há simplesmente problemas concretos que são necessários resolver: a fome em África, a sujeição das mulheres muçulmanas, a violência do fundamentalismo religioso” (Zizek, 2008, p. 25).

Mas é exatamente o contrário o que está ocorrendo no mundo, com muitos impasses em curso, pois persiste a grave disputa entre o capital e o trabalho, onde os temas relativos à fome e à exploração de mulheres e crianças (que os “comunistas liberais” se dizem empenhados em eliminar) têm relação direta com a referida luta de classes, pois os trabalhadores constituem a maioria da população, mas estão em posição inferiorizada, em relação ao acesso aos bens necessários à sobrevivência física e cultural, e são obrigados a fazer concessões ao capital financeiro hegemônico, sob o medo de perderem o pouco ou nada que possuem, como aponta Gramsci (2000).

A conduta dos “comunistas liberais” está em linha com o pensamento de sociedade civil-burguesa, idealizada por Hegel, e tem por meta suprir carências individuais, na medida em que:

No direito, o objeto é a pessoa, no ponto de vista moral é o sujeito, na família é o membro da família, na sociedade civil-burguesa em geral é o cidadão (enquanto *bourgeois*) – aqui do ponto de vista dos carecimentos, é o concreto da representação, que se chama homem (Hegel, 2010, p. 194).



Assim, ao proporem ações humanitárias, a priori, que se imagina serem de caráter coletivo, estão buscando suprir carências individuais de pessoas pobres e marginalizadas pelo próprio sistema econômico que comandam, por parte de suas empresas ou instituições que representam, fazendo valer pelo consenso espontâneo o seu poder político hegemônico, sem imposição de força.

Com isto, não se atacam as causas da pobreza, pois os “comunistas liberais” limitam suas ações aos problemas individuais que assolam as pessoas, como doenças e fome, com o intuito de minorar o problema do indivíduo e não o da coletividade, sem despertar a consciência para o todo.

Este quadro de dominação está associado às ações de boa vontade, nas quais “a sustentabilidade” está inserida, e colabora para perpetuar os flagelos que recaem sobre uma grande massa da população mundial, impondo a hegemonia do capital frente as forças do trabalho.

Com efeito, a sustentabilidade, que é apresentada ao mundo pelos organismos internacionais e pelas empresas, não conseguiu solucionar os impasses da humanidade, que se encontra diante de uma brutal concentração de renda, que explora a todos e deteriora os valores locais/regionais, que são abolidos por conceitos supostamente uniformes e universais, como se todos fossem iguais em seus problemas.

6. Conclusão

O objetivo deste trabalho foi apresentar um questionamento sobre o conceito de sustentabilidade, que tem sido imposto de forma universal aos povos do mundo, e que, assim, tem permitido que os valores culturais locais fossem postos de lado, conforme os interesses do poder hegemônico.

O que constatamos é que a sustentabilidade apregoada pelos organismos internacionais e empresas não tem solucionado os impasses com que se defronta a humanidade, que pioram a cada dia em consequência da brutal concentração de renda.

A sustentabilidade é um termo retórico, pois não tem assegurado a liberdade nem a frugalidade necessárias ao bem-estar do povo, que, de forma pacífica, têm aceitado a imposição de tal conceito, em detrimento até mesmo de suas riquezas e valores culturais regionais e locais.

Desta forma, é possível afirmar que o conceito de sustentabilidade não tem garantido as necessárias transformações políticas, sociais e econômicas para assegurar uma vida melhor para todos, seja para as gerações presentes ou futuras, como foi inicialmente apresentado pelos organismos internacionais; estando tal



proposta a serviço da manutenção e fortalecimento da classe hegemônica internacional, que domina o poder político mediante o consenso e a acomodação da classe trabalhadora.

Referências

- Folena De Oliveira, J.R. E Tavares, V. (2007). *As empresas públicas e o desenvolvimento sustentável: um Brasil dos brasileiros*. Rio de Janeiro.: ARC Editor.
- Gramsci, A. (2014). *Cadernos do cárcere* (Vol. 2). Rio de Janeiro.: Civilização Brasileira.
- Gramsci, A. *Cadernos do cárcere* (Vol. 3). Rio de Janeiro.: Civilização Brasileira.
- Hegel, G.W.F. (2010). *Filosofia do direito*. São Leopoldo.: Unisinos.
- Kant, I. (1986). *Ideia de uma história universal sob um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo.: Brasiliense.
- Kant, I. (2012). *Crítica da razão pura*. Petrópolis.: Vozes.
- Marx, K. E Engels, F. (2002). *Ideologia Alemã*. São Paulo.: Martins Fontes.
- Montesquieu. (1973). *Do espírito das leis*. São Paulo.: Abril. Os pensadores.
- Picketty, T. (2014). *O capital do século XXI*. Rio de Janeiro.: Intrínseca.
- Zizek, S. Violência. (2008). *Seis notas à margem*. Lisboa.: Relógio D'Água.
- Zizek, S. (2013). *O ano em que sonhamos perigosamente*. Lisboa: Relógio D'Água.

Planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas en el caribe colombiano: una mirada al contexto de sostenibilidad y a la capacidad institucional

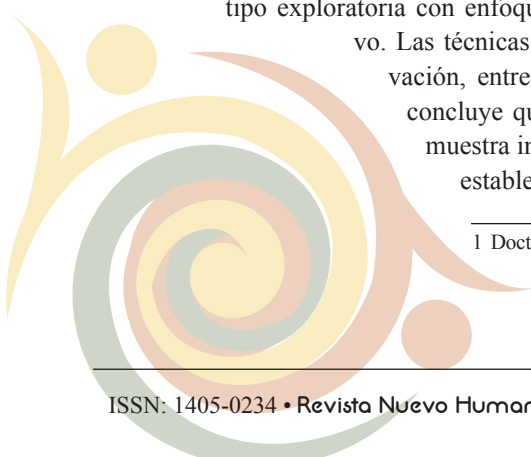
Organization Plan and Management of Hydrologic Basins in the Colombian Caribbean Coast: A Look over the Sustainability Context and Institutional Capacity

*Ana del Carmen Herrera Flórez*¹
Splendus- Colciencias
Colombia

Resumen

El artículo presenta como objetivo analizar la capacidad en cuanto a la gestión institucional en la implementación de los POMCA, en el contexto de sostenibilidad y ordenación territorial en la costa caribe colombiana en el período 2012-2015. Se indica que en el caribe de Colombia existen entes territoriales representativos e importantes en materia de cuerpos de agua que en la actualidad se encuentran en un estado lamentable. El estudio centra sus esfuerzos sobre la medición de la capacidad institucional del Estado en cuanto a su grado de gestión, máxime de los organismos ambientales y de planeación del orden regional y local. Se utilizó una metodología de tipo exploratoria con enfoque descriptivo, con base en el método cualitativo. Las técnicas de recolección de información fueron la observación, entrevistas, cuestionarios y revisión documental. Se concluye que la gestión administrativa es poco asertiva, se muestra ineficiente e incapaz para atender los POMCA. Se establece la falta de capacidad institucional del Estado

¹ Doctorante en Gobernanza y Políticas públicas, Magister en Dirección Estrategia con énfasis en Gerencia Pública y Privada, Directora de Investigación Splendus- Colciencias. Correo electrónico: Flórezanycarmen0707@gmail.com





y poca contribución de la comunidad, al no exigir el cuidado de los cuerpos de agua que la circundan, pues pasan desapercibida las repercusiones que tienen sus acciones en la sostenibilidad de los humedales, tanto en materia económica y cultural como ambiental.

Palabras clave: POMCA; sostenibilidad; ordenación; territorio; cuenca hidrográfica; Colombia.

Abstract

This article aims to analyze capacity as institutional management in the implementation of POMCA, in the context of sustainability and territorial organization in the Colombian Caribbean coast during 2012-2015. It is pointed out that, in the Colombia's Caribbean coast, there are representative and important territorial entities related to bodies of water that are presently in poor conditions. The study focuses on the measurement of the institutional capacity of the State concerning its management degree, especially its environmental organisms and local and regional planning. An exploratory and qualitative methodology with descriptive approach was implemented. The collection techniques of information used were observation, interviews, questionnaires, and bibliographic review. It was concluded that the administrative management is not assertive enough; it is inefficient and unable to address the POMCA. There is a lack of institutional capacity of the State and less contribution of the community for not taking care of the surrounding bodies of water, since the repercussions of the State's actions on the sustainability of wetlands go unnoticed, in the economic field as well as in the cultural and environmental levels.

Keywords: POMCA; sustainability; organization; territory; hydrologic basin; Colombia.



Figura 1. Ejemplo del estado actual de los humedales, costa caribe colombiana. Fotografía propia de la investigación.



Introducción

El estudio del que da cuenta este artículo se centró en tres departamentos, parte de la costa caribe colombiana, de un total de ocho que la conforman. Estos tres son: Atlántico, Magdalena y Bolívar, los cuales, colindan territorialmente unos con otros y guardan, de alguna manera, relativa importancia económica, cultural, ambiental, social (figura 2).

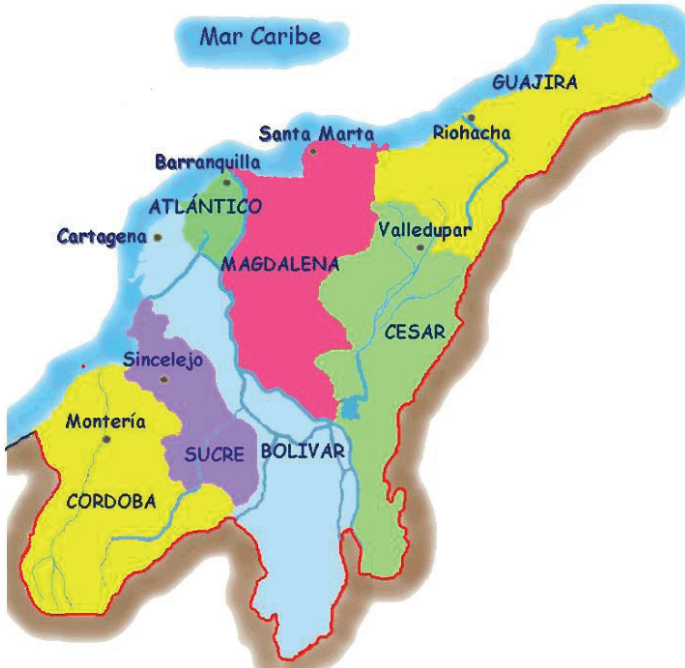


Figura 2. Costa caribe colombiana (ocho entes territoriales que la conforman). Recuperado de <http://educarcaribe.blogspot.com.co/2012/05/division-politica.html>

En cuanto a los cuerpos de aguas (humedales), estos departamentos conviven en un ambiente de aguas saladas y salobres. Existe variación en cuanto a humedales costeros del país:

Ribereños, lacustres, palustres, marinos y estuarios; de amplias playas arenosas y fondos lodosos. Forman parte de estos ecosistemas la ciénaga Grande del Magdalena, la desembocadura de los ríos Sinú y Atrato y la bahía de Cartagena. La extensión territorial va desde los límites con Panamá hasta los límites con Venezuela (aproximadamente 142.000 km²). Comprende localidades de los departamentos de la Guajira, Magdalena,



Atlántico, Bolívar, Sucre, Córdoba y Antioquía entre 7°56' y 12°25' latitud Norte y 77°20'-71°08' longitud Oeste. (Rangel y Aguilar, 2010, pp. 383-402)

Son considerados como los de mayor influencia dentro del contexto del litoral Caribe colombiano, pero se contempla una realidad disímil en la capacidad institucional para la implementación de los planes de ordenación de cuencas hidrográficas que mantengan y resguarden el desarrollo sostenible en los cuerpos de agua conjuntos y, sobre todo, en los procesos de ordenación de los territorios. A pesar de que los Planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), superiores a los planes de ordenamiento territorial (POT), determinados así por las autoridades ambientales departamentales –como la Corporación Autónoma Regional (CRA)– han mostrado baja coordinación y armonización, como es el caso de las capitales de los departamentos objeto de estudio: Cartagena, Barranquilla, y Santa Marta. Estos han sido cuestionados así:

- a) En Barranquilla, Velásquez (2012), en el informe Universidad del Norte, indica que los planes de ordenamiento territorial (POT) de la ciudad carece de fortaleza en la parte de desarrollo ambiental, pues si bien busca robustecerse como una ciudad región, no muestra cómo será la conexión con los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA).
- b) En cuanto al plan de ordenamiento territorial (POT) del distrito de Cartagena, un estudio realizado por la Universidad de Cartagena identifica los vacíos y contradicciones que este tiene en relación con los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) y establece que este “conspira desfavorablemente el nivel articulación entre la dirección general marítima (DIMAR) y el Distrito para resolver la colisión de competencias y de enfoques frente al tratamiento de zonas costeras y playas” (Unicartagena, 2010).
- c) En el distrito de Santa Marta no ha sido posible distinguir, en estudios previos, que el plan de ordenamiento territorial (POT) tenga un nexo eficiente con los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), pues hasta el momento no hay nada en concreto.

En razón de lo anterior, el director técnico del Sistema Regional de Áreas Protegidas del Caribe (SIRAP), Luis Alfredo Calero, señala que el litoral Caribe, y en especial los departamentos en cuestión cuentan con el 30 % de los complejos cenagosos y el 71 % de los humedales de carácter permanente y semipermanente de todo el país y, según su criterio, las autoridades gubernamentales: alcaldías, gobernaciones, con el apoyo de las corporaciones autónomas regionales (CAR),



están en deuda de hacer cumplir la sentencia T -154 de 1999, de la Corte Constitucional, que obliga a dichas entidades a impedir que se sigan haciendo obras en los humedales y que se recuperen los que ya se han intervenido.

Todo lo anterior lleva a sostener la relevancia de mostrar, mediante este estudio, un análisis profundo de la capacidad de gestión institucional de los diferentes entes, la cual debe articularse para conseguir el desarrollo territorial sin perder de vista la sostenibilidad ambiental y que, de alguna manera, enrarecen el devenir de los cuerpos de agua de la costa caribe colombiana. Así, pues, para el abordaje del presente texto se hará, en primera instancia, una mirada general a la temática para luego centrar el interés en el análisis de los resultados obtenidos en el estudio.

La pregunta que guio la investigación fue: ¿cómo ha sido la capacidad de gestión institucional en la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en el contexto de sostenibilidad y ordenación territorial en la costa caribe colombiana 2012-2015?

Este trabajo investigativo responde a una necesidad imperante para el futuro ambiental de los cuerpos de agua y de la comunidad de la costa caribe colombiana; no obstante, se limitó su estudio hacia la capacidad y responsabilidad institucional en el marco de la ordenación territorial en cuanto a las cuencas hidrográficas, a través de un instrumento de planificación importante como son los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), en los periodos 2012 -2015, momento, en el cual se le da un sustento normativo más directo a través del Decreto 1640 del 2012.

La implementación de los POMCA en los entes territoriales del litoral atlántico de Colombia mantiene gran relevancia dentro del marco de la sostenibilidad y sustentabilidad ambiental, toda vez que se hace perentoria su aplicación, no solo por las condiciones climáticas que cada vez son más fuertes, sino por el grado tan lamentable de afectación que presentan los cuerpos de agua en este contexto. Por lo tanto, la relevancia de este estudio radica en establecer cuál ha sido la capacidad institucional y el grado de gestión por parte de los organismos del Estado, es decir: el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, las corporaciones autónomas regionales (CAR) y demás organismos del orden local (municipales o distritales) relacionados en la materia. También interesa determinar el grado de control de la comunidad (pertinencia y participación eficaz en todos los “ciudadanos” en estos entes territoriales) para evaluar la gestión de las instituciones en adoptar los planes de ordenación y encontrar así soluciones a las deficiencias que se presentan en su desarrollo e implementación. En este orden, el estudio



sustenta no solo en lo expuesto anteriormente, sino también en el compromiso de que se atiendan las conclusiones que aquí se denotan. Como investigadora de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) es importante el estudio, ya que permitió la oportunidad de presentar una problemática latente y a su vez proponer estrategias útiles en cuanto a la implementación adecuada en razón de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA).

Objetivo general

Analizar la capacidad de gestión institucional en la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en el contexto de sostenibilidad y ordenación territorial en la costa caribe colombiana 2012-2015.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el estado actual en que se encuentra los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) dentro de los procesos institucionales ambientales en los departamentos Atlántico, Magdalena y Bolívar y su relación en la ordenación del territorio.
- Identificar en los tres departamentos (entes territoriales) cuáles han sido las causas y consecuencias de gestión de los entes estatales en relación de la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA).
- Determinar la pertinencia y asertividad de los procesos ejecutados y no ejecutados en relación con los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en los departamentos objeto de estudio.
- Proponer medidas que coadyuven al mejoramiento de la capacidad institucional en los procesos que se identifiquen con falencias en el proceso de ordenación territorial en razón de la eficiente implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA).

Marco conceptual

Dentro de este marco, la investigación contempla un sinnúmero de conceptos que son relevantes, entre los que se destacan:

- **Convención de Ramsar (1966) sobre los humedales:**

La convención relativa a los humedales de importancia internacional especialmente como hábitat de aves acuáticas, comúnmente referida como la Convención sobre los Humedales o la Convención de Ramsar, por el nombre de la ciudad del Irán en que fue adoptada en 1971, es el primero de



los tratados modernos de carácter intergubernamental sobre conservación y uso racional de los recursos naturales (Unesco, 2007).

De acuerdo con lo acogido por Godoy, Windevoxhel, Néstor J, Córdoba R (2002.):

Una de las motivaciones originales para el establecimiento de la Convención fue la preocupación que tomó auge a principios de la década de 1960 acerca de la seria disminución de las poblaciones de aves acuáticas y sus hábitat, de ahí la expresión “especialmente como hábitat de aves acuáticas” en el título de la Convención. Sin embargo, a través de los años, la Convención ha ampliado su preocupación a todos los aspectos referidos al uso racional y conservación de los humedales, de modo tal que las aves acuáticas han pasado a ser una de esas preocupaciones, pero en igualdad de condiciones con las demás. De allí que en la práctica se haya dejado de lado el uso de la expresión “especialmente como hábitat de aves acuáticas”, salvo en los casos en que haya que usar el nombre oficial del tratado. (p. 5)

- **Los humedales**

Los humedales, en general, son sistemas intermedios entre ambientes permanentemente inundados y ambientes normalmente secos. Muestran una enorme diversidad de acuerdo con su origen, localización geográfica, su régimen acuático y químico, vegetación dominante y características del suelo o sedimentos. Puede existir una variación considerable en un mismo humedal y entre diferentes humedales próximos unos a otros, que forman no solo ecosistemas distintos, sino paisajes totalmente diferentes (Finlayson y Moser, 1991). En el texto de la Convención Ramsar (Artículo 1.1) se definen los humedales como: “extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de agua, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros (Ramsar, 1972, p.14).

- **Planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA)**

Es un instrumento a través del cual se realiza la planeación del uso coordinado del suelo, de las aguas, de la flora y de la fauna y el manejo de la cuenca entendido como la ejecución de obras y tratamientos, con el fin de mantener el equilibrio entre el aprovechamiento social y económico de tales recursos y la conservación de la estructura fisicobiótica de la cuenca y particularmente del recurso hídrico (Decreto 1640, 2012).



- **Ordenación de una cuenca**

Se entiende por ordenación de una cuenca “la planeación del uso coordinado del suelo, de las aguas, de la flora y la fauna, y por manejo de la cuenca, la ejecución de obras y tratamientos” (Decreto 2811, 1974).

- **Autoridades ambientales competentes en Colombia**

Corresponden a las siguientes autoridades ambientales, de acuerdo con sus respectivas competencias:

- a) Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial.
- b) Las corporaciones autónomas regionales y las de desarrollo sostenible.
- c) Los municipios, distritos y áreas metropolitanas, cuya población dentro de su perímetro urbano sea igual o superior a un millón de habitantes.
- d) Las autoridades ambientales de que trata el artículo 13 de la Ley 768 de 2002.

