

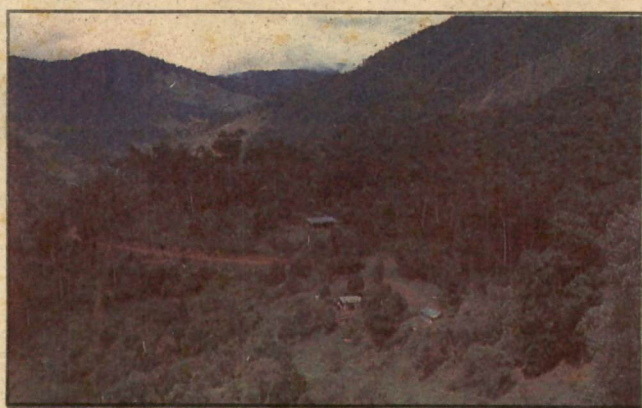
una *informa*

Publicación de la Oficina de Comunicación, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica
Año 5 Nº 43 Octubre-Noviembre de 1992



ASTRONAUTAS DEL ATLANTIS
VISITARON LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Pág. 7



ECOMA

DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN
EL MANEJO DE LOS BOSQUES DE ALTURA

Pág. 17

MAESTRIA EN RELACIONES INTERNACIONALES
REINICIARA EL PROXIMO AÑO

Pág. 4

NOTAS CORTAS

Una hermosa tarea



migo lector, con gran satisfacción ponemos en sus manos el último número del periódico **UNA informa** correspondiente a 1992.

Como usted observará esta edición contiene mayor número de páginas que las ediciones anteriores, lo cual es un esfuerzo periodístico de nuestros redactores, robustecido con la participación inestimable de nuestros prestigiosos investigadores y colaboradores.

Gracias a este trabajo conjunto hoy estamos seguros que **UNA informa** aporta al desarrollo y a la cultura costarricense, misión que ha cumplido a lo largo de los años.

UNA informa también se regocija al celebrar con ustedes su quinto aniversario. Nacimos en 1988 con la misión de promover y difundir el conocimiento de los valores científicos y educativos propuestos por la Universidad Nacional y de formar conciencia crítica para la comprensión de los valores nacionales y universales de la cultura.

Hemos trabajado por consolidar esta hermosa tarea, y hoy nos preparamos con entusiasmo y optimismo para enfrentar los retos del futuro, y responder a una universidad transformadora y trascendente dentro de la sociedad costarricense que celebra en 1993 su XX aniversario.

UNA hace llamado al gobierno para que solucione conflictos laborales

Xinia Molina Ruiz

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional, acordó recientemente hacer un llamado al Gobierno de la República y a las organizaciones sindicales para que mediante el diálogo y la negociación busquen acuer-

dos que beneficien a los trabajadores y se restaure la paz social.

Los consejales de la UNA, se mostraron preocupados por los acontecimientos que se han presentado en los últimos días, donde han estallado en diferentes puntos del país, movimientos huelguísticos que ponen en peligro la paz laboral que el país requiere en las presentes circunstancias.

A juicio del M.Sc. Jorge Mora Alfaro, Secretario General de la Universidad Nacional, independientemente de la calificación legal que se le otorgue a estos movimientos, no se puede negar la existencia de problemas laborales que requieren pronta solución.

Dentro de este contexto, los consejales de la UNA, reconocen que nuestra legislación no contiene mecanismos idóneos para la solución de conflictos laborales, por tal razón, reiteran en la urgencia de que se torne necesaria la reforma y la modernización laboral.

En el acuerdo dirigido al Ministro de la Presidencia, Lic. Rolando Laclé Castro, las autoridades universitarias, se ofrecen a colaborar con el Gobierno y las distintas organizaciones sindicales, entre ellas UNDECA, ANEP, la Asamblea de Trabajadores del Banco Popular, el Sindicato de Trabajadores del Ministerio de Hacienda, y otros grupos organizados, para resolver adecuadamente la problemática de estos sectores.



La Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia ha graduado en sus 18 años de existencia a 320 profesionales de un alto nivel académico. En esta ocasión, los estudiantes dedicaron la graduación a la Licda. Sandra León, Decana de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. (Foto G. Muñoz).

Nuevos profesionales en Topografía, Catastro y Geodesia

Gloria Muñoz G.

dente de la FEUNA, David Salas.

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia de la Universidad Nacional se vistieron de fiesta el pasado 30 de octubre, al graduar a 25 nuevos profesionales en estas áreas.

La actividad se realizó en la Sala de Ex-Rectores de la Biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional y contó con la presencia de la rectora, Licda. Rose Marie Ruiz, de la Decana de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Lic. Sandra León, el Director de esta unidad académica, Ing. Fernando Solís Fonseca y el Presi-

En sus 18 años de existencia, la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia ha graduado a 320 alumnos, informó el joven graduado William Rodríguez.

En esta oportunidad, la graduación fue dedicada a la Decana de la Facultad por su constante apoyo a esta unidad académica.

La Licda. Sandra León, agradeció este gesto y motivó a los jóvenes graduandos a que continuaran superándose por el bien del país.

De los 25 nuevos profesionales, 20 son técnicos en Topografía y Catastro, dos son ingenieros geodestas y tres son ingenieros topógrafos.

Contenido

- Maestría en Relaciones Internacionales reinicia próximo año 4
- Analizaron situación actual y perspectivas de la economía costarricense 5
- Una Confederación para la integración y desarrollo de Centro América 6
- Astronautas del Atlantis visitaron la Universidad Nacional 7
- Jurados entregaron veredictos del Certamen UNA-Palabra 8
- Se inició programa de formación de alta gerencia cooperativa 9
- Iglesia e Instituciones Educativas ante un nuevo proyecto social 10
- Efervescencia en la UNA por mejorar oferta académica 11
- Fondo de Beneficio Social celebra su décimo aniversario 12
- VII Cursos Libres 93 13
- Analizaron política exterior de la Administración Carazo 14
- Conmemoran aprobación de Convenio 169 de la OIT 15
- UNA cuenta con nuevo laboratorio para análisis de plaguicidas 16
- Diez años de experiencia en el manejo de bosques de altura 17
- Mundo científico 18
- Estudio sobre programas de reforestación 19
- Mayor proyección nacional e internacional busca Tierra y Mar 20
- Servicio Vulcanológico y Sismológico 21
- La depreciación de los recursos naturales 22
- Geografía y Turismo en Heredia 23
- Cartelera Cultural 24
- Exposición de pinturas retoma temas de la gráfica textil 25
- Bailarines, coreógrafos y directores discutieron sobre el futuro de la danza 26
- Periódicos: un proyecto democratizador de la lectura 27
- Analizaron situación de la educación en zonas rurales del país 28
- Colaboraciones 29-31
- Especialistas en información deportiva se reunieron en Costa Rica 32

UNA informa

Publicación de la Oficina de Comunicación
Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
Teléfono 37-5929, Fax 37-7032

Directora

Jovita Hernández Hernández

Periodistas encargados

Gloria Muñoz García
Xinia Molina Ruiz
Oscar Lépiz

Responsable de Circulación

Sección de Relaciones Públicas
Sara González
León Santana

Asistente de Administración

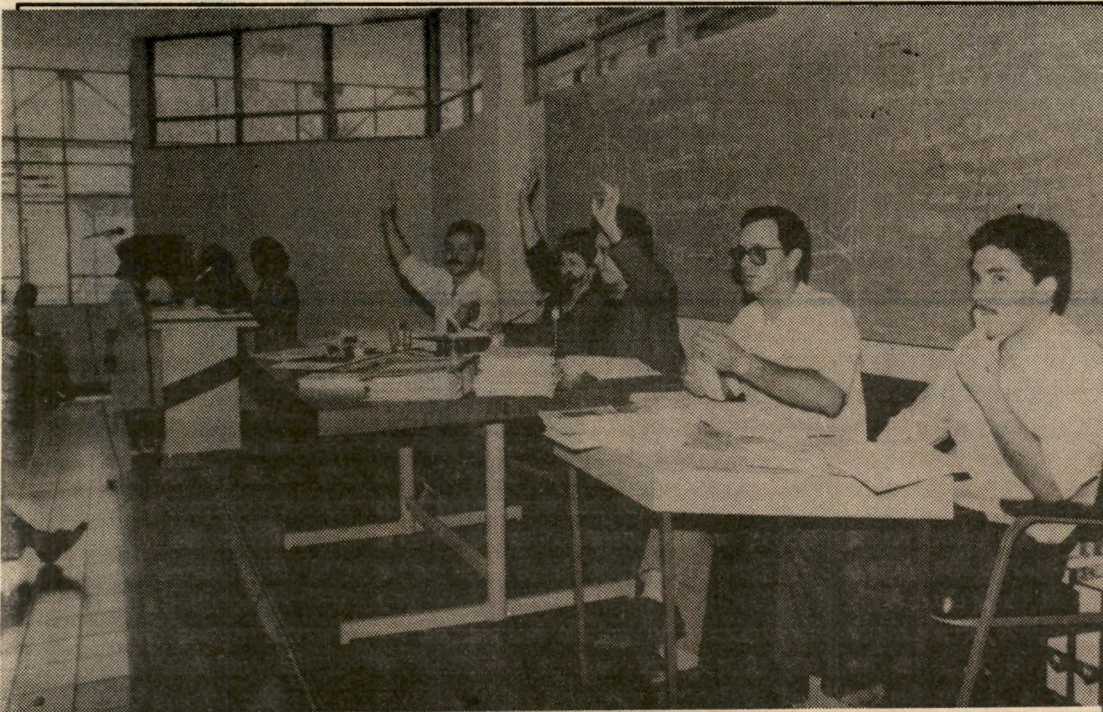
Lorena Carballo

Diagramación

Victor Hugo Navarro

Impresión en Editorial La Razón

ESTE MES



Este nueve de diciembre en la UNA universitarios votarán nueva legislación

Oscar Mí Lépiz

Unos 1900 funcionarios, entre académicos, estudiantes y administrativos aprobarán la nueva legislación para la Universidad Nacional este nueve de diciembre en Asamblea Universitaria. Se decide en este referendun los rumbos de este centro de estudios.

Los universitarios de la UNA tendrán que decidir en esa cita primero: si cambian su actual Estatuto Orgánico, y luego votar por los acuerdos del II Congreso Universitario o por las propuestas emanadas del recién concluido foro.

Integraron el foro directores de unidades académicas, decanos, miembros del Consejo Universitario y del Gabinete de la rectoría, representantes estudiantiles, la rectora, el secretario general y miembros del Consejo de Servicios Comunes. En éste se analizó la propuesta del Estatuto orgánico emanada del congreso y revisada por el Consejo Universitario.

En opinión del académico MSc. Jaime

Delgado, coordinador de Docencia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional, el foro permitió refrescar y actualizar el consenso universitario que se había generado en el II Congreso de la UNA, en torno a la necesidad de crear una nueva legislación para esta casa de estudios.

Por su parte, para el Profesor Noé Morales, presidente del TEUNA, el proceso del foro produjo un cambio cualitativo en la propuesta de estatuto proveniente del congreso. Se liberó a la UNA de una serie de estructuras burocráticas, mejorando los niveles de participación y la toma de decisiones, y enriqueciendo su estructura académica.

El nuevo proyecto de Estatuto Orgánico aprobado por el foro—según Rose Marie Ruíz, rectora de la UNA—permitirá a este centro de educación superior contar con una estructura más ágil y flexible, para operar un modelo de universidad caracterizado por la excelencia, eficiencia y servicio al desarrollo del país.

En síntesis la Asamblea Universitaria compuesta por académicos y administrativos en propiedad y estudiantes votará el nueve de diciembre, de ocho de la mañana a ocho de la noche, en la Región Brunca, Chorotega y en la Sede Cengral de Heredia por una nueva legislación para la UNA.

En términos generales, tanto la propuesta emanada del Congreso Universitario como la proveniente del Foro son coincidentes, ya que éste último ratifica lo medular de la propuesta original del congreso.

Básicamente lo que el foro mejoró son detalles de forma y los niveles de participación, buscando así mayor agilidad en la toma de decisiones.

En concreto lo más significativo que aporta la reforma, en cuanto a cambios, es la creación del Tribunal de Apelaciones, que atenderá en última instancia los recursos de orden disciplinario, liberando de manera especial al Consejo Universitario de una serie de procesos administrativos.

Otro aspecto relevante que surge con el foro es la propuesta de creación de la Vicerrectoría de Desarrollo, que tendrá a cargo la planificación, la gestión y el apoyo especializado al desarrollo de actividades académicas. Esta nueva instancia sustituye a la vicerrectoría de Administración y a la Oficina de Planificación.

Publican revista de Extensión

Oscar Lépiz

Imágenes es el nombre de la Revista de Extensión de la Universidad Nacional, cuyo primer número acaba de publicarse y que nace como respuesta a la necesidad de contar con un órgano de difusión que dé a conocer los productos obtenidos en los diversos proyectos de esta importante área de trabajo universitario.

Según comunicó su directora Mayra Jiménez "Imágenes nace después de muchos años de estarla imaginando, de estarla concibiendo, de estarla necesitando, e irá tomando rasgos definitivos conforme se desarrolle y crezca."

La Revista Imágenes -agregó Jiménez- aparece con un rostro muy particular: como el medio de dar a conocer productos a través de artículos, ensayos, entrevistas, poemas, documentos, convirtiéndose en el espacio, donde el extensionista de la UNA pueda sistematizar los resultados de su trabajo.

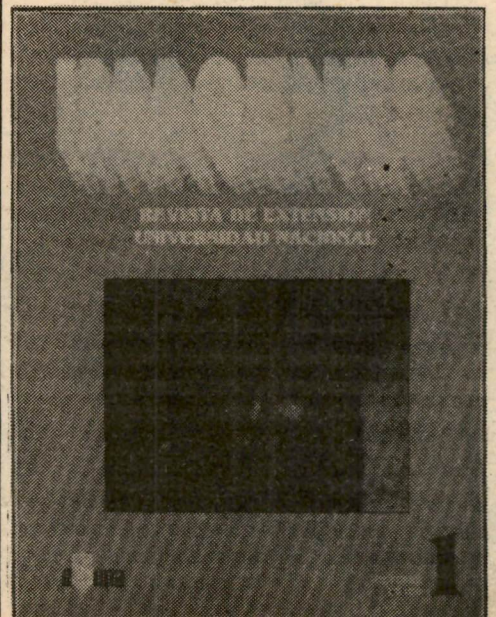
En la presentación de la nueva publicación, la entonces vicerrectora de docencia Licda. Virginia Sánchez manifestó que "hemos impulsado la creación de una revista que permita, además de la divulgación de los resultados y los logros, la retroalimentación del quehacer extensivo y el intercambio de experiencias. Una revista que facilite la sistematización de las metodologías y aporte así al conocimiento, al quehacer académico, concretando de esta manera, la doble vía que caracteriza a la Extensión en su relación universidad-sociedad, verdadero diálogo que enriquece a ambos interlocutores".

Imágenes -apuntó Mayra Jiménez- aparece publicada bajo el sello de la Editorial de la UNA, y algunos de sus artículos que aparecen en este primer número son Aprendiendo a trabajar con maestros, Lingüística y otras profesiones, Casa de la Mujer, en Jicaral, Tres relatos Bibris, y Metodología participativa a partir de la administración de fincas y su planificación.

Imágenes, publicación semestral de la Vicerrectoría de Extensión podrá ser adquirida en las principales librerías del país.

Los cambios que se proponen

- Se reduce en dos terceras partes la estructura académico-administrativa de la universidad.
- Se ordena en cuanto a definición las políticas de los órganos colegiados, y se establece claramente el rol de los cargos de los órganos ejecutivos.
- Se libera al Consejo Universitario de una serie de funciones administrativas que no le permitan ser el generador de políticas universitarias, y trabajar con mayor nivel de excelencia. En el Consejo desaparece un miembro de la comunidad nacional y se incrementa la representación institucional. Este organismo será el encargado de dirigir la política institucional y de aprobar el plan académico, el presupuesto anual, los reglamentos institucionales y los convenios internacionales.
- Los Consejos Directivos de Facultad se convierten en Consejos Académicos.
- Se crean las Asambleas de Académicos de Facultad y de Unidad Académica.
- Se crean las unidades matrices.
- Desaparecen las vicerrectorías de Investigación, Extensión, Docencia, Administración, la Oficina de Planificación y la Secretaría General.
- Se crean las Vicerrectorías de Desarrollo, que incorpora Gestión y Servicios y Planificación Estratégica, y la Vicerrectoría Académica que asume las actividades de docencia, investigación, extensión y producción (nueva área de labor académica relacionada con la producción artística y los productos de las unidades académicas). Se mejora la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, con un papel preponderante en la vida académica de la universidad y en la formación integral del estudiante.
- En materia electoral todos los órganos de conducción serán por cinco años sin reelección consecutiva.
- Se ordena todo el régimen de deberes y obligaciones de académicos, administrativos y estudiantes.
- Se incorpora al estatuto el Régimen de Estabilidad e Inamovilidad, pero se señalan también posibles causales de despido.
- Se crea el Tribunal de Apelaciones para que resuelva en última instancia todos los recursos de apelación, lo cual permite limpiar las agendas de todos los órganos colegiados de ese tipo de situaciones.
- Se crean los sistemas de desarrollo profesional y de posgrado.



PANORAMA UNIVERSITARIO



El próximo año dará inicio una nueva Maestría en la Universidad Nacional, esta vez se trata de la Maestría Regional en Relaciones Internacionales, la cual estará adscrita a la Escuela de Relaciones Internacionales. Autoridades de la UNA y de organismos internacionales han mostrado un especial interés en este posgrado regional.

Maestría en Relaciones Internacionales reiniciará el próximo año

Xinia Molina Ruiz

La preparación de profesionales de alto nivel en temas y problemas relacionados con las políticas y relaciones internacionales, tanto en el ámbito público como privado, es el objetivo fundamental de la Maestría Regional en Relaciones Internacionales, que dará inicio el próximo año en la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional.

Este programa de posgrado, busca darle al país profesionales con sólidos conocimientos en lo económico, político, jurídico y geográfico, así como en el análisis, la planificación y el intercambio de los recursos materiales y culturales, nacionales y extranjeros, para la promoción de relaciones fraternales y solidarias.

La propuesta de esta Maestría, fue elaborada por un equipo de profesionales, integrada por los profesores Jorge Cáceres, Rodrigo Carreras, Alvaro López, Eduardo Saxe y Mayrand Ríos

NECESIDAD

El MA. Mayrand Ríos Barboza, Director de la Escuela de Relaciones Internacionales, recordó que esta unidad académica nació en 1973 con el objeto de que el país contara con profesionales calificados para la investigación, análisis y la solución creativa de los asuntos de orden internacional que inciden sobre la vida del país.

Al crearla, dijo el funcionario, se pensó en profesionales idóneos para nuestra representación en el servicio exterior o en los foros internacionales de discusión y decisión, sobre los grandes temas de nuestra época, los cuales inciden, directa o indirectamente, en la política nacional.

Sin embargo, puntualizó el MA. Mayrand Ríos, como resultado de la dinámica experimentada por nuestro país en los últimos años, algunos profesionales, principalmente en el área de las ciencias sociales, experimentan la necesidad de expandir sus conocimientos en los estudios de las relaciones internacionales.

Situación que se reflejó claramente en estudios realizados por la Oficina de planificación de la Educación Superior (OPES), publicados en 1985 y en 1990, sobre la demanda del mercado con respecto a los graduados en relaciones internacionales. En dichas investigaciones se determinó la necesidad de una especialización de profesionales en áreas como la Diplomacia y el Servicio Exterior, Derecho internacional, Derechos humanos, Comercio y finanzas internacionales, Política Internacional, Cooperación Técnica Internacional, Transporte internacional y Estructuras de Exportación.

Además de que estos profesionales deben poseer amplios conocimientos sobre organismos nacionales e internacionales, gubernamentales o privados y su funcionamiento; en Administración pública, finanzas, contabilidad; asimismo, con conocimientos en convenios y tratados internacionales, en técnicas de negociación general y poseer el dominio de idiomas extranjeros.

Sobre la base de estos estudios, indicó el Lic. Mayrand Ríos, se planteó la conveniencia de reabrir el posgrado en la Escuela de Relaciones Internacionales, que se había suspendido en 1975 para consolidar el Programa de Licenciatura; donde si bien, no es posible definir un prototipo de internacionalista que llene todos los requerimientos del mercado, si es posible especificar áreas de actividad profesional, donde es necesario contar con la coordinación de distintas Unidades Académicas de la misma Institución, como es el caso de la Escuela de Ciencias Ambientales, la Escuela de Sociología y la Maestría en Política Económica, entre otras.

POSGRADO

La Maestría está diseñada en dos grandes áreas de especialización, Relaciones Políticas Internacionales; y, Relaciones Económicas Internacionales. La primera área ofrece ocho especialidades de estudio sobre: Centroamérica y el Caribe, América Latina, Afroasia, Europa, Estados Unidos, Medio Ambiente y Relacio-

nes Internacionales, Análisis y Administración Internacional de Tecnología, y, Diplomacia y, Negociación Internacional.

La segunda área de especialización está constituida por cinco énfasis: Política Comercial Externa; Administración de Proyectos de Cooperación; Negocios Internacionales; Banca, Finanzas Internacionales y Seguros; y, Ecoturismo.

El Plan de estudio, según comentó el Lic. Ríos Barboza, enfatiza en el estudio de los aspectos más relevantes de las regiones del mundo, en la medida en que estos aspectos inciden en las relaciones internacionales.

Dentro de esta orientación general, se destaca el caso de América Latina, particularmente el caso de Centroamérica y el Caribe, en cuanto a su papel internacional, mediante el análisis de sus aspectos internos y los sistemas y subsistemas en que se desenvuelve.

Sobre la forma en que se estructura el plan de estudios, el funcionario, explicó que se basa en asignaturas, seminarios y talleres, con una duración de cinco trimestres de dedicación exclusiva, en el que es el estudiante quien escoge su especialidad.

Los programas que se ofrecen, son interdisciplinarios, dado que incluyen materias de distintas disciplinas, como; ciencias sociales, económicas, jurídicas, políticas; y en este sentido, los estudiantes pueden escoger un programa general básico, o bien, en casos excepcionales, proponer un programa individual.

El programa está estructurado sobre la base de dos ciclos; uno Básico, constituido por seis cursos y dos seminarios obligatorios; y otro de Especialización, constituido por las materias optativas elegidas por el estudiante con la debida aprobación de la Comisión de Posgrado, más una Tesis de graduación.

La flexibilidad del programa, aseguró Ríos Barboza, le permite al estudiante capacitarse en áreas para laborar en puestos del Gobierno, Organizaciones internacionales, empresas privadas, tanto nacionales como multinacionales, planificación y desarrollo internacional, así como la enseñanza e investigación superior.

Universidades públicas y gobierno saldarán deudas a Junta de Pensiones

Oscar Ml. Lépez

Como un gran éxito para las cuatro universidades públicas y para el gobierno calificó la Licda. Rose Marie Ruiz, rectora de la Universidad Nacional y presidenta de CONARE, las negociaciones que se iniciaron a finales del segundo semestre del año pasado con el presidente de la República y con la Asamblea Legislativa, relacionadas con la Nueva Ley de Pensiones del Magisterio Nacional y con el no pago de la cuota patronal por parte de los centros de educación superior estatal a la Junta de Pensiones, y que culminaron con el compromiso formal por parte del gobierno de ordenar y saldar esas cuentas.

Cuota Patronal Universitaria

Los rectores de las universidades públicas del país, con la cooperación del Lic. Rafael A. Calderón, presidente de la República y de diputados de las fracciones mayoritarias de la Asamblea Legislativa, lograron introducir en la Nueva Ley de Pensiones un artículo que garantiza el pago de las cuotas patronales universitarias que se adeudan a la Junta de Pensiones por parte del gobierno o por medio de un presupuesto adicional.

Las sumas adeudadas a la Junta de Pensiones por parte de la Universidad de Costa Rica, exenta por ley, la Nacional y el Instituto Tecnológico son millonarias.

Negociación Millonaria

En la última sesión de la Comisión de Enlace del pasado mes de octubre -señaló la presidenta de CONARE- después de múltiples discusiones, análisis y propuestas se cerró un trato que marca un hito en la historia de las negociaciones gobierno-universidades públicas.

Se trató de una negociación basada en el diálogo, en la búsqueda de soluciones y en el cumplimiento de los acuerdos, que liberó a los centros de educación superior de la pesada carga de las luchas callejeras por presupuesto, permitiéndoles una evaluación de su trabajo universitario, que redundará, sin duda alguna, en cambios y en la búsqueda de mejores alternativas de desarrollo propias y para el país.

Mediante este arreglo ingresarán al Fondo de Educación Superior, FES, cerca de 18 millones de colones para hacer frente a las obligaciones de las universidades estatales con la Junta de Pensiones, en los años 92-93, convirtiéndose a futuro ese dinero en un patrimonio de las instituciones de educación superior.

En el caso concreto de la UNA -agregó la Licda. Ruiz- por medio de esta negociación podrá ponerse a derecho y saldar las deudas que venía acumulando desde el año de 1976.

Con respecto a los presupuestos del 92 y 93 de las universidades públicas-explicó Rose Marie Ruiz- me siento muy satisfecha, como presidenta de CONARE, porque los arreglos con el actual gobierno, de acuerdo con sus proyecciones, cubrirán las necesidades básicas de los centros de educación superior y garantizarán su estabilidad y desarrollo.

PANORAMA UNIVERSITARIO



Ante un nutrido grupo de industriales y comerciantes de la Provincia de Heredia, y de académicos y estudiantes de la UNA, el M.Sc. Guillermo Zúñiga Chaves, Ex-Viceministro de Hacienda, se refirió a la Situación actual y perspectivas de la economía costarricense. Con la disertación del M.Sc. Zúñiga se dio inicio a un Programa de Conferencias-Almuerzo, que desarrolla conjuntamente la Escuela de Economía y la Cámara de Industria y Comercio de la Provincia de Heredia.

Analizaron situación actual y perspectivas de la economía costarricense

Xinia Molina Ruiz

Con el tema "Situación actual y perspectivas de la economía costarricense 1980-1992", dio inicio un Programa de Conferencias-almuerzo, que impulsa conjuntamente la Escuela de Economía de la Universidad Nacional, y la Cámara de Industria y Comercio de la Provincia de Heredia, con el objetivo de apoyar a la comunidad empresarial herediana en la búsqueda de soluciones a los problemas más apremiantes que enfrentan estos sectores.

Esta primera Conferencia-almuerzo fue desarrollada por el M.Sc. Guillermo Zúñiga Chaves, profesor de la Escuela de Economía de la UNA y Ex-Viceministro de Hacienda, el pasado 28 de octubre, a partir de las 12 md en el Restaurante el Gran Papa, ubicado en la cercanías de la Universidad Nacional.

Según explicó el M.Sc. Juan José Muñoz López, Coordinador de Investigación y Extensión de la Escuela de Economía, la idea de realizar un programa de Conferencias-almuerzo, no es sólo una forma de proyección universitaria, sino ser un canal de vínculo entre la Escuela de Economía con los sectores productivos de la Provincia Herediana.

Durante la apertura de esta actividad el M.Sc. Francisco Sancho, Director de la Escuela de Economía, se refirió a la necesidad de vincular más formalmente a la UNA con los distintos sectores de la provincia de Heredia, con la idea de lograr una comunicación más directa con estos sectores y de buscar en forma conjunta problemas comunes y buscar las soluciones viables a dichos problemas.

Por su parte el señor Manuel Enrique Cordero, Presidente de la Cámara de Industria y Comercio de Heredia, comentó que este primer contacto con la Escuela de Economía de la UNA, nació como una alternativa para canalizar una serie de inquietudes de los asociados a esa organización.

panorama sobre la situación económica del país ante y durante los programas de Ajuste Estructural, las debilidades del modelo económico Pre-PAE, las reformas promovidas por el Banco Mundial y las perspectivas económicas para 1993.

Al hacer un balance de la situación económica del país en la década de los setenta, el M.Sc. Zúñiga Chaves, se refirió al desarrollo del mercado interno nacional y centroamericano, a la promoción de las exportaciones tradicionales, la participación del Estado en cuanto a empleo e inversiones y el endeudamiento externo.

En cuanto a las debilidades del modelo económico antes de la adopción de los Programas de Ajuste Estructural, el expositor, hizo referencia a algunos indicadores externos, fiscales y dependencia del mercado local y centroamericano.

En cuanto a las reformas promovidas por el banco Mundial, el M.Sc. Guillermo Zúñiga, analizó entre otras la movilización de los llamados recursos domésticos, la mejora en la eficiencia y el uso de los recursos por parte del Sector Público, las reformas a los Régimenes de Comercio, y de algunas políticas de precios.

En otro orden de ideas, el M.Sc. Zúñiga Chaves, comentó los principales elementos de condicionalidad de los programas de Ajuste Estructural, así como los principales indicadores macroeconómicos del país.

Sobre el comportamiento que experimentará la economía costarricense el próximo año, el Ex-Viceministro de Hacienda, indicó que a su juicio, considera que al ser 1993 un año electoral se podría prever un aumento en la producción, una reducción en el saldo de la deuda interna, las exportaciones crecerán moderadamente, en tanto, las importaciones crecerán bastante, el turismo continuará con un crecimiento importante, disminuirán las reservas, la deuda externa continuará su crecimiento y se experimentará una inflación menor que la de 1992.

Otros temas

El 25 de noviembre, la Licda. Silvia Fletcher, tuvo a su cargo la segunda Conferencia-almuerzo, donde disertó sobre "La apertura comercial y sus efectos en la economía

costarricense", donde analizó los elementos conceptuales y los instrumentos básicos de las Políticas de Apertura Comercial; asimismo se refirió al impacto en los costos y rentabilidad de las empresas dentro de esta política económica.

