



7	PRESENTACIÓN AL NÚMERO	Diego Zamora-Cascante Editor asistente	
9	REFLEXIONAR DESDE NUESTRA AMÉRICA	Arte, Cultura e identidades	
		La literatura de la Región Norte costarricense. Un caso paradigmático: Francisco Rodríguez-Barrientos Adriano Corrales-Arias DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.1	11
		Pensamiento	
		Ángel Rama: el influjo del Primer Encuentro de Narradores Peruanos en su obra Regina Simon da Silva DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.2	25
		Trascendencia del pensamiento iusfilosófico de José Martí en la concepción de República para los pueblos de <i>Nuestra América</i> Yeneisi Bencomo-Fariñas DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.3	35
		Reflexión política	
		América Latina y el tercermundismo en los medios de comunicación Abner Barrera-Rivera DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.4	53
		Seguridad y violencia en América Latina en la segunda mitad del siglo XX. Militarismo y Guerra Fría Maité Cristina Loría-López DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.5	75



91	NUESTRA AMÉRICA EN FEMENINO	Las mujeres anarcoespiritistas decimonónicas y su influencia en la Revolución Mexicana Ela Molina Sevilla de Morelock DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.6	91
107	RESEÑAS	<i>Lucía Jerez</i> en Costa Rica Pedro Pablo Rodríguez DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.7 <i>Crítica literaria</i> <i>Un texto útil, como fuente de motivación y enseñanza</i> Viviana Cristina Alfonso-Hernández DOI: https://doi.org/10.15359/tdna.35-66.8	107 111
113	COLABORARON EN ÉSTE NÚMERO		
	LINEAMIENTOS PARA AUTORES	Lineamientos y pautas para la presentación, evaluación y publicación de artículos Lineamientos para la elaboración de resúmenes/abstracts Lineamientos para la elaboración de reseñas bibliográficas Procedimientos de revisión y dictamen de los manuscritos Carta de exigencia de originalidad Carta de aceptación de términos	117 119 120 121 122 123
123	CÓDIGO DE ÉTICA	Código de ética y buenas prácticas	125