- **Marco normativo colombiano en razón del cuidado de los recursos hídricos e implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA)**

La gestión del recurso hídrico en Colombia y el concepto de ordenación de cuencas hidrográficas tienen sus orígenes en la expedición del Decreto 1381 de 1940 (por el entonces Ministerio de Economía Nacional), en el cual se determinan los primeros lineamientos explícitos de política para el manejo del agua; sin embargo, no es hasta la expedición del Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente (Decreto - Ley 2811 de 1974) que se da inicio a la planificación ambiental del territorio.

- El mencionado código establece principios, normas generales y regulaciones para la planificación y manejo de los recursos suelo, aire, fauna, flora y el agua, entre otros, en el territorio colombiano. Este instrumento marca el inicio de las directrices que, de manera específica, orientan la administración del recurso hídrico en el país. Define como un “área de manejo especial”, la cuenca hidrográfica y establece en el artículo 316 que: “se entiende por ordenación de una cuenca la planeación del uso coordinado del suelo, de las aguas, de la flora y la fauna, y por manejo de la cuenca, la ejecución de obras y tratamientos” (Guía Técnica de Formulación de Planes de Ordenación y Manejo de Cuencas Hidrográficas -POMCA, 2014, p. 18.).
- Constitución política de Colombia de 1991: artículos 79 y 80 corresponsables con la protección de humedales y la sustentabilidad ambiental en Colombia.



- Con la expedición de la Ley 99 de 1993, se crea el Ministerio de Medio Ambiente como organismo rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables y se establecen lineamientos para fortalecer el Sistema Nacional Ambiental y fijar las pautas generales para el ordenamiento y manejo de cuencas hidrográficas y demás áreas de manejo especial. Además, establece la competencia de las corporaciones autónomas regionales y de desarrollo sostenible en la ordenación y manejo de las cuencas hidrográficas ubicadas en el área de su jurisdicción. (Guía técnica formulación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas -POMCA, 2014).
- En el 2010, el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (hoy Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible) expidió la Política Nacional para la Gestión Integral del Recurso Hídrico, la cual define la cuenca hidrográfica como una unidad espacial de análisis y de gestión, en donde el agua interactúa con los demás recursos naturales renovables, elementos ambientales o ecosistemas estratégicos que la integran, así como los elementos antrópicos que influyen positiva o negativamente en ella y los actores clave para la gestión integrada del recurso hídrico (autoridades ambientales, público usuario, entes territoriales y demás entidades tanto públicas como privadas que actúan en la cuenca).
- En la Ley 1450 del 2011 se expidió el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, en el parágrafo del artículo 215.
- En el mismo sentido, la Ley 1450 establece en su artículo 212 que corresponde al Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, en su condición de ente rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables del país y coordinador del Sistema Nacional Ambiental, integrar y presidir las comisiones conjuntas de que trata el parágrafo tercero del artículo 33 de la Ley 99 de 1993.
- En la Ley 1523 del 2012 (Art. 31) se adopta la Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres.
- De conformidad con el contexto anterior, se expidió el Decreto 1640 del 2012, donde se reglamentan los instrumentos para la planificación, ordenación y manejo de las cuencas hidrográficas y acuíferos y se dictan otras disposiciones. Adicionalmente se expidió la resolución 509 del 2013, por la cual se definen los lineamientos para la conformación de los Consejos de Cuenca y su participación en las fases del Plan de Ordenación de la Cuenca y se dictan otras disposiciones.



Descripción del enfoque metodológico

Área de estudio

De acuerdo con los objetivos planteados, el área de estudio que se escogió para esta investigación fue la costa caribe colombiana, compuesta por ocho departamentos, tales como: Guajira, César, Bolívar, Magdalena, Atlántico, Sucre, Córdoba y San Andrés y providencia, ubicados al norte de Colombia, sobre el océano Atlántico con límites con los países vecinos de Venezuela, Nicaragua, Cuba, Puerto Rico, entre otros.

La población asumida es de 10 162 169 habitantes, según lo establecido por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE, 2010). De esta población se tomó una muestra aleatoria de los departamentos con mayor desarrollo dentro del contexto económico, social, ambiental y cultural. Ellos fueron: Atlántico, Bolívar y Magdalena. Esta fue 150 personas para aplicar igual número de cuestionarios en los tres departamentos antes señalados que coadyuvan a darle consistencia al estudio y ocho entrevistas, dos individuos del personal de cada una de las instancias ambientales competentes (corporaciones regionales autónomas -CRA, departamentos administrativos de medio ambiente de las ciudades capitales de los departamentos y responsables de los procesos de planeación en el gobierno departamental y distrital).

En este orden de ideas, el **tipo de investigación** fue exploratorio con enfoque descriptivo, con asiento en el método cualitativo, porque señala formas de conductas y actitudes de la población investigada, mediante técnicas de recolección de información (observación, entrevistas, cuestionarios). Al valorar o comparar los resultados que se obtuvieron con los supuestos, la investigación se considera de tipo evaluativa. La investigación fue de carácter deductiva, ya que en este tipo de investigación se midieron las observaciones de los fenómenos fácticos que han dado origen a la problemática planteada.

Resultados

Aspectos fácticos resultantes de la trazabilidad contextual con los instrumentos y técnicas utilizados en la investigación

A continuación se destacan los aspectos que se midieron en el estudio en los períodos 2012-2015:

En el diagnóstico del estado actual en que se encuentra los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) dentro de los procesos institucionales



ambientales en los departamentos Atlántico, Magdalena y Bolívar y su relación en la ordenación del territorio, según las indagaciones, se pudo constatar muy pocos avances, pese a que los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) son de una jerarquía superior en el ámbito de ordenación de territorio en Colombia, en la costa Caribe. Solo dos de los tres departamentos han hecho algunas estimaciones de adopciones parciales en cuanto a ello, como los departamentos de Atlántico y Bolívar. Esto quiere decir que aún no se implementan. El departamento del Magdalena no muestra ni siquiera un paso para la adopción de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA).

Con este panorama, es lamentable observar cómo las instituciones que tienen la obligación legal de realizar y adoptar los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) no asumen un rol activo, ante la fragilidad de la actual situación de los cuerpos de agua que circundan los tres departamentos, los cuales muestran dentro de la región un protagonismo en materia económica, cultural, ambiental y cuyas acciones no se orientan hacia la sostenibilidad de los humedales.



Figura 3. Estado actual del municipio Pueblo Viejo, Departamento del Magdalena, Colombia.



Entre las causas y consecuencias de la buena o mala gestión de los entes estatales en la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en los tres departamentos, se evidenció que no solo el personal servidor público de las instituciones del orden territorial descentralizado tiene grado de responsabilidad, sino también el nivel central que no ha brindado un verdadero direccionamiento hacia los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), pese a que existen en el código 2811 desde los años setenta, pero lastimosamente las políticas ambientales en torno a los humedales no han tenido el mejor manejo de reglamentación. Otra causa sería el grado de desconocimiento técnico que tienen los entes directivos de las instituciones, lo que genera poco esfuerzos para el desarrollo de los planes de ordenación y manejo de las cuencas hidrográficas (POMCA).

Las evidencias fotográficas tomadas en Palmaria muestran el grave deterioro de los recursos hídricos (Luruaco, Mompo, Pueblo Viejo y Santamarta), donde se denota un abandono total de estos cuerpos de agua, pese a las razones esgrimidas por el personal público cuando se le instó a que argumentara al respecto. Sus razones evasivas de manera concluyente se enmarcan en una total falta de capacidad institucional.

Sobre la pertinencia y asertividad de los procesos ejecutados y no ejecutados en relación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en los departamentos objeto de estudio mediante revisión documental, se pudo observar que tampoco ha habido asertividad en los procesos ejecutados en los departamentos objeto de estudio. A pesar de que en los departamentos del Atlántico y Bolívar se han realizado actos administrativos que han adoptado el plan de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), de la subregión corporación autónoma regional del canal del dique (CARDIQUE) no hay evidencias claras de su efectividad.

Consideraciones finales

En este sentido, es concluyente establecer que dentro de la trazabilidad de los resultados entre las encuestas, entrevistas y revisión documental no se contempla la pertinencia real de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), que al parecer no tienen tampoco la difusión clara para que la comunidad pueda hacer parte de ellos de una manera activa.

Lo anterior se puede cotejar con las encuestas realizadas a la comunidad, donde hubo cifras altas como 100 % de desconocimiento de quién o qué autoridad debe



responder por el cuidado de los cuerpos de agua debido a la utilidad general de las poblaciones que los circundan. La ciudadanía encuestada sabe el daño que tiene el cuerpo de agua que le rodea, mas no cuenta con un direccionamiento para que la comunidad –quién puede ser una de las responsables del agotamiento de este recurso– pueda contribuir a mediar por su cuidado.

En relación con el objetivo que alude hacia las propuestas que coadyuven al mejoramiento de la capacidad institucional en los procesos de ordenación territorial en razón de la eficiente implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), se plantearon las siguientes estrategias:

- Que exista un control severo en las competencias que deben desarrollar los servicios públicos de la corporación regional autónoma (CRA), departamentos administrativos ambientales, secretarías de planeación, instituciones como: la Defensoría del Pueblo, las procuradurías delegadas en asuntos ambientales y para que hagan cumplir las funciones que se les ha determinado por ley.
- A la ciudadanía se le debe capacitar mediante la organización de encuentros, cursos, talleres, cartillas de manera que puedan lograr mayor sensibilización y compromiso para ser parte de estos cuerpos de agua, que de alguna manera están integrados en su *modus vivendi*. Claro está que sería muy importante que desde la escuela superior de administración pública (ESAP) se haga un acompañamiento al respecto.
- Que las políticas de las instancias nacionales orienten directrices claras sobre la adopción de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) y que no se dilaten entre un gobierno y otro, si se tiene en cuenta que el calentamiento global no da espera y los fenómenos de la Niña y del Niño cada vez se hacen más rigurosos.

Ante la gran interrogante de esta investigación: ¿Cuál ha sido la capacidad de gestión institucional en la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA) en el contexto de sostenibilidad y ordenación territorial en la costa caribe colombiana. 2012-2015?, a continuación se presentan los siguientes **resultados**:

- Luego del estudio y análisis se puede argumentar que el caribe de Colombia no ha podido asumir un derrotero real en torno a los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA). A pesar de que existen los lineamientos normativos del Estado colombiano, no se evidencia una aplicabilidad real de estos. Las autoridades ambientales y de planeación local no muestran



avances para una política clara, al grado de los confusos e improvisados lineamientos por parte de la autoridad ambiental de orden nacional.

- Por lo tanto, es menester que la comunidad académica asuma una actitud sustantiva sobre el tema de esta investigación, donde se trabaje mancomunadamente: academia, entes del gobierno y comunidad, para que se ponga en práctica esta clase de planeación, de tal manera que coadyuve a lograr la eficacia y eficiencia que permitan la sostenibilidad ambiental de los cuerpos de agua en el caribe colombiano.
- El panorama resultante es desalentador, si se tiene en cuenta que existe una total indiferencia por parte de las autoridades y sus capacidades institucionales en poner en práctica lo que, de conformidad con la ordenación legal, debe gestarse.
- En ese orden de ideas, se puede decir, también, que las administraciones públicas deben abrirse y no se puede permitir que los grupos gobernantes actúen de espaldas a la CIUDADANÍA a la que le den responder, por lo que se debe garantizar la implementación de los planes de ordenación y manejo de cuencas hidrográficas (POMCA), ya que cada día que pasa es **un cuerpo de agua sin actividad y con un grado de deterioro alto**.
- No existe una verdadera capacidad institucional (entes ambientales y de planeación) dentro del marco de ordenación territorial, ya que no se evidencian reales avances de las administraciones, ni en las corporaciones regionales autónomas (CRA), ni en las comunidades, que son las directamente afectadas con estos hechos.



Figura 4. Estado de fuente de agua en el municipio de MOMPOX- Departamento de Bolívar- Colombia.



Referencias

- Congreso de la Republica, L 99. (1993). Por el cual se crea el Ministerio de Medio Ambiente como organismo rector de la gestión del medio ambiente y de los recursos naturales renovables y se establecen lineamientos para fortalecer el Sistema Nacional Ambiental. Bogotá D.C.
- Congreso de la Republica, L1450. (2011). mediante la cual se expidió el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, estableció en el parágrafo del artículo 215. Bogotá D.C.
- Congreso de la Republica, L1523. (2012). Art. 31, mediante la cual se adopta la Política Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres y se establece el Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres. Bogotá D.C.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Capítulo 3, Artículos 79 y 80 la protección de humedales y la sustentabilidad ambiental. P-26.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2010). Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean. Pp. 18-25. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001562/156253S.pdf>
- Departamento administrativo nacional de estadística (DANE). (2010). Centro de estadísticas–Región Caribe de Colombia. Recuperado de www.dane.gov.co
- Godoy, J., Windevoxhel, L., Nestor, J. y Cordoba, R. (2002). Seguimiento de las Directrices de la Convención Ramsar en la Planificación de los Humedales de Importancia Internacional en Centroamérica. San José, Costa Rica.: UICN ORMA
- Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo sostenible. (2005). Luz Helena sarmiento Villamizar -*Guía metodológica para incorporación de la prevención y la reducción de riesgos en los procesos de ordenamiento territorial*. Bogotá: El Ministerio (Serie Ambiente y Desarrollo Territorial). Giraut, Miguel Ángel; Rujana, Mario; Valladares, Andrea Isabel
- Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo sostenible. (2014). luz Helena sarmiento Villamizar -*Guía técnica para la formulación de planes de ordenación y cuencas hidrográficas*. Bogotá: El ministerio Serie ambiente y desarrollo territorial.
- Ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial, R509. (2013), Por la cual se definen los lineamientos para la conformación de los Consejos de Cuenca y su participación en las fases del Plan de Ordenación de la Cuenca y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.
- Parra K, (2014). Zona Caribe Colombiana, Departamentos que la conforman,. Recuperado de <http://es.slideshare.net/kenparra/zona-caribe>.



- Presidencia de la República-D1729. (2002). Por el cual se reglamenta la Parte XIII, Título 2, Capítulo III del Decreto-ley 2811 de 1974 sobre cuencas hidrográficas, parcialmente el numeral 12 del Artículo 5° de la Ley 99 de 1993 y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.
- Presidencia de la República-D2857. (1981). Por el cual se reglamenta la Parte XIII, Título 2, Capítulo III del Decreto- Ley 2811 de 1974 sobre Cuencas Hidrográficas y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.
- Presidencia de la Republica D1640. (2012) Por el cual se reglamenta los instrumentos para la planificación y ordenación de cuencas hidrográficas y acuíferos y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.
- Rangel, J. O., Lowy, C y Aguilar, M. (1997). Distribución de los tipos de vegetación en las regiones naturales de Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. pp. 383-402.
- Universidad de Cartagena. (2010.) Diagnóstico del Distrito de Cartagena en Materia de Ordenamiento Territorial. pp. 8-17.
- Velásquez, C. (2012). Ciudad y desarrollo sostenible. Barranquilla: Universidad del Norte. pp. 88-91.

Conflictos en torno a la generación hidroeléctrica: el caso del Proyecto Hidroeléctrico San Rafael, Pérez Zeledón, Costa Rica

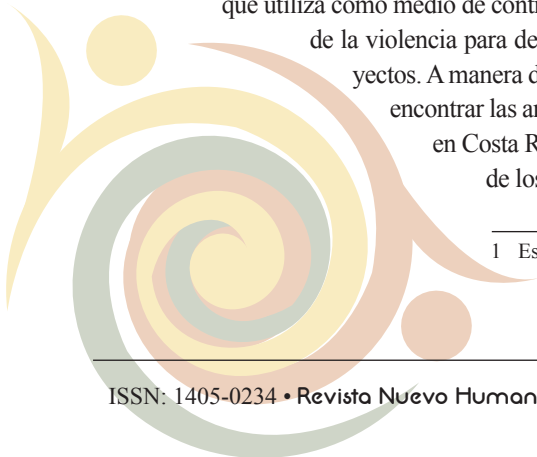
Conflicts Around Hydroelectric Generation: The Case of
San Rafael Hydroelectric Project, Pérez Zeledón,
Costa Rica

*Luis Diego Arias Campos*¹
Estudiante Universidad de Costa Rica y Universidad Nacional
Costa Rica

Resumen

El artículo tiene como objetivo el análisis de la implicación territorial de los crecientes proyectos de carácter hidroeléctricos, con la ejemplificación de los 13 proyectos privados propuestos en la zona sur de Costa Rica. La información se obtiene por medio de una indagación en cuanto a medios, dominación y conceptos que explican las situaciones de estas comunidades, la cuales se ven envueltas por empresas internacionales en búsqueda de expansionismo, a costa de cualquier precio, y un Estado permisivo. Los resultados que se logran son la exposición del abastecimiento de hidroelectricidad a los proyectos de “desarrollo” efectuados a cabo en la región, de manera conflictiva, la custodia y control del agua principalmente en manos privadas y el uso de la institucionalidad del Estado que utiliza como medio de control el discurso “energías limpias”, y mediante el uso de la violencia para desalojar poblaciones y facilitar la instalación de proyectos. A manera de conclusión se entabla una investigación que busca encontrar las anomalías presentes en el estado actual de estas zonas en Costa Rica, en cuanto al apoderamiento y uso de territorios, de los cuales sus pobladores no han cedido.

¹ Estudiante de Historia en la Universidad de Costa Rica y de Ingeniería en Ciencias Forestales en la Universidad Nacional.
Correo electrónico: luisdiegoariascampos@gmail.com





Palabras clave: proyectos hidroeléctricos; impactos ambientales; corrupción; Proyecto Mesoamérica; agua.

Abstract

This article aims to analyze the territorial implications of the hydroelectric projects increase, taking as example 13 private projects proposed to the south of Costa Rica. The information was collected through inquiries about means, domination, and concepts explaining the current situations of these communities due to the permissive State and the presence of international companies, which have expansionist intentions at all costs. The results obtained showed the following: the hydroelectricity feeding the “development” projects implemented in the region in a conflictive way, the custody and control of water especially by private individuals, and the use of institutionality of the State that has recourse to a discourse of probity as a means of control, and the violence to evict the local population, as well as to facilitate the installation of projects. In conclusion, a research project is set up to find the abnormalities present in the current situation of these regions in Costa Rica in relation with the appropriation and use of territories the local population has not given up yet.

Keywords: hydroelectric projects; environmental impact; corruption; Mesoamerica Project; water.

Introducción

El avance en la explotación de recursos, como nunca antes en la historia, ha llevado a la destrucción de casi todo. El petróleo se convirtió en el combustible del mundo, pero también ha causado terribles guerras y desastres ecológicos por su extracción, transporte y uso (Tablada y Hernández, 2003). Estos autores consideran que el agua mueve tanto capital como el mismo petróleo, y ha generado numerosos conflictos y muertes alrededor del mundo por su falta de acceso digno o la lucha contra el despojo. Del 2,5 % de agua disponible para consumo humano, el 70 % se utiliza para riego agrícola, el 10 % para industria y el 20 % para producir electricidad (Ramírez y Yepes, 2011).

Esto se comprende en un contexto que desde la segunda mitad del siglo XX se conoció como crisis ecológica, y que encendió una serie de alarmas y reivindicaciones en torno a esta situación, pero que a inicios del siglo XXI ha tomado dimensiones de colapso, con inminentes hambrunas, sequías, inundaciones, desplomes económicos, etc. (Saxe-Fernández, 2005), debido, entre otros factores, a la privatización de los bienes comunes, la destrucción de los ecosistemas, el saqueo descontrolado de recursos y la apropiación del discurso ambientalista



mundial oficial neoliberal en manos de las más poderosas corporaciones, que en ocasiones lo han convertido en un monstruo del *marketing* (Huismann, 2014).

En ese sentido, Mesoamérica se convierte en un espacio de disyuntivas: por un lado, es un espacio vital, al constituir una de las regiones megadiversas con abundantes reservas de agua y, por el otro, es un espacio mortal, ya que la búsqueda de esos recursos, así como la violencia generada por las guerras impuestas por Estados Unidos, entre ellas la guerra contra las drogas, ha convertido a esta región en la más violenta del mundo (González, 2016). Por lo tanto, este manuscrito tiene como propósito abordar la proliferación de proyectos hidroeléctricos, su insistencia para construirlos, como una estrategia de control y privatización de las reservas hídricas de la región, tomando como caso específico el PH San Rafael.

La estrategia regional de saqueo hídrico

Para el caso del saqueo hídrico, es destacable uno de los planes imperiales impuestos por Estados Unidos en la región. Se trata del Proyecto Mesoamérica (PM), el cual nació en 1991 con el nombre de Plan Puebla-Panamá (PPP), impulsado por el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) como una forma de "desarrollo", industrialización y explotación de recursos (Delgado, 2015). De este proyecto se desprenden otros planes que vale la pena destacar, entre ellos el Corredor Biológico Mesoamericano (CBM), el Corredor Hidroeléctrico Mesoamericano (CHM) y el Sistema de Interconexión Eléctrica de los Países de América Central (SIEPAC).

El CBM se remonta a 1996 y se dio a conocer en 2000 como la versión "verde" del PM, el cual comprende un área que va desde varios Estados de México hasta Panamá, con una inversión inicial de \$16 600 000, provenientes del FMI, BID, Banco Mundial y la Unión Europea, para identificar las áreas de interés para la conservación y, de esta forma, promover la interconexión de las áreas protegidas de la región (Delgado, 2015; López, 2005). Para eso, el desalojo de las poblaciones humanas que habitan dentro de las zonas de interés ha sido un proceso que ya ha tenido como resultado dejar a muchas poblaciones rurales, indígenas y campesinas sin tierra (Klier y Folguera, 2017) y en algunos casos –como Costa Rica– sin el pago de indemnizaciones.

Este espacio es estratégico por ser una de las zonas megadiversas del planeta, con cerca del 7 % de la biodiversidad mundial y abundantes reservas de agua (Delgado, 2008). De hecho, estudios auspiciados por el Banco Mundial como el de Prado (2003), consideran que es necesario aprovechar el potencial productivo del



CBM como supuesta forma de impulsar el desarrollo en la región y erradicar la pobreza, que fue para los fines para los que fue creado el Banco Mundial.

Una forma de potenciar los beneficios de la región y el mismo CBM es aprovechar sus reservas de agua. Para eso, del PM se desprendió en el 2001 el CHM, el cual, según García (2016), consistió en un acuerdo inicial entre los países de la región mesoamericana para construir 432 proyectos hidroeléctricos. De esta manera, se ha aprovechado muy bien la buena propaganda que ha tenido el CBM, ya que de esta forma se ha impuesto el discurso de "energías limpias" y se ha facilitado la ejecución del CHM.

El otro proyecto que es importante destacar es el SIEPAC; una línea de transmisión de 1 800 kilómetros, inaugurado en el 2014 que también atraviesa la región mesoamericana. Este es abastecido por los países involucrados para no solo el comercio internacional de energía eléctrica, sino también para abastecer los intereses del PM. Los gobiernos muestran estos planes regionales como potenciales fuentes de desarrollo; sin embargo, las tensiones han aumentado considerablemente, sobre todo por las preocupaciones de los sectores ambientales y afectados por la instalación de estos proyectos, que amenazan con el despojo de los recursos.

Hacia la custodia hídrica en Costa Rica

Muchos sectores rechazan la proliferación de proyectos hidroeléctricos, ya que la consideran exagerada e innecesaria, sobre todo tomando en cuenta la disponibilidad de otras fuentes de energía no convencionales (Gómez et al., 2014), ya que la producción de estas, para el caso de Costa Rica en 2014 fue de 21 %, mientras que para la hidroelectricidad fue de 71 % (MINAE, 2015). A la vez, sectores empresariales y los mismos gobiernos argumentan la necesidad de energética hídrica "ambientalmente amigable", para alcanzar los objetivos a 2030 de ampliar la producción hidroeléctrica (MINAE, 2015).

Sin embargo, estudios como el de CEPAL (2015) desmienten que en Costa Rica se deba instalar más proyectos hidroeléctricos, ya que existe una capacidad hidroeléctrica instalada de más del 50 % de la demanda. Asimismo, organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), han advertido el riesgo de la dependencia de la hidroelectricidad (Ojo al Clima, 2017), debido, en gran medida, a lo que algunos estudios han comenzado a denominar "latigazos climáticos". El Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) ha empezado a realizar esfuerzos para complementar y reducir los impactos de esta situación a nivel energético (Soto, 2015).



No obstante, existe una limitante. La legislación costarricense no restringe la producción privada, ya que ICE debe comprar energía a los generadores privados, aunque no la necesite. Esta situación se viene dando desde la administración Arias Sánchez (1986-1990), en la que se aprobó la Ley n.º 7200 que autoriza la generación eléctrica autónoma o paralela para proyectos menores a 20 000 KWh; esto, con apoyo y asesoría del BID (BID, 2017). En 1995, durante la administración Figueres Olsen (1994-1998) se modificó la Ley n.º 7508, que garantiza que un 15 % de la energía del país sea generada por proyectos privados, lo cual ha beneficiado a las hidroempresas.

Hay que tener presente que la hidroelectricidad ha sido fundamental en el país. Empero, los planes regionales y los intereses corporativos privados y a veces hasta estatales van más allá de un interés energético. Tomando en cuenta el agotamiento de los recursos y los latigazos climáticos, la custodia (privatización) del agua es una estrategia vital para los poderes empresariales. Basta con explorar las polémicas en torno a la nueva Ley de Aguas que se pretende aprobar en el país.

Con las modificaciones de las leyes nacionales y la desnacionalización de los recursos, específicamente con el TLC, grandes corporaciones criollas y transnacionales han empezado a utilizar los recursos hídricos del país y, en ocasiones, hasta los de las áreas de interés para la conservación del CBM, como por ejemplo, las áreas de conservación Guanacaste, Arenal, Cordillera Volcánica Central y La Amistad, para riego, embotellamiento, industria hotelera, monocultivos y demás usos.

Valverde (2013) estima que el país posee alrededor de 110 000 millones de metros cúbicos de agua, lo que permite una disponibilidad per cápita de unos 31 100 metros cúbicos anualmente. Según datos de Ballesteros et al. (2002), del total de agua extraída per cápita anualmente, la actividad hidroeléctrica es la que más consume, con un 76,30 % (4682,41 metros cúbicos anuales). Además, alrededor del 63 % de las aguas residuales no reciben ningún tratamiento y son vertidas a los ríos, lagos, quebradas y mares.

Han sido, precisamente, estas situaciones hídricas las que han despertado el interés desde hace varios años por el agua de Pacífico Sur del país. Por un camino similar se enrumbo la zona de Guanacaste, que ya ha mostrado numerosos casos de despojo de agua para la agricultura intensiva y el turismo. De hecho, la extracción de agua en el Pacífico Norte para el turismo ha aumentado cerca de un 200 %, proveniente sobre todo de aguas subterráneas (Valverde, 2013).



El caso del Proyecto Hidroeléctrico San Rafael

La energía hidroeléctrica nace como una gran alternativa para reducir la quema de hidrocarburos, y así reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. De hecho, en los últimos años Costa Rica ha sido destacada por su dependencia casi permanente de energías provenientes de fuentes como el sol, el viento y el agua. Sin embargo, con el avance del conocimiento y el aumento en la sensibilidad ecosistémica, los proyectos hidroeléctricos ya no son la novedad, ni mucho menos la única opción existente.

Los conflictos por los proyectos hidroeléctricos devienen desde la misma propuesta del PH Diquís en la década de los setenta para abastecer energéticamente a la minera Aluminium Company of America (ALCOA) que pretendía extraer bauxita en Pérez Zeledón. Sin embargo, ha sido principalmente desde el 2012 cuando se empezaron a formar grupos comunales en contra de los 13 proyectos privados propuestos en los ríos Peñas Blancas, Peñas Blancuitas, Convento, Sonador, Ángel, Canasta, Cañas, Chirripó Pacífico, San Pedro, Unión (San Rafael) y Volcán, que producirían en total unos 89 mil KWh (Álvarez, 2013).

Hay que destacar que estos ríos nacen en la cordillera de Talamanca, sitio declarado Patrimonio Natural de la Humanidad en Costa Rica y Panamá desde 1983 (UNESCO, 2017). A pesar de esta declaratoria, la prensa panameña asegura que el Comité de Patrimonio Mundial ha pedido a ese país asignar al Parque Internacional la Amistad la categoría de patrimonio en peligro, debido a, entre otros aspectos, la proliferación de proyectos hidroeléctricos en sus cercanías (Arcia, 2015), una tendencia similar, si se observa el lado costarricense.

Un aspecto a considerar es que estos proyectos, a diferencia de las grandes represas, son "a filo de agua" una tecnología que surge para aprovechar ríos de menor caudal y para intentar solucionar las críticas contra las grandes represas, que provocan desalojo de pueblos enteros, inundaciones, problemas de sedimentación, desabastecimiento de agua río abajo, entre otras situaciones. Sin embargo, las problemáticas e impactos no están ausentes en los proyectos "a filo de agua".

Este tipo de tecnología extrae el 90 o 95 % del caudal que se deposita en un embalse que, cuando se llena, es desembalsado a presión para hacer girar las turbinas generadoras. Esto significa que durante el tiempo que tarde el embalse en llenarse, el río queda únicamente –en teoría– con un 10 % del caudal y, cuando se desembalsa, el caudal sube desproporcionadamente a manera de "cabezas de agua".



