

# CONTENIDO

**En palabras de don Joaquín**  
El empleo

**Páginas del *Repertorio Americano***  
Poesías inéditas  
*Francisco Amighetti*

## ARTÍCULOS

Exilios y presencias entre Nicaragua y Costa Rica

*German Chacón Araya*

Imperialismo, discriminación y soberanía: el secuestro del avión presidencial de Evo Morales

*Dan Abner Barrera Rivera*

Análisis ideológico de *elmundo.cr*: ¿antigobierno o antiPAC?

*Ronny López González*

La construcción del *Ethos* enunciativo en el último mensaje presidencial de Oscar Arias Sánchez (2010)

*Oscar Ureña García*

Participación política: vivencias y retos de mujeres en el ejercicio de la política desde los gobiernos locales de la provincia de Heredia, Costa Rica

*Maritza Rodríguez Soto*

*Laura Solís Bastos*

*Kimberley Contreras Castro*

Percepciones sobre el conflicto UBER-TAXISTAS en Costa Rica

*Maritza Rodríguez Soto*

*Laura Solís Bastos*

Por los caminos de La Aurora: apuntes y reflexiones sobre procesos de inserción comunitaria

*Diego León-Páez Brealey*

¿Qué es el estado de la cuestión en un proceso de investigación?

(Desde la mirada de estudiantes de licenciatura de la carrera de sociología de la Universidad Nacional, Costa Rica)

*Yolanda Pérez Carrillo*

Rómulo Gallegos frente al llano venezolano: panoramas sonoros de

*Doña Bárbara*

*Luciana Kube Tamayo*

Mujeres jóvenes jugadoras: su situación en el uso de los juegos de video

*Roy González-Sancho*

*Fernando Obando Reyes*

De ficciones y realidades. El caso del videojuego “Tom Clancy’s Ghost Recon: Wildlands” y Bolivia

*Roy González-Sancho*

Jorge Debravo (1938-1967): ¿un poeta muerto?

*Yordan Arroyo Carvajal*

La femme dans la spirale de la violence

*Virginia Borloz Soto*

Native American Identity Contradictions in Silko’s *Ceremony* and *The Business of Fancydancing*

*Jose Fabián Elizondo González*

Binary oppositions revisited: Nature and the reconciliation of opposites in Kinnell’s *The book of nightmares*

*Elizabeth Quirós García*

La italianidad según las narraciones de la primera, segunda y tercera generaciones de italo-sanviteños (San Vito de Coto Brus, Costa Rica)

Annamaria Rimolo Bariatti

Consideraciones acerca del concepto de cultura organizacional y los miembros de una organización de educación superior

*Elizabeth Quirós García*

## SEMBLANZA: mujeres que escribieron en Costa Rica

La misteriosa Lydia Bolena

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

Clara Diana: hasta la eternidad

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

Fresia Brenes de Hilarov o el misterio de la poesía

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

Yolanda Caligaris de Estrada, la poetisa de la casa embrujada

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

*Luis Gustavo Lobo Bejarano*

## CREACIÓN

Partida de ajedrez

*Carlos Paniagua Arguedas*

Poemas

*Mónica Velazco*

Poemas

*Stefania Di Leo*

Narraciones en tiempo de pandemia de Alexander Anchía Vindas  
siete poemas de terror post-utópico  
*David Boza Méndez*

El individuo y su entorno en mis pinturas

*Philipp Anaskin*

## NOTAS Y PUBLICACIONES

*Alternatives Sud*

*Latin American Research Review*

*Latinoamérica*

Irina Nemchénok de Ardila:

*Impresiones y certezas. Reflexiones sobre literatura panameña*

Róger Martínez Miralda: *Cuentos*

Humberto Ortega Figueroa

Marlene Ramos Rojas: *Los yeris y la dinastía twed*

Vinyela Devandas Brenes

Humberto Ortega Figueroa: *Críticas de teatro costarricense*

*Jorge Mario Cabrera Valverde*

Gustavo González Villanueva:

*El afán de la palabra*

*Conny Palacios*

Colaboraron en este número

Carta de aceptación de términos generales de edición y publicación en la Revista

Carta de originalidad

Pautas para la publicación y arbitraje de artículos



Segunda Nueva Época, N.º 30 Enero – Diciembre, 2020

REPERTORIO AMERICANO



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica



# REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º 30

Enero – Diciembre, 2020

