

CONTENIDO

En palabras de Don Joaquín
Dos opiniones

Páginas del Repertorio Americano
Carta al maestro García Monge
Mario Hernández U.

Semblanza de un hombre
Pedro Andino

Editorial

Nuria Rodríguez Vargas

Introducción. Centenario del Repertorio Americano (1919-1958)

El IDELA ante el centenario
Julián González Zúñiga

ARTÍCULOS

El socialismo cubano y el culto a la personalidad
Abner Barrera Rivera

La pedagogía crítica latinoamericana y su elemento transformador en el Teatro Espontáneo: una experiencia de trabajo en el tema de la discriminación laboral
Francisco Rodríguez Viquez

Tenochtitlan: reflexiones sobre lo mítico en la construcción de la modernidad en América Latina
Gustavo Hernández Castro

Exilio comunista costarricense en México 1940-1950: el caso de Manuel Mora Valverde
German Chacón Araya

Una mirada personalista de la novela *Apolonio* de Gustavo González Villanueva
Gabriel Quesada Mora

Una propuesta de los presupuestos teóricos del personalismo literario para la enseñanza
Jorge Mario Cabrera Valverde

Género, literatura y cárcel
Daniel Matul Romero

Pensar el mundo del trabajo
Ronald Rivera Alfaro

Batman y el Joker: a la luz de Derrida y Bajtín
José Marco Segura Jaubert

Caribe: representación audiovisual del cine latinoamericano
Leonardo Roque Pujol
Fabiola Quiroz Condori

Memoria política desde los otros: Guerra Civil de 1948 en Costa Rica. Una perspectiva desde el paradigma de la complejidad de la prensa latinoamericana
Macarena Barahona Riera
Carolina Mora Chinchilla

El *mobbing* académico, fenómeno ignorado y de responsabilidad conjunta: estudio de caso en una universidad estatal en Costa Rica
Elizabeth Quirós García

Interinazgo en la Universidad Nacional de Costa Rica: sus implicaciones en el ámbito laboral y el vínculo institucional
Maritza Rodríguez Soto

El amor en las redes sociales: la representación de lo social del Yo ideal como pareja por medio de la imagen en Facebook e Instagram
Carlos Vargas Loáiciga

El estado general de la investigación sobre los videojuegos: un breve análisis y posibles tendencias a futuro
Roy González- Sancho

Las huellas ocultas: la teología de la prosperidad en América Latina a la luz de sus orígenes ideológicos en el movimiento del Nuevo Pensamiento
Marco Quesada Chaves

Charly García y el síndrome The Wall: rock, política y parodia en la Argentina de los años noventa
Luis Diego Mora Morales

Chavela Vargas: su mitificación como personaje artístico y cultural
Sigrid Solano Moraga
Ruth Cristina Hernández Ching

Sobre lo divino, la religión y la mujer en Bacon
Diana Solano Villareal

Experiencias didácticas mediante la literatura infantil latinoamericana
Nuria Rodríguez Vargas

PUBLICACIONES PÓSTUMAS

Contribuciones femeninas a la poesía guatemalteca
Franco Cerutti Frigerio

Presupuestos teóricos, críticos y literarios del personalismo literario para la enseñanza
Helena Ospina Garcés

ENSAYO

El reflejo de la cultura guatemalteca en el tráfico, desde mi carro
Gina Barrios

Consideraciones de acercamiento iniciales para la comprensión de la importancia de la estrategia de la política monetaria en Costa Rica
Elizabeth Quirós García

CREACIÓN

Serie III. Poemas de outono
José Fabián Elizondo González

Llegué a Saramago tarde
Christopher Montero Corrales

Mareas
Melissa Mendiola

Testimonio: Joaquín 30 y el Cheje
Allan Barboza Leitón

El burdel revolucionario
Maité Loría López

Precuela de la novela de Sergio Ramírez, *Ya nadie llora por mí* Doña Sofía
Gabriela Segura Umaña

Décima: De la noche de los feos de Mario Benedetti
Allan Vargas Carranza

NOTAS Y PUBLICACIONES

Alexander Anchia Vindas: *El Misterio en Ti Despertó*
Juan Ángel Torres Rechy

El sol púrpura de Alejandro Marín Solano
Julián González Zúñiga

Balance penúltimo del “Proyecto Internacional de Poesía Gráfica”
Diego Vadillo López

El Proyecto Internacional de Poesía Gráfica o la poesía como trampolín
Diego Vadillo López

Espacios de Afecto
Diego Zamora Cascante

Colaboraron en este número

Carta de originalidad

Carta de aceptación de términos generales

Pautas para publicar en Repertorio Americano

Segunda Nueva Época, N.º 29 Enero – Diciembre, 2019

REPERTORIO AMERICANO



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica



ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 29

Enero – Diciembre, 2019



ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 29
Enero – Diciembre, 2019



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos



9

770252 847920