



## Colaboraron en este número

### **Johanna Barrantes Sánchez**

Costa Rica. Bachiller en Relaciones Internacionales. Es estudiante de la Licenciatura de Gestión de la Cooperación Internacional, Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional, Costa Rica.

### **Dan Abner Barrera Rivera**

Perú. Licenciado en Estudios Latinoamericanos y en Teología. Máster en Derechos Humanos de la Universidad Estatal a Distancia. Realizó estudios de posgrado en Ciencias Políticas. Académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, Costa Rica.

### **Alex Barquero-Rodríguez**

Costa Rica. Licenciado en Relaciones Internacionales con especialización en Cooperación Internacional. Actualmente cursa la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional. Tiene estudios en Fotografía. Con experiencia laboral en ONG's, y como investigador para la Universidad Nacional. Sus áreas de interés en investigación son: estudios culturales, afrodescendencia, decolonialidad, epistemologías del sur, estudios visuales e imagen.

### **Gilda Benavidez Bonilla**

Costa Rica. Es una cuentacuentos herediana con ocho años de experiencia en el campo. Formó parte del Programa de Extensión Cultural y Recreativa de la Universidad Estatal a Distancia durante cinco años. Tiene formación técnica en los Teatro-Talleres de la Universidad Nacional y en el taller de narración oral "Cuenteros del Segundo Piso" del Museo Juan Santamaría de Alajuela. Ha realizado talleres con grandes maestros como, Marcela Romero y Moisés Mendelewis de México y Ernesto Rodríguez Abad de España. Tiene múltiples participaciones a nivel nacional e internacional.

### **Fabián Campos Boulanger**

Costa Rica. Licenciado en Sociología. Cursó la Maestría en Desarrollo Económico Local en el Instituto Tecnológico de Costa Rica y FLACSO Costa Rica. Actualmente cursa la Maestría en Planificación con énfasis en Planificación Estratégica y la Maestría en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, Costa Rica. Tiene más de 20 años de experiencia laboral con comunidades.



**Karina Castillo Valverde**

Costa Rica. Bachiller en Literatura y Lingüística y en la Enseñanza del Español. Licenciada en Artes Escénicas y en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia para ejercer la enseñanza de las Artes Escénicas. Actualmente cursa la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura en la Universidad Nacional. Ha participado como actriz, productora, luminotécnica, directora y dramaturga en diversos espectáculos. Labora como docente de teatro en el Conservatorio de Castella y en el Colegio Humanístico Costarricense.

**Keisell Córdoba Bazán**

Costa Rica. Bachiller en Relaciones Internacionales, Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Costa Rica.

**Carlos Esquer Gutiérrez**

México. Egresado de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco de la Ciudad de México. Actualmente cursa la Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional, Costa Rica. Ha colaborado como investigador asistente en diversos proyectos con el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y ha impartido cursos en la Facultad de Filosofía y Letras de esa misma casa de estudios. En 2014 prestó asesoría al Congreso de la Unión de México en turno y colabora con el Instituto de Estudios

Sociales en Población de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**Esteban González Sánchez**

Costa Rica. Tiene estudios en Filosofía y enseñanza del español en la Universidad Nacional. Es egresado de la Licenciatura en Literatura y Lingüística con énfasis en Literatura. Actualmente, cursa la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura en la Universidad Nacional. Ha trabajado como profesor de secundaria en Educación Abierta y Diversificada.

**Danny Guzmán Esquivel**

Costa Rica. Licenciado en Sociología y Máster en Estudios Latinoamericanos con Énfasis en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional. Sociólogo del Poder Judicial y Docente en la Universidad Latina de Costa Rica.

**Silvia Elena Guzmán Sierra**

Costa Rica. Bachiller en Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional y con estudios en Filosofía en esta misma universidad. Actualmente es estudiante de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz. Es poeta, con publicaciones a nivel nacional e internacional. Cofundadora del *Círculo Literario Vertedero Satélite*, y de la Colectiva Feminista *La Chancha Negra*, en la que trabaja teatro espontáneo y metodologías lúdicas de transformación social. Se desempeña como gestora y realizadora de proyectos en torno al arte, la cultura y los derechos humanos.

**Ruth C. Hernández Ching**

Costa Rica. Realizó estudios de Bachillerato en Inglés y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua en la Universidad de Costa Rica. Posee una Licenciatura y Maestría en Traducción del inglés al español en la Universidad Nacional. Además, cuenta con una Maestría en Tecnología Educativa con acentuación en Capacitación Corporativa del Tecnológico de Monterrey, México.

**Sharon López Céspedes**

Costa Rica. Máster en Educación para la Paz y Derechos Humanos. Coordinadora de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz. Docente e investigadora del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, Costa Rica. Facilitadora de procesos de educación para la paz y transformación de conflictos en la Universidad de Costa Rica, Universidad para la Paz, Instituto Centroamericano de Administración Pública, Centro de Educación para la Paz, International Center for Development Studies, Pestalozzi Foundation. Consultora en el Ministerio de Justicia y Paz, UNICEF, Campaña Latinoamericana de Educación, y la Universidad para la Paz.

**Zuri Méndez Benavides**

Costa Rica. Licenciada en Sociología de la Universidad de Costa Rica. Es estudiante de la Maestría de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional. Es docente del Programa Kioscos Socio ambientales de la Universidad de Costa Rica y colabora en procesos editoriales de la Revista La Agroecóloga (Costa Rica) y de la Revista Biodiversidad Sustentado y Culturas (Latinoamérica).

**María Oliva Méndez González**

España. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo. Aspirante al grado de Magíster en Estudios de la Cultura Centroamericana de la Universidad Nacional de Costa Rica, se desempeña como evaluadora internacional de Literatura de la organización *International Baccalaureate* desde el año 2005. Correo electrónico: omendez1@hotmail.com.

**Cristopher Montero Corrales**

Costa Rica. Docente de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica. Realizó estudios de Antropología y Sociología en la Universidad de Costa Rica. Licenciado en Docencia. Actualmente cursa una Maestría en Literatura Comparada en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Autor de los libros, *Canicas galaxia* (Alción editora, 2017, Argentina) y *Apuntes para la educación holista* (EUTN, 2017, Costa Rica).

**Andrés Mora Ramírez**

Costa Rica. Comunicador social. Magíster en Estudios Latinoamericanos con mención en cultura y desarrollo, y en Educación con mención en Docencia Universitaria. Coordinador de la Maestría en Estudios Latinoamericanos, y del Programa Repertorio Americano del IDELA, donde es profesor e investigador. Es miembro de los grupos de trabajo de CLACSO: "El istmo centroamericano repensando los centros: narrativas, subjetividades y geopolíticas" y "Geopolítica, sistema mundial e integración regional". Es colaborador periodístico de Prensa Latina, la Agencia Latinoamericana de Información y otros medios de comunicación alternativos. Es coautor de los libros *Vendiendo las joyas de la abuela*.

*Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica* (2013), *Buscando el futuro. Crisis civilizatoria y posneoliberalismo en América Latina* (2015), y *Latifundio mediático y resistencias sociales en América Latina* (2016), todos publicados en Costa Rica por la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED).

**Ronald Obando Brenes**

Costa Rica. Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en cultura y desarrollo de la Universidad Nacional, Costa Rica. Poeta, músico y gestor cultural. Tiene una especialidad en relaciones internacionales. Se desempeña en gestión sociocultural, comunicación, sistematización de experiencias, educación y arte. Profesor e investigador en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

**Carlos Paniagua Arguedas**

Costa Rica. Es actor, director y dramaturgo. Egresado de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional. Cursa la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura, de la Universidad Nacional. Ha escrito trece obras de teatro y dirigido veinte espectáculos a nivel profesional.

**Marco Quesada Chaves**

Costa Rica. Magíster en Estudios Teológicos de la Universidad Nacional. Egresado de la Licenciatura en Psicología de la misma universidad. Con gran experiencia en Educación Virtual y en el uso y aplicación didáctica de herramientas tecnológicas. Académico de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión y del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA).

**Francisco José Rodríguez Varela**

Costa Rica. Sociólogo. Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional, Costa Rica. Con experiencia docente en varias universidades públicas y privadas. Actualmente es Docente de la Universidad Técnica Nacional y en la Universidad Latina de Costa Rica. Dirige proyectos de Trabajo Comunal Universitario apoyando a la Población Adulta Mayor y a Personas con Discapacidad. Consultor Ambiental de la SETENA del 2011 al presente.

