**REPERTORIO AMERICANO**

**Segunda Nueva Época**

**Nº 29, Enero-Diciembre, 2019**

**0.1 En palabras de Don Joaquín**

Dos opiniones

**0.2 Páginas del *Repertorio Americano***

Carta al maestro García Monge………………………………………Mario Hernández U.

Semblanza de un hombre……………………………………………….Pedro Andino

**0.3** Editorial………………………………………………………………….Nuria Rodríguez Vargas

**0.4 Centenario del *Repertorio Americano* (1919-1958)**

El IDELA ante el centenario…………………………………………….Julián González Zúñiga

**ARTÍCULOS**

**1.** El socialismo cubano y el culto a la personalidad…………………Abner Barrera Rivera

**2.** La pedagogía crítica latinoamericana y su elemento transformador en el Teatro Espontáneo: una experiencia de trabajo en el tema de la discriminación laboral

………………………………………………………………………………… Francisco Rodríguez Víquez

**3.** *Tenochtitlan*: reflexiones sobre lo mítico en la construcción de la modernidad en América Latina………………………………………………………………Gustavo Hernández Castro

**4.** Exilio comunista costarricense en México 1940-1950: el caso de Manuel Mora Valverde…………………………………………………………………………….German Chacón Araya

**5.** Una mirada personalista de la novela *Apolonio* de Gustavo González Villanueva…………………………………………………………………………….Gabriel Quesada Mora

**6.** Una propuesta de los presupuestos teóricos del personalismo literario para la enseñanza………………………………………………………………….Jorge Mario Cabrera Valverde

**7.** Género, literatura y cárcel………………………………………………….Daniel Matul Romero

**8.** Pensar el mundo del trabajo……………………………………………….Ronald Rivera Alfaro

**9.** Batman y el Joker: a la luz de Derrida y Bajtín…………….José Marco Segura Jaubert

**10.** *Caribe*: representación audiovisual del cine latinoamericano......................................

Leonardo Roque Pujol

Fabiola Quiroz Condori

**11.** Memoria política desde los otros: Guerra Civil de 1948 en Costa Rica

……………………………………………………………………………….Macarena Barahona Riera

………………………………………………………………………………..Carolina Mora Chinchilla

**12.** El *mobbing* académico, fenómeno ignorado y de responsabilidad conjunta: estudio de caso en una universidad estatal en Costa Rica……..Elizabeth Quirós García

**13.** Interinazgo en la Universidad Nacional: sus implicaciones en el ámbito laboral y el vínculo institucional……………………………………………………..Maritza Rodríguez Soto

**14**. El amor en las redes sociales: la representación de lo social del Yo ideal como pareja por medio de la imagen en *Facebook* e *Instagram*

………………………………………………………………………………………….Carlos Vargas Loáciga

**15.** El estado general de la investigación sobre los videojuegos: un análisis posibles tendencias a futuro……………………………………………………………….Roy González- Sancho

**16.** Las huellas ocultas: la teología de la prosperidad en América Latina a la luz de sus orígenes ideológicos en el movimiento del Nuevo Pensamiento

………………………………………………………………………………………….Marco Quesada Chaves

**17.** Charly García y el síndrome The Wall: rock, política y parodia en la Argentina de los años noventa ………………………………………………………………Luis Diego Mora Morales

**18.** Chavela Vargas: mitificación como personaje artístico y cultura

…………………………………………………………………………………………….Sigrid Solano Moraga

………………………………………………………………………………Ruth Cristina Hernández Ching

**19.** Sobre lo divino, la religion y la mujer en Bacon……………….Diana Solano Villareal

**20.** Experiencias didácticas mediante la literatura infantil latinoamericana……………..

…………………………………………………………………………………………Nuria Rodríguez Vargas

**PUBLICACIONES PÓSTUMAS**

**21.** Contribuciones femeninas a la poesía guatemalteca del siglo XX……………………………………………………………………………..Franco Cerutti Frigerio

**22.** Presupuestos teóricos, críticos y literarios del personalismo literario para la enseñanza………………………………………………………………….Helena Ospina Garcés

**ENSAYO**

**23.** El reflejo de la cultura guatemalteca en el tráfico, desde mi carro…….Gina Barrios

**24.** La importancia de la estrategia de la política monetaria en Costa Rica…………………………………………………………………………………..Elizabeth Quirós García

**CREACIÓN**

**25.** Serie III. Poemas de outono…………………………………….José Fabián Elizondo González

**26.** Llegué a Saramago tarde………………………………… Christopher Montero Corrales

**27.** Mareas…………………………………………………………………..Melissa Mendiola

**28.** Testimonio: Joaquín 30 y el Cheje………………………………………Allan Barboza Leitón

**29.** El burdel revolucionario…………………………………………………………Maité Loría López

**30.** Precuela: Doña Sofía ……………………………………………………...Gabriela Segura Umaña

**31.** Décima: De la noche de los feos………………………………………Allan Vargas Carranza

**NOTAS Y PUBLICACIONES**

**32.** Alexander Anchía Vindas: *El Misterio en Ti Despertó*…………Juan Ángel Torres Rechy

**33***. El sol púrpura* de Alejandro Marín Solano…………………………Julián González Zúñiga

**34**. Balance penúltimo del “Proyecto Internacional de Poesía Gráfica”

………………………………………………………………………Diego Vadillo López

**35.** El Proyecto Internacional de Poesía Gráfica o la poesía como trampolín

………………………………………………………………………Diego Vadillo López

**36.** Espacios de Afecto…………………………………………Diego Zamora Cascante

**37.** Colaboraron en este número

**38.** Carta de originalidad

**39.** Carta de aceptación de términos generals

**40.** Pautas para publicar en Repertorio Americano