

CONTENIDO

ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 31

Enero – Diciembre, 2021

En palabras de don Joaquín
Noticiero

Páginas del *Repertorio Americano*
Con los jóvenes
Ricardo Jiménez

Costa Rica en el Centenario. La
legislación
Manuel Sáenz Cordero

ARTÍCULOS

Pandemia y un modelo de negocios
periodístico en agonía: de cómo un
virus aceleró un proceso de deterioro
financiero que comenzó en 2008
Otto Vargas Masís

Francisco Zúñiga Díaz, un hombre de
letras
Hiram Castro Carvajal

¿Nueva poesía, poesía joven, poesía
contemporánea o poesía actual?
Campo de disyuntivas, tensiones
y ambivalencias en la crítica e
historiografía literarias costarricenses
Yordan Arroyo Carvajal

Violent Disruptions: Victorian Warnings
& Fascination for a Dystopian and
Inorganic Society which Became the
Anthropocene
José Fabián Elizondo-González
Leonardo Chinchilla-Mora

La migración de la población indígena
miskita en Costa Rica desde la identidad
y construcción del “otro”
Gisella Segura Espinoza

Discurso sobre huelgas: abordaje
periodístico de *La Nación* de la Ley 21
049 para regular huelgas (setiembre 2019
- enero 2020)
Armando Quesada Webb

Mujeres y videojuegos: ¿un mundo de
trabajo y transformación?
Roy González Sancho
Fernando Obando Reyes

Construcciones de las subalternidades
y deconstrucciones de los discursos
normativos en algunos personajes de
Los peor (1995) de Fernando Contreras
Castro
Yordan Arroyo Carvajal

El enemigo líquido: la construcción
del enemigo político en la campaña
presidencial de Costa Rica en 1918
Óscar Ureña García

Primera experiencia de facilitación
de taller virtual sobre E-ALFIN de la
Biblioteca Infantil Miriam Álvarez
Brenes
Pedro Montero Bustabad

La presión mediática como amenaza del
principio de legalidad penal
Ronny López González

In memoriam: Eulalia Bernard Little
(1935-2021)
Eulalia Bernard: poeta de la Negritud
costarricense y la imagen del Hombre
Negro
Alder Senior Grant

Eulalia

Diana Senior Angulo

Estudio y análisis del cuento “El príncipe
feliz” de Óscar Wilde
Mauricio M. Méndez Vega

The marginal house as the imaginary
space/nation
Ileana Molina Espinoza

Escritores importantes de la francofonía
y su trayectoria literaria durante el siglo
XX

Virginia Borloz Soto
Mauricio M. Méndez Vega

Alfredo Sancho, poeta vanguardista:
acercamiento crítico al texto SE DICE
MERENJUNJIA
Byron Ramírez Agüero

La sordera como representación
simbólica: un acercamiento semiótico a
Los sordos de Rodrigo Rey Rosa
José Francisco Bonilla Navarro

La Edad de Oro de Joaquín García
Monge: selección y edición de lecturas
latinoamericanas y universales
Nuria Rodríguez Vargas

TESTIMONIO

Aconteceres en la vida de una maestra
Lilliana Murillo Monge

CREACIÓN

Nacemos sin vida
Jorhan José Chaverri Hernández

Relatos
Fernán Odio Fonseca

Poemas
Claudio J. Regidor Fernández

Cuatro poemas de Danny Drachen
Danny Drachen

NOTAS Y PUBLICACIONES

De poetas y poesías
Julián González Zúñiga

Colaboraron en este número

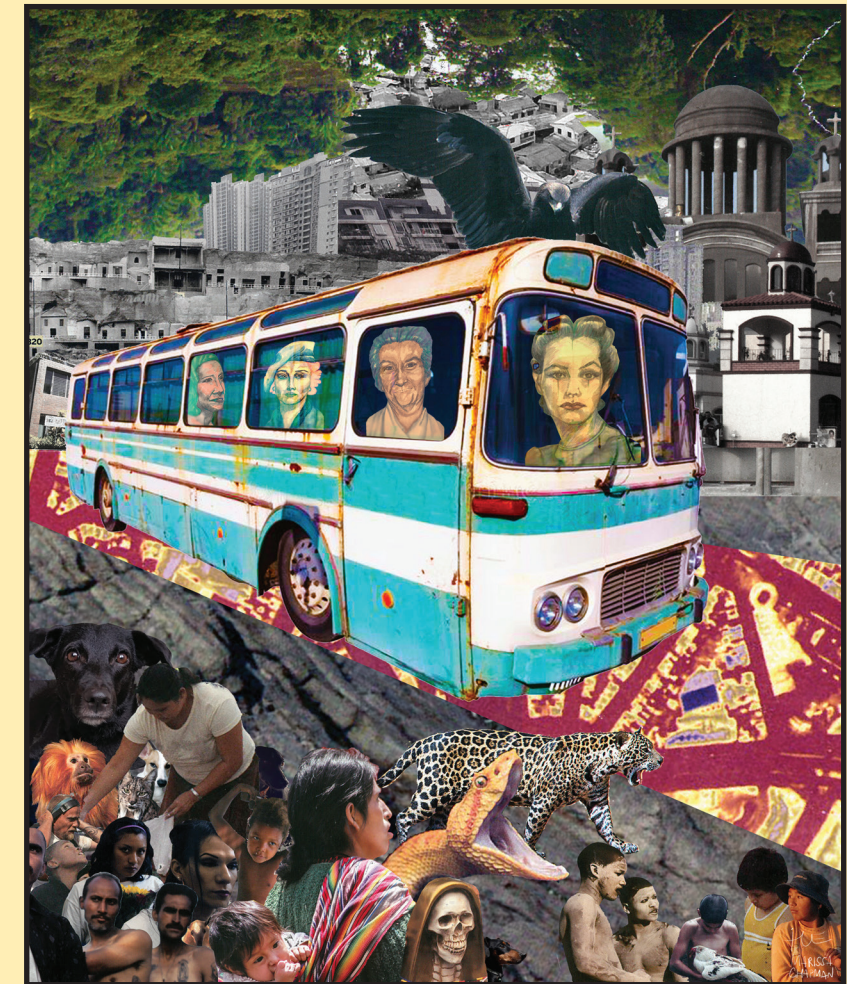
Carta de originalidad

Carta de aceptación de términos generales

Pautas para publicar en *Repertorio*
Americano

Segunda Nueva Época, N.º 31 Enero – Diciembre, 2021

REPERTORIO AMERICANO



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