**Nuria Rodríguez Vargas**

Costa Rica. Egresada de la Licenciatura en Literatura de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Tiene estudios en Educación, Enseñanza del Español y ELE. Con amplia experiencia laboral en el campo de la Lingüística Aplicada. Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo. Profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

**Karla Rodríguez Villafuerte**

Costa Rica. Bachiller en Relaciones Internacionales y estudiante de la Licenciatura de Gestión de la Cooperación Internacional, Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional, Costa Rica.

**Leonardo Roque Pujol**

Cuba. Licenciado en Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual con especialidad en Edición y Montaje del Instituto Superior de Arte de la Habana. Laboró en el ICAIC y en los Estudios Granma como editor de cine. Desde el año 1995

reside en Costa Rica, donde cursó una Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Currículum. Desde el 2006 dirige la Licenciatura en Producción Audiovisual en la Universidad Federada San Judas Tadeo.

### **Sigrí Solano Moraga**

Costa Rica. Obtuvo el Bachillerato y la Licenciatura en Filología Española y Literatura Latinoamericana en la Universidad de Costa Rica. Magíster en Artes con énfasis en Literaturas y Lenguas del Mundo. Es docente de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional, Costa Rica.

### **Daniel Solano Ulate**

Costa Rica. Músico, diseñador de sonido y productor. Licenciado en Música con énfasis en Guitarra de la Universidad Nacional. Académico de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

Actualmente es Maestrando en Estudios Latinoamericanos en el IDELA de la Universidad Nacional. Trabajó como productor musical y audio en el Programa ICAT de la UNA del 2007 al 2017. Miembro fundador de la agrupación musical costarricense *Infibeat* <https://www.infibeat.com/>.

### **Diana Solano Villareal**

Costa Rica. Bachiller en Historia y en Estudios Sociales. Licenciada en Educación Ambiental. Magíster en Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional.

### **Laura Solís Bastos**

Costa Rica. Licenciada en Sociología de la Universidad Nacional, Costa Rica. Máster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo. Investigadora del Programa Umbral Político, del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), de la Universidad Nacional, Costa Rica.

### **Chester Urbina Gaitán**

Costa Rica. Licenciado en Historia de la Universidad de Costa Rica. Magíster en Ciencias Sociales por FLACSO, sede Guatemala. Se ha especializado en temas de la Historia Cultural de México y Centroamérica de mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, en especial, fútbol e identidad nacional. Con una amplia producción de artículos académicos y libros publicados en Costa Rica y en el extranjero. Actualmente, es académico en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y en la Universidad de Costa Rica (UCR).

### **Óscar Ureña García**

Costa Rica. Periodista. Máster en Comunicación Política. Profesor de Periodismo en la Universidad Federada San Judas Tadeo. Ha trabajado como periodista en Foro Mi País, Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica y editor de la *Revista CFIA*. Participó como autor de investigación en el libro *Campañas, Presidencias y Liderazgos en América Latina* (2015) con la investigación: "Análisis de la construcción del *ethos* enunciativo en los mensajes presidenciales de Óscar Arias Sánchez". Colaboró, como autor en el libro de crónicas *Historias de vida* (2010), en *Aún somos cabécares* (2013) y *Don Pepe, crónicas al pie del hombre* (2016), ediciones de la Universidad San Judas Tadeo.

### **Carlos Vargas Loáiciga**

Costa Rica. Licenciado en Sociología y Máster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, Costa Rica. Actualmente académico e investigador en la Universidad Técnica Nacional. Es coordinador del proyecto de Extensión “Fomento a la cultura de la prevención en situaciones de riesgo”. Trabaja temas como la transformación espacial tras modelos de desarrollo y las identidades, género y masculinidades en situaciones de riesgo por eventos naturales.

## **COLABORADORES GRÁFICOS**

### **Edward Castillo Morera**

Costa Rica. Artista plástico independiente. Bachiller en Filología Española de la Universidad de Costa Rica. Egresado de la Maestría de la Literatura Latinoamericana de la misma institución. Con amplia experiencia en la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Promotor y gestor cultural. Investiga temas relacionados con la (as) identidad (es), las manifestaciones artísticas y la influencia de la cultura precolombina en su natal Guanacaste.

### **Bryan Castro Mora**

Costa Rica. Artista independiente. Técnico en Artes con énfasis en Dibujo de la escuela Casa del Artista. Experiencia en diversas técnicas gráficas, así como en muralismo, cuya base es el pigmento mineral vitrificado sobre cerámica. Su trabajo ahonda los motivos figurativos. Ilustró el cuento *El dragón Fiero* de José Martínez para la Editorial Club de Libros.

### **Rafael Cuevas Molina**

Guatemala. Historiador, escritor y artista plástico. Licenciado en Filosofía, especialista en Sociología Política. Magíster y Doctor en Historia. Profesor-investigador del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional. Presidente para la Asociación por la Unidad de Nuestra América (AUNA- Costa Rica) y columnista semanal de su revista electrónica sobre realidad latinoamericana *Con Nuestra América*. Tiene una extensa obra, investigaciones de realidad nacional y latinoamericana, la cual ha sido publicada a lo largo de todo el continente. Su obra ensayística individual es nutrida, también con varios libros en coautoría. Además, tiene una reconocida producción literaria: poesía, cuento, crónica y novela. Algunas de sus novelas son: *Vibrante corazón arrebolado* (1998), *Al otro lado de la lluvia* (1998), *Una familia honorable* (2008), *Visita al poeta* (2009), *300* (2011), *Una mínima fracción del viento* (2016). Pintor con varias exposiciones individuales. Su obra plástica ha ilustrado publicaciones en varios países de América Latina.

La portada que acompaña a esta revista es de su autoría. *Ventana con pájaro* (2013). Técnica: tinta sobre papel Canson; dimensión: 55 cm. X 75 cm.

### **Guillermo Hernández González**

Costa Rica. Artista plástico con énfasis en escultura de la Universidad de Costa Rica. Laboró como profesor de secundaria. Ha impartido cursos de historia y apreciación del arte en diferentes universidades. Ha participado en exhibiciones individuales y colectivas, así como en simposios. Los motivos que recrea por medio de su arte son: la música, asuntos mágico-religiosos

y de realismo mágico. Sobre su pintura, específicamente, practica diferentes temas utilizando acrílicos y técnicas mixtas. En la actualidad realiza una semblanza sobre los chances, la lotería, el gordo navideño y el acumulado.

### **Raquel Oviedo Campos**

Costa Rica. Bachiller en Diseño Publicitario de la Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica y en Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional, Costa Rica. Diseñadora independiente, diseño de marcas y arte para publicidad. Correo electrónico: raqueoc.126@gmail.com

### **Rubén Sosa Mora**

Costa Rica. Estudió Artes Plásticas en la Escuela Casa del Artista- Costa Rica y en la Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica. Los temas recurrentes en sus obras son el paisaje y la cultura guanacasteca y costarricense. Entre sus obras destacan una serie de murales de temática cultural, los cuales se encuentran en varios sitios e instituciones públicas y privadas de Nicoya, su ciudad natal. Correo electrónico: arterubio@yahoo.es

### **Jesús Esteban Vargas Cordero**

Costa Rica. Tiene una especialidad técnica en dibujo publicitario. Actualmente cursa el Bachillerato en Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual. Ha trabajado en Jiménez y Tancy y Ártico Creativo, empresa de diseño. Actualmente realiza trabajos de diseño para el Departamento de Bienestar estudiantil de la Universidad Nacional. Para este número de la revista cedió dos de sus obras, las cuales acompañan dos textos, un artículo y un cuento. Correo electrónico: estebanvcordero@gmail.com

### **Kimberly Villegas Alpízar**

Costa Rica. Estudiante de Enseñanza de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional. Trabaja la ilustración femenina y la reinterpretación de conceptos. Maneja la técnica mixta y manual. Correo electrónico: kimbval97@gmail.com. En Instagram como Kim Alpízar Art.

### **Diego Zamora Cascante**

Costa Rica. Egresado de la Licenciatura en Arte y Comunicación Visual. Es Maestrando en Estudios Latinoamericanos. Asistente académico de las revistas *Repertorio Americano*, *Temas de Nuestra América* del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional. Correo electrónico: zamora1725@gmail.com.

