

CONTENIDO

En palabras de don Joaquín

El empleo

Páginas del *Repertorio Americano*

Poesías inéditas

Francisco Amighetti

ARTÍCULOS

Exilios y presencias entre Nicaragua y Costa Rica

German Chacón Araya

Imperialismo, discriminación y soberanía: el secuestro del avión presidencial de Evo Morales

Dan Abner Barrera Rivera

Análisis ideológico de *elmundo.cr*:

¿antigobierno o antiPAC?

Ronny López González

La construcción del *Ethos*

enunciativo en el último mensaje

presidencial de Oscar Arias Sánchez (2010)

Oscar Ureña García

Participación política: vivencias y retos de mujeres en el ejercicio de la política desde los gobiernos locales de la provincia de Heredia, Costa Rica

Maritza Rodríguez Soto

Laura Solís Bastos

Kimberley Contreras Castro

Percepciones sobre el conflicto

UBER-TAXISTAS en Costa Rica

Maritza Rodríguez Soto

Laura Solís Bastos

Por los caminos de La Aurora:

apuntes y reflexiones sobre procesos de inserción comunitaria

Diego León-Páez Brealey

¿Qué es el estado de la cuestión en un proceso de investigación?

(Desde la mirada de estudiantes de licenciatura de la carrera de sociología de la Universidad Nacional, Costa Rica)

Yolanda Pérez Carrillo

Rómulo Gallegos frente al llano venezolano: panoramas sonoros de

Doña Bárbara

Luciana Kube Tamayo

Mujeres jóvenes jugadoras: su situación en el uso de los juegos de video

Roy González-Sancho

Fernando Obando Reyes

De ficciones y realidades. El caso del videojuego “Tom Clancy’s Ghost Recon: Wildlands” y Bolivia

Roy González-Sancho

Jorge Debravo (1938-1967): ¿un

poeta muerto?

Yordan Arroyo Carvajal

La femme dans la spirale de la

violence

Virginia Borloz Soto

Native American Identity

Contradictions in Silko’s *Ceremony*

and *The Business of Fancydancing*

Jose Fabián Elizondo González

Binary oppositions revisited: Nature

and the reconciliation of opposites

in Kinnell’s *The book of nightmares*

Elizabeth Quirós García

La italianidad según las narraciones

de la primera, segunda y tercera

generaciones de italo-sanviteños

(San Vito de Coto Brus, Costa Rica)

Annamaria Rimolo Bariatti

Consideraciones acerca del concepto

de cultura organizacional y los

miembros de una organización de

educación superior

Elizabeth Quirós García

SEMBLANZA: mujeres que escribieron en Costa Rica

La misteriosa Lydia Bolena

Luis Gustavo Lobo Bejarano

Clara Diana: hasta la eternidad

Luis Gustavo Lobo Bejarano

Fresia Brenes de Hilarov o el

misterio de la poesía

Luis Gustavo Lobo Bejarano

Yolanda Caligaris de Estrada, la

poetisa de la casa embrujada

Luis Gustavo Lobo Bejarano

CREACIÓN

Partida de ajedrez

Carlos Paniagua Arguedas

Poemas

Mónica Velazco

Poemas

Stefania Di Leo

Narraciones en tiempo de pandemia

de Alexander Anchía Vindas

siete poemas de terror post-utópico

David Boza Méndez

El individuo y su entorno en mis

pinturas

Philipp Anaskin

NOTAS Y PUBLICACIONES

Alternatives Sud

Latin American Research Review

Latinoamérica

Irina Nemchenok de Ardila:

Impresiones y certezas. Reflexiones

sobre literatura panameña

Róger Martínez Miralda: *Cuentos*

Humberto Ortega Figueroa

Marlene Ramos Rojas: *Los yeris y*

la dinastía twed

Vinyela Devandas Brenes

Humberto Ortega Figueroa: *Críticas*

de teatro costarricense

Jorge Mario Cabrera Valverde

Gustavo González Villanueva:

El afán de la palabra

Conny Palacios

Colaboraron en este número

Carta de aceptación de términos

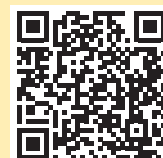
generales de edición y publicación

en la Revista

Carta de originalidad

Pautas para la publicación y

arbitraje de artículos



Segunda Nueva Época, N.º 30 Enero – Diciembre, 2020

REPERTORIO AMERICANO



REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º 30

Enero – Diciembre, 2020



ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 30
Enero – Diciembre, 2020



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

