

Colaboraron en este número

Luis Arias Manso

Chile. Fundador y Secretario General del Movimiento Poetas del Mundo (PPdm), instancia que agrupa a más de 100 poetas de los cinco continentes. Autor del Manifiesto Universal de Poetas del Mundo, traducido a 28 idiomas. Se desempeñó como Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Poetas (ASOLAPO) y en esa función organizó el XI Festival Latinoamericano de Poesía “José Martí- Gabriela Mistral” realizado en octubre 2005 en Valparaíso. Ha participado en numerosos eventos culturales y poéticos de América Latina, Europa, África y Asia. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor literaria y de gestión cultural. Su obra literaria está en antologías publicadas en América Latina y Europa.

Ana Lorena Camacho-Camacho

Costa Rica. Formación en Educación Primaria, Administración Educativa, Docencia y Mediación Pedagógica. Académica, investigadora y extensionista en la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste en Liberia. Tiene 29 años en Educación Primaria y 12 en universidades públicas: UCR, UNA, UNED.

Germán Chacón Araya

Costa Rica. Licenciado en Sociología con mención en metodología. Magíster en Administración Industrial. Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad

Nacional, Costa Rica. Tiene 30 años de experiencia en docencia e investigación en la Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica y en la Universidad Autónoma de Centroamérica. Estudioso de la obra política de Manuel Mora Valverde. Presidente de la Fundación Centros de Estudios Manuel Mora. Investigador en exilio latinoamericano y migraciones en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

Germán José Chacón Alvarado

Costa Rica. Realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Centroamérica (UACA). Destacó como arquitecto paisajista. Diseñó edificios y parques a lo largo del país. Militante comprometido del Frente Amplio (FA) en el cantón de San Mateo de Alajuela. Presidente suplente del Comité Ejecutivo Cantonal.

Hiram Castro Carvajal

Costa Rica. Profesor de español, Colegio Seminario (en San José). Académico en el Centro de Investigaciones en Educación (CIDE), Universidad Nacional.

Franco Cerutti Frigenio

Italia. Los últimos treinta vivió en la región centroamericana. Fue crítico literario, periodista, historiador e investigador. Trabajó en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional. Creó y trabajó como director de

la Biblioteca Centroamericana de la Universidad de Costa Rica. A esta biblioteca se le consideraba la más completa en su género, pues contaba con unos diez mil ejemplares de obras, revistas y periódicos de la época colonial a la republicana de Centroamérica. Escritor prolijo. Publicó trabajos sobre historia medieval europea y los orígenes del cristianismo; realizó traducciones e hizo numerosas colaboraciones en periódicos y revistas nacionales y del extranjero.

Saray Elena Loáiciga Brenes

Costa Rica. Formación en Ciencias de la Educación y Enseñanza de inglés y español como lengua extranjera. Profesora y coordinadora del área de inglés en la Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, en Liberia. Académica, investigadora y extensionista. Tiene 13 años de experiencia en docencia universitaria y programas de capacitación y formación docente. Experiencia en implementación del currículo en: bilingüismo (español e inglés por inmersión y segundo idioma), ambiente de clase multicultural y aprendizaje cooperativo, ecología, ciencias y currículo bilingüe.

Ronald Obando Brenes

Costa Rica. Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en cultura y desarrollo de la Universidad Nacional de Costa Rica. Poeta, músico y gestor cultural. Tiene una especialidad en relaciones internacionales. Se desempeña en gestión sociocultural, comunicación, sistematización de experiencias, educación y arte. Profesor e investigador en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

Conny Palacios

Estados Unidos de América. P.H.D. en Español. Pertenece a la Academia Nicaragüense de la Lengua. Ha escrito libros sobre literatura de Nicaragua. Acreedora de premios y reconocimientos.

Elizabeth Quirós García

Costa Rica. Académica del área de inglés de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica.

Nuria Rodríguez Vargas

Costa Rica. Egresada de la Licenciatura en Literatura de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Magíster en Estudios Latinoamericanos. Profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

Diana Solano Villareal

Costa Rica. Bachiller en Historia y en Estudios Sociales. Licenciada en Educación Ambiental. Magíster en Filosofía. Profesora de la Escuela de Filosofía, Universidad Nacional.

Chester Urbina Gaitán

Costa Rica. Licenciatura en Historia por la Universidad de Costa Rica. Maestría en Ciencias Sociales por la FLACSO, sede Guatemala. Se ha especializado en temas de la Historia Cultural de México y Centroamérica de mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, principalmente el del fútbol y la identidad nacional. Académico del IDELA.

Marcelo Valverde Morales

Costa Rica. Licenciado en Relaciones Internacionales con énfasis en Cooperación Internacional y Administración de Proyectos. Actualmente está cursando la Maestría en Estudios Latinoamericanos. Poeta, gestor cultural e investigador, ha participado en diversos festivales nacionales y ha desarrollado proyectos de promoción de las artes literarias con población privada de libertad. Actualmente se desempeña como asistente académico en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA).

Carlos Vargas Loáiciga

Costa Rica. Licenciado en Sociología de la Universidad Nacional de Costa Rica. Máster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente es académico e investigador en la Universidad Técnica Nacional. Es coordinador del proyecto de Extensión “Fomento a la cultura de la prevención en situaciones de riesgo”. Ha trabajado la transformación espacial tras modelos de desarrollo y las identidades, género y masculinidades en situaciones de riesgo por eventos naturales, gestión del riesgo con enfoque de la construcción social del riesgo y ha realizado procesos de investigación educativa.

COLABORADORES GRÁFICOS**Bryan Castro Mora**

Costa Rica. Artista independiente. Técnico en Artes con énfasis en Dibujo de la escuela Casa del Artista. Experiencia en diversas técnicas gráficas, así como en muralismo, cuya base es el pigmento mineral vitrificado sobre cerámica. Su trabajo ahonda los motivos figurativos.

Ilustró el cuento *El dragón Fiero* de José Martínez para la Editorial Club de Libros. Realizó la portada de este número.

Andrés Sánchez Barboza

Costa Rica. Bachiller en Diseño Publicitario, Universidad de las Ciencias y el Arte. Técnico especializado en Animación Digital 3D (INA). Artes plásticas, Universidad de Costa Rica (2 años). Freelance 3D Artist Ilustrador - Diseñador Gráfico. Revista *Buen salvaje* (CR), N°1, N°3, N°4. Libros para todos, Grupo Nación, N°230, N°238, N°240, N°244. Director de Arte, creación de personajes: Suplementos Valores del B.A.C, Grupo Nación. Instagram: @andres_barboza_3d.

Karina Siliézar Delgado

Costa Rica. Licenciada de Diseño Pictórico en la Universidad de Costa Rica con la elaboración de un álbum ilustrado. Actualmente trabaja en proyectos personales de ilustración e imparte clases particulares de dibujo y pintura. Ha participado en colectivos abiertos de grabado, dibujo, exposiciones callejeras y ha colaborado en revistas tales como Revista *Voz UCR*, Revista *Conjetura* y la Revista *Pórtico* de la Editorial Costa Rica. Instagram: @karina.siliezardelgado.

Rafael Ottón Solís

Costa Rica. Artista visual. Ha recibido múltiples reconocimientos nacionales e internacionales en el que destaca: Aquileo J. Echeverría en Pintura (1992, 1997), Premio Ancora (1992, 1990), Medalla de Oro, Asociación Costarricense de Educadores (1972) entre otros. Su obra ha sido expuesta en diversos países como Irlanda, Alemania, España, Chile, Nicaragua,

Honduras, El Salvador, Cuba, Venezuela, entre otros. Fue invitado a exponer su trabajo en el pabellón de Costa Rica para la 55° *Biennale Internazionale di Venezia*.

Alessandro Valerio Zamora

Costa Rica. Licenciado en Arte y Comunicación Visual en la Universidad Nacional, graduación con Mención de Honor Magna Cum Laude. Actualmente es trabajador independiente en un negocio emprendedor mientras paralelo a este proceso continúa con sus investigaciones en los ríos de la GAM. https://issuu.com/alessandrovaleriozamora/docs/catalogo_exposicion_atajos_del_rivera

Tatiana Vargas García

Costa Rica. Bachiller en Arte y Comunicación Visual con Énfasis en Diseño Gráfico. Ensayos a Destiempo de Jorge Zamorán. (Artista Invitada). La Alianza Francesa de Costa Rica. Portafolio: <https://www.behance.net/tatianavar476f>

Valeria Vargas Gómez

Costa Rica. Bachiller en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Ambiental. Actualmente, es productora en una agencia de publicidad y dedica su tiempo libre como artista del papel cortado. Puede seguir su trabajo en Instagram: @vale_vargo.

Diego Zamora Cascante

Costa Rica. Egresado de la Licenciatura en Arte y Comunicación Visual. Es Maestrante en Estudios Latinoamericanos. Asistente académico del Programa Repertorio Americano y del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional. Para el reciente número de *Repertorio Americano* realizó la investigación, identificación y selección de imágenes que complementan e ilustran los artículos.