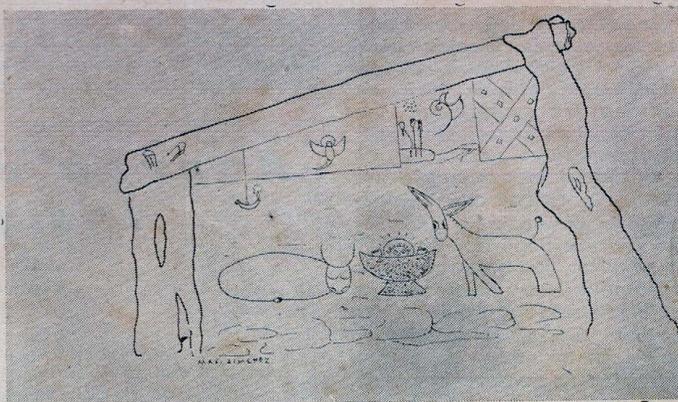




Páginas del Repertorio Americano

Retablo de Navidad

— Colaboración.— Costa Rica y diciembre del 34 —



*Hubo un revoloteo de estrellitas,
una quería ser el guía.
Era una noche de ropa interior
translúcida,
las palmas se hacían señas
y conversaban.
Un oasis se alarmó
de la algabaría de estrellas.
Una duna se creyó de oro.
Los pastores vieron
un ángel volando*

*Al Santo Carpintero
ya le había florecido la varita
de San José.*

*Dos Magos
y un gajo de la noche
tomaron asiento
en los blandos montes
de los camellos.
La vista fija
en la estrellita.*

*Un buey suspendió la rumia,
la mula el pienso.
La fuerza de la naturaleza
dió un grito de pesebre.
Cuidaba:
el Gran Partero del Universo.*

*Los Reyes Magos
sin magia
escanciaron el pesebre de joyas.
Jesús era pobre
y siguió pobre.
Y llegó a la carpintería
de su padre
sin las perlas mágicas
y sin los corderos
de los pastores.*

*Las estrellitas
se habían sosegado.
La luna prudentemente
colgaba del oro lado de la tierra.
La noche se ponía
ropa interior blanca.*

Max Jiménez.

Repertorio Americano, Tomo XXIX, 1934, p. 371

Max Jiménez Huete (1900-1947), escritor y artista plástico de Costa Rica.



Licencia Creative Commons
Atribución-No-Comercial
Compartir Igual 4.0 Costa Rica

