

CONTENIDO

En palabras de Don Joaquín
Respondiendo a una pregunta

Páginas del *Repertorio Americano*
La lección de Don Joaquín
Abelardo Bonilla

ARTÍCULOS

El acoso callejero, ¿no es para tanto o es para mucho? Percepciones contra la violencia de las mujeres
Laura Solís Bastos

La enseñanza del lenguaje audiovisual:
Proyectos finales de la Licenciatura en
Producción y Realización Audiovisual
2007-2017
Leonardo Roque Pujol

El amor, crisis y des-enamoramiento:
líneas de reflexión desde el enfoque
social a partir de la música “plancha”
latinoamericana
Carlos Vargas Loánciga

Décimas presidenciales. Una lectura
alternativa de El Señor Presidente de
Miguel Ángel Asturias
Daniel Solano Ulate

La eficacia de las acciones de la Unión
Africana para combatir el terrorismo en
África. Los casos de Somalia y Nigeria
Johanna Barrantes Sánchez
Keisell Córdoba Bazán
Karla Rodríguez Villafuerte

Los detectives salvajes de Roberto Bolaño:
Fragmentos y pasajes de la realidad
latinoamericana
Alex Barquero Rodríguez

Palabra: Articulación y encuentro desde
el mito y la leyenda
Ronald Obando Brenes

Actividad deportiva, sociabilidad e
identidades en Cuba en el periódico *El*
Sport (1886-1888)
Chester Urbina Gaitán

La (re)presentación del sujeto
afrodiaspórico en la música del
Calypsonian Walter Gavitt Ferguson
Sharon López Céspedes

Los abordajes periodísticos de los
pueblos indígenas en los medios escritos
nacionales *Óscar Ureña García*

La libertad de prensa en el pensamiento
de Rafael Correa
Abner Barrera Rivera

El folclor Argentino: el caso de “Zamba
del carnaval” de Leguizamón y Aznar
Cristopher Montero Corrales

Católicos no practicantes en América
Latina: reflexiones sobre un fenómeno
desafiante
Marco Quesada Chaves

Universidades y los dilemas de la
calidad educativa en el contexto de la
globalización
Danny Guzmán Esquivel

Elementos histórico-conceptuales de
los sistemas educativos occidentales.
El caso costarricense en el marco de la
globalización
Francisco Rodríguez Varela

La validez de los conocimientos otros
para Bacon: griegos y romanos de la
antigüedad y los autóctonos americanos
Diana Solano Villarreal

Análisis comparativo entre los cuentos
“El tonto de las adivinanzas” de María
Isabel Carvajal y “El Adivino” de
Alejandro Afanásiev
Ruth C. Hernández Ching
Sigrid Solano Moraga

América Latina: Modernidad, cuestión
colonial y cultura de la resistencia
Andrés Mora Ramírez

Muertos incómodos, una novela muy otra
María Oliva Méndez González

CREACIÓN

Sociología de a la hormiga
Silvia Elena Guzmán Sierra

Incidente salvaje
Carlos Paniagua Arguedas

Ronda de vigilancia
Esteban González Sánchez

La canción de la Luciérnaga
Daniel Solano Ulate

Héroes y mártires
Nuria Rodríguez Vargas

Ya nadie llora por mí
Fabián Campos Boulanger

Historia de un violín que murió ahogado
en el mar
Karina Castillo Valverde

Toda palabra viva
Zuiri Méndez Benavides

El Tilichero
Gilda Benavides Bonilla

Mamita paralela
Carlos Esquer Gutiérrez

El Seminario y otros cuentos
Luis Diego Soto Delgado

NOTAS Y PUBLICACIONES

Mario Oliva Medina: 1 de mayo en C.R.
1913-1986

Alternativas Sud: Changer le modéle. Ici
et maintenant?

Dinámicas locales del cambio ambiental
global

Lecciones de historia de la filosofía

Colaboraron en este número

Carta de originalidad

Carta de Aceptación

Pautas para la publicación y arbitraje de
artículos

Segunda Nueva Época, N.º 28 Enero – Diciembre, 2018

REPERTORIO AMERICANO

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 28

Enero – Diciembre, 2018



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos