

CONTENIDO

EN PALABRAS DE DON JOAQUÍN

Por qué escribo
Joaquín García Monge 11

PÁGINAS DEL REPERTORIO AMERICANO

Los mejores libros y los mejores autores de la América hispánica
R. Blanco-Fombona 15

ARTÍCULOS

Lo religioso en perspectiva de identidad y pensamiento latinoamericano
José Antonio Segura Calvo 19

La naturaleza como sujeto y alternativa al desarrollo
Claudia Kuzma Zabaleta 35

Puerto Rico: pueblo en vilo, 1898-2004
Ivette Pérez Vega 57

La sociedad posible en el discurso político latinoamericano: Miranda, Bolívar, Sarmiento y Martí
Gerardo Morales García 65

Cultura y política: relaciones e implicaciones. Un análisis en clave de ciudadanía
Claudia Kuzma Zabaleta 85

Creación literaria e imaginario colectivo: discusión sobre el concepto de utopía en la realidad latinoamericana
Leonardo Merino Trejos 105

Ser o no ser católico en América Latina. El dilema vigente
Marco Antonio Quesada Chaves 113

“Un pueblo”: menosprecio de corte y alabanza de aldea en la poesía de Agustín Acosta
Jorge Febles 133

Educación y museos: el ejercicio de la mirada
María Antonieta Sibaja Hidalgo 149

La Argentina de Fabián Bielinsky: realidad e hiperrealidad en los tiempos de crisis
Bértold Salas Murillo 157

Coordenadas geográfico-literarias de la construcción de identidades: *El hombre de Montserrat* de Dante Liano y *La montaña es algo más que una inmensa estepa verde* de Omar Cabezas
Isabel Avendaño Flores 169

El domador de pulgas de Max Jiménez: una aproximación a su pensamiento filosófico
Carla Arce 195

Francisco Zúñiga Díaz o la imagen en los talleres de literatura
Hiram Castro Carvajal 231

HACIA LOS CIEN AÑOS DEL REPERTORIO AMERICANO

Un acercamiento al *Repertorio Americano* (1919-1958)
Julián González Zúñiga 251

Repertorio Americano: intelectuales y medio ambiente (1919-1929)
Chester Urbina Gaitán 257

Yolanda Oreamuno y el panorama artístico costarricense en *Repertorio Americano*
Sigríð Solano Moraga 271

Perspectivas y retos de la mujer guanacasteca: un análisis reflexivo desde la obra literaria de Joaquín García Monge
Karol Cubero Vásquez
Lucía Svetlana Villanueva Monge 281

El ideario martiano en los textos de *Edad de Oro* editada como suplemento a *Repertorio Americano* y su proyección en la educación pública costarricense
Nuria Rodríguez Vargas 301

Repertorio Americano: un aporte temprano a la gestión del conocimiento
Pedro Montero Bustabad 317

Repertorio Americano en la Web: del texto impreso al texto digital
Carolina Gómez Fernández
Margarita Rojas González 341

DISCURSO

Una lectura de *La tumba de Antígona* de María Zambrano
Mía Gallegos Domínguez 353

ENSAYO

Retrato de la homosexualidad y la homofobia en la literatura costarricense
Joselyn Miranda González 375

Breve historia de la palabra
Fernán Odio Fonseca 381

Impresiones de intimidad y de goce: ensayando a Carmen Naranjo
Virginia Borlóz Soto 383

TEXTOS RECUPERADOS

Apuntes para una reflexión: nuevas tendencias de la literatura para niños y jóvenes
María Pérez Yglesias 391

Lo imposible como práctica de clase: Darío-Martí
Mario Roberto Morales 401

Recordando los hitos del pensamiento latinoamericano
Julián González Zúñiga 415

ENTREVISTA

Puesta en escena de *Los pasos de la nostalgia*: una entrevista a su creador Sebastián Ospina
Galia Ospina Villalba 427

CREACIÓN

Relación de la trágica destrucción de Indias
Alfonso Chase Brenes 441

Las fieles enemigas
Julián Gustems 445

Poemas 2014
Karen Bonilla Corrales 449

El inglés platónico o el latino de todas las mañanas
Luis Carlos Abril 453

Netemachilispán
Nuria Rodríguez Vargas 463

Nueva poesía de Argentina
Domingo Acosta 465

PUBLICACIONES

475
Alternatives Sud 475

Segunda Nueva Época, Enero – Diciembre, 2016

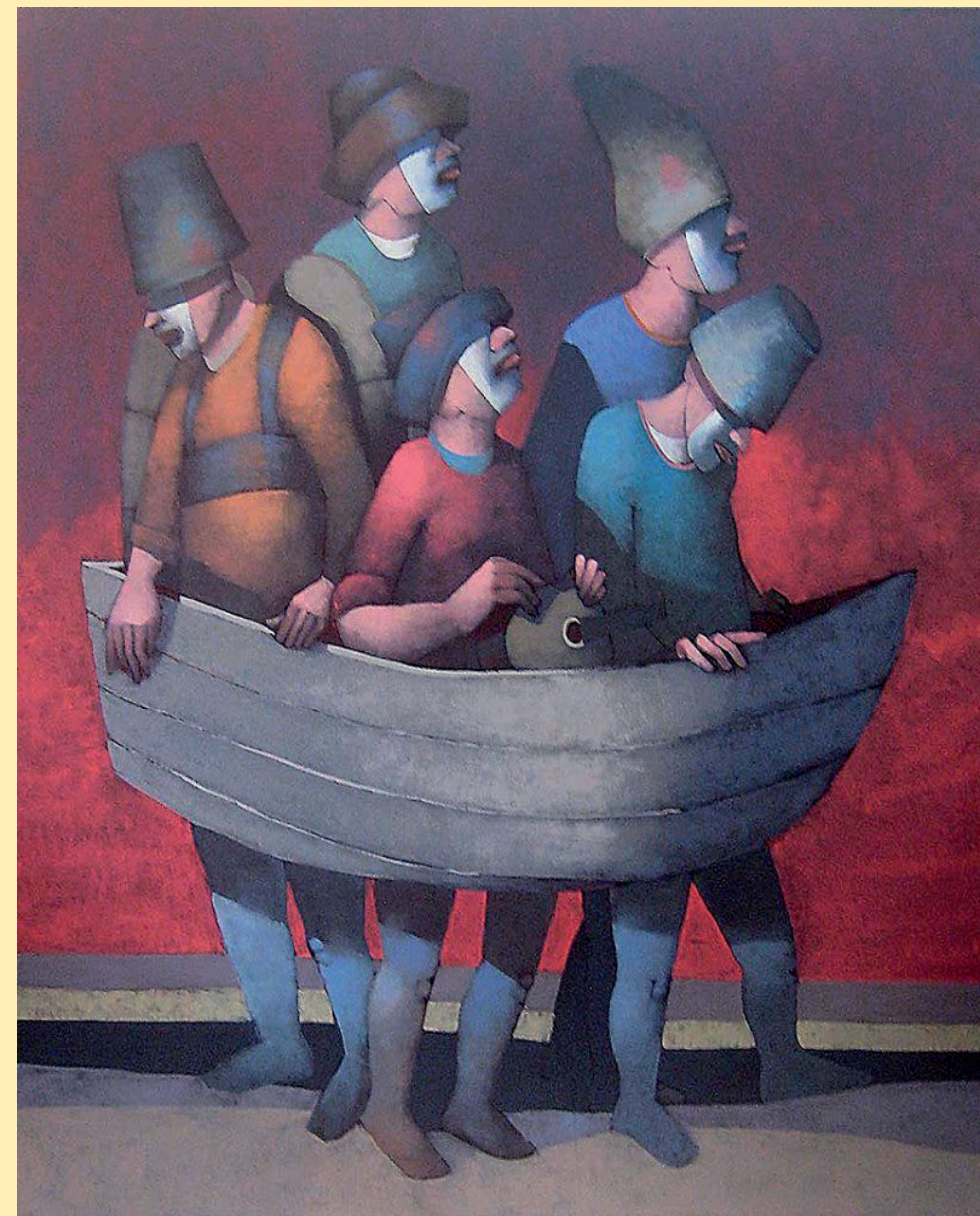
REPERTORIO AMERICANO

REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º 26

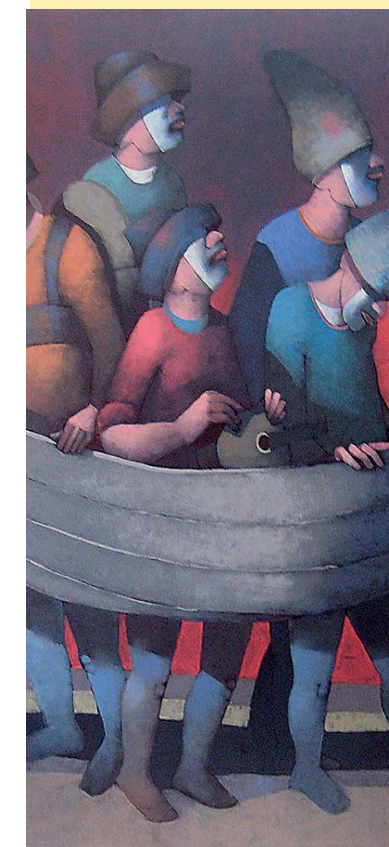
Enero – Diciembre, 2016



ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 26
Enero – Diciembre, 2016



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos

euna

2017
UNA
POR LA VIDA,
EL DIÁLOGO Y LA PAZ



euna

UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

euna