



## PRESENTACIÓN

**E**n setiembre de 1919 aparece el primer número de la revista *Repertorio Americano*. Una fecha muy lejana y a la vez cercana para el recuerdo de quien fue su gestor. Una presencia constante en la cultura costarricense ha sido y es don Joaquín García Monge. Lo digo con la certeza de no faltar a la verdad, porque este maestro dejó un legado que se materializa en “su” revista y desde ella se produce un conjunto de voces que perdura en el ámbito costarricense y latinoamericano. Son las voces de los hombres y las mujeres que impregnaron las más de dieciocho mil páginas del “Repertorio” con su letra indeleble. Esos escritos en sus más diversas formas, estilos y contenidos marcaron una época y trascendieron hasta la nuestra. Los 39 años de vida activa de la revista se plasmaron en 49 tomos que hoy constituyen una fuente invaluable de consulta necesaria de quienes estudian el periodo 1919-1958, marcado por grandes hechos históricos en el país, en Latinoamérica y en el resto del mundo.

Tras casi treinta años de asimilación posteriores a la reforma educativa de 1889, nace esta publicación por iniciativa de un educador y escritor. En esta novel obra editorial, se plasman muchos de los ideales del ambicioso proyecto educativo heredado del siglo XIX. En este sentido, el “Repertorio” vino a aportar, a dar, a

brindar mejores conocimientos e informaciones de la pluma tanto de nuevos como de consagrados intelectuales, escritores y artistas. El editor abrió las puertas de su casa, de su corazón y de su intelecto para recibir las colaboraciones de tantos hombres y tantas mujeres que dieron de sí para sus lectores: educadores, académicos, gente del pueblo y estudiantes.

Nada le fue ajeno a este hombre nacido en Desamparados en 1881. Las letras, las ciencias, las artes, la educación, la filosofía, la historia y las humanidades se expresaron en las hoy vetustas páginas de la revista. En la actualidad, estos miles de folios con su característico formato de tabloide se guardan como tesoros en distintos lugares nacionales y extranjeros. En el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) se mantiene la colección completa y un conjunto de números sueltos a la espera de un mejor estado de conservación. La Universidad Nacional la mantiene en su Portal de Revistas para ser visitada por las personas usuarias que requieran consultarla. Es un hecho afortunado que una publicación que llega a los cien años de su primer número, sea accesible por vía electrónica y tenga una permanencia vital en el corpus documental de la institución.

Este Número Especial de REPERTORIO AMERICANO busca acercarse al



*Repertorio Americano* de don Joaquín mediante un estudio introductorio acerca de su papel y el de su revista en el ámbito cultural, así como al vínculo entre la Universidad Nacional y el “Repertorio”, además de otros trabajos sobre la revista y su editor, los cuales demuestran el interés permanente en este voluminoso documento y en la persona que lo desarrolló. En forma complementaria, se recopilieron todos los escritos sobre el mismo tema

aparecidos entre 1996 y 2017 en la edición del “Repertorio” de la UNA.

El instituto de Estudios Latinoamericanos, responsable de producir el REPERTORIO AMERICANO, y la Universidad Nacional, como depositaria del derecho de publicarlo desde 1974, hoy conmemoran su centenario y vislumbran un buen futuro para la continuidad de este proyecto.

*M.L. Julián González Zúñiga*

Director

Revista REPERTORIO AMERICANO

Instituto de Estudios Latinoamericanos

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional