

# CONTENIDO

<b>En palabras de don Joaquín</b> .....	9
<b>El empleo</b> .....	11
<b>Páginas del Repertorio Americano</b> .....	13
Poesías inéditas	
<i>Francisco Amighetti</i>	
<b>ARTÍCULOS</b>	
1. Exilios y presencias entre Nicaragua y Costa Rica.....	
<i>German Chacón Araya</i>	
2. Imperialismo, discriminación y soberanía: el secuestro del avión presidencial de Evo Morales.	
<i>Dan Abner Barrera Rivera</i>	
3. Análisis ideológico de <i>elmundo.cr</i> : ¿antigobierno o antiPAC?.....	67
<i>Ronny López González</i>	
4. La construcción del <i>Ethos</i> enunciativo en el último mensaje presidencial	
de Oscar Arias Sánchez (2010).....	79
<i>Oscar Ureña García</i>	
5. Participación política: vivencias y retos de mujeres en el ejercicio de la política desde los	
gobiernos locales de la provincia de Heredia, Costa Rica.....	95
<i>Maritza Rodríguez Soto, Laura Solís Bastos, Kimberley Contreras Castro</i>	
6. Percepciones sobre el conflicto UBER-TAXISTAS en Costa Rica.....	111
<i>Maritza Rodríguez Soto, Laura Solís Bastos</i>	
7. Por los caminos de La Aurora: apuntes y reflexiones sobre procesos	
de inserción comunitaria.....	133
<i>Diego León-Páez Brealey</i>	
8. ¿Qué es el estado de la cuestión en un proceso de investigación? (Desde la mirada de	
estudiantes de licenciatura de la carrera de sociología de la Universidad Nacional, Costa	
Rica).....	151
<i>Yolanda Pérez Carrillo</i>	
9. Rómulo Gallegos frente al llano venezolano: panoramas sonoros de <i>Doña Bárbara</i> .....	169
<i>Luciana Kube Tamayo</i>	
10. Mujeres jóvenes jugadoras: su situación en el uso de los juegos de video.....	183
<i>Roy González-Sancho, Fernando Obando Reyes</i>	

11. De ficciones y realidades. El caso del videojuego “Tom Clancy’s Ghost Recon: Wildlands” y Bolivia.....	205
<i>Roy González-Sancho</i>	
12. Jorge Debravo (1938-1967): ¿un poeta muerto?.....	229
<i>Yordan Arroyo Carvajal</i>	
13. La femme dans la spirale de la violence .....	243
<i>Virginia Borloz Soto</i>	
14. Native American Identity Contradictions in Silko’s <i>Ceremony</i> and <i>The Business of Fancydancing</i> .....	261
<i>Jose Fabián Elizondo González</i>	
15. Binary oppositions revisited: Nature and the reconciliation of opposites in Kinnell’s <i>The book of nightmares</i> .....	267
<i>Elizabeth Quirós García</i>	
16. La italianidad según las narraciones de la primera, segunda y tercera generaciones de ítalo-sanviteños (San Vito de Coto Brus, Costa Rica).....	293
<i>Annamaria Rimolo Bariatti</i>	
17. Consideraciones acerca del concepto de cultura organizacional y los miembros de una organización de educación superior.....	321
<i>Elizabeth Quirós García</i>	
<b>SEMBLANZA: mujeres que escribieron en Costa Rica</b>	
18. La misteriosa Lydia Bolena .....	341
<i>Luis Gustavo Lobo Bejarano</i>	
19. Clara Diana: hasta la eternidad .....	347
<i>Luis Gustavo Lobo Bejarano</i>	
20. Fresia Brenes de Hilarov o el misterio de la poesía.....	355
<i>Luis Gustavo Lobo Bejarano</i>	
21. Yolanda Caligaris de Estrada, la poetisa de la casa embrujada.....	363
<i>Luis Gustavo Lobo Bejarano</i>	
<b>CREACIÓN</b>	
22. Partida de ajedrez.....	373
<i>Carlos Paniagua Arguedas</i>	

23. Poemas .....	381
<i>Mónica Velazco</i>	
24. Poemas .....	385
<i>Stefania Di Leo</i>	
25. Narraciones en tiempo de pandemia de Alexander Anchía Vindas .....	389
26 siete poemas de terror post-utópico .....	393
<i>David Boza Méndez</i>	
27. El individuo y su entorno en mis pinturas .....	397
<i>Philipp Anaskin</i>	
<b>NOTAS Y PUBLICACIONES</b>	
28. <i>Alternatives Sud</i> .....	403
29. <i>Latin American Research Review</i> .....	405
30. <i>Latinoamérica</i> .....	407
31. Irina Nemchénok de Ardila: <i>Impresiones y certezas. Reflexiones sobre literatura panameña</i> .....	411
32. Róger Martínez Miralda: <i>Cuentos</i> .....	413
<i>Humberto Ortega Figueroa</i>	
33. Marlene Ramos Rojas: <i>Los yeris y la dinastía twed</i> .....	415
<i>Vinyela Devandas Brenes</i>	
34. Humberto Ortega Figueroa: <i>Críticas de teatro costarricense</i> .....	417
<i>Jorge Mario Cabrera Valverde</i>	
35. Gustavo González Villanueva: <i>El afán de la palabra</i> .....	419
<i>Conny Palacios</i>	
36. Colaboraron en este número .....	423
37. Carta de aceptación de términos generales de edición y publicación en la Revista .....	427
38. Carta de originalidad.....	429
39. Pautas para la publicación y arbitraje de artículos.....	431