Sin embargo, los impactos ya han empezado a ser demostrados. Un estudio en el río Convento y el río Unión (río donde se ha propuesto el PH San Rafael) ha identificado que la planta acuática *Marathrumfoeniculaceum* (Podostemaceae) reduce cerca de un 70 % su éxito reproductivo cuando los cambios de caudal son anómalos (Arias, 2017a). Asimismo, Farah-Pérez (2015) ha identificado que la fragmentación provocada por los diques de los proyectos hidroeléctricos afecta a más de 90 especies de peces en Costa Rica, una situación de afectación que también ocurre con los macroinvertebrados acuáticos (Chávez, et al., 2014).

En cuanto a aspectos ambientales, algunos trabajos, aunque incapaces de medir impactos, sí muestran diferencias significativas entre el número de especies reportadas en el EsIA de PH San Rafael. Miranda (2015) muestra 31 especies de aves, ocho de mamíferos, cuatro de peces, dos de reptiles y 14 de plantas; mientras que Arias (2017c) muestra 78 de aves, 29 de mamíferos (datos sin publicar), 19 de peces (Arias, 2016a), 24 de reptiles (Arias, 2016b) y 425 de plantas (datos sin publicar).

Esto evidencia que los estudios ambientales presentan grandes carencias metodológicas para calcular las especies que habitan la zona, preocupante sobre todo por el riesgo que poseen los ecosistemas costarricenses (Herrera, 2015). Uno de los aspectos más cuestionados de los EsIA es la elaboración de estos por parte de las empresas desarrolladoras, y la consecuente subestimación y no medición de los ecosistemas a nivel regional. Es decir, si los EsIA no son capaces de identificar la vida silvestre que habita la zona, mucho menos serán capaces de brindar datos para las mitigaciones y demás "compromisos ambientales".

Algunos trámites poco claros del proyecto: Violencia contra las poblaciones

El PH San Rafael fue propuesto en 2013 por la empresa H. Solís, considerada una de las más grandes y poderosas constructoras en Costa Rica. Ha estado involucrada en casos de corrupción, sobre todo en torno a las concesiones para el mantenimiento y construcción de carreteras (Bosque, 2015). Para efectos del PH San Rafael, esta empresa ha realizado algunas reuniones divulgativas, giras a proyectos hidroeléctricos ya construidos especialmente en la Zona Norte del país, y ha preparado un sitio web sobre el proyecto, donde propone, principalmente, fuentes de empleo durante la construcción del proyecto, atracción turística, mejora de caminos y el financiamiento para proyectos comunales (PH San Rafael, 2016).

Sin embargo, grupos comunales argumentan que su preocupación no radica en la situación económica, sino más bien de acceso al agua. La iniciativa de resistencia



más visible ha sido la del Movimiento Ríos Vivos de Costa Rica, formado por la alianza entre las comisiones opositoras para cada proyecto, y ha resultado fundamental para la lucha, entre otros, contra el PH San Rafael, considerado el más conflictivo y el que posee, entre sus principales anomalías, la pretensión de construir en una zona de alto riesgo, declarada así por la Comisión Nacional de Emergencias (CNE) en 1996 (Peraldo y Rojas, 1996).

Algunas instituciones han estado involucradas en procesos poco claros, entre ellas, la Municipalidad de Pérez Zeledón. Se sabe que la exalcaldesa Vera Corrales (2012-2016) primeramente ocultó, y luego falsificó y firmó los permisos de uso de suelo en la zona de alto riesgo declarada por la CNE (DPM-INF-129-96), sin tener competencia profesional. Además, la CNE, mediante el oficio IAR-INF-0273-2016, aseguró 20 años después que no hay manera de denegar los permisos a la empresa, ya que cumplen con los requisitos, cuando en 1996 ellos mismos declararon alto riesgo (datos de Kemly Jiménez Tabash).

Ante la presión de la población del distrito de San Pedro y alrededores, en diciembre del 2015 el Concejo Municipal firmó el acuerdo municipal TRA-0900-SSC, que impedía todo tipo de concesión en el río San Rafael; sin embargo, varios meses después este acuerdo fue anulado por presiones de H. Solís (Arias, 2016b). Ante el poco apoyo brindado, la Comisión Pro Rescate del río San Rafael, unos meses después entregó unos 1500 apersonamientos jurídicos de oposición ante la Dirección de Aguas, de las que no hubo respuesta (Fecon, 2017).

Asimismo, el 7 de septiembre del 2016 se celebró una audiencia privada por parte de la Secretaría Técnica Nacional Ambiental (SETENA), según la noticia divulgada por Picado (2016a), por presión de las comunidades, en la cual se destacó que cerca de un 95 % de la población se oponía al proyecto hidroeléctrico, a pesar de que el estudio de impacto ambiental (EsIA) (Miranda, 2013) muestra más bien un 95% de simpatizantes.

Producto de esa audiencia, el 19 de octubre de 2016, SETENA le solicitó un nuevo estudio sociológico a H. Solís, que fue entregado el 26 de octubre, es decir, siete días después de la solicitud, cuando estas investigaciones requieren de períodos largos de investigación, sobre todo en sitios amplios en territorio. El 27 de octubre, un día después de la entrega del estudio sociológico, SETENA dio viabilidad ambiental al proyecto. La oposición presentó una apelación que no fue atendida (Voces Nuestras, 2016).

En diciembre del 2016, la Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos (ARESEP), visitó el distrito de San Pedro para realizar una audiencia pública, en la



cual, según información de la prensa, publicada por Villalobos (2016), la oposición fue casi total. La resolución de la ARESEP denegó la concesión para la prestación del servicio público de suministro de energía eléctrica, debido, según el informe, a la carencia de la aprobación de la concesión de aguas por parte de la Dirección de Aguas.

En octubre del 2017, la Comisión Pro Rescate del Río San Rafael informó que después de que la Dirección de Aguas dio viabilidad al proyecto, en ese momento, la ARESEP otorgó la concesión de servicio público a la empresa, cuando faltaban tres días para que el proyecto fuera archivado en el Instituto Costarricense de Electricidad (ICE). El requisito en el ICE consiste en que esta institución le otorgue una declaratoria de interés que le permita a la empresa empezar con las obras (Pablo Romero Barboza, comunicación personal).

Esto ha provocado que las tensiones hayan aumentado, ya que con el paso de la tormenta Nate, en octubre de 2017, la empresa H. Solís intentó ingresar maquinarias para el arreglo de caminos como una forma de ganar simpatizantes, a lo que la población respondió con una rotunda negativa, y responsabilizó a la empresa de los daños que sufrieran las máquinas. Sin embargo, la empresa insistió contratando una maquinaria que no estuviera identificada con la empresa, la cual ingresó a la comunidad de San Jerónimo custodiada por la Fuerza Pública (Picado, 2017).

Ante esta situación, decenas de personas de la Comisión Pro Rescate del Río San Rafael se presentaron al lugar donde estaba la maquinaria, a lo que la Fuerza Pública respondió y culpó a un defensor del río por supuestamente poner resistencia y no respetar a la autoridad. La madre del defensor del río, al intentar defenderlo, fue arrojada al suelo violentamente. Sin embargo, los cargos fueron desestimados y más bien se impuso una denuncia contra los policías que aparentemente abusaron de su poder. Un caso de violencia ya había sido reportado en noviembre del 2016 contra un defensor del río de 60 años (Picado, 2016b).

La tensión de este proyecto radica en que es el que posee más irregularidades. La posible tesis de la empresa H. Solís es que si logra construir este proyecto, los demás serán mucho más sencillos. Sin embargo, a pesar de que ya casi cuenta con todos los permisos, las características de este proyecto han causado indignación en varios grupos sociales y ambientalistas nacionales. Ppor lo tanto, la construcción –en teoría legal– ha tenido la gran oposición de la población local.



Conclusiones

La búsqueda de agua responde a un contexto de colapso ecológico. En ese sentido, la región mesoamericana y específicamente Costa Rica desempeñan un papel fundamental, no solo por sus reservas hídricas, sino también por su capacidad energética, que cumple dos propósitos principales: a) El abastecimiento de hidroelectricidad a los proyectos de "desarrollo" llevados a cabo en la región, y b) la custodia y control del agua principalmente en manos privadas.

De lograr profundizar las anomalías, el caso del PH San Rafael podría demostrar el alcance de las redes de poder de las corporaciones desarrolladoras y el interés del Estado por promoverlas mediante la institucionalidad, a través del discurso de "energías limpias", y del uso de la violencia para desalojar poblaciones y facilitar la instalación de proyectos. En ese sentido, el interés parece estar dirigido a que solo pueden acceder al agua quienes tienen la capacidad de pago.

Se evidencia que las tensiones más graves provocadas por planes como el PM recaen directamente sobre las poblaciones, donde la conflictividad va más allá de un asunto de legalidad o no de los proyectos. Estas situaciones no son extrañas en América Latina, debido también a que las fuerzas policiales, como se ha empezado a evidenciar en el PH San Rafael, en ocasiones son parte de los procesos de desalojo, y represión de los grupos y comunidades en resistencia, que son, al mismo tiempo, parte de la discusión de la nueva propuesta de la Ley de Aguas para Costa Rica.

Agradecimientos

A Pablo Romero Barboza, Jiri Spendlingwimmer y Geovanny Arias Segura del Movimiento Ríos Vivos y la Comisión Pro Rescate del Río San Rafael por el apoyo y contextualizaciones compartidas sobre el PH San Rafael.

Referencias

- Álvarez, M. (2013). Proyectos hidroeléctricos privados chocan con comunidades del Pacífico Sur por uso del agua. *Ambientico*, 237-238, 40-46.
- Arcia, O. (2015). PILA, un patrimonio en peligro. *La Prensa*. Recuperado de: <https://google.com/search?q=https://www.laprensa.com.ec/2015/07/27/pila-un-patrimonio-en-peligro/>
- Arias, L. (2016a). Peces del río Unión, valle de El General, Costa Rica. *Brenesia*, 85-86, 79-81.



- Arias, L. (2016b). Reptiles de la cuenca del río Unión, Valle de El General, Costa Rica. *UNED. ResearchJournal*, 8(2), 127-129.
- Arias, L. (2017a). ¿Afectan los proyectos hidroeléctricos a las plantas acuáticas? El caso de *Marathrumfoeniculaceum* (Podostemaceae) en dos ríos del sureste de Costa Rica. *UNED. ResearchJournal*, 9(2), 305-312.
- Arias, L. (2017b). Proyecto Hidroeléctrico San Rafael. *EnvironmentalJustice Atlas*. Recuperado de: <https://goo.gl/bJBGsV>
- Arias, L. (2017c). Aves de la cuenca del río Unión, Valle de El General, Costa Rica, con notas sobre las poblaciones de *Megaceryle torquata* (Aves: Alcedinidae). *Rev. Biodivers. Neotrop.*, 7(1), 46-55.
- Ballesteros, M., Bonatti L. y Astorga, Y. (2002). *Situación de los recursos hídricos en Costa Rica*. San José, Costa Rica.: Global WaterPartnership.
- Banco Mundial. (2017). *Proyectos y operaciones. Grupo Banco Mundial*. Recuperado de: <https://goo.gl/Ndns8D>
- BID (Banco Interamericano de Desarrollo). (2017). *Un vistazo a los proyectos. BID*. Recuperado de: <https://goo.gl/TKkjhe>
- Bosque, D. (2015). Conavi perpetúa a 5 empresas en millonarios contratos. *La Nación*. Recuperado de: <https://goo.gl/37vCGY>
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe). (2015). *Estadísticas de producción de electricidad de los países de la Integración Centroamericana (SICA)*. México DF, México.: CEPAL.
- Chaves, R., Umaña, G. y Springer, M. (2014). Downstream effects of hydropower production on aquatic macroinvertebrate assemblages in two rivers in Costa Rica. *Rev. Biol. Trop.*, 62(2), 179-201.
- Delgado, G. (2006). *Agua: Usos y abusos. La hidroelectricidad en Mesoamérica*. México DF, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM.
- Delgado, G. (2008). *El carácter geoeconómico y geopolítico de la biodiversidad: El caso de América Latina*. En G. Alvarado-Merino, G. Delgado-Ramos, D. Domínguez, C. do Amaral-Mello, I. Monterroso y G. Wilde, Gestión ambiental y conflicto social en América Latina. Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Delgado, G. (2015). *Biodiversidad, desarrollo sustentable y militarización. Esquemas del saqueo en Mesoamérica*. México DF, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades-UNAM.



- Farah, A. (2016). *Fragmentación del hábitat por represas hidroeléctricas para la ictiofauna dulceacuícola en Costa Rica*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica, San José.
- Fecon (Federación Ecologista Costarricense). (2017). Urgente comunidad se planta ante maquinaria de H.Solis. *Fecon*. Recuperado de <https://goo.gl/KPmH58>
- García, C. (2016). El corredor hidroeléctrico mesoamericano contra el patrimonio hidráulico de los pueblos originarios de México y Centroamérica. *Boletín de Antropología*, 31, 52, 109-128.
- Gómez, A., Wagner, L., Torres, B., Martín, F. y Rojas, F. (2014). Resistencias sociales en contra de los megaproyectos hídricos en América Latina. *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 97, 75-96.
- González, B. (2016). Mesoamérica como espacio mortal: Dependencia estratégica y biogeopolítica del caos. *Intellector*, 13, 25, 115-129.
- Herrera, B. (2015). *Lista roja de los ecosistemas terrestres de Costa Rica: Informe final de proyecto*. Turrialba: CATIE.
- Huismann, W. (2014). *PandaLeaks: The Dark Side of the WWF*. Bremen, Germany: Nordbook.
- Klier, G. y Folguera, G. (2017). ¿Caras de una misma moneda? Conservación de la biodiversidad y extractivismo en América Latina. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 22, 182-204.
- López, A. (2005). *Los intereses geoestratégicos de Estados Unidos en el Plan Puebla-Panamá y el Corredor Biológico Mesoamericano*. En T.Castroy L.Costilla (Eds.), *Poder y política en América Latina* (Vol. 3). México DF: Siglo XXI Editores.
- MINAE (Ministerio de Ambiente y Energía). (2015). *Plan Nacional de Energía 2015-2030*. San José, Costa Rica: PNUD.
- Miranda, E. (2013). *Proyecto hidroeléctrico San Rafael. Estudio de impacto ambiental*. San José, Costa Rica: Gestión Ambiental de Proyectos (GAPRO).
- ONU (Organización de las Naciones Unidas). (2017). Energía hidroeléctrica caerá 25% por cambio climático en América Latina. *Ojo al Clima*. Recuperado de: <https://goo.gl/Fbu3ou>
- Peraldo, G. y Rojas, E. (1996). El deslizamiento Zapotal en Pérez Zeledón, angustia de una población. *Revista Reflexiones*, 43(1), 1-18.



- PH San Rafael. (2017). *Preguntas frecuentes. PH San Rafael*. Recuperado de: <https://goo.gl/xvHAEh>
- Picado, C. (2016a). Vecinos piden a Setena realizar audiencia pública sobre el P.H. San Rafael. *TVSur*. Recuperado de: <https://goo.gl/Pzn5We>
- Picado, C. (2016b). Movimiento Ríos Vivos denuncia agresión de defensor del ambiente en San Pedro. *TVSur*. Recuperado de: <https://goo.gl/D12bEH>
- Picado, C. (2017). Afirman que vecino de San Rafael de San Pedro fue denunciado por defender río. *TVSur*. Recuperado de: <https://goo.gl/993eWo>
- Prado-Castro, M. (2003). *El Corredor Biológico Mesoamericano. Estrategia de desarrollo para Centroamérica*. San José, Costa Rica.: Lara Segura y Asociados Editores.
- Ramírez, M. y Yepes, M. (2011). Geopolítica de los recursos estratégicos: Conflictos por agua en América Latina. *Rev. Relac. Int. Estrateg. Secur.*, 6(1), 149-165.
- Rodríguez, S. (2012). *El despojo de la riqueza biológica: De patrimonio de la humanidad a recurso bajo soberanía del Estado*. México DF, México.: Editorial Itaca.
- Saxe, E. (2005). *Colapso mundial y guerra*. San José, Costa Rica: Editorial Amo al Sur.
- Soto, M. (2015). El ICE apuesta a diversificar fuentes ante cambio climático. *La Nación*. Recuperado de: <https://goo.gl/66mrYS>
- Tablada, C. y Hernández, G. (2003). *Petróleo, poder y civilización*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- UNESCO. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). (2017). Reservas de la cordillera de Talamanca–La Amistad / Parque Nacional de la Amistad. *UNESCO*. Recuperado de: <https://goo.gl/YTzs6w>
- Valverde, R. (2013). Disponibilidad, distribución, calidad y perspectivas del agua en Costa Rica. *Revista de Ciencias Ambientales*, 45(92), 5-12.
- Villalobos, N. (2016). Vecinos de San Pedro defienden el Río San Rafael en audiencia de ARESEP. *Diario Digital Nuestro País*. Recuperado de: <https://goo.gl/19tpt5>
- Voces Nuestras. (2016). Setena acelera sospechosamente viabilidad ambiental del PH San Rafael. *Voces Nuestras*. Recuperado de: <https://goo.gl/u42nTQ>

Humanistas en esta edición



Saray Loáciga Brenes
sarayelena07@gmail.com

Magíster en la Enseñanza del Inglés. Estudios en Investigación Educativa, Multiculturalismo, Educación Ambiental, entre otros. Académica de la Sede Regional Chorotega de la UNA, en la Enseñanza del Inglés desde el 2005. Coordinadora de Inglés y conferencista en Eventos nacionales internacionales.



Ana Lorena Camacho Camacho
ana.camachocamacho@ucr.ac.cr

Bachillerato en Educación Primaria y Licenciatura en Administración Educativa de UCR, en Ciencias de la Educación Énfasis I y II ciclo de, UNED y en Ciencias de la Educación énfasis en Docencia de Universidad de San José. Maestría en Administración Educativa, UCR. Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica, Universidad la Salle.



Aline Andrighetto
alineandrighetto@gmail.com

Doctoranda en Derecho Público por la Universidad del Valle del Río de los Sinos-Unisinos. Miembro del Núcleo de Investigación en Derechos Humanos de la Unisinos. Maestro en Derecho por la URI-Santo Ângelo. Especialista y Licenciatura en Derecho por la Universidad Regional del Noroeste del Estado de Rio Grande do Sul - UNIJUI.



Daniel Rubens Cenci

danielr@unijui.edu.br

Doctor en Medio Ambiente y Desarrollo por la Universidad Federal de Paraná UFPR; profesor del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales (DCJS) de la Universidad Regional del Noroeste de Rio Grande do Sul (Unijui); profesor del Programa de Postgrado en Derechos Humanos - Maestría. Profesor Coordinador del curso de Derecho de la URI, campus São Luiz Gonzaga.



Oscar Javier Zambrano Valdivieso

ozambranov1@uniminuto.edu.co

Economista y Administrador de Empresas por la Universidad Santo Tomas de Aquino (USTA), con estudios avanzados en Derecho. Especialista en Gerencia de Negocios por la Universidad Industrial de Santander (UIS) y en Derecho Empresarial por la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB). Maestro en Gerencia de Negocios por la Universidad Industrial de Santander (UIS). Coordinador de Investigación & Emprendimiento. Académico en la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO CR Bucaramanga-Santander (Colombia).



Ivania Mejías González

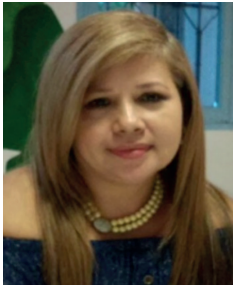
ivania.mejias.gonzalez@una.cr

Master en la Enseñanza del Inglés con mención en Dirección y Evaluación de Programas de Inglés, graduada de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología. Académica de la Sección Regional Huetar Norte y Caribe Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional de Costa Rica. Cuenta con 16 años de labor docente tanto en la educación pública primaria, III ciclo y diversificado, como en la educación superior pública.

**Jorge Rubem Folena de Oliveira**

jorgefolena@yahoo.com.br

Doctor en Ciencia Política por el Instituto Universitario de Investigaciones de Río de Janeiro / IUPERJ (Universidad de Chile), en la Universidad Federal de Río de Janeiro (CPDA / UFFRJ), en la Universidad Federal de Río de Janeiro (CPDA / UFFRJ). Director de Derechos Humanos de la Casa de América Latina y miembro del Instituto de los Abogados Brasileños.

**Ana del Carmen Herrera Flórez**

anycarmen0707@gmail.com

Profesional en Administración Pública, Administración Municipal, Abogada Especialista en Derecho y Planeación para la Educación Ambiental. Experta en Políticas públicas, Magister en Dirección Estratégica con énfasis en Gerencia Pública y Privada. Máster Teacher, Doctorante en Gobernanza y Políticas Públicas. Conferencista, Directora de grupo investigación Splendus- Colciencias- Colombia.

**Luis Diego Arias Campos**

luisdiegoariascampos@gmail.com

Estudiante de Historia en la Universidad de Costa Rica, y de Ingeniería en Ciencias Forestales en la Universidad Nacional de Costa Rica. Coordinador del Programa de Biología Tropical en la Escuela de la Tierra, Longo Mai, Costa Rica. Colaborador en el Vivero Forestal de la UNA en proyectos relacionados con la reproducción de especies vegetales.

Nueva guía para publicar en



La *Revista Nuevo Humanismo* del **Centro de Estudios Generales** de la Universidad Nacional publica trabajos originales con el objetivo de difundir conocimientos en diferentes áreas del saber y de la problemática de la sociedad y de la relación de esta con la naturaleza, que sean de relevancia para el desarrollo del pensamiento humanista en nuestra era. El Centro de Estudios Generales es una facultad que por definición y esencia es humanista y que desde hace algunos años se encuentra abocada a la definición teórica y práctica de una original perspectiva ético-filosófica concebida como **Nuevo Humanismo**. Para ello, en esta guía se aclaran algunas nociones que han debido diferenciarse y que serán de gran utilidad para los interesados en publicar en la *Revista Nuevo Humanismo*. Específicamente se hace la distinción entre Humanismo, Humanidades, Humanístico. El primer concepto se refiere a toda perspectiva ético-filosófica referida a la naturaleza humana y la condición humana. El segundo es relativo a las disciplinas clásicas que configuran las llamadas humanidades –historia, literatura y filosofía– y que en el Renacimiento desplazaron a la retórica, la teología y la escolástica, para enfatizar el estudio centrado en el ser humano y no en la divinidad. Y por último, el tercero, es una praxis que busca la confluencia de algún tipo de humanismo con las humanidades. Aquí es donde se presenta una gran discrepancia entre esta noción y el *Paradigma Tri Dimensional* (PTD) del Nuevo Humanismo que propone el Centro de Estudios, donde la visión ético-filosófica y las humanidades se unen en una síntesis superadora junto con las ciencias sociales y las ciencias naturales. Es decir, el Nuevo Humanismo no es humanístico, pues no se remite solo a las humanidades, sino que abarca el conjunto de los saberes y disciplinas del conocimiento humano, entre los cuales se incluye obviamente la ciencia así como muchos saberes populares y de nuestros pueblos ancestrales. Precisamente esta visión, que es novedosa y transformativa, se debe reflejar en los artículos que se publican en la *Revista Nuevo Humanismo*, como base de su línea editorial a partir del 2018.



La *Revista Nuevo Humanismo* podrá contener los siguientes aportes intelectuales:

- **Artículos:** textos que contengan análisis, deliberaciones y conclusiones sobre temas académicos o profesionales o científicos, expresados en un lenguaje claro, relacionados con el Nuevo Humanismo, según la nueva perspectiva del CEG.
- **Relatos de experiencias:** descripción de actividades realizadas por el Centro de Estudios Generales, especialmente, cuya divulgación pueda contribuir a un mejor conocimiento de los trabajos innovadores y de investigación que realizan los autores, como contribución al abanico de temas de humanistas. Estos textos deben explicar, aunque sea de manera muy breve, las razones por las cuales el tema tratado se enmarca dentro del Nuevo Humanismo y por qué es relevante para el pensamiento humanista contemporáneo.
- **Comunicaciones cortas:** relatos breves con resultados de investigación en progreso, que sean relevantes y que ameriten una divulgación oportuna, así como su significado para el desarrollo de una praxis humanista.
- **Presentaciones artísticas:** exposiciones de pintura, escultura, fotografía, entre otros, así como poemarios, cuentos y otras producciones literarias en que la condición y la existencia humana se vean reflejadas de alguna manera.

Orientaciones generales

- a) La revista se publica dos veces al año en idioma español e inglés, aunque se aceptan en otros idiomas con el aval del Comité Editorial.
- b) Los manuscritos deben tener el resumen y palabras clave en español, en inglés y en otros idiomas en caso de ser necesario.
- c) Los manuscritos deben incluir mediación en cuanto a títulos, subtítulos, viñetas, entre otros, hasta donde el tema lo permita, como aporte a la visualización adecuada de la lectura. Es decir, se deben evitar los manuscritos donde solo se presenta el texto seguido. En todo caso, si el artículo no presenta una adecuada delimitación de apartados, los revisores le harán las sugerencias respectivas, así como el Comité Editorial.
- d) Los trabajos originales serán sometidos a la aprobación de evaluadores, especialistas reconocidos en los temas tratados. Las sugerencias se discutirán entre el Comité Editorial de la Revista y los autores, donde se procurará la mayor objetividad.



- e) Los autores para la **Revista Nuevo Humanismo** serán académicos o investigadores en temas humanísticos de la Universidad Nacional o de otras universidades nacionales o internacionales, así como colaboradores externos que deseen presentar sus publicaciones.
- f) En vista de que los manuscritos sufren un riguroso proceso editorial, es común que a los autores se les solicite información adicional o clarificaciones.
- g) Los manuscritos publicados en la revista pueden ser reimpresos, total o parcialmente, con la autorización del Comité Editorial, siempre que se indique la fuente original de la publicación.
- h) Las opiniones emitidas por los autores son de su exclusiva responsabilidad.
- i) La revista es leída por académicos, estudiantes interesados en quehacer humanístico, por lo que se espera que los artículos se logren encuadrar en este ámbito, aunque los temas de profundidad sean de diversas áreas del saber.
- j) El Comité Editorial se reserva el derecho de no aceptar para publicación los manuscritos que no se ajusten a las normas establecidas.
- k) Una vez aceptado un trabajo para publicación, no puede ser publicado en otro medio de difusión sin la autorización previa del Comité Editorial de la Revista.

Requisitos para la presentación de manuscritos

- **Entrega.** Debe enviarse el texto en su versión final al correo electrónico revista.nuevo.humanismo@una.cr o ser subida por el propio autor al sistema Open Journal System (OJS) que se encuentra en el Portal de Revistas en <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo>
- **Formato.** Los artículos deben presentarse en un formato digital de procesador de texto en formato la versión digital MS Word para Windows, dos pulgadas en márgenes superior, inferior, izquierda, derecha; tipo de letra arial, tamaño 12; doble espacio entre líneas, doble espacio entre párrafos, sin sangría.
- **Extensión.** Variable, no más de 15 páginas.
- **Orden de presentación del artículo:**
 - a) Autor
 - b) Título
 - c) Resumen (español e inglés)
 - d) Palabras clave (español e inglés)
 - e) Referencias (APA, 6ta edición)



- **Figuras, gráficos y cuadros.** El tamaño debe ajustarse a los márgenes citados, legibles. Toda figura, fotografía, gráfico o cuadro deberá venir adecuadamente numerado y con la respectiva fuente (APA). Estos datos deben venir desarrollados y completados en la sección de referencias. Los textos incluidos en cuadros, figuras o cuadros deben venir en formato editable, preferiblemente, de manera que puedan ser modificados según el programa en que fueron elaborados.
- **Fotografías.** En caso de que el autor prefiera alguna fotografía en particular, esta debe contar con la autorización de uso y tener alta resolución.
- **Información del autor.** Nombre completo, lugar de trabajo, resumen de su formación académica (4 a 5 líneas) y dirección electrónica (preferiblemente institucional) y fotografía tamaño pasaporte con alta resolución (sin fondo negro).
- **Palabras clave.** No más de cinco utilizando vocabulario controlado, en inglés y español.
- **Resumen.** Un texto que refleje el contenido del manuscrito (presentación del tema, objetivos principales, metodología conclusiones), de 200 a 300 palabras, en inglés y español.
- **Notas.** Se utilizan notas al pie de página en vez de notas finales, solo para aclarar temas, en caso de entrevistas. No se presentan citas textuales en las notas al pie de página.
- **Referencias.** Debe presentarse de acuerdo con las normas del Manual APA. Para la elaboración de citas y referencias, se deben utilizar estas normas consistentemente. Solo se referencian la bibliografía citada en el artículo.

Además, de conformidad con los requisitos generales de calidad establecidos por **Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)**, los artículos por publicar serán evaluados a partir de los siguientes criterios:

1. El tratamiento del tema y su contenido debe ser de interés para el pensamiento humanista contemporáneo.
2. El trabajo debe mostrar el debido rigor académico en el abordaje metodológico, en el uso de información pertinente y en la precisión del objeto de análisis.



3. Se dará preferencia a los trabajos interdisciplinarios, de interés para un amplio público y el Humanismo acorde con las definiciones presentadas al inicio de esta guía.
4. El trabajo debe ser inédito y novedoso.
5. La redacción deberá ser precisa y correcta, sin empleo abusivo del vocabulario especializado propio de un campo específico.



Impreso por el Programa de Publicaciones e Impresiones
de la Universidad Nacional, en el 2018.

La edición consta de 150 ejemplares
en papel bond y cartulina barnizable.

E-33-18-P.UNA