En su disertación la Licda. Fletcher, quien es una reconocida empresaria y consultora del banco Interamericano de Desarrollo para el programa BID/CINDE de Mercadeo Internacional, comentó a los participantes en su mayoría miembros de la Cámara de Industria y Comercio de Heredia, los mecanismos que pueden ser utilizados por las empresas para obtener provecho de esta apertura comercial.

También como parte de este programa, se tiene previsto para lo que resta de este año otra conferencia, donde se abordará el tema "Situación más reciente de la economía internacional y posibles efectos sobre la economía nacional", la cual estará a cargo de un reconocido especialista en esta temática.

El M.Sc. Juan José Muñoz, comentó que la sociedad costarricense y particularmente su aparato productivo, experimenta hoy en día un proceso de transición y modificaciones estructurales importantes, enmarcadas dentro de un medio ambiente económico internacional, donde el constante cambio y la reconversión productiva son los hechos quizás más relevantes que marcan la toma de decisiones empresariales.

Dentro de este contexto, indicó Muñoz López, se ha propuesto contribuir conjuntamente con los sectores productivos de la Provincia de Heredia, al estudio del proceso de transformación productiva que el país enfrenta en la actualidad y a los retos que el futuro le depara.

En este sentido, dijo, se pretende llegar en forma más directa a los sectores productivos, fomentando un diálogo mutuamente retroalimentador, que redunde en la búsqueda conjunta de caminos de desarrollo para dichos sectores en particular, y para la economía costarricense en general.

Indicadores

El M.Sc. Guillermo Zúñiga Chaves, presentó una

PANORAMA UNIVERSITARIO

Analizaron efectos de los programas de ajuste estructural

Xinia Molina Ruiz

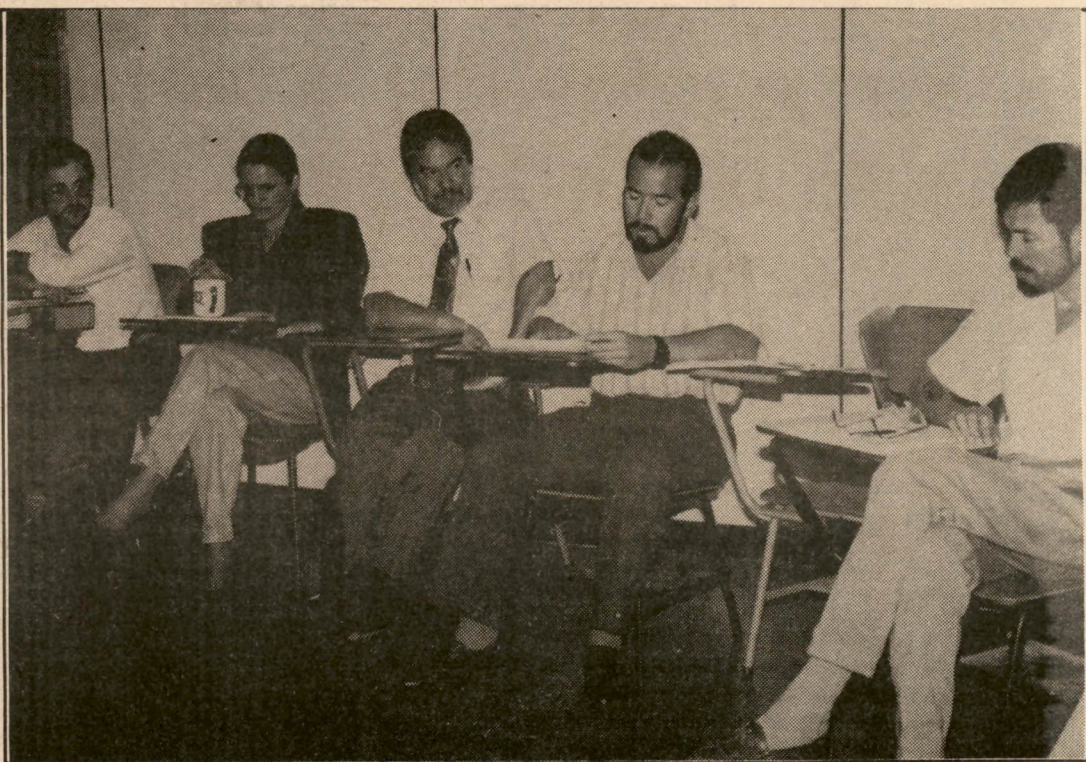
Autoridades universitarias y coordinadores de distintos proyectos de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, participaron el pasado 16 de octubre en un taller sobre "El efecto de los Programas de Ajuste Estructural en Unidades Campesinas", promovido por la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional en coordinación con el Centro de Capacitación para el Desarrollo (CECADE).

Durante la actividad los participantes, entre ellos; el Secretario General de la Institución, MSc. Jorge Mora Alfaro, el Dr. Hernán Mora, Vicerrector de Extensión, el Lic. Hernán Alvarado, Director de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, se centraron en un debate tipo teórico-metodológico en torno al carácter de las transformaciones agrarias producidas en el marco de las políticas de ajuste estructural.

Asimismo, la actividad permitió a los asistentes formular numerosos planteamientos críticos acerca de la consistencia y perspectivas que tienen los Programas de Ajuste Estructural, en cuanto a un desarrollo equitativo y real de la sociedad costarricense.

Durante el evento, se dio a conocer y se discutieron los resultados, las conclusiones y recomendaciones, así como la experiencia metodológica de la investigación que sobre los Efectos del Ajuste Estructural en los Pequeños y Medianos Productores, realiza en conjunto la Escuela de Sociología y el CECADE, dentro del Proyecto Ajuste Estructural y el Sector Agropecuario, que impulsan ambas instituciones.

Los puntos medulares que plantea la investigación y que fueron analizados durante el Taller, se refieren a un acceso desigual y limitado que tienen los pequeños y medianos pro-



Coordinadores de distintos proyectos de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales, y autoridades universitarias, participaron en un Taller sobre "El efecto de los Programas de Ajuste Estructural en Unidades Campesinas", organizado por la Escuela de Sociología, dentro del Proyecto UNA-CECADE.

ductores agropecuarios a los procesos de modernización y diversificación productiva ocurrida en el agro; un desarrollo regional desigual que afecta las condiciones de inserción en las redes de comercialización y de distribución-ejecución de los beneficios estatales. Asimismo, el escaso acceso que tienen estos

sectores a servicios en el campo de la investigación, la transferencia tecnológica, el apoyo crediticio, y la capacitación.

Sobre la base de los resultados de este estudio, así como las experiencias de otros proyectos que ejecuta la Facultad de Ciencias Sociales, el aporte de los funcionarios de la UNA, de

miembros de CECADE y de dirigentes campesinos, se analizaron las perspectivas y posibles contribuciones de la Universidad Nacional y de otras organizaciones como el caso de CECADE, en el desarrollo y consolidación de los pequeños y medianos productores agrarios de nuestro país.

CSUCA

Una confederación para la integración y desarrollo de Centro América

Oscar M. Lépez

Por primera vez en la historia de las universidades públicas centroamericanas, los presidentes de las naciones del istmo, participando en un acto académico universitario, inauguraron el IV Congreso de Universidades, el pasado mes de octubre en Tegucigalpa, Honduras.

Según señaló la Licda. Rose Marie Ruiz, rectora de la Universidad Nacional, el congreso se organizó por comisiones y trabajó en áreas fundamentales como cultura, identidad e integración centroamericana, ciencia y tecnología, alternativas a los actuales modelos económicos, reforma universitaria, bases jurídicas de la confederación y Centro América como zona de paz.

En la primera etapa del encuentro -agregó- las comisiones llegaron a conclusiones preliminares, las que con los resultados deliberativos de los eventos previos al congreso, serán votados en la fase resolutoria a celebrarse los días 23, 24 y 25 de febrero del próximo año en Honduras.

La rectora destacó la importancia de los aportes de la UNA

al encuentro, a través de los dos eventos previos, donde se trabajó con los temas "Integración y Desarrollo Regional" organizado por la Facultad de Ciencias So-

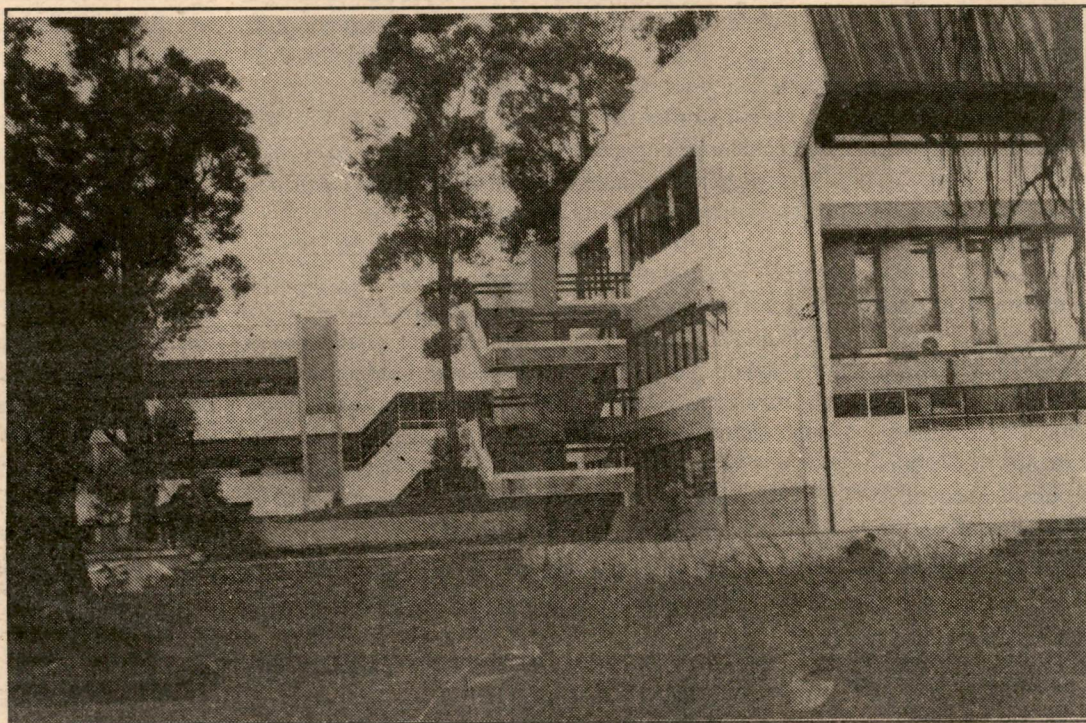
ciales, y el Seminario-Taller "Modelos Económicos Alternativos para Centro América", conducido por la Escuela de Economía y la Maestría en Polí-

tica Económica; como también la gran contribución en el campo jurídico, relacionado con la organización y funcionamiento del CSUCA.

Simultáneamente añadió la Licda. Ruiz, el Consejo Superior Universitario estuvo analizando asuntos de trascendencia, especialmente en el ámbito financiero y relacionados con organizaciones internacionales, concretamente con el Servicio Alemán de Intercambio Académico, DADD, y con el Banco Interamericano de Desarrollo BID, buscando negociaciones más blandas con respecto a sus deudas, y créditos que le permitan proyectarse con fuerza hacia el futuro.

Además el Consejo convocó a la elección del Secretario General de la Confederación de Universidades a celebrarse el próximo mes; y con respecto a la sede de la organización, se analizará y discutirá en la reunión, que se efectuará en este mes de noviembre en Managua.

"Tengo fe -concluyó la rectora- que con la realización del congreso y con los procesos de negociación que se han venido realizando, el CSUCA pueda cumplir con su nuevo papel en el desarrollo y en la integración de Centro América".

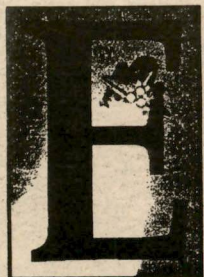


Universidad Nacional

PANORAMA UNIVERSITARIO

Astronautas del Atlantis visitaron la Universidad Nacional

Oscar Ml. Lépez



El Dr. Franklin Chang y sus compañeros de la Misión 46 del Atlantis Loren J. Shriver, Andrew M. Allen, Jeffry A. Hoffman y Marsha Ivins visitaron la Universidad Nacional y participaron en la mesa redonda "Experiencias de la Tripulación del

Atlantis", que moderó la Licda. Rose Marie Ruiz, rectora de esta casa de estudios, y que se celebró en el Auditorio Clorito Picado.

Los astronautas, que venían acompañados por personeros de la Embajada Estadounidense, fueron recibidos por autoridades universitarias, funcionarios, estudiantes, escolares, y miembros de la comunidad herediana, quienes colmaron la sala y aplaudieron emocionados cada una de las intervenciones de los visitantes.

Esta actividad que impulsó la rectoría de la UNA forma parte del Programa Revitalización del Pensamiento Universitario y se realizó en coordinación con la Asociación Costarricense de Investigación y Difusión Espacial, ACIDE.

Espacio y Solidaridad

La rectora de la Universidad Nacional al dar la bienvenida a los ilustres huéspedes les dijo, que su presencia en el Campus Omar Dengo nos permite palpar la posibilidad de construir un nuevo espacio científico cultural, donde la convivencia, la solidaridad y la búsqueda de nuevas preguntas y respuestas nos lleven a la inquietante forma de observar la armonía de todo lo creado, sabiendo que al comprender sus experiencias estamos participando de ese gran anhelo.

Ustedes representan, les dijo la Licda. Ruiz a los viajeros del espacio- un paso grandioso del avance del hombre en la comprensión y dominio de la unidad que debe mantenerse entre la ciencia y la cultura, en la búsqueda de nuevos horizontes que generen comprensión entre hombres y mujeres, y las conexiones que deben establecerse con las formas naturales de vida en el cosmos.

Cada vez que ustedes emprenden una misión espacial llevan consigo todo el saber acumulado a través de los siglos, pero también las pequeñas e íntimas preguntas que nos hacemos todos al entrar en contacto con la incommensurable sabiduría del universo, donde la ciencia y la técnica adquieren su valor humano, su relevancia en la vida cotidiana, y el valor simbólico de establecer nuevos nexos con el mundo en su totalidad, y dar así fe de la inteligencia y sensibilidad de los seres humanos.

Desarrollo Sostenible

Vientos de cambio y de esperanza -prosiguió Rose Marie Ruiz- recorren el mundo y nuevas voces se abren para hablar de desarrollo sostenible, de búsqueda

de nuevas opciones espirituales, de poner la ciencia como aspiración y profesión al servicio del hombre y la sociedad, y en el caso de ustedes los Astronautas, de establecer nuevos puentes entre la tierra y el universo.

Las indagaciones que ustedes realizan en el campo científico tecnológico son parte de la increíble forma que tiene el ser humano de razonar sobre lo pequeño y lo inmenso, desde la dimensión de la integración a los valores sociales del cosmos, resaltando de esta manera el valor humanista que nos abre a meditaciones y reflexiones sobre el puesto del hombre y la mujer en el cosmos.

Como costarricense y como académica -concluyó la rectora- creo en la necesidad de construir una cultura de paz que nazca de la inteligencia, pero que conlleve una porción de la sensibilidad que el hombre ha ido perfeccionando a través de su desarrollo intelectual.

Contacto con la juventud

Por su parte el Dr. Franklin Chang explicó a los asistentes a la mesa redonda, que la presencia de la tripulación del Atlantis en Costa Rica responde a las in-

quietudes e intereses de jóvenes estudiantes de secundaria y universidad, que a través de la Asociación Costarricense de Investigación y Difusión Espacial, ACIDE, hicieron los contactos necesarios con las autoridades espaciales y gubernamentales de los Estados Unidos, para que este evento se hiciera realidad y se lograra un contacto cercano con la juventud de este país.

Luego el cosmonauta explicó la organización, funcionamiento y objetivos de la Misión 46 del Atlantis, haciendo incapié en algunos de los experimentos más importantes, como el desplegar el paquete de instrumentos de la plataforma "EUREKA", y otros relacionados con el "satélite atado", proyecto realizado en cooperación con la Agencia Espacial Italiana.

Luego Chang presentó a sus compañeros del Atlantis, quienes compartieron con el público sus experiencias relacionadas

con su viaje espacial.

Preguntas y Respuestas

Los asistentes aprovecharon la oportunidad para hacer una serie de preguntas a los viajeros espaciales, destacándose las realizadas por niños y niñas de primeros grados de escuela, quienes preguntaron sobre la alimentación, vida y actividades dentro de la nave espacial, como también otras, de jóvenes y adultos relacionadas con la nueva visión que tiene el Astronauta de la tierra, las guerras y la destrucción del planeta.

Al concluir la actividad los cosmonautas entregaron a la Licda. Rose Marie Ruiz una serie de fotografías a colores sobre la Misión 46 del Atlantis, y a su vez recibieron, de parte de la rectora una placa de agradecimiento por su visita a la Universidad Nacional.



Tripulación de la Misión 46 del Atlantis visitaron la Universidad Nacional.

Movimientos campesinos en Costa Rica

Oscar Ml. Lépez

Este es el título del nuevo libro que acaba de publicar el MSc. Jorge Mora Alfaro, secretario general de la Universidad Nacional, perteneciente a la Serie de Cuadernos de Ciencias Sociales, y que edita la Secretaría General de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO.

Las estructura agraria en Costa Rica -afirma Mora Alfaro en su publicación- se modifica de manera notable en las últimas cuatro décadas, condicionando los estudios agrarios en amplitud y profundidad.

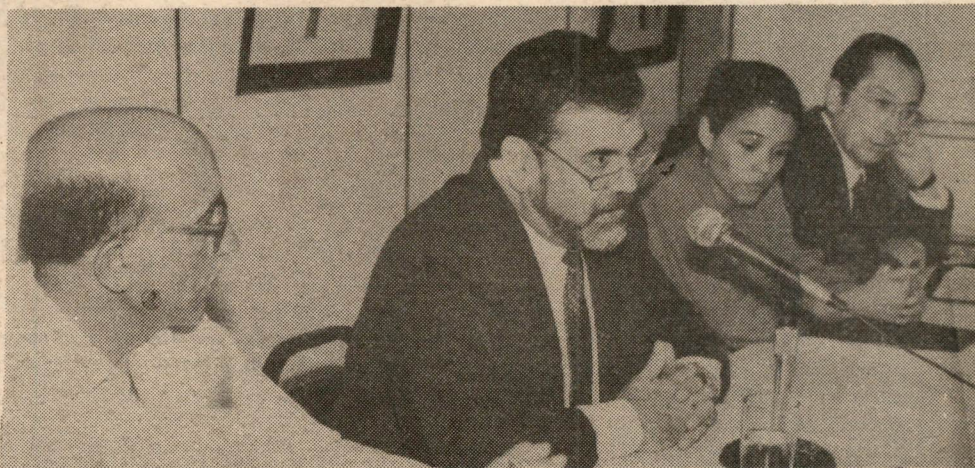
Los problemas que vive nuestra zona rural, surgidos a raíz de la modernización vivida por el país, después de 1950, así como la complejidad de la crisis y la redefinición del proceso agrario, originado en la década de los 80, suscita nuevos interrogantes e interpretaciones sobre la cambiante realidad social.

En la publicación Jorge Mora presenta sus respuestas a esos interrogantes en los tres capítulos que contiene la obra, a saber la EXPANSION CAPITALISTA, PROMOCION ESTATAL Y MOVIMIENTOS PRECARISTAS, 1950-1978, EL AGOTAMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO, CRISIS Y TRANSICION HACIA LA APERTURA ECONOMICA, 1979-1982, y REDEFINICION DE LA MODALIDAD DE DESARROLLO Y LAS FORMAS

DE ORGANIZACION Y MOVILIZACION CAMPESINAS, 1983-1990.

La resistencia campesina -concluye diciendo Mora Alfaro en su obra- fortalecida en estos años, es hacia la implantación radical de una política económica, que tiende a empobrecer a la mayoría de la población, a excluir a los productores familiares de la economía, y a eliminar los mecanismos de redistribución de la riqueza que le dieron seguridad a las familias y estabilidad social al país.

El libro fue presentado a la comunidad nacional en un actividad del programa "Revitalización del Pensamiento Universitario", el pasado mes de noviembre, que impulsa la rectoría y que se realizó en la Sala de Ex-Rectores de la Universidad Nacional. En ella participaron los doctores Rafael Menjivar de la FLACSO y Amando Robles de la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión de la UNA. El evento fue moderado por la MSc. Isabel Román, asesora de la secretaría general.



En la presentación de su libro, el MSc. Jorge Mora señaló que los campesinos de Costa Rica se resisten a una política económica que los empobrece y los excluye de los mecanismos de redistribución de la riqueza.

PANORAMA UNIVERSITARIO

Proponen a Escuela de Planificación de la UNA para Premio Nacional de Cultura

Oscar Lépez

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional propuso a la Escuela de Planificación y Promoción Social, PPS, como candidata al Premio Nacional de Cultura Tradicional 1992, por haber organizado y llevado a acabo, dentro de su programa de investigación, la recolección y edición de 802 autobiografías de campesinos y 187 de obreros y artesanos.

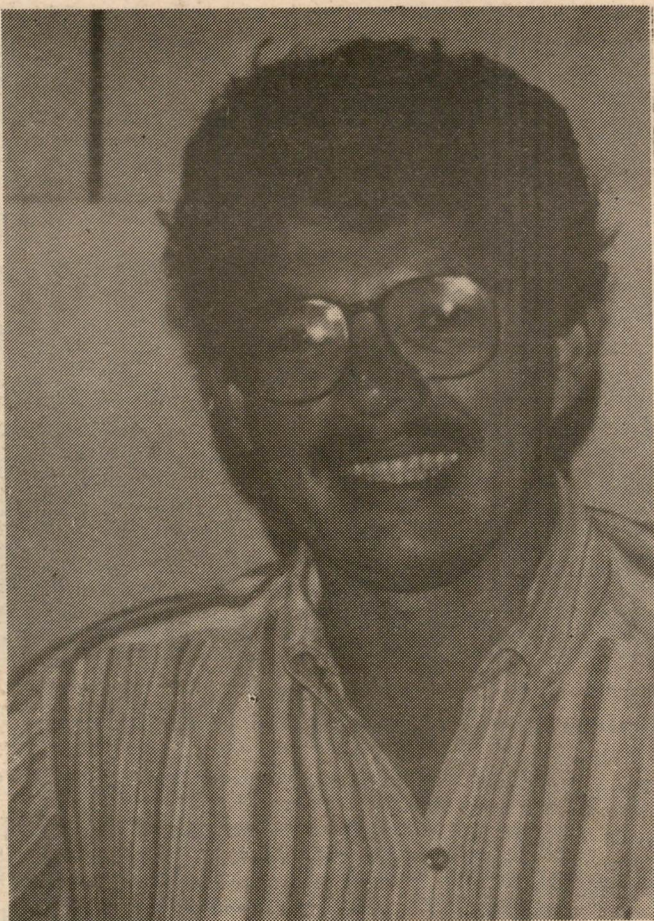
Esos trabajos fueron realizados por esa unidad académica con motivo de los concursos nacionales de autobiografías de obreros y campesinos realizados en 1976 y 1979 respectivamente.

En los materiales recogidos se registraron no sólo hechos históricos, sino también la percepción individual y de las comunidades, de los hechos vividos por aquellas generaciones, sus creencias, expectativas, frustraciones, logros, fracasos, como también alegrías y tristezas de los hombres y mujeres del campo, relatadas por ellos mismos, con su puño y letra.

Los trabajos recogidos señaló la MSc. María Eugenia Pérez, directora de la Escuela de Planificación de la UNA, han servido como material de consulta y análisis de investigadores nacionales y extranjeros, que se interesan tanto en la cultura, la historia, la medicina tradicional y la tecnología, como en aspectos regionales y psicológicos.

La Editorial de la UNA agregó publicó entre 1979 y 1983 cinco tomos con 28 autobiografías de campesinos.

Por lo valioso del material y por uso que se le dado y le pueden dar los científicos sociales y otros investigadores del país y foráneos, por el reconocimiento a su iniciativa y por la necesidad de recontrar nuestras raíces culturales, sociales e históricas, el Consejo Universitario de la UNA considera conveniente que se le otorgue el Premio Nacional de Cultura Tradicional 1992 a la Escuela de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional.



Gerardo Morales García y Jorge Ramírez Caro, obtuvieron los primeros lugares de la Versión Décimo Cuarta del Certamen UNA-PALABRA, en las ramas de Ensayo y narrativa, respectivamente. La entrega de los premios se efectuará el próximo año durante una ceremonia especial.



Jurados entregaron veredictos del certamen UNA-PALABRA

Xinia Molina Ruiz

Los jurados calificadores de la Versión Décimo Cuarta del Certamen Literario UNA-PALABRA, correspondiente a 1992, entregaron recientemente los respectivos veredictos en las ramas de ensayo, narrativa y teatro.

El Certamen UNA-PALABRA, organizado por el Departamento de Filosofía, y la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, con el apoyo del Consejo Universitario de la Universidad Nacional, correspondió este año en la rama de Ensayo al Lic. Gerardo Morales García, por la obra "Cultura Oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica (1880-1914).

El primer lugar en la rama de narración, se le adjudicó al señor Jorge Luis Ramírez Caro, por el cuento "La máquina de los recuerdos"; en tanto la sra. Irma Prego, recibió mención honorífica por el cuento "Agonice con elegancia".

La rama de teatro, fue declarado desierto por el jurado calificador, al considerar que en términos generales las obras presentadas, no reunían los elementos necesarios para otorgarles tal distinción.

Veredictos

El jurado de narrativa, integrado por el Dr. Jorge Charpantier, Dra. Nory Molina y la Dra. Adela Rojas, acordaron otorgar el premio a la obra "La máquina de los recuerdos", al considerar de una alta calidad el manejo del lenguaje, el dominio de la técnica del cuento y la interpretación original de la cotidianeidad a través de la construcción de un ambiente ambiguo y mágico.

Jorge Luis Ramírez Caro, de nacionalidad colombiano y estudiante de último año de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA, presentó su obra "La máquina de los recuerdos", bajo el seudónimo de Aurelio Pirita.

Además de sus estudios en Literatura y Lingüística, Jorge Ramírez Caro, es egresado de la Escuela de Ecuménica y Ciencias de la Religión de esta misma Universidad, es un poeta y cuentista que tiene varios reconocimientos universitarios y participante del Taller Libre de Poesía.

Asimismo, el jurado en la rama de narrativa acordó otorgar mención honorífica al trabajo "Agonice con elegancia", de Irma Prego, por su posición crítica ante la temática actual, su buen manejo del lenguaje y del género del cuento.

Pintora y escritora nicaragüense residente en nuestro país, Irma

Prego, ha participado en exposiciones individuales y colectivas, tanto en Costa Rica, como en Nicaragua, Honduras y Alemania. Como escritora fue galardonada en Guatemala con el primer premio por su libro de cuentos "Mensajes al más allá"; actualmente trabaja en otro volumen de narrativa y prepara una exposición de primitivos para la Alianza Francesa.

Los Doctores, Arnoldo Mora Rodríguez, Edwin Salas Zamora y Juan Durán Luzio, integrantes del jurado en el género de Ensayo, decidió otorgar el primer lugar al trabajo titulado "Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica (1880-1914) por tratarse de un estudio cuidadoso en su expresión y uso de la lengua y muy meditado en su exposición conceptual.

A juicio del jurado, la obra, escrita por el Lic. Gerardo Morales García, da muestras de un acabado conocimiento del tema central y de las áreas conexas a ese tema y su desarrollo, alcanzando con frecuencia el rango de un serio estudio pluridisciplinario, ofreciendo a la vez un buen empleo de un sólido aparato bibliográfico, tanto crítico como primario.

Para los integrantes del jurado calificador, la importancia de este estudio es que permite tener una mejor comprensión de la historia cultural de Costa Rica.

El texto propone una lectura histórico-sociológica del proceso de la cultura costarricense, mediante el establecimiento de las principales constelaciones culturales desde 1824 hasta 1914 aproximadamente.

El autor analiza la naturaleza elitaria de constelación cultural oligárquica prevaleciente hasta 1900 y de las características de sus contenidos. Con este marco de fondo interpreta la formación de la nueva mentalidad- Roberto Brenes Mesén, José María Zeledón, Omar Dengo, Joaquín García Monge, entre otros- y el contenido de sus propuestas político-culturales, y concluye con un análisis del proyecto creador de Omar Dengo.

Los planteamientos teóricos-metodológicos los deriva de autores como George Simmel, Max Weber, Raymond Williams, Pierre Bourdieu y José Joaquín Brunner.

Los premios del Certamen UNA-PALABRA, según comentaron Jorge Alfaro y Olmedo España, miembros de la Comisión Organizadora, consiste en un aporte de 50 mil colones, más la publicación de la obra. La entrega oficial de los premios se efectuará el próximo año, durante una ceremonia, en la cual participarán los galardonados, los jurados, la Comisión Organizadora, así como las autoridades universitarias.

PANORAMA UNIVERSITARIO

Se inició programa de formación en alta gerencia cooperativa

Xinia Molina Ruiz

La Confederación de Cooperativas del Caribe y Centroamérica (CCC-CA), y la Maestría en Política Económica para Centroamérica y el Caribe de la Universidad Nacional (UNA), con el apoyo del Centro Cooperativo Sueco (SCC) y el Instituto de Estudios para el Desarrollo de la Universidad de Tilburg, Holanda, desarrollarán en los próximos tres años el Programa de Formación de Alta Gerencia Cooperativa.

El Programa que será impartido por la Maestría en Política Económica de la Universidad Nacional, pretende ampliar la capacidad instalada de los cuadros estratégicos de la empresa cooperativa y desarrollar niveles de mayor productividad en la gestión cooperativa.

El Programa incluye la realización de seis cursos regionales con una duración de tres semanas, dirigido a Gerentes y Dirigentes de Cooperativas miembros o relacionados con la CCC-CA, que posean estudios universitarios preferiblemente en áreas de administración, finanzas, contabilidad o áreas similares.

El primer curso de este programa dio inicio el pasado 23 de noviembre en las Instalaciones del Centro de Estudios Democráticos para América Latina (CEDAL-La Catalina), donde se analizaron las Políticas de estabilización y ajuste estructural y su impacto sobre el movimiento cooperativo.

El M.Sc. Marvin Acuña Ortega, académico de la Maestría en Política Económica de la UNA, comentó que en este primer curso se determinó y ubicó dentro de la tradición económica los avances y desarrollo recientes, y los instrumentos que ha tenido la política económica en la región, en el marco de la aplicación de los programas de estabilización y ajuste estructural.

Tanto este curso como los restantes estarán a cargo de un selecto grupo de especialistas de la Maestría en Política Económica de la Universidad Nacional, quienes contarán con el apoyo de conferencistas invitados de acuerdo a las materias analizadas.

En los próximos tres años los participantes analizarán temas

como: Cambios en el comercio internacional y sus efectos para la gestión empresarial; Negociaciones económicas internacionales y sus implicaciones para la gestión empresarial; asimismo un tema general sobre Gerencia y Cambio, que incluye módulos sobre Mercado, Estrategias y Recursos humanos.

El M.Sc. Marvin Acuña, explicó que dada la naturaleza del programa, los cursos tendrán un enfoque altamente participativo, mediante al análisis de casos, trabajos en grupos, técnicas FODA e intercambio de experiencias.

Los participantes deberán cubrir una cuota de participación de 350 dólares, que les da derecho a los gastos de transporte, hospedaje, alimentación y material didáctico, además se entregará un Certificado de aprovechamiento a los participantes que cubran de manera satisfactoria el Programa Curricular.

La presentación de candidaturas para

participar en este Programa deben ser canalizadas a través de los organismos miembros de la CCC-CA y la selección se realizará tomando como base el perfil y la distribución de oportunidades entre los países de la región.

El M.Sc. Acuña Ortega, manifestó

que este Programa constituye un esfuerzo concertado entre diferentes instancias y pretende ofrecer una opción oportuna para los cooperativistas que buscan fortalecer la empresa cooperativa como respuesta a los retos y demandas que nos ofrece la época.



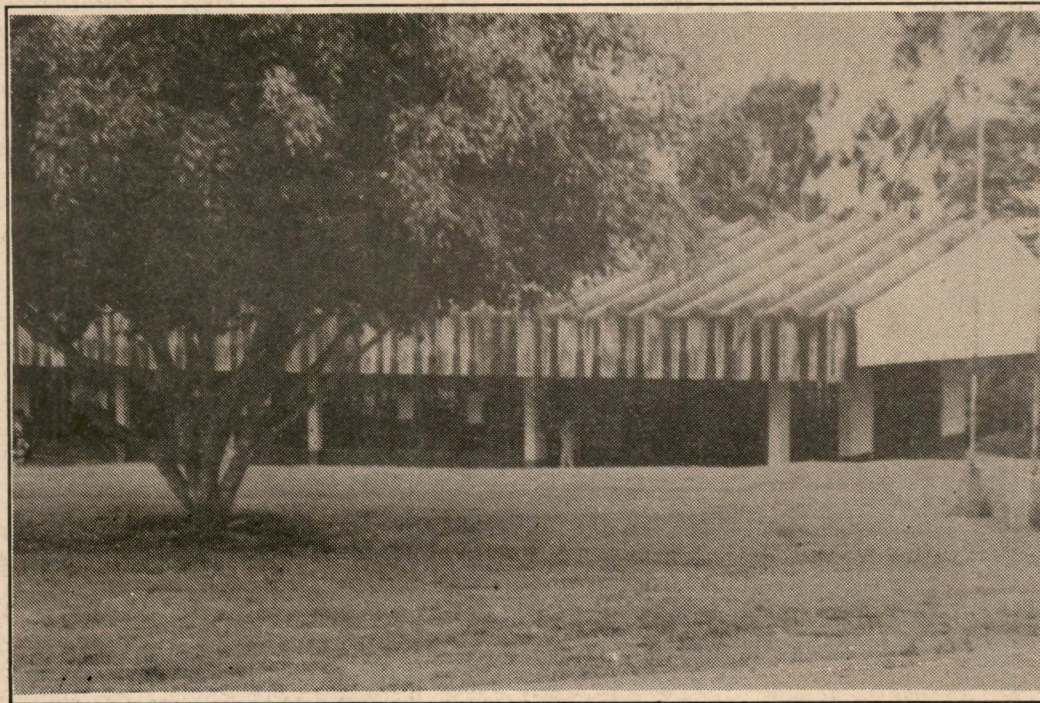
En la UNA

Inaugurarán tienda y librería universitaria

Oscar Ml. Lépez

Próximamente la comunidad universitaria contará con una tienda y librería, donde podrá adquirir los libros publica-

dos por la Editorial de la UNA, cuadernos, lápices, borradores, calcomanías, maletines, como también vicerías, pantalonetas, buzos..., con ilustraciones que resaltarán los diversos símbolos de la UNA.



Este proyecto, manifestó a este periódico Lorena Camacho, gerente de la tienda, está siendo impulsado por las Vicerrectorías de Vida Estudiantil y Docencia, la Fundación UNA y el Consejo Universitario.

Las instalaciones de la nueva tienda y librería estarán situadas, en el Campus Omar Dengo, contiguo a la Soda-Comedor Pbro. Fernando Royo.

Los universitarios tendrán su propia tienda y librería, que estará localizada contiguo a la Soda-Comedor Pbro. Fernando Royo.

PANORAMA UNIVERSITARIO



Las Iglesias y las Instituciones Educativas ante un nuevo proyecto social, fue el tema del último debate de este año de la Cátedra Víctor Sanabria, donde participaron como expositores Monseñor Antonio Troyo; la Rectora de la UNA, Licda. Rose Marie Ruiz, y Rector del Seminario Bíblico Latinoamericano, Dr. José Duque.



Analizaron aporte

Iglesias e instituciones educativas ante un nuevo proyecto social

Xinia Molina

Monseñor Antonio Troyo, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de San José; la Licda. Rose Marie Ruiz Bravo, Rectora de la Universidad Nacional y el Dr. José Duque, Rector del Seminario Bíblico Latinoamericano, analizaron el tema "Iglesias e Instituciones Educativas en la construcción de un nuevo proyecto social", el pasado 13

de noviembre en el Hotel Corobicí, debate que fue moderado por el Dr. Jorge Arturo Chaves, o.p., Director de la Cátedra Víctor Sanabria.

La actividad formó parte de la serie de debates públicos, que realiza la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión y la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA).

Con este análisis concluyó la serie de debates titulados "A los quinientos años: En busca de alternativas", que desde mayo de este año realiza la Universidad Nacional dentro de la Cátedra Víctor Sanabria.

Durante los seis debates realizados hasta la fecha, los participantes han manifestado la necesidad de contar con un nuevo proyecto social para Costa Rica, sin embargo no existió unanimidad al respecto.

Tema

Al hacer la presentación del tema el Dr. Jorge Arturo Chaves, comentó que tanto la Iglesia como el Sistema Educativo Costarricense han desempeñado un papel clave en la configuración de nuestra identidad nacional y en la orientación de nuestra historia.

Indicó, que la influencia del Magisterio Nacional, junto con la de obispos, sacerdotes y religiosos, han sido determinantes en la formación de la visión del mundo, del cuadro de valores y de los comportamientos que definen la tradición democrática y civilista de los costarricenses.

Asimismo, comentó el Dr. Chaves, que los programas que rigen la formación desde la escuela a la universidad, así como los de la catequesis y la predicación religiosa, han servido para que el Sistema Educativo y la Iglesia desempeñen, desde el campo formativo en particular, un papel de actores principales en la evolución de nuestra sociedad, en el mantenimiento o transformación de esquemas políticos y económicos, de la estructura de relaciones sociales, de la caracterización de nuestra propia cultura.

Por su parte el Dr. José Duque, del Seminario Bíblico Latinoamericano, hizo referencia a la trayectoria que viene cumpliendo esa institución en sus setenta años de existencia, donde en sus primeros inicios estableció un modelo académico con una teología y un método implementado por misiones extranjeras, situación que comenzó a cambiar en los últimos veinte años, dando como resultado el establecimiento de un nuevo modelo autónomo, autogestionario, integral que traspasa las naciones latinoamericanas.

En su exposición el Dr. Duque, criticó fuertemente los mensajes que se transmiten, en el sentido de que el Estado no está en capacidad de organizar el bien social, sino que ahora nos toca como individuos hacer lo propio, olvidándose de la solidaridad.

En otro orden de ideas el Dr. Duque, se manifestó en el sentido de que existen alternativas para América Latina, donde se abren nuevos espacios para que todos los sectores establezcan prácticas solidarias.

Por su parte la Rectora de la UNA, Licda Rose Marie Ruiz, indicó que las Iglesias y las Instituciones Educativas deben unirse para crear un Reino de justicia y de respeto al poder superior.

Al hacer referencia a la necesidad de construir un nuevo proyecto social, la Rectora, indicó que no se puede construir un sistema social y político sin espiritualidad, el cual de por sí estaría destinado al fracaso.

Durante su intervención la Rectora Ruiz Bravo, se refirió a los cambios acelerados que se están dando en

todo el orbe, donde se evidencian las grandes desigualdades, un incremento en la brecha entre los países desarrollados y aquellos en vías de desarrollo, las tensiones sociales y por ende un proceso peligroso de desmotivación.

Ello hace, dijo la Licda. Ruiz Bravo, que nuestros países no puedan invertir en ciencia y tecnología, y se ven forzados a dejar sus modelos de desarrollo, que si bien tienen grandes defectos, se sustituyen por otros modelos que en la práctica no han dado resultados, aún en países más ricos que nos nuestros.

La Rectora, presentó a los participantes algunos lineamientos que a su juicio deben ser tomados en consideración para construir un nuevo proyecto Social para nuestro país, entre éstos; que el modelo que se desarrolle debe estar centrado en el ser humano para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales; sustentado en las generaciones futuras donde participe de la generación de riquezas; con una visión humanística de la sociedad y los procesos solidarios.

También dentro de estos lineamientos comentó, que el Estado debe garantizar niveles satisfactorios en salud y nutrición; garantizar las oportunidades de educación en todos los niveles; un fortalecimiento de los valores morales y espirituales; un mejoramiento de la calidad de vida; garantizar un manejo racional del ambiente y sobre todo, este nuevo proyecto, debe estar sustentado en un principio de equidad y reparto adecuado de la riqueza.

El Obispo Auxiliar de San José, Monseñor Antonio Troyo, al hacer referencia a la pregunta si existe una conciencia generalizada por impulsar un nuevo proyecto social para nuestro país, afirmó, que desde el punto de vista de la Iglesia católica, si existe esa conciencia, y en su criterio, el principio y fin de este nuevo proyecto social es la promoción humana, donde el hombre debe ser el sujeto y objeto de su propio desarrollo.

La promoción humana, dijo Monseñor Troyo, es uno de los aspectos fundamentales que se han postulado en Puebla, Medellín y recientemente en Santo Domingo, como la opción de este proceso de evangelización.

Sobre las grandes líneas pastorales, principalmente las surgidas en Santo Domingo, Monseñor Troyo, las concentró en grandes temas: los Derechos Humanos, la Ecología, la tierra como un don de Dios, el Trabajo, la Movilidad Humana, el Empobrecimiento y la solidaridad, el Orden democrático, el Nuevo orden Económico y la Integración de América Latina.

PULSO CIENTIFICO

Geografía y turismo en Heredia

Gloria Muñoz G.

Considerando la belleza escénica y el bagaje histórico y cultural de varios cantones de la provincia de Heredia, la Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional concluyó recientemente dos proyectos de extensión orientados a la promoción del turismo como una actividad potencialmente importante en la región.

Los trabajos "Estudio Geográfico-Turístico de la Subregión de Sarapiquí" y "Estudio Geográfico-Turístico de la parte alta de la cuenca del río Segundo", se realizaron entre los años 1987 y 1990. Por razones de espacio, presentaremos el trabajo de la cuenca del río Segundo, que abarcó los cantones de San Rafael y Santa Bárbara, principalmente.

El Lic. Allen Leininger M., responsable de estos estudios, junto con el Lic. José Vindas, expresó que el presente trabajo constituye una guía sobre cómo aprovechar y mantener mejor los atractivos turísticos de estos sitios.

Alajuela y Heredia se dividen la cuenca del río Segundo, que cubre una área de 512.55 km², de los cuales el 92 % pertenece a la provincia de las flores y sólo un 7.87 % se ubica en la provincia de Alajuela.

Este simple dato, sugiere la necesidad de corregir el nombre que tiene este río, comentó el Lic. Leininger.

LA CUENCA DEL RIO SEGUNDO

La cuenca del río Segundo está ubicada en su parte más alta en el Valle Central, protegida al NE y NO por las laderas del Valle Barva y la Sierra Volcánica Central, y presenta una precipitación anual de 4.000 mm, en el punto más alto.

Por sus características geográficas y climáticas, la parte superior de la cuenca puede dividirse en dos sectores:

a. El sector que corresponde a la estación meteorológica "Gallito", que presenta una mayor orientación para el turismo científico.

b. Y los sectores Monte de la Cruz, Birrí y Setillal que corresponden a las estaciones meteorológicas y áreas aledañas, que se recomiendan para la explotación de un turismo recreacional a campo abierto, con posibilidades para desarrollar también un turismo científico.

De estos lugares, el cantón de San Rafael es el más poblado, según los datos del Atlas Cantonal de Costa Rica de 1987.

HISTORIA Y TURISMO

Información histórica de gran valor social y turístico se recolectó con este trabajo. Datos como que el cantón de Barva ocupa el territorio de lo que fue un asentamiento hueta, que estuvo al mando del Cacique Barva, y que su población es una de las más antiguas del país, al fundarse en 1613 con el nombre de San Bartolomé de Barva, reflejan la importancia y utilidad de este estudio.

Barva nace como cantón el 7 de diciembre de 1948, convirtiéndose en el cantón II de la provincia de Heredia y guarda todavía muchas reliquias que son fiel testigo de su pasado.

La Iglesia de Barva, construida en 1563, es una de los edificios religiosos más viejos y completos que hay en el país.

El cantón de San Rafael nace en 1888 como un poblado conocido como la Piedra Grande. Posteriormente, cuando se convirtió en cantón cambió de nombre por el actual.

El estudio ofrece información de los

cantones de tipo geográfico, que puede servir para considerar los lugares más apropiados para establecer determinadas obras de infraestructura que favorezcan el turismo, indicó el Lic. Leininger.

PRINCIPALES NECESIDADES

Basado en varios estudios realizados por el IFAM en 1986, los autores examinaron las diferentes necesidades que presentan estas comunidades y que son necesarias para el desarrollo de las actividades turísticas que se recomiendan.

Entre estas necesidades destacan importantes deficiencias en el sector salud como son el abastecimiento de agua potable, la letrización y el relleno sanitario.

Desde el punto de vista recreativo y cultural se requiere de un mayor número de centros recreativos, hospitalarios, de multiuso y polideportivos, así como gimnasios.

En cuanto al sector agropecuario se señala la inadecuada estructura de tenencia de la tierra y la necesidad de titulación de la tierra.

También se menciona la carencia de fuentes de trabajo, de programas de viviendas populares y de recursos para que estas comunidades puedan tener una mejor vigilancia, aspectos todos que apuntan a la carencia de fuentes de financiamiento para impulsar programas y proyectos.

Un problema común entre todas estas comunidades es el exiguo presupuesto con que cuentan las municipalidades.

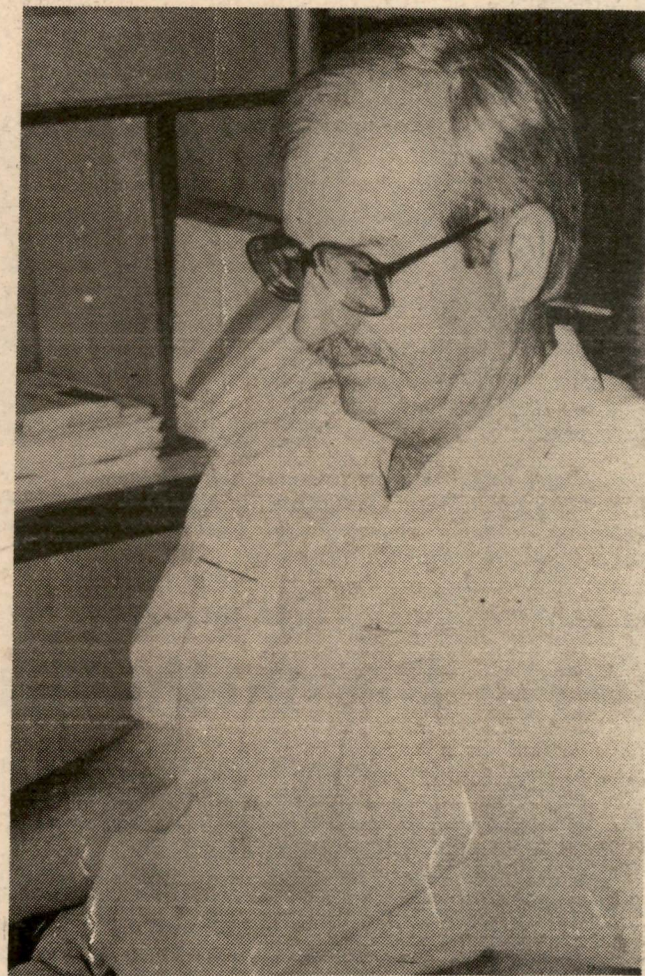
ATRATIVOS TURISTICOS

Entre los lugares con gran atractivo turístico destaca la Reserva Forestal Cordillera Volcánica Central, que está ubicada al noroeste del área en estudio.

Esta Reserva está ubicada entre los cantones de San Rafael y Barva y se encuentra a 12 km de distancia de la ciudad de Heredia, camino que en su mayoría está en buenas condiciones.

Los atractivos turísticos de este lugar, además de la riqueza de su fauna y flora, está la cuenca del río Segundo y la vista que se tiene de la Sierra Volcánica Central

El Lic Allen Leininger, considera que el turismo en los cantones de Barva y San Rafael, representa una opción importante para desarrollar la región y crear nuevas fuentes de empleo.



y la meseta central.

A pesar de estos elementos, no existe a la fecha en la zona, infraestructura adecuada para el visitante, principalmente en cuanto al hospedaje y la alimentación.

Otro lugar de gran potencial turístico es el centro histórico de Barva, localizado al NO de Heredia. A pesar de la existencia de un proyecto de restauración y conservación de esta parte de la ciudad, el desvío de fondos truncó las labores de restauración y consecuentemente la posibilidad de explotarlo turísticamente.

La Asociación de Desarrollo Comunal de este cantón, apoyada por la comunidad procura recaudar fondos a partir de

donaciones y actividades que se organizan para concluir este valioso proyecto; aunque Barva cuenta con muchas fortalezas como la elevada producción artesanal.

El Bosque de la Hoja, el Paradero Turístico del Monte de la Cruz, el Museo del Café, el Parque Nacional Braulio Carrillo, el Volcán Barva, las fuentes termominerales de Huacalillo y el Castillo Country Club, son otros sitios de interés turístico, según se desprende del estudio.

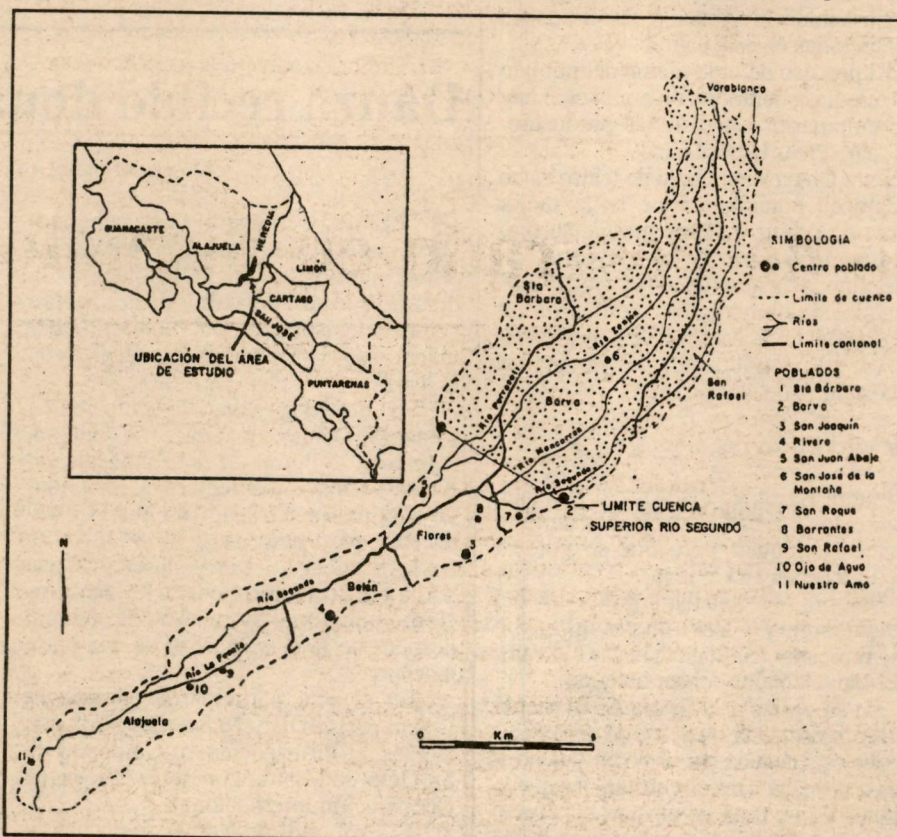
Los autores incluyeron un análisis cuantitativo y cualitativo del potencial turístico de estos lugares, considerando elementos como identificación de los sitios naturales, los museos existentes en la zona, las manifestaciones culturales presentes, las tradiciones folclóricas, realizaciones técnicas, científicas, artísticas y contemporáneas.

El estudio también contempla un inventario sobre las facilidades de transporte, medios de comunicación (teléfono, etc.), alojamiento, lugares de esparcimiento, elementos que se concentran mayormente en el cantón de Barva, que puede convertirse en el eje central del desarrollo turístico en la provincia.

Los investigadores recomiendan que se dé una explotación turística que contemple el desarrollo sostenible de la región y señalan que se elabore una guía turística que rescate los lugares de interés para el visitante.

También señalaron la necesidad de que entidades como el Instituto Costarricense de Turismo y los gobiernos locales, participen de este posible desarrollo y emprendan una campaña de señalización que contenga los principales puntos turísticos de la provincia.

Asimismo, es preciso que se mejoren las vías de acceso a estos lugares y que a las comunidades involucradas en estas actividades se les dé la capacitación adecuada para que sean capaces de evaluar el impacto de esta comunidad, tarea en la cual puede participar la Universidad Nacional.



Cuenca del Río Segundo.

IMAGENES



Con la actuación de las actrices Fresia Astica y Roxana Campos en los papeles de Bernarda Alba y Adela, los estudiantes avanzados de la Escuela de Arte Escénico tienen la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos y de interactuar con dos destacadas figuras del teatro costarricense.

En el Teatro Atahualpa del Cioppo:

Vuelve Bernarda Alba

Gloria Muñoz G.

Vuelve a las tablas "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, esta vez como una producción de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional.

La obra dirigida por el M.Sc. Remberto Chaves, constituye una excelente oportunidad para que los estudiantes avanzados de la Escuela comiencen a foguearse y a enfrentarse al público con obras importantes de la dramaturgia universal.

Remberto Chaves señaló que toda escuela de teatro debe contar con su propia sala de teatro y mantener una producción capaz de enriquecer el quehacer docente y de investigación que se realiza, con el fin de facilitarle a los futuros profesionales un espacio para poner a prueba sus conocimientos.

En esta producción participan las actrices Fresia Astica en el papel de Bernarda Alba y Roxana Campos como Adela. Actualmente, Campos está completando su bachillerato en la escuela mediante el programa de acreditación o reconocimiento por experiencia que impulsa desde mediados del año pasado, esta unidad académica.

También actúan las estudiantes de niveles avanzados Milagro Barrantes, Liane Solís, Lisbeth Rivera, Carla González, Gina Orlich y Ana Álvarez, además de un grupo de jóvenes aficionadas de varias oficinas de la institución.

El M.Sc. Chaves indicó que la producción de Bernarda Alba tiene como objetivos promover un trabajo conjunto entre los diferentes cursos y talleres que imparte la escuela, a partir de una obra que pueda ser llevada a las tablas y que forme parte de la producción artística de Arte Escénico.

En esta ocasión participaron en la producción los cursos Análisis de Teatro de Ricardo Blanco y de Escenografía de Mario Álvarez; y se contó con la colaboración de las profesoras Jodie Styler en la iluminación y Pilar Quirós en el diseño del vestuario.

Producir es un viacrucis

Aunque la Escuela de Arte Escénico ha mantenido una producción importante a lo largo de sus años, hay épocas que son más duras que otras y en las cuales se da una sentida reducción de actividades y espectáculos.

El M.Sc. Remberto Chaves expresó que en este momento la escuela vive uno de esos momentos debido principalmente

al reducido presupuesto con que cuenta y al elevado costo que tiene actualmente la producción y montaje de un espectáculo en el país.

"El docente que quiere producir le toca repicar la campana, dar el sermón, la comunión y hasta la ex-comunión", arguyó Chaves, aunque esta realidad sirve muchas veces para que los profesores se cobijen con la excusa de que no hay dinero.

Pero esta situación no ha detenido la rica producción de Remberto Chaves, que llega a los siete espectáculos teatrales con el montaje de esta obra.

Es una sentida necesidad el poder integrar en las producciones de cada escuela del CIDEA, a estudiantes de niveles avanzados de cada una de ellas, con el propósito de enriquecer el trabajo y mejorar la producción en la universidad, indicó el M.Sc. Chaves.

"Producir es siempre un viacrucis y sólo con trabajo se obtienen cosas buenas", afirmó Remberto Chaves. Es importante señalar que el desarrollo del trabajo artístico en la universidad, como el teatro en este caso, requiere del apoyo de la comunidad herediana y las entidades involucradas en este campo.

El proceso de motivación del público en Heredia es lento, razón por la cual hay que empujarlo con distintas producciones, para crear la necesidad.

Para Chaves el trabajo de teatro es un trabajo en equipo, porque es la mejor forma de producir. Particularmente prefiere sentirse parte de un proyecto, un individuo a la par de otros individuos creando, sin embargo esto resulta difícil en ocasiones. "Pecamos de tercermundistas en este sentido, además de pobres tontos" indicó Chaves.

Características del montaje

Sobre las características del montaje, el director explicó que la obra permite muchos enfoques, pero que se trató al máximo de ser fiel al texto.

La obra fue ubicada a principios del presente siglo y muestra un sistema maníaco y de represión tendiente a negar los valores fundamentales del ser humano.

En su opinión, la figura de Bernarda Alba representa la situación de una persona que está cegada por el poder y acorralada a la vez por las circunstancias que le rodean, y que trata de tapar el sol con el dedo con tal de mantener la posición que sustenta y que está a punto de caer junto con muchos dogmas



Cartelera Cultural

Gloria Muñoz G.

Dibujo

El martes 17 de noviembre se anunciaron los ganadores del Certamen Nacional de Pintura la Caja Costarricense del Seguro Social. El primer lugar fue para Gustavo Araya; mientras que el segundo lugar lo obtuvo Edgar León, ambos graduados de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional. También se otorgaron menciones honoríficas a las obras de Adrián Arguedas y a Mercedes Fontana, quienes se desempeñan actualmente como profesores en esta unidad académica. ¡Felicidades!

Video

Continúa el Ciclo de Video de la Embajada de México, el lunes 23 con la comedia "La verdad sospechosa" 3 y el lunes 30 de noviembre con el video titulado "Artes Plásticas".

Danza

La Escuela de Danza de la Universidad Nacional presenta del 2 al 4 de diciembre a partir de las 7:30 p.m., "Graduación Danza-92", en el Centro de Arte de esta institución. En este espectáculo se presentarán las coreografías de los cinco estudiantes que graduará la Escuela.

Pintura

Una exposición de pinturas conmemorativas de los 500 años del descubrimiento de América, presentará el prof. Herberth Bolaños a partir del 17 de noviembre a las 7 p.m., en el Museo de Arte Costarricense.

La exposición con el nombre de Retazos, permanecerá abierta del 17 de



Graduación Danza-92.

noviembre al 6 de diciembre y es patrocinada por la Embajada de España, el Instituto de Cultura Hispánica, el CIDEA y la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.

Conferencia

¿Existe una cultura costarricense? fue el tema que desarrolló el Lic. Alberto Cañas en una conferencia que dictó el 13 de noviembre en el Centro de Arte de la Universidad Nacional. Esta actividad fue organizada por la Cátedra "Francisco Amighetti" sobre Cultura, Arte e Identidad. Con esta conferencia el Programa PROCAI cierra sus actividades del presente año.

Festival de Teatro

La Asociación Cultural Universitaria Costarricense (ACUC), que reúne a las cuatro universidades estatales del país, celebra del 2 al 6 de diciembre el Tercer Festival de Teatro, que esta dedicado en esta ocasión a la actriz costarricense Gladys Catania.

El Festival contempla un extenso programa con la presentación de grupos de teatro de la UNA, la UCR, la UNED y el ITCR, así como talleres artísticos a cargo de maestros españoles.

El Teatro de La Aduana será la sede de esta importante Festival, que ha contado con la colaboración de la Compañía Nacional de Teatro y del Centro Cultural Español.

Danza recibió donación de equipos

Gloria Muñoz G.

El Prof. y coreógrafo norteamericano Bill de Young, entregó a las autoridades de la institución, la donación de un equipo de videogradora con su televisor, material bibliográfico y videocassetes sobre distintas técnicas de la danza.

La entrega la realizó en compañía de Chantall Denton y Grace Woodman, Agregada Cultural de la Embajada de Estados Unidos y Directora de Actividades Culturales del Centro Cultural Costarricense Norteamericano, a la Directora de la Escuela de Danza, Licda. Marta Avila y al Secretario General de la institución, M.Sc. Jorge Mora, el 30 de octubre, después de la presentación de una clase maestra.

En el acto participaron también el Decano del CIDEA, M.Sc. Juan Fernando Cerdas, el Prof. Alejandro Cardona y el Sr. Gerardo Mondragón, de la Oficina de Cooperación Internacional.

El Prof. Bill de Young se encuentra desde junio del presente año impartiendo clases a los estudiantes de niveles avanzados de la Escuela de Danza y a los bailari-

nes de la Compañía de Cámara Danza-UNA, al hacerse acreedor de una beca Fullbright.

Este es el segundo año consecutivo en que de Young imparte lecciones en la UNA y en otras instituciones del país, como producto de las relaciones académicas que mantienen estas entidades con la Universidad de Michigan.

Clase maestra

La Clase Maestra contempló diversos ensayos y ejercicios para soltar las articulaciones, relajar los músculos, tratando de soltar el cuerpo y de dejarlo en suspensión.

Todos estos ejercicios permiten una mejor ejecución del vocabulario de movimientos de la danza.

De Young presentó también un extracto de la coreografía que ha preparado especialmente para el grupo de bailarines de la Universidad Nacional y que posiblemente el próximo año se estrene junto con las obras compuestas para los otros grupos de danza del país, en un sólo espectáculo.

Los estudiantes realizaron su examen el 23 de noviembre en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional.

IMAGENES

Entregaron premios del Certamen UNA-Expresión Plástica

Gloria Muñoz G.

Estudiantes de los colegios Calazans, Sagrado Corazón, Gregorio José Ramírez y del Liceo Vargas Calvo, fueron los ganadores del Certamen UNA-Expresión Plástica, que organizó por segunda vez la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.

La premiación se realizó en las instalaciones de la Agencia del Instituto Nacional de Seguros en Heredia, con la participación del señor Eleázar Duarte, Director de esta sucursal, del Lic. Héctor Arguedas, Director de la Escuela de Artes Plásticas y del Arq. Gilbert Vargas, profesor de esta unidad académica.

El primer lugar lo obtuvo la estudiante María Aniella Ramírez Maglioni, del Colegio Sagrado Corazón con la obra "América y Conquista", que fue elaborada en técnica mixta.

La ganadora del Certamen UNA-Expresión Plástica, recibió un premio de ₡ 30.000 colones y una Placa con el símbolo de los aztecas.

Esta es la primera vez para María Aniella que consigue el principal lugar en un Certamen de pintura, ya que en 1991 recibió una mención honorífica en el concurso que organizó el Ministerio de Cultura Juventud y Deportes.

La joven cursa el décimo año y espera hacer uso de la beca que le confiere esta distinción y cursar estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.

Las menciones honoríficas fueron para Rebeca Alí Esquivel, del Colegio Gregorio José Ramírez de Alajuela, con la obra "Los enviados del Quetzalcoatl", el segundo lugar para Federico Jiménez Vega, del Liceo Vargas Calvo, con la obra "Vestigios de gloria" en técnica de Pilot; mientras que el tercer lugar se lo llevó Laura del Valle Sibaja, del Colegio Calzans, con la obra "500 años de constante intercambio", en la técnica de puntillismo.

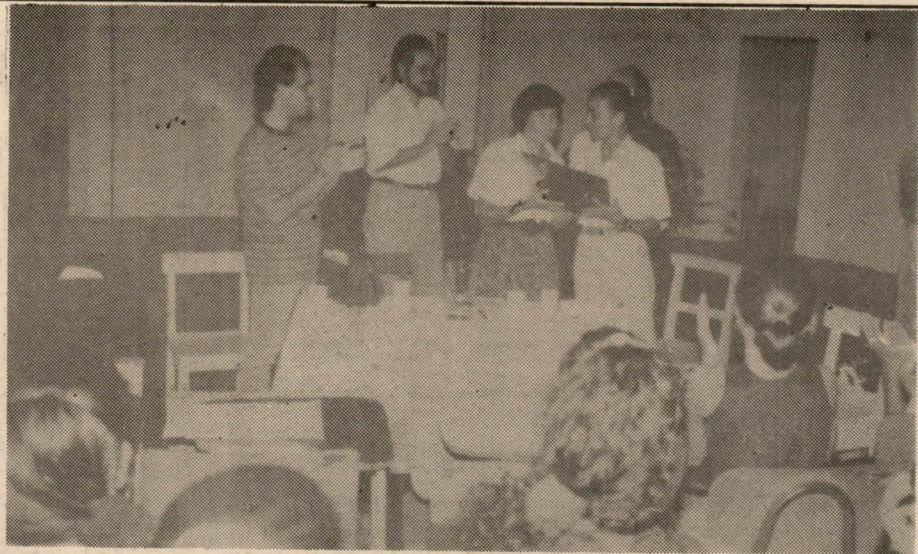
El Lic. Héctor Arguedas expresó que este año el Certamen UNA-Expresión Plástica se dirigió a los estudiantes de secundaria del país, con el propósito de promover una mayor producción e interés por el arte.

El Director de la Escuela de Artes Plásticas destacó que se hará lo posible por mantener este concurso como un evento permanente, debido a la enorme acogida que ha tenido en sus dos realizaciones.

En esta ocasión de 100 centros educativos de todo el país que fueron invitados a participar, concursaron 39 colegios y liceos.

El funcionario expresó su agradecimiento al Director Ejecutivo de la Agencia del Instituto Nacional de Seguros de Heredia, por su constante apoyo a esta actividad, así como a todas aquellas personas que hicieron posible la realización de este Certamen.

Las mejores obras seleccionadas por el jurado permanecieron en exhibición por dos semanas en las instalaciones del INS.



La Prof. Nandayure Harley entregó a la maestra Mireya Barboza una Placa de reconocimiento por su valioso aporte a la danza costarricense. (Foto G. Muñoz).

En las Primeras Jornadas de Danza Costarricense: Bailarines, coreógrafos y directores discutieron sobre el futuro de la Danza

Gloria Muñoz G.

Durante el mes de octubre, la Escuela de Danza de la Universidad Nacional realizó las Primeras Jornadas de Danza Costarricense, en las instalaciones del Teatro Atahualpa del Cioppo.

Estas Jornadas tenían como propósito promover un mayor intercambio entre las distintas escuelas y compañías de danza del país y mostrar a estudiantes y al público en general algunos trabajos coreográficos en este campo.

Este programa, impulsado por la Licda. Marta Avila, Directora de la esta unidad académica, inició el 13 de octubre con la presentación de diversas películas sobre danza en el Instituto Goethe.

Esta actividad se mantuvo hasta el viernes 15 de octubre y contó con la colaboración de la Embajada de Francia, quien proporcionó el material, y de la Compañía Nacional de Danza.

"Los Den Medium" se presentaron el 20 de octubre en el Teatro Atahualpa del Cioppo, junto con el grupo Speculum Mundis, que dirigen Jimmy Ortiz y Nandayure Harley y Luis Carlos Vásquez, respectivamente.

El 22 de octubre se presentó parte del elenco de la Compañía Nacional de Danza, con un extracto de dos coreografías en el Teatro Atahualpa del Cioppo, que presentaron en la Exposición Internacional de Sevilla 92, en España, bajo la dirección de Patricia Carreras.

También se presentó un extracto de la obra "Fantasía", que ha tenido una gran acogida en el país, y una clase de Rolando Brenes, de su experiencia en Alemania con el Grupo Wuppertal Dance Theater.

La Compañía de Cámara Danza-UNA presentó el 27 de octubre un extracto de la coreografía "La huida" de Elena Gutiérrez.

El 29 de octubre se realizó la mesa redonda sobre el "Análisis del proceso creativo", con la participación de los directores y coreógrafos nacionales Jorge

Ramírez, Mireya Barboza, Nandayure Harley y Bill de Young, de la Universidad de Michigan. La actividad fue moderada por el M.Sc. Rafael Cuevas.

Crisis coreográfica en el país

Sobre este tema, los estudiantes y profesionales en danza señalaron que hoy cualquier persona hace coreografía razón por la cual han salido malas producciones.

Los participantes expresaron la necesidad de profundizar en la investigación y creación de la obra coreográfica, como una vía para alcanzar mayor calidad en este campo.

Al respecto, el Prof. Bill de Young manifestó que la danza contemporánea es de alguna manera una producción individual. Temas como la variación y el espacio entre otros, tienen muchas interpretaciones, aunque lo fundamental es entender las técnicas y el movimiento del cuerpo y sus posibilidades.

El Prof. Jorge Ramírez indicó que también hay un problema de nomenclatura, dada la diversidad de usos que tiene hoy este término.

En su opinión, es importante ser consciente de ello y expresarse en el campo de la danza como de obra o estudio coreográfico.

El Prof. Alvaro Marengo coincidió en este aspecto y agregó que en los últimos festivales de jóvenes coreógrafos se hacía evidente la necesidad de una selección y de un buen manejo del término, coreográfico.

Por otro lado, se destacó la importancia de que las personas mantengan una memoria histórica sobre lo que acontece en su comunidad y en su país, porque existe una marcada tendencia de olvidarse los esfuerzos y logros que se obtuvieron en el pasado.

Para Mireya Barboza la necesidad de crear nuevas coreografías y nuevos coreógrafos responde a una renovación natural, como ocurre con la mayoría de las cosas en la vida.

Señaló que el coreógrafo debe tener una gran capacidad de crear y debe reconocer el aporte

que cada bailarín pueda realizar en el proceso creativo.

Como principales conclusiones, el M.Sc. Rafael Cuevas, acotó que la crisis coreográfica que vive el país es producto de la crisis de valores que tiene nuestra sociedad, que reconoce como bueno un trabajo regular y hasta malo.

También recordó que siempre en la creación artística han existido dificultades para distinguir que es arte y que no, porque este tipo de criterios dependen del contexto histórico en el cual nos movamos, y que en definitiva es un problema de calidad que predomina en la actividad artística.

En definitiva, es importante reconocer la importancia del trabajo en equipo, de la necesidad del autoconocimiento del trabajo propio como medio para reafirmar la personalidad, la necesidad de tener una formación, de desarrollar el oficio y de adquirir experiencia.

Para alcanzar muchos de estos peldaños es necesario tener una disciplina de trabajo, no olvidar los esfuerzos que se realizaron en el pasado y saber que el proceso creativo provoca también sentimientos de angustia y tristeza.

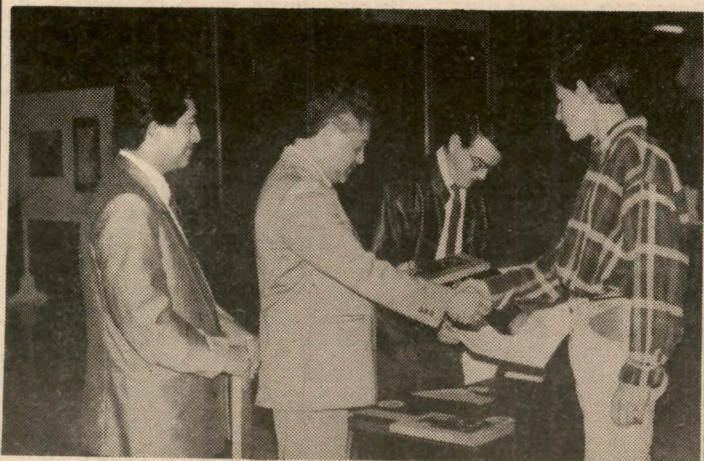
Reconocimiento a Mireya Barboza

Las Primeras Jornadas de Danza Costarricense fueron dedicadas a una de las pioneras de la danza costarricense, la directora y coreógrafa Mireya Barboza.

La Prof. Nandayure Harley le entregó una placa de reconocimiento al continuado esfuerzo que ha realizado Barboza, a lo largo de más de 20 años de actividad en el campo.

Mireya Barboza fue una de las gestoras de la Escuela de Danza de la Universidad, que dirigió durante sus primeros años con gran acierto.

Los estudiantes y presentes agradecieron su dedicación con un prolongado aplauso, que cerró este evento que llenó de nuevas ideas y propuestas el camino que queda por recorrer.



El Arq. Gilbert Vargas y el Lic. Héctor Arguedas, de la Escuela de Artes Plásticas, junto con el señor Eleázar Duarte del INS, hicieron la entrega de los premios a los ganadores. El joven Federico Jiménez obtuvo una Mención de Honor. (Foto G. Muñoz)

ENFOQUE EDUCATIVO



El Programa al Encuentro con la Lectura enfatizó en la necesidad de definir una "política Nacional del Libro y la Lectura", para hacer frente al angustioso problema de la pérdida de sus hábitos, manifestó la Licda Rose Marie Ruiz en la Sala de Exposiciones del Periódico La Nación.

PERIOLIBROS:

un proyecto democratizador de la lectura

Oscar Lépez

El Programa "Al Encuentro con la Lectura" organizado por la Vice-rectoría de Extensión de la Universidad Nacional y el periódico la Nación, con el fin de promover y democratizar la lectura en niños, jóvenes y adultos, finalizó el pasado 22 de octubre con la celebración de una mesa redonda sobre los "Periolibros", que se realizó en la Sala de Exposiciones de aquel diario, y en la que participaron la Licda. Rose Marie Ruiz, rectora de la UNA, el Lic. Eduardo Ulibarri, director de la Nación, el Lic. Juan Chong, representante de la UNESCO en Costa Rica y la Licda. Aída de Fishman, ministra de Cultura, Juventud y Deporte.

Política Nacional de Lectura

Un grupo de distinguidas personalidades -manifestó la Licda. Rose Marie Ruiz en su participación- homenajeadas en un convivio realizado con motivo de la cele-

bración del Programa "Al Encuentro con la Lectura", enfatizaron en la necesidad de definir una "Política Nacional del Libro y de la Lectura", impulsada en un esfuerzo conjunto por diferentes instituciones públicas y privadas, para hacer frente al angustioso problema de la pérdida de los hábitos de lectura y al retraimiento de los lectores hacia otros medios de información que compiten con la difusión del libro, como objeto cultural por excelencia.

En la definición de esta política, las universidades públicas y los medios de comunicación tienen una gran función que cumplir, porque sólo mediante un esfuerzo multidisciplinario e interinstitucional se pueden abrir nuevos espacios a las iniciativas que se definan, para hacer del libro una forma de diálogo y el convivio cultural por antonomasia.

Los atinados diálogos que conformaron el programa "Al Encuentro con la Lectura", y el lanzamiento de los "Periolibros", por parte del periódico la Nación, que serán degustados y analizados por

miles de lectores, llevarán masivamente la voz, la palabra y la creación de notables escritores latinoamericanos, impulsando así el desarrollo de la lectura, y abriendo nuevas oportunidades de discusión relacionados con sus problemas.

César Vallejo

Para nuestra cultura latinoamericana -señaló la rectora de la UNA- es una buena noticia el saber que el primer ejemplar de los "Periolibros", ha sido dedicado al gran poeta peruano César Vallejo, donde los lectores podrán descubrir la voz del mestizaje, la unidad de las culturas aborígenes con el señorío del lenguaje castellano, y la influencia que la Europa milenaria ha ejercido sobre el insigne escritor.

Quizás después de la propuesta de este singular programa -podamos ver también las obras de nuestros creadores nacionales, circulando como periolibros e ilustradas por nuestros artistas y pintores, haciendo de esta manera más grande a nuestra patria, más valiosos a los medios de

comunicación, y más satisfechas a las personas que trabajan en el fomento de la lectura y en el rescate del valor del libro, como puente de comunicación entre los seres humanos.

Periolibros

Por su parte el Lic. Eduardo Ulibarri, director de la Nación calificó el proyecto de los "Periolibros", como uno de los más peculiares, interesantes y útiles que este diario ha impulsado a largo de sus 46 años de existencia, pues colaborará, de manera especial, a la democratización de la cultura, mediante la publicación, en formato de periódico, de las grandes obras de creadores iberoamericanos.

El proyecto de los "Periolibros" que se inició en nuestro país el domingo 25 de octubre con la publicación de 125 mil ejemplares con obras de César Vallejo, llegará a unos 600 mil lectores potenciales, y pensando en América Latina, donde circularán tres millones y medio de publicaciones, el índice de lectores sería enorme.

Según explicó el Lic. Juan Chong, representante de la UNESCO, este proyecto cultural de los "Periolibros", resultado de una acción colectiva, requiere el esfuerzo de muchas personas y de muchas entidades, y compromete a una red prestigiosa de diarios, en 23 países latinoamericanos.

Esta empresa -agregó Chong- cumple además con los cuatro objetivos que planteó la UNESCO, para el decenio del desarrollo cultural 88-97, que son contribuir al logro de la integración de la dimensión del desarrollo cultural, afirmar y enriquecer las identidades culturales, ampliar la participación en la vida cultural y fomentar la cooperación internacional.

Efervescencia cultural

Como costarricense y como ministra -apuntó la Licda. Aída de Fishman, al clausurar el Programa "Al Encuentro con la Lectura" y al inaugurar el Proyecto de los "Periolibros"- me regocijo, pues me encuentro en un país con efervescencia cultural, con teatros, música, plástica, libros, festivales, artesanías, retretas y otras manifestaciones de cultura tradicional en cada una de las comunidades.

La tarea de llevar, promover y estimular la cultura -añadió la ministra- no es una tarea netamente del Estado, sino que en todo momento "vamos de la mano con la empresa privada y con diversas instituciones, lo que permite su crecimiento y su arribo a todos los rincones del país.

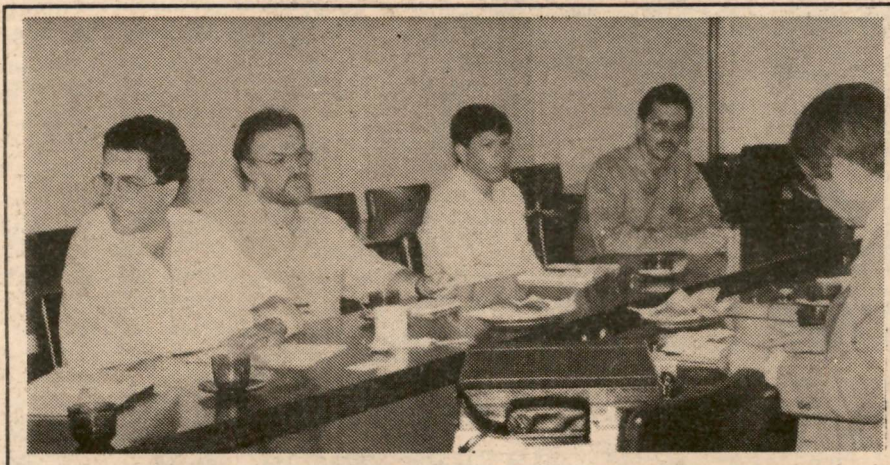
Al referirse a los "Periolibros" los calificó, como una gran alternativa que estimulará el hambre por la lectura y que engrandecerá a Costa Rica.

Experto coreano visitó la UNA

Xinia Molina Ruiz

Una sesión de trabajo donde se dio a conocer las estrategias económicas impulsadas en Corea, sostuvieron funcionarios de la Maestría en Política Económica de la Universidad Nacional con el Dr. Lee Soon Woo, experto coreano en Planificación y Política Económica.

La actividad formó parte de un extenso itinerario que realizó el Dr. Soon Woo, en nuestro país del 28 de setiembre al 4 de



El Dr. Lee Soon Woo, experto coreano en Planificación y Política Económica, se reunió con funcionarios de la Maestría en Política Económica de la UNA, para dar a conocer y analizar las actuales estrategias económicas impulsadas por Corea.

octubre, donde sostuvo reuniones y dictó conferencias en distintas instituciones y empresas costarricenses, entre ellas; CINDE, CEMPRO, IICA, MIDEPLAN, UCR, Ministerio de Relaciones Exteriores y el Periódico La República.

En la reunión que efectuó el Dr. Soon Woo con académicos de la Maestría en Política Económica, se realizó una revisión de la experiencia coreana en el desarrollo económico, las actuales estrategias y la situación presente y futura de Corea.

El Dr. Lee Soon Woo, tiene un Ph.D. en Administración de la Universidad de Corea y una Maestría en Administración en la Universidad de Harvard; además tiene publicados varios libros y artículos en renombradas revistas y periódicos, tanto de su país como en otras naciones, en temas como el Nuevo Orden Económico Internacional y la Industria Manufacturera en Corea.

ENFOQUE EDUCATIVO

Analizaron situación de la educación en las zonas rurales del país

Xinia Molina Ruiz

Un análisis exhaustivo sobre la situación de la calidad de la educación en las áreas rurales de Costa Rica, se llevó a cabo en un Seminario-Taller, que se efectuó del 9 al 12 de noviembre, en las instalaciones del Centro de Estudios Democráticos para América Latina (CEDAL-La Catalina), el cual fue promovido por el Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE) de la Universidad Nacional, con el auspicio de UNESCO y el Ministerio de Educación Pública.

La actividad se enmarca dentro del Proyecto UNESCO/ALEMANIA para el "Fortalecimiento de la Educación en las áreas rurales del Istmo Centroamericano", cuyo objetivo primordial es determinar la situación de la educación en las zonas rurales en cada uno de los países centroamericanos, con énfasis en los cambios cualitativos y cuantitativos ocurridos en los últimos cinco años.

En el evento donde participaron unos 40 profesionales provenientes de instituciones como la UNA, UCR, MEP, UNESCO y el IICA, se caracterizó el área rural en sus componentes económico, tecnológico, social y otros que permitan profundizar en su conocimiento.

Según explicó el Lic. Jorge Rodríguez Chacón, Coordinador de la actividad, durante los cuatro días, maestros, supervisores, administradores y académicos, se dieron a la tarea de identificar la naturaleza de las debilidades que

afectan la educación en estas áreas; las políticas educativas dentro de las que se inscribe la acción pedagógica en dichas áreas; asimismo, identificar los principios epistemológicos, antropológicos, sociales, filosóficos y psicológicos de la educación rural.

Para el Lic. Rodríguez Chacón, el gran reto que tienen actualmente los países en proceso de expansión de sus economías es el de repensar el papel que la educación juega en la formación y capacitación de sus habitantes principalmente en las zonas rurales, con la idea de que esta educación reconceptualizada en sus propósitos, en sus procesos y en sus acciones, se convierta en un mecanismo pertinente para la promoción de mejores condiciones de vida para los seres humanos.

Pero para lograr ese nuevo enfoque educativo, indicó el funcionario, se hace indispensable conocer las características que se tienen en un momento determinado, y en consecuencia, señalar con mayor propiedad la ruta de su orientación futura, de ahí la importancia de efectuar en nuestro país un Seminario-Taller, para el análisis de la situación de la educación en las áreas rurales de Costa Rica.

Actividades

La actividad contempló conferencias, presentación de ponencias, mesas redondas, y un taller para la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

En el acto de apertura, reali-



Un análisis exhaustivo sobre la situación de la educación en las zonas rurales de nuestro país, se efectuó durante el Seminario-Taller que organizó conjuntamente la Universidad Nacional a través del CIDE, la UNESCO y el Ministerio de Educación Pública.

zando el lunes 9 de noviembre, estuvo presente la Rectora y el Secretario general de la Universidad Nacional, Licda. Rose Marie Ruiz, el M.Sc. Jorge Mora, respectivamente; el Lic. Juan Chon, Representante de la UNESCO para Centroamérica y el Lic. Guillermo Araya, Ex-Ministro de Educación Pública y actualmente asesor de la UNESCO.

Como parte del acto inaugural, el Dr. Hernán Mora Corrales, Vicerrector de Extensión de la UNA, dictó la conferencia de fondo, donde trató el tema "La situación de la educación en las áreas rurales de Costa Rica" posteriormente, el M.Sc. Jorge Mora Alfaro, Secretario General de la UNA, presentó la primera ponencia sobre "El papel de la educación en el desarrollo rural".

En horas de la tarde de ese mismo día se efectuó la primera Mesa Redonda titulada "Políticas educativas para las zonas rurales de Costa Rica", donde participaron como panelistas: el Lic. Marvin Herrera Araya, Ministro de Educación Pública; el Precandidato a la Presidencia

de la República, Ing. José María Figueres; el Dr. Oscar Aguilar Bulgarelli, en representación del Precandidato Miguel Ángel Rodríguez y la Rectora de la UNA, Licda. Rose Marie Ruiz.

Durante los siguientes días se presentaron una serie de ponencias donde se trataron diferentes temáticas, como el caso de la Repercusión de los nuevos programas en la educación de estas zonas; la educación para el desarrollo sostenido y sostenible en zonas rurales; el Administrador de la educación rural para el siglo XXI; capacitación de maestros unidocentes y las Nuevas metodologías para alfabetizar en las zonas rurales.

Como resultado de esta actividad, se elaborará un documento que contendrá el análisis efectuado a los distintos ámbitos de la educación en las zonas rurales de Costa Rica; informe que posteriormente será analizado en un Comité nacional y expuesto en una reunión que promueve la UNESCO, con delegados de todos los países de la región centroamericana.

Analizaron en Taller Progreso, racionalidad y método en la Ciencia

Xinia Molina Ruiz

El Dr. Sergio Martínez Muñoz, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Autónoma de México (UNAM), dictó en el mes de octubre un Taller sobre "Progreso, racionalidad y método en la ciencia", a profesores del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, y de la Universidad de Costa Rica.

La actividad forma parte de una iniciativa del Departamento de Filosofía de la UNA, orientada a invitar académicos de alto nivel para la capacitación y trabajo conjunto con los académicos de nuestra Universidad.

Durante quince días, el Dr. Martínez, experto en Filosofía de la Ciencia, presentó una serie de ideas del campo de la Filosofía de la ciencia, centrándose en un análisis crítico en torno a la noción de progreso prevaleciente en la ciencia; los mismo con respecto a la noción de racionalidad y método en la ciencia.

El especialista se centró en los problemas filosóficos que plantean estos conceptos y sus interrelaciones, asimismo, trató de reconstruir las diferentes concepciones del método en la ciencia, en el sentido de conocer que existe detrás de la discusión sobre esta temática.

A juicio del Dr. Martínez, se puede asegurar que existe progreso en la ciencia, siempre y cuando se defina en que términos se ha de entender dicho progreso, y que esta concepción de progreso no se extrapole a otros ámbitos de la sociedad.

En cuanto a la noción de racionalidad, el Dr. Martínez, aseguró que este concepto juega un papel importante en la ciencia, lo que permite hacer una construcción histórica de cómo hacer ciencia en otras actividades.

Durante su estadía en nuestro país, el Dr. Martínez, dictó una conferencia en la Maestría de Ciencias Cognoscitivas de la UCR, además, participó en la Tertulia Humanística, que desarrolla el Centro de Estudios Generales de la UNA, con el tema "Ciencia y Humanismo".

UNA y MEP coordinan esfuerzos

Xinia Molina Ruiz

El Ministro de Educación Pública, Lic. Marvin Herrera, y la Rectora de la Universidad Nacional, Lic. Rose Marie Ruiz Bravo, se reunieron recientemente con autoridades del Centro de Investigación en Docencia y Educación (CIDE), con el propósito de coordinar esfuerzos en la formación, capacitación y perfeccionamiento del docente a nivel nacional.

Durante este año, funcionarios de alto nivel de ambas instituciones, han mantenido reuniones constantes, con el objetivo de intercambiar ideas, proyectos y mejorar la calidad del quehacer académico del CIDE, así como del Ministerio de Educación Pública, como ente empleador de los docentes a nivel nacional.

El propósito de la visita del titular de Educación Pública, fue para conocer el planteamiento que viene efectuando el CIDE, en relación con el mejoramiento

de la Enseñanza de las Matemáticas, dado que es una de las áreas prioritarias en el CIDE, y de hecho para el MEP por la crisis que en esta campo existe a nivel nacional.

Durante la reunión, los participantes intercambiaron ideas sobre los logros y problemas del Proyecto de Capacitación de Maestros Unidocentes y de las proyecciones a futuro.



Luego de la reunión, el Ministro de Educación Pública, Lic. Marvin Herrera, la Rectora de esta Institución, Licda. Rose Marie Ruiz, y el Decano del CIDE, Med. Eddie Vargas, compartieron algunos puntos de vista sobre la coordinación entre ambas instituciones.

Este proyecto, ejecutado por la División de Educación Rural del CIDE, es financiado a través del Proyecto UNESCO-Holanda, como parte del Sistema de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Costarricense (SIMED), organizado por el MEP y apoyado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Como parte de esta actividad, la Directora del Sistema, Licda. Cecilia Mota y el Consultor del área de Evaluación del MEP, Dr. Pedro Lafountade, efectuaron una amplia explicación sobre el SIMED, y las distintas acciones que podrían ser ejecutadas por el CIDE.

Al término de la reunión, el Lic. Marvin Herrera, manifestó su interés de visitar nuevamente el CIDE, para continuar este intercambio que conlleve a una mayor coordinación institucional.

COLABORACIONES

Sin trigo... y sin maíz... y sin pan

Dra. María de los Angeles Alvarez
M.Sc. Rodrigo González
Escuela de Ciencias Agrarias

Históricamente, el pan y las tortillas han sido un alimento complementario en las dietas de muchos pueblos. En nuestra América, sabemos que desde tiempos precolombinos, el maíz era utilizado como alimento básico en la dieta de la población indígena.

Posteriormente, con la llegada de los europeos, fue introducido el trigo al Continente Americano, donde luego se expandió principalmente en países de Sur y Norte América como Chile, Argentina, México, Estados Unidos y Canadá; que pronto se convirtieron en los productores más importantes de este grano en la región.

En Costa Rica, el trigo se cultivaba desde la época colonial en el Valle Central, principalmente en Cartago. Con esta producción se abastecían las necesidades locales y quