

Colaboraron en este número

Luis Carlos Abril

Costa Rica. Seudónimo de Johnny Mora. Narrador y poeta costarricense. Ganador del Certamen Joven Creación, de la Editorial Costa Rica.

Domingo Acosta

Argentina. Poeta y crítico literario.

Carla Arce

Costa Rica. Académica e investigadora. Escuela de Filosofía, Universidad Nacional.

Isabel Avendaño Flores

Costa Rica. Profesora de las escuelas de Historia y de Geografía de la Universidad de Costa Rica.

Virginia Borloz Soto

Costa Rica. Magíster en Literatura Latinoamericana. Profesora de francés. Escuela de Lenguas Modernas. Universidad de Costa Rica.

Hiram Castro Carvajal

Costa Rica. Profesor de español, Colegio Seminario (en San José). Académico en el Centro de Investigaciones en Educación (CIDE), Universidad Nacional.

Alfonso Chase

Costa Rica. Poeta y narrador de reconocida trayectoria. Mercedor del Premio Magón (Costa Rica) y con una vasta producción. Ex académico de la Universidad Nacional.

Karol Cubero Vásquez

Costa Rica. Profesora de inglés. Sede Regional Chorotega, Universidad Nacional.

Jorge Febles

Estados Unidos (USA). Doctor en Literatura. Académico de la Universidad de Western Michigan.

Mía Gallegos Domínguez

Costa Rica. Poeta y periodista. Magíster en Estudios Latinoamericanos. Académica de la Lengua. Galardonada por su obra literaria y su labor cultural.

Carolina Gómez Fernández

Costa Rica. Licenciada en Educación con Énfasis en Informática de la Universidad Interamericana de Costa Rica (UICR) con mención de Summa Cum Laude. Magíster en Tecnología Educativa en el Instituto de Estudios Tecnológicos de Monterrey de México. Académica en el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, en donde realiza labores de extensión, soporte técnico, diseño y mantenimiento de sitios web, y la elaboración de material interactivo para congresos.

Julián González Zúñiga

Costa Rica. Licenciado en Literatura Francesa. Magíster en Literatura Latinoamericana. Profesor de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica y del IDELA de la Universidad Nacional.

Julián Gustems

España. Escritor (narrador, poeta y dramaturgo) catalán de vasta producción y amplia trayectoria.

Claudia Kuzma Zabaleta

Uruguay. Licenciada en Trabajo Social y Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Pedro Montero Bustabad

Costa Rica. Bibliotecólogo de la Biblioteca Electrónica Scriptorium. Docente de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Universidad Nacional.

Gerardo Morales García

Costa Rica. Realizó estudios de Bibliotecología, Literatura e Historia en la Universidad de Costa Rica y Universidad Nacional. Es magíster en Estudios Latinoamericanos. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos.

Mario Roberto Morales

Guatemala. Escritor (novela, ensayo, poesía), periodista y editor. Doctor en Literatura y cultura latinoamericana (Universidad de Pittsburgh). Profesor en la University of Northern Iowa y director de la editorial Consucultura.

Leonardo Merino Trejos

Costa Rica. Politólogo. Magíster en Estudios Latinoamericanos y en Recursos Naturales. Trabaja como Coordinador de Investigación del Informe del Estado de la Nación.

Joselyn Miranda González

Costa Rica. Estudiante de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional desde 2013. Actualmente cursa el énfasis en Biología Tropical.

Fernán Odio Fonseca

Costa Rica. Estudiante de comunicación de la Universidad de Navarra (España).

Galia Ospina Villalba

Colombia. Escritora. Académica de la Pontificia Universidad Javeriana y de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

María Pérez Yglesias

Costa Rica. Doctora en comunicación (Lovaina, Bélgica). Ex vicerrectora de la Universidad de Costa Rica. Académica jubilada de la misma universidad.

Ivette Pérez Vega

Puerto Rico. Doctora en Filosofía y Letras. Investigadora del Centro de Investigaciones Históricas, Departamento de Historia, Universidad de Puerto Rico (San Juan).

Marco Antonio Quesada Chaves

Costa Rica. Magíster en Estudios Teológicos de la Universidad Nacional. Egresado de la Licenciatura en Psicología de la misma universidad. Académico de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión y del IDELA.

Nuria Rodríguez Vargas

Costa Rica. Egresada de la Licenciatura en Literatura de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. Magister en Estudios Latinoamericanos. Profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional.

Margarita Rojas González

Costa Rica. Profesora e investigadora de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional. De vasta producción y amplia trayectoria. Ha sido profesora invitada en universidades de Estados Unidos y Francia. Premio de Ensayo Editorial Costa Rica 1995. Entre el 2006 y el 2010 fue directora del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud. Actualmente es coordinadora del proyecto Biblioteca Electrónica Scriptorium, de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Nacional.

Bértold Salas Murillo

Costa Rica. Licenciado en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Periodismo y Magister en Artes con énfasis en Cinematografía, en la Universidad de Costa Rica, y Ph. D. en Literatura y artes de la escena y la pantalla, en la Universidad Laval, Canadá. Profesor de apreciación de Cine en la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica.

José Antonio Segura Calvo

Costa Rica. Teólogo. Licenciado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional.

María Antonieta Sibaja Hidalgo

Costa Rica. Es historiadora del arte graduada de la Universidad de Costa Rica. Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional, Costa Rica. Actualmente trabaja en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica (MADC).

Sigrid Solano Moraga

Costa Rica. Obtuvo el Bachillerato y la Licenciatura en Filología Española y Literatura Latinoamericana en la Universidad de Costa Rica. Magíster en Artes con énfasis en Literaturas y Lenguas del Mundo. Es docente de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional, Costa Rica.

Chester Urbina Gaitán

Costa Rica. Licenciatura en Historia por la Universidad de Costa Rica. Maestría en Ciencias Sociales por la FLACSO, sede Guatemala. Se ha especializado en temas de la Historia Cultural de México y Centroamérica de mediados del siglo XIX y mediados del siglo XX, principalmente el del fútbol y la identidad nacional. Académico del IDELA.

Lucía Villanueva Monge

Costa Rica. Profesora de inglés. Sede Regional Chorotega, Universidad Nacional.

COLABORADORES GRÁFICOS

Hernán Arévalo Solórzano

Costa Rica. Estudió pintura y grabado en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica. Grabador / artista independiente. Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales. Su obra ha sido recopilada en los libros *Harévalo en blanco y negro* (2000) y *Harévalo a todo color* (2008), ambas publicaciones de la Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Andrea Bravo Rojas

Costa Rica. Estudiante de Diseño de la Estampa de la Universidad de Costa Rica. Proyecto independiente: Andrea Bravo. Participación en editorial estudiantil: poemario *Hambre, poder y tierra* (2014) y *Vamos a besarnos*, Fondo derechos igualitarios y Teor/ética. Fb/ @andreabravocostarica

Andrea Cambroner Solano

Costa Rica. Bachiller en Enseñanza del Arte y Comunicación Visual. Proyecto "Dibujo con los pies", en torno a la construcción de nuevas metodologías artísticas en educación (2014-2017). Actualmente, desarrolla el proceso investigativo sobre lo performativo como herramienta metodológica para la educación artística.

Bryan Castro Mora

Costa Rica. Artista independiente. Técnico en artes con énfasis en dibujo por la escuela Casa del Artista. Experiencia en diversas técnicas gráficas, así como en muralismo cuya base es el pigmento mineral vitrificado sobre cerámica. Su trabajo ahonda en los motivos figurativos. Ilustra el cuento "El dragón Fiero" de José Martínez para la Editorial Club de Libros.

Jorge Crespo Berdecio

Bolivia. Bachiller en Artes Plásticas. Actualmente trabaja en su taller El Bastidor Solitario donde desarrolla su obra personal, imparte lecciones de grabado e imprime ediciones para artistas costarricenses. <http://www.jorgecrespo.com/>

Gabriel Dumani

Licenciado en Grabado de la Universidad Nacional. Actualmente trabaja en su taller Gráfica Jaguar desarrollando su propuesta personal. Ha colaborado con talleres de estampa y educación popular en las zonas indígenas de Costa Rica.

Carolina Gutiérrez Alpízar

Costa Rica. Estudiante de Grabado de la Universidad Nacional. Ha incursionado en ilustración y animación digital. Ha colaborado en Casa Garabato. Becaria de la Residencia Rapaces, organizada por Espira-Espora y el Centro Cultural de España en Nicaragua.

Marjorie Navarro Villalobos

Costa Rica. Estudió grabado y diseño gráfico en la Universidad Nacional, Costa Rica. Ha colaborado con talleres de dibujo y estampa para niños en el Museo del Jade. Además, ha participado en distintos proyectos interdisciplinarios y de gestión cultural. Actualmente, ejerce como diseñadora en Resolución Estudio y como ilustradora independiente.

Sergio Rojas Chaves

Costa Rica. Bachiller en Bellas Artes de la Universidad de Victoria, Canadá. Artista visual y profesor de secundaria. Cuenta con exposiciones colectivas e individuales en Centroamérica, Canadá, Estados Unidos y Alemania.

Diego Zamora Cascante

Costa Rica. Egresado de la Licenciatura en Arte y Comunicación Visual. Es Maestrando en Estudios Latinoamericanos. Asistente académico del Programa de Repertorio Americano y del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional. Para el reciente número de *Repertorio Americano* realizó la investigación, identificación y selección de imágenes que complementan e ilustran los artículos.

Juan Carlos Zúñiga Villalobos

Costa Rica. Licenciado en Enseñanza del Arte y Comunicación visual. Actualmente se desempeña como profesor en primaria y cuenta con diferentes exposiciones colectivas; primer lugar en pintura Bienal del agua 2015, Club Rotario, Museo de Arte Costarricense y escuela Casa del Artista. Realiza actividades relacionadas con pintura, cerámica y grabado.