



REPERTORIO AMERICANO

EL curriculum vitae de Joaquín García Monge por él mismo¹

Nació el 20 de Enero de 1881 en Desamparados, entonces un pueblecito cercado a San José, la capital de Costa Rica.

Cogió las primeras letras en la Escuela pública del lugar nativo.

A los 9 o 10 años, ingresó en el Liceo de Costa Rica, en San José, e hizo los estudios primarios y secundarios de entonces ya en 1899 salió como Bachiller en Ciencias y Letras. Gracias a los empeños de la buena madre, hoy en la ternura del más vivo recuerdo.

EN 1900 cogió clases como maestro en una de las Escuelas Públicas de San José, Edificio Metálico.

De 1901 a 1903 logró hacer estudios como becado del Gobierno de Costa Rica, en el Instituto Pedagógico de Santiago de Chile. Fueron tres años saludables y provechosos. Obtuvo el título de Profesor de Castellano de la Universidad de Chile.

De regreso, en 1904, obtuvo un puesto de Profesor en el Liceo de Costa Rica. A los 6 meses fue destituido como rebelde por el Gobierno del Sr. A. Esquivel.

Más tarde, alcanzó a servir como Profesor en el Colegio de Señoritas y algunas clases en el Liceo, once años.

En 1915 pasó a la Escuela Normal de Costa Rica, en la ciudad de Heredia en la que sirvió como Profesor y luego como Director.

En 1918, con la mayoría de sus colegas, fue destituido por la Dictadura de los hermanos Tinoco.

En 1918 estuvo unos meses en Nueva York. Fué con el ánimo de editar en esa ciudad el *Repertorio Americano*, ya concebido entonces. No se pudo...

En 1919 el Gobierno Provisorio de Don Francisco Aguilar Barquero lo llamó a la Secretaría de Educación. Algo se hizo entonces.

¹ Localizable en: *Repertorio Americano*, Número Extraordinario In Memoriam, Tomo L, Año, 36, N. 1186, 1959, pp. 83-84. Se ha mantenido la ortografía del texto original.



En 1920 ingresó a la Biblioteca Nacional como Director, cargo que desempeñó durante 16 años.

En 1935 la Sociedad de Naciones, en Ginebra lo invitó en calidad de observador. Estuvo entonces un mes en París, un mes en Ginebra y 15 días en España.

De entonces a la fecha vive como hombre aparte. Disfruta de una pensión como profesor jubilado, encerrado en su cuarto de estudios y en las ediciones del Repertorio Americano.

El 15 de mayo de 1909 casó con la Srta. Cecilia Carrillo Castro. Tiene un hijo el cardiólogo Dr. Eugenio García Carrillo.

Entre tanto, se va acercando ya la hora final...

Sus actividades de autor y editor en 58 años:

De 1900 a 1902 publicó 3 novelitas de sabor nacional: *EL MOTO* (1900, segunda edición 1901), *HIJAS DEL CAMPO* (1900) y *ABNEGACIÓN* (1902). Hubo interés de leerlas y polémica, *Vida y Verdad*, 1904.

Compilador del *Suplemento Literario* de La Prensa Libre, 1905.

Colección *Ariel*, 1906 hasta 1916 “Publicación económica de escogida literatura internacional, antigua y moderna en folletos de 32 páginas”.

Proyecto de Programas de Instrucción Pública, 1908. (En colaboración con R. Brenes Mesén). *Boletín de Educación Pública*, 1912.

Ediciones Sarmiento, 1914 hasta 1921.

El Convivio, 1916 hasta 1925.

Autores Costarricenses, 1917 hasta 1920. Se inició con su obra de relatos titulada *La Mala Sombra* y otros sucesos. Como visión y ejecución se distinguen de las tres anteriores.

La Obra (primero *Universo*), 1917 hasta 1918 “*Revista de Filosofía y Letras, Artes, Ciencias, Educación*. *La Obra* quiere ser también un repertorio americano, que registre en sus páginas lo que manifiestan los hombres que en América saben más. También quiere ser una antología hasta donde sea posible de la prensa de ambos mundos”.

