

# POEMAS

---

Amalia Claust's -Yuly Mandón<sup>1</sup>  
Colombia

## DE QUE SIRVEN CUATRO ESTROFAS

¿No era para “esto” acaso que servía la poesía?  
¿Para salvarnos como un Dios cualquiera  
Y arrancarnos de raíz las tediosas penas del buen vivir?

Reprocho diariamente esta cínica utopía del horror  
Porque a mí, no me ha salvado nadie  
Ni escribir un poema siquiera  
Porque para el hambriento la palabra  
no es pasta, no es pan, no es abrigo, ni es arroz

Y entonces me pregunto a gritos rudamente  
De qué sirven 4 estrofas  
Mientras la guerra ruge afuera  
Como una bestia invencible y voraz

De qué sirve un poema  
una sonata, una canción  
Si en tus limpias manos de poeta

---

<sup>1</sup> Nace el 29 de mayo del año 2000, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander-Colombia, bajo el nombre de Yuly Carolay Mandón Arias. Hija menor y oriunda de un humilde hogar conformado por sus padres: Trina Belén Arias y Miguel Ángel Mandón (+). A sus dos años, sus progenitores deciden emigrar a Venezuela en busca de un mejor porvenir. País en el cual cursa todos sus estudios académicos,

desde la educación básica hasta la formación profesional actualmente dentro del ámbito socioeconómico de la Contaduría Pública en la Universidad Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Ha publicado algunos de sus trabajos poéticos en la antología “Te amo”, por Editorial Hispana en los Estados Unidos. Actualmente es miembro y embajadora del movimiento internacional “Chile país de poetas” y “Poesía de la esperanza”, así como también se pueden hallar algunos de sus poemas en la revista digital argentina “Al borde de la caverna” publicada por una de sus colaboradoras; la escritora y poeta argentina Mirta Venezia, del mismo modo también en el conocido blog “Mis poetas contemporáneos” publicado por el poeta Argentino Gustavo Tissoco.



el silencio no retumba como un panal  
de abejas en un estómago vacío

Cuan equivocados estaban aquellos  
Que en la poesía nunca vieron monstruos  
y demonios luchando a muerte sin cesar

Pero en esta noche fría y desolada  
Entre estas hojas rasgadas de papel  
Me repito como una plegaria moribunda:  
Al César lo que es de la poesía  
Y a la poesía lo que es de Dios

Porque aún en mi terca rebeldía necesito creer  
Que la palabra no ha salvado a nadie  
Pero el silencio  
¡Ay el silencio!  
es un asesino atroz.

— Amalia Claust's  
04/Abril/2020



## HAY AMORES

Hay amores que nada tienen que ver  
Con el corazón y la memoria  
Son amores que se convierten  
En una letra más de nuestro nombre  
Y que viven ahí  
Escondidos en una sílaba rota por la soledad

Hay amores que nada tienen que ver  
Con el fuego y la mentira  
Pero queman el alma y se disfrazan en secreto  
Son esos amores que no temen  
Ser discretos en la prolongación  
Y que viven ahí  
Ocultos en una mirada trazada por la ausencia

Hay amores que nada tienen que ver  
Con el silencio y la premura  
Pero cruzan ríos, escombros y murallas  
Sin decir una palabra  
Y respiran ahí  
En un recóndito palpito de la razón.

— Amalia Claust's.  
07/Dic/2021



---

## LA TERNURA TE ENSEÑA A CAMINAR

No te creas, hermano  
Un analfabeto cualquiera  
Si aprendiste a vivir  
Con la sabiduría exacta  
Para no maltratar a un animal  
Y no envidiar a tu vecino

No te creas, hermano  
Un ignorante del montón  
Si no sabes las fórmulas químicas  
Del petróleo, la sal, y el azúcar  
Si aprendiste las claves exactas  
Del amor y sus desórdenes cotidianos

No te creas, hermano  
Que en los libros y en las escuelas  
Se aprende a besar con el corazón  
Y a mirar a la verdad más allá  
De todas tus expectativas

Ven, no agaches la cabeza  
Eres tan útil para este mundo  
Como aquel ingeniero con el que me casé

Los títulos y los honores no son nada  
Si la voluntad es poca

Ignorar, querido hermano, hermana  
Es tan imprescindible como  
El hecho de apreciar lo que se cruza

Y no olvides nunca que donde la inteligencia  
No encuentra una vía o un camino  
La ternura con su estampa dibuja a pulso al destino  
Y te enseña a caminar.

— Amalia Claust's.  
25/abril/2021

