

# CONTENIDO

**En palabras de don Joaquín**  
Mis contactos personales con Don Quijote

**Páginas del Repertorio Americano**  
Del desencantamiento  
Max Jiménez

**ARTÍCULOS**  
Ética ambiental para personas sentí pensantes  
Diana Solano Villarreal

Estrategias de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera para maximizar el currículo operacional: dos casos de estudiantes con discapacidad auditiva  
Jennifer Rojas Pinto  
Deyanira Cubillo Ramírez  
Ivannia Ramos Cordero

Inicios de la crítica en la Universidad Nacional: formas y representaciones de la crítica poética en *Repertorio Americano* (1974-1982)  
Christopher Montero Corrales

Notas sobre el neoliberalismo y el socialismo del siglo XXI en América Latina (1980-2015)  
Dan Abner Barrera Rivera

*Pixies and Sexuality: The (Literary) Analysis of the Lyrics of an Alternative Rock Band*  
David Boza Méndez

El voseo en el español americano en Costa Rica: ejemplos literarios y análisis curricular del Programa de Español del Ministerio de Educación Pública  
Renato Ulloa Aguilar

Safari turístico: el aprendizaje basado en la pedagogía de proyectos como estrategia didáctica en la construcción del saber-hacer de los estudiantes del curso LM0347 Panorama del turismo en francés IV de la Universidad de Costa Rica  
Ivannia Macías Alvarenga

Experiencia para la actualización continua del plan de estudio de Bibliotecología y Gestión de la Información, de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional 2022  
Pedro Montero Bustabad

Poéticas abyalenses en Centroamérica: propuesta de análisis literario en el contexto de las revistas digitales  
Yordan Arroyo Carvajal

Guillermo Rothschild Tablada: *Poemas Chontaleños* y su “Oda a Juigalpa”  
Alexander Zosa-Cano

Costa Rica y los sujetos del EPJA en el contexto latinoamericano: una conceptualización necesaria  
Byron Renato Barillas Girón

La guerra civil española y sus efectos en Costa Rica  
Fabio Valverde Barrantes

Seis autores, un soneto: “No me mueve, mi Dios, para quererte”  
Luis Gustavo Lobo Bejarano

Francofonía y literatura: Aimé Césaire y su trayectoria literaria  
Mauricio M. Méndez Vega

Consideraciones acerca de raza e identidad en la conformación de América Latina  
Roy González Sancho

**TEXTOS RECUPERADOS**  
Los movimientos populares en Centroamérica y el rol histórico-social de la mujer: el caso de Costa Rica  
Dante Polimeni Fornés  
Oscar Rojas Flores

Elementos de la transición democrática en América Latina (1990-2003)  
Oscar Rojas Flores

**SEMBLANZA**  
Una larga vida para el pequeño dios irreverente  
Alexander Anchia Vindas

Zelmira Segreda Solera de Cappella, a cien años de su muerte  
Luis Gustavo Lobo Bejarano

**CREACIÓN**  
Piña  
Adrián Jiménez Brais

Poemas  
Marcos Víquez Ruiz

Poemas  
Mateo Desolá

Cuentos y poemas  
Claudia Reyes Silva

Cuento, poemas y canción  
José María Quesada Matarrita

**RESEÑAS**  
Mario Sancho en el *Repertorio Americano*, de Monthia Sancho (2022)  
Julián González Zúñiga

Nicaragua: *sandinismo 2.0?*  
Julián González Zúñiga

David Díaz Arias: *Chicago Boys del trópico: historia del neoliberalismo en Costa Rica (1965-2000)*  
Dan Abner Barrera Rivera

**Colaboraron en este número**  
Carta de originalidad  
Carta de aceptación  
Pautas para la publicación y arbitraje de artículos

Segunda Nueva Época, N.º 33 Enero – Diciembre, 2023

REPERTORIO AMERICANO

# REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º 33

Enero – Diciembre, 2023



50 años  
**IDELA**  
pensar es servir



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

**UNA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA