

Sobre los autores

Norlina Bahrom

Cursa su primer año de maestría en Historia Pública en la Universidad del Oeste de la Florida. Terminó su pregrado en Historia y Estudios Asiáticos con énfasis en el mundo islámico en la Universidad de Tennessee, Knoxville en 2015. Se dedica a la investigación de los periodos tempranos y medievales de la historia del Islam, historia de la Europa medieval, historia del arte, historia del arte digital, preservación histórica y museología.

María M. Carrión

Doctora en literatura por la Universidad de Yale. Catedrática de Estudios Hispánicos en la Universidad Columbia, la Universidad de Emory y la UPRRP, donde también fue Decana de Estudios Graduados en la Facultad de Humanidades. Actualmente Catedrática de Literatura Comparada y Religión en la Universidad de Emory. Publica e imparte seminarios sobre la historia cultural de España en la modernidad temprana, así como de Puerto Rico y Cuba en época contemporánea. Ha publicado dos libros—*Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús* (Barcelona: Anthropos, 1994)

y *Subject Stages. Marriage, Theater, and the Law in Early Modern Spain* (Toronto: Toronto UP, 2010)—, así como un centenar de ensayos en actas, manuales y revistas arbitradas tales como *MLN*, *Medieval Encounters*, *BCom*, *La Corónica*, *Sargasso* y *Literature Film Quarterly*, entre otros. Su proyecto *Planted Knowledge. Reading Natural Philosophy in 16th-Century European Gardens* está en curso de convertirse en una monografía digital.

Manuela Ceballos

Colombiana. Cursó su maestría en Francés en Bryn Mawr College (Bryn Mawr, Pennsylvania) y es doctora en Historia de las Religiones por la Universidad de Emory (Atlanta, Georgia). Es profesora asistente de estudios islámicos en el departamento de Religión de la Universidad de Tennessee, Knoxville. Actualmente está preparando una monografía sobre pureza ritual y santos de origen converso en Iberia y Marruecos durante el siglo XVI.

Ellie Eggink

Se tituló en Estudios Globales y Geografía por la Universidad de Tennessee, Knoxville y, en su tiempo libre, es cartógrafa.

Araceli González Vázquez

Científica titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y trabaja en el Departamento de Arqueología y Antropología de la Institución Milà i Fontanals. Es Doctora en Historia por la Universidad de Cantabria (2010), y Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Deusto (2004). Ha sido investigadora postdoctoral contratada en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC) del CSIC (2016-17), en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (ULV/EHU) (2013-14), y en el Laboratoire d'Anthropologie Sociale del Collège de France (2011-12). Su investigación se centra en las prácticas religiosas musulmanas y sufíes en Marruecos, y en las relaciones entre humanos y no-humanos, con especial atención al estatus ontológico que se le confiere a los *jnûn* y a los animales. Ha hecho trabajo de campo en Marruecos y en Ceuta. Es autora del libro *Mujeres, Islam y alteridades en el norte de Marruecos* (Edicions Bellaterra, Barcelona, 2015) y ha co-editado, con Eloy Gómez Pellón (UC), el libro *Religión y patrimonio cultural en Marruecos: Una aproximación antropológica e histórica* (Sevilla, Signatura Ediciones, 2011).

Katherine Harwell

Nació en Memphis, Tennessee y cursa una carrera en Estudios Globales y Estudios de la Religión, con concentraciones menores en economía y administración pública. Además de su investigación sobre el cuerpo y el Islam, llevará a cabo dos proyectos distintos en 2018: uno sobre las políticas educativas en Washington, D.C. y otro sobre las implicaciones políticas del ateísmo en la República Checa post-comunista en Praga.

Kayla Heslin

Nació en Knoxville, Tennessee. Es historiadora, y se concentra en la historia pública, pero también se interesa por las civilizaciones clásicas y los estudios de la religión. Cursa su posgrado en la Universidad de James Madison en Virginia.

Abdelfattah Kilito

Nació en Rabat, Marruecos. Es profesor de la Universidad Mohammed V, en Rabat. Fue ganador del Gran Premio de Marruecos del libro en 1989, del Premio de la Academia Francesa (le prix du Rayonnement de l'Académie Française) en 1996 y del Premio Sultan Al-Owais en 2006. Entre sus obras, escritas en árabe y en francés y traducidas a varias lenguas, se destacan: *El autor y sus dobles*, *No hablarás mi lengua* (traducida al español en 2012), *Habló todas las lenguas, pero en árabe* y la novela *La controversia de las imágenes* (traducida al español en 2007).

Scott Siraj al-Haqq Kugle

Autor de *Homosexuality in Islam* (2009) enseña estudios islámicos en la Universidad de Emory en Atlanta. Su segundo libro sobre el tema, *Living Out Islam*, ganó un premio Stonewall Book por ser una contribución a la literatura que contribuye a la comprensión de las personas LGBTQ en el año 2015. Es doctor por la Universidad de Duke en Carolina del Norte.

Mohamed A. Mohamed es p

Profesor asociado de sociología de la religión en el Departamento de Sociología de la Universidad de Arizona del Norte. Cursó estudios de maestría en antropología/sociología en la Universidad del Cairo y obtuvo su doctorado de la Universidad de Emory (Atlanta). Su trabajo explora las relaciones entre la teología islámica, la lengua árabe y diversas estructuras y dinámicas de las sociedades árabes, y los procesos de formación sociales y culturales de las sociedades islámicas históricas y contemporáneas. En la Universidad de Arizona del Norte, Mohamed enseña sociología de la religión, teoría social contemporánea, sociología política y sociología de la globalización. Ha publicado varios artículos académicos, y actualmente está completando un libro sobre la Hermandad Musulmana en Egipto que se titula *The Muslim Brotherhood Group in Egypt: A New Theoretical Approach*.

Jenine Omari

Nació en Knoxville, Tennessee. Estudia Ciencias Políticas y Estudios de Medio Oriente en la Universidad de Tennessee, Knoxville, y se interesa por las relaciones internacionales en el Medio Oriente.

Carrie Grace Pody

Nació en Nashville, Tennessee y cursa sus estudios en Educación de Inglés como Segunda Lengua y Estudios del Medio Oriente en la Universidad de Tennessee, Knoxville.

Jorge Villanueva Farpón

Doctor con Mención Internacional en Estudios Árabes e Islámicos (Universidad de Salamanca, septiembre de 2017), Máster en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos (Universidad Autónoma de Madrid, 2014) y Licenciado en Filología Árabe (Universidad de Salamanca, 2013). Su investigación hasta el momento se desarrolla en el campo de los estudios coloniales en el norte de África (colonialismo español en Marruecos), las organizaciones y movimientos islámicos y las relaciones de éstos con los no musulmanes. Ha presentado sus investigaciones en congresos nacionales e internacionales, así como publicado sus resultados en revistas de investigación científica nacionales e internacionales.