

# CONTENIDO

ISSN-0252-8479

# REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 31

Enero – Diciembre, 2021

**En palabras de don Joaquín**  
Noticario

**Páginas del *Repertorio Americano***  
Con los jóvenes  
*Ricardo Jiménez*

Costa Rica en el Centenario. La legislación  
*Manuel Sáenz Cordero*

## ARTÍCULOS

Pandemia y un modelo de negocios periodístico en agonía: de cómo un virus aceleró un proceso de deterioro financiero que comenzó en 2008  
*Otto Vargas Masís*

Francisco Zúñiga Díaz, un hombre de letras  
*Hiram Castro Carvajal*

¿Nueva poesía, poesía joven, poesía contemporánea o poesía actual?  
Campo de disyuntivas, tensiones y ambivalencias en la crítica e historiografía literarias costarricenses  
*Yordan Arroyo Carvajal*

Violent Disruptions: Victorian Warnings & Fascination for a Dystopian and Inorganic Society which Became the Anthropocene  
*José Fabián Elizondo-González*  
*Leonardo Chinchilla-Mora*

La migración de la población indígena miskita en Costa Rica desde la identidad y construcción del “otro”  
*Gisella Segura Espinoza*

Discurso sobre huelgas: abordaje periodístico de *La Nación* de la Ley 21 049 para regular huelgas (setiembre 2019 - enero 2020)  
*Armando Quesada Webb*

Mujeres y videojuegos: ¿un mundo de trabajo y transformación?  
*Roy González Sancho*  
*Fernando Obando Reyes*

Construcciones de las subalternidades y deconstrucciones de los discursos normativos en algunos personajes de *Los peor* (1995) de Fernando Contreras Castro  
*Yordan Arroyo Carvajal*

El enemigo líquido: la construcción del enemigo político en la campaña presidencial de Costa Rica en 1918  
*Óscar Ureña García*

Primera experiencia de facilitación de taller virtual sobre E-ALFIN de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes  
*Pedro Montero Bustabad*

La presión mediática como amenaza del principio de legalidad penal  
*Ronny López González*

*In memoriam*: Eulalia Bernard Little (1935-2021)  
Eulalia Bernard: poeta de la Negritud costarricense y la imagen del Hombre Negro  
*Alder Senior Grant*

Eulalia

*Diana Senior Angulo*

Estudio y análisis del cuento “El príncipe feliz” de Óscar Wilde  
*Mauricio M. Méndez Vega*

The marginal house as the imaginary space/nation  
*Ileana Molina Espinoza*

Escritores importantes de la francofonía y su trayectoria literaria durante el siglo XX

*Virginia Borloz Soto*  
*Mauricio M. Méndez Vega*

Alfredo Sancho, poeta vanguardista: acercamiento crítico al texto SE DICE MERENJUNJIA  
*Byron Ramírez Agüero*

La sordera como representación simbólica: un acercamiento semiótico a *Los sordos* de Rodrigo Rey Rosa  
*José Francisco Bonilla Navarro*

*La Edad de Oro* de Joaquín García Monge: selección y edición de lecturas latinoamericanas y universales  
*Nuria Rodríguez Vargas*

## TESTIMONIO

Aconteceres en la vida de una maestra  
*Lilliana Murillo Monge*

## CREACIÓN

Nacemos sin vida  
*Jorhan José Chaverri Hernández*

Relatos  
*Fernán Odio Fonseca*

Poemas  
*Claudio J. Regidor Fernández*

Cuatro poemas de Danny Drachen  
*Danny Drachen*

## NOTAS Y PUBLICACIONES

De poetas y poesías  
*Julián González Zúñiga*

Colaboraron en este número

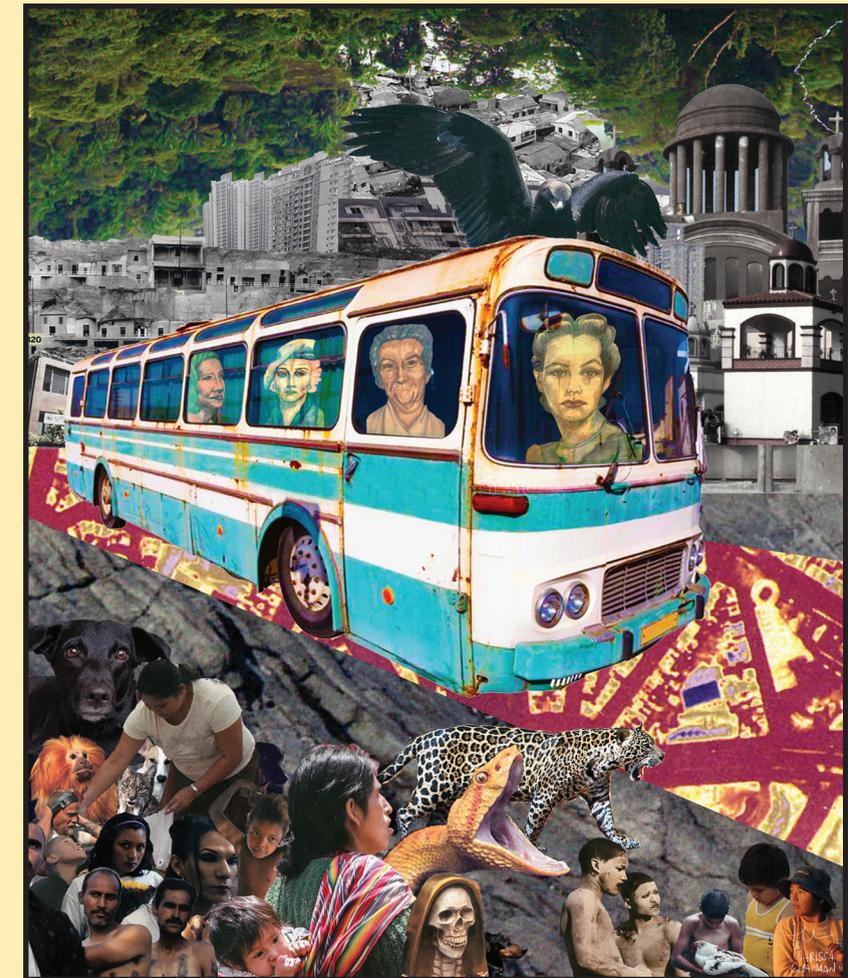
Carta de originalidad

Carta de aceptación de términos generales

Pautas para publicar en *Repertorio Americano*

Segunda Nueva Época, N.º 31 Enero – Diciembre, 2021

REPERTORIO AMERICANO



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