Memoria de Instrucción Pública, 1920.

Boletín de la Biblioteca Nacional (segunda época), 1920 hasta 1927.

Biblioteca del Repertorio Americano 1921 hasta 1923.

El convivio de los Niños, 1921 hasta 1923.

La Edad de Oro (Lecturas para niños), suplemento al *Repertorio Americano*, 1925. Segunda época, 1928-1929.

No lleva cuenta de los libros y folletos que se han publicado aparte a la sombra de *El Convivio* y el *Repertorio Americano* cuyo

número I sacó el día 1 de setiembre de 1919 hasta la fecha en 39 años de labor continua.

Títulos y distinciones. (Recopilación de E.G.C.)

1917. Profesor de Estado en Castellano y Literatura, San José.

1921. Medalla de Plata conmemorativa del Primer Centenario de la Independencia de Costa Rica.

1922. Correspondiente extranjero de la Academia Española, Madrid.

1925. Diploma de Mérito de la Sociedad Martiniana, La Habana.

1929. Socio correspondiente del Ateneo Ibero Americano, Buenos Aires.

1934. Corresponsal de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid.

1935. Socio de Honor de la Unión Ibero Americana, Madrid.

1935. Orden Nacional “Al Mérito” del Ecuador, Quito (Oficial, 1925; Gran Oficial, 1944; Comendador, 1956)

1935. The Hispanic Society of America, New York (Miembro correspondiente, 1935; Miembro 1945)

1941. Insignia de la Orden Mexicana del Águila Azteca, México.

1942. Medalla Enrique José Varona de la Asociación Bibliográfica Cultural de Cuba, La Habana.

1943. Comendador de la Condecoración “Al Mérito” de Chile, Santiago.

1944. Medalla de Honor, Colaborador de la Instrucción Pública de Venezuela. Caracas

1944. Miembro correspondiente del Instituto Cultural Joaquín V. González, Buenos Aires.

1944. Oficial de la Orden de Boyacán, Bogotá.

1945. Catedrático Honorario Fundador de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1946. Socio Honorario de la Sociedad de Geografía e Historia de Costa Rica, San José.

1949. Diploma de Gratitud Nacional del Ecuador, Quito.

1950. Benemérito Educador Costarricense. Orden de los Indignados de América, Buenos Aires.

1951. Miembro de Honor del Centro Literario Filosófico, Arca del Sur, Montevideo.

1952. Miembro Honorario de la Asociación de Concordia Americana, Buenos Aires.

1956. Presidente Honorario de la Asociación Nacional de Educadores, San José.

1958. Gran Cruz Placa de Plata de la Orden de Rubén Darío, Managua.

1958. Gran Cruz de la Orden El Sol del Perú, Lima.

1958 Benemérito de la Patria, San José.

Sin fecha. Socio Honorario del Círculo Cultural Metropolitano, Rubén Darío, León.

Al *Repertorio Americano*, 1944, premio María Moors Cabot, Columbia University, New York.

Certificaciones del Cuerpo de Profesores:

El 19 de diciembre de 1903 fue acreditado para la enseñanza de Castellano el Sr. don Joaquín García Monge en el Instituto

Pedagógico de Santiago de Chile con las siguientes apreciaciones de sus profesores.

Latin: Posee los conocimientos que son indispensables para el estudio de los idiomas neo-latinos. Federico Hanssen.

Castellano: Se ha dedicado con empeño i buen éxito al estudio de la lingüística, gramática moderna e historia del idioma castellano. Maneja con habilidad i pureza la lengua, i no carece de dotes de escritor, sobre todo en el género de costumbres. Conoce también con amplitud la historia de la literatura española. E Nersasseau y Morán. R. Leur. Federico Hanssen.

Pedagogía: Posee conocimientos satisfactorios i talento natural: se puede esperar que será buen profesor. Federico Hassen.