

# CONTENIDO

**En palabras de Don Joaquín**  
Dos opiniones

**Páginas del Repertorio Americano**  
Carta al maestro García Monge  
*Mario Hernández U.*

Semblanza de un hombre  
*Pedro Andino*

## Editorial

*Nuria Rodríguez Vargas*

**Introducción. Centenario del Repertorio Americano (1919-1958)**

El IDELA ante el centenario  
*Julián González Zúñiga*

## ARTÍCULOS

El socialismo cubano y el culto a la personalidad  
*Abner Barrera Rivera*

La pedagogía crítica latinoamericana y su elemento transformador en el Teatro Espontáneo: una experiencia de trabajo en el tema de la discriminación laboral  
*Francisco Rodríguez Víquez*

*Tenochtitlan*: reflexiones sobre lo mítico en la construcción de la modernidad en América Latina  
*Gustavo Hernández Castro*

Exilio comunista costarricense en México 1940-1950: el caso de Manuel Mora Valverde  
*German Chacón Araya*

Una mirada personalista de la novela *Apolonio* de Gustavo González Villanueva  
*Gabriel Quesada Mora*

Una propuesta de los presupuestos teóricos del personalismo literario para la enseñanza  
*Jorge Mario Cabrera Valverde*

Género, literatura y cárcel  
*Daniel Matul Romero*

Pensar el mundo del trabajo  
*Ronald Rivera Alfaro*

Batman y el Joker: a la luz de Derrida y Bajtin  
*José Marco Segura Jaubert*

*Caribe*: representación audiovisual del cine latinoamericano  
*Leonardo Roque Pujol*  
*Fabiola Quiroz Condori*

Memoria política desde los otros: Guerra Civil de 1948 en Costa Rica. Una perspectiva desde el paradigma de la complejidad de la prensa latinoamericana  
*Macarena Barahona Riera*  
*Carolina Mora Chinchilla*

El *mobbing* académico, fenómeno ignorado y de responsabilidad conjunta: estudio de caso en una universidad estatal en Costa Rica  
*Elizabeth Quirós García*

Interinazgo en la Universidad Nacional de Costa Rica: sus implicaciones en el ámbito laboral y el vínculo institucional  
*Maritza Rodríguez Soto*

El amor en las redes sociales: la representación de lo social del Yo ideal como pareja por medio de la imagen en Facebook e Instagram  
*Carlos Vargas Loáiciga*

El estado general de la investigación sobre los videojuegos: un breve análisis y posibles tendencias a futuro  
*Roy González- Sancho*

Las huellas ocultas: la teología de la prosperidad en América Latina a la luz de sus orígenes ideológicos en el movimiento del Nuevo Pensamiento  
*Marco Quesada Chaves*

Charly García y el síndrome The Wall: rock, política y parodia en la Argentina de los años noventa  
*Luis Diego Mora Morales*

Chavela Vargas: su mitificación como personaje artístico y cultural  
*Sigríð Solano Moraga*  
*Ruth Cristina Hernández Ching*

Sobre lo divino, la religión y la mujer en Bacon  
*Diana Solano Villareal*

Experiencias didácticas mediante la literatura infantil latinoamericana  
*Nuria Rodríguez Vargas*

## PUBLICACIONES PÓSTUMAS

Contribuciones femeninas a la poesía guatemalteca  
*Franco Cerutti Frigerio*

Presupuestos teóricos, críticos y literarios del personalismo literario para la enseñanza  
*Helena Ospina Garcés*

## ENSAYO

El reflejo de la cultura guatemalteca en el tráfico, desde mi carro  
*Gina Barrios*

Consideraciones de acercamiento iniciales para la comprensión de la importancia de la estrategia de la política monetaria en Costa Rica  
*Elizabeth Quirós García*

## CREACIÓN

Serie III. Poemas de outono  
*José Fabián Elizondo González*

Llegué a Saramago tarde  
*Christopher Montero Corrales*

Mareas  
*Melissa Mendiola*

Testimonio: Joaquín 30 y el Cheje  
*Allan Barboza Leitón*

El burdel revolucionario  
*Maité Loria López*

Precuela de la novela de Sergio Ramírez, *Ya nadie llora por mi Doña Sofía*  
*Gabriela Segura Umaña*

Décima: De la noche de los feos de Mario Benedetti  
*Allan Vargas Carranza*

## NOTAS Y PUBLICACIONES

Alexander Anchia Vindas: *El Misterio en Ti Despertó*  
*Juan Ángel Torres Rechy*

*El sol púrpura* de Alejandro Marín Solano  
*Julián González Zúñiga*

Balance penúltimo del "Proyecto Internacional de Poesía Gráfica"  
*Diego Vadillo López*

El Proyecto Internacional de Poesía Gráfica o la poesía como trampolín  
*Diego Vadillo López*

Espacios de Afecto  
*Diego Zamora Cascante*

Colaboraron en este número

Carta de originalidad

Carta de aceptación de términos generales

Pautas para publicar en Repertorio Americano



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica



ISSN-0252-8479

# REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 29

Enero – Diciembre, 2019



Segunda Nueva Época, N.º 29 Enero – Diciembre, 2019

REPERTORIO AMERICANO



9

770252 847920