

CONTENIDO

Editorial

Caras y voces del *Repertorio Americano*
Nuria Rodríguez Vargas

Presentación

Un siglo de *Repertorio Americano*
Andrés Mora Ramírez

Omnipresencia de Joaquín García Monge

Julián González Zúñiga

CONFERENCIAS

Historia del *Repertorio Americano* y rutas de interpretación del impreso
Mario Oliva Medina

SOBRE LA REVISTA REPERTORIO AMERICANO

Encuentro con Gabriela Mistral: de lo mujeril al logos en *Repertorio Americano*
Melissa Mendiola Vásquez

Conversaciones sobre Bolívar a través del *Repertorio Americano*
Juan Andrey Morales

El *Repertorio Americano* como punto de confluencia de importantes poetas latinoamericanos
Alexander Anchía Vindas

Apuntes sobre el antimperialismo y el proimperialismo de Haya de la Torre en *Repertorio Americano*
Abner Barrera Rivera

Centroamérica en el *Repertorio Americano* (1919-1958)
Rafael Cuevas Molina

¿Qué hora es?: una propuesta de prensa pedagógica en Repertorio Americano
Francisco González Alvarado - Lode Elena Cascante Gómez - Andrés Mora Ramírez

Cien años de *Repertorio Americano*: del papel impreso a los desafíos de la virtualidad
Diego Zamora Cascante

Cuba en *Repertorio Americano*: entre nacionalismo y vanguardia
Marlene Vázquez Pérez

El centenario de José Martí en *Repertorio Americano*
Mauricio Núñez Rodríguez

SOBRE OTRAS PRODUCCIONES

Revista *Tarja*: una faena cumplida
Beatriz Bruce

El *Jornal das Senhoras*: un proyecto periodístico femenino para la emancipación de las mujeres brasileñas
Regina Simon da Silva

Revista *El Maestro*, 1926-1931. Una primera aproximación
David González Sánchez

Revistas criollas e intelectualidad criollista: el amplio debate por la tradición nacional argentina
Ivia Minelli

OTROS ACERCAMIENTOS

Los tentáculos del imperialismo sobre América Latina: Nicaragua y el realismo mágico a favor de los intereses del Norte
Gabriela Segura Umaña

Controlled Atmosphere: un acercamiento a las dinámicas de monocultivo desde las miradas de las mujeres
Maité Cristina Loría López - Cinthya Soto Calvo

ENTREVISTA

Entrevista a Julián González Zúñiga, director del *REPERTORIO AMERICANO* de la Universidad Nacional
Nuria Rodríguez Vargas

PUBLICACIONES

La Edad de Oro de Joaquín García Monge con prólogo de Nuria Rodríguez Vargas
Julián González Zúñiga

José Martí en la historia y la cultura costarricenses de Mario Oliva Medina
Julián González Zúñiga

PARTICIPANTES

ESPECIALES

Inventario revista *Repertorio Americano* (1974-1987)
Julián González Zúñiga

Inventario revista *Repertorio Americano* (1996-2020)
Julián González Zúñiga

Testimonios
Maité Cristina Loría López - Cinthya Soto Calvo



Segunda Nueva Época, N.º Especial 2020

REPERTORIO AMERICANO



REPERTORIO AMERICANO

ISSN-0252-8479

Segunda Nueva Época, N.º Especial, 2020



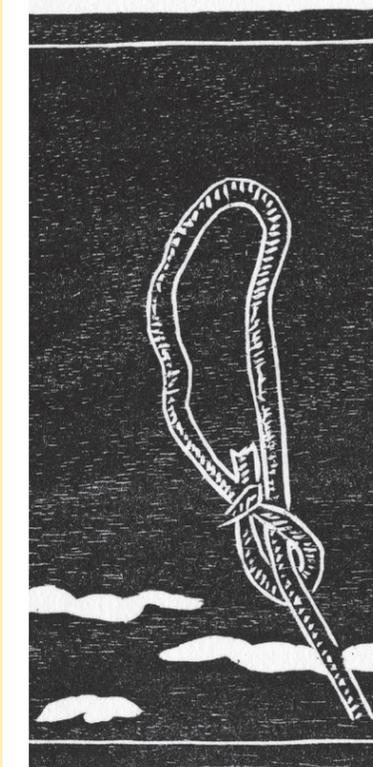
Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica



ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º Especial
2020



UNA
UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos

