

# CONTENIDO

**En palabras de don Joaquín**  
Literatura infantil  
Estos renglones

**Páginas del Repertorio Americano**  
Una poetisa cubana  
*Napoleón Pacheco*

## ARTÍCULOS

Acciones humanísticas: un espacio de diálogo y expresión artística  
*Carlos Fernando Morúa Carrillo*  
*Haydée Jiménez Fernández*

El Pacto de Ochomogo: metáfora histórica en la construcción de la modernidad costarricense  
*Gustavo Hernández Castro*  
*Sergio Pineda Campos*

Acercamientos y distanciamientos entre Costa Rica y la Revolución Cubana: algunas relaciones de hostilidad y deferencia  
*Abner Barrera Rivera*

El absurdismo: categoría estética del cuento "Un grito" (1947) de Carlos Salazar Herrera  
*Kimberly Huertas Arredondo*

Percezioni della lingua italiana di un grupo di studenti del corso Italiano Intensivo I dell'Università del Costa Rica  
*Renato Ulloa Aguilar*

El discurso antiderecho contra las políticas de género en Cuba durante 2021  
*Laura Vichot Borrego*

A Historiographical Study of Ekphrastic Poetry: A rendezvous of Minds  
*Ana Patricia Barquero Vargas*

Deconstrucción parcial de la masculinidad hegemónica en el cuento "Los hombres no lloran" (1972) de Fabián Dobles  
*Paula Alonso Chacón*

¿Espera o silencio? De las Penélopes de la *Odisea* (I. 358-360, II. 104-105 y XIX. 149-150) a las Penélopes costarricenses  
*Yordan Arroyo Carvajal*

L'espace dans le roman champêtre de George Sand  
*Alberto Delgado Álvarez*

## ENSAYO

El lado oculto de la guerra de Coto en Costa Rica  
*Fabio Valverde Barrantes*

## TEXTOS RECUPERADOS

Daños contra la propiedad en San José 1890-1915  
*Marta Morera Salas*

Alcance a una historia de la narrativa costarricense  
*Quince Duncan Moodie*  
*Julián González Zúñiga*  
*Mayela Mora Burgos*  
*Guillermo Jiménez Mora*

## SEMBLANZA

Rodolfo Castaing Castro, escorzo biográfico y poético  
*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

Auristela Castro Muñoz de Jiménez, educadora, mujer y poeta  
*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

## CREACIÓN

Poemas de Alejandro Campos Ruth  
Poemas de Félix Antonio Llatas Delgado

## RESEÑAS

Ella es un ángel  
*Alexander Anchia Vindas*

Callar, leer, pensar, borrar, escribir y existir: la poesía como procedimiento metódico en *Pájaro mudo* de Gustavo Arroyo (2022)  
*Yordan Arroyo Carvajal*

Trenzar lo que somos y lo que no somos cuando el silencio inunda las grietas del mar  
*Yordan Arroyo Carvajal*

## Colaboraron en este número

### Carta de originalidad

### Carta de aceptación

### Pautas para la publicación y arbitraje de artículos

Segunda Nueva Época, N.º 32 Enero – Diciembre, 2022

REPERTORIO AMERICANO

# REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º 32

Enero – Diciembre, 2022



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

