



EDITORIAL

¡Salve, fecunda zona,
que al sol enamorado circunscribes
el vago curso, y cuanto ser se anima
en cada vario clima,
acariciada de su luz, concibes!

A sí iniciaba, al otro lado del Atlántico, el primer tomo del *Repertorio Americano*, editado por Andrés Bello en el mes de octubre de 1826. Fue este un esfuerzo editorial inmenso y testimonio de la conciencia latinoamericanista que emergía con fuerza y movía el proyecto.

Del nublado Londres a la zona tórrida. Un siglo después, en San José, Costa Rica, apareció el primer número del *Repertorio* editado por Joaquín García Monge, el lunes 1 de septiembre de 1919. Dedicó su vida a este proyecto; 39 años después, en 1958 publicó el último número. En sus páginas se reunieron grandes pensadores y artistas de todo el continente y más allá.

En palabras de su editor, desde su fundación, el propósito de la revista fue que se conocieran las aspiraciones de los diversos pueblos de América y se presentaran tal como las expresaron sus eminentes escritores.

Es por ello que para el Instituto de Estudios Latinoamericanos y *Repertorio Americano*, *Segunda Nueva Época* desde su Consejo

Editorial, ha sido oportuno realizar este número especial 2019, el cual hace un breve recorrido por la historia de la revista ligada a la Universidad Nacional y al IDELA. Así, los objetivos son contextualizar el tema del centenario y contribuir en la divulgación del conocimiento sobre Nuestra América mediante la gestión editorial.

Este número incluye textos sobre la figura de Joaquín García Monge y su proyecto cultural latinoamericano, publicados en la Primera y Segunda Nueva Época. Sus autores son académicos que han pasado por la historia del instituto. Además, hay una sección que recoge imágenes visuales publicadas en el *Repertorio* histórico (1919-1958).

Es importante recalcar que la presencia del ideario de García Monge ha estado presente en el IDELA desde su génesis. Por tanto, *Repertorio Americano* es una publicación inherente al Instituto y está implícita en su quehacer académico desde el pensamiento, la cultura, las identidades y su proyección nuestroamericana.



Por tanto, el presente material, además, de su intrínseco valor, pretende rendir un justo homenaje al ideólogo, editor, escritor, maestro, dirigente político y visionario, quien seguirá siendo recordado y admirado por su gran pasión, respeto e interés por la cultura latinoamericana y universal.

Estimados lectores, está a su disposición este número, como un esfuerzo del IDELA

y por ende de la Universidad Nacional. Continuamos en diálogo con nuestros próceres, hombres y mujeres “de andanzas ejemplares de libertad” y con las nuevas generaciones.

En palabras de don Joaquín: “Estaremos unidos por la cultura”.

Nuria Rodríguez Vargas
Editora
Repertorio Americano, Segunda Nueva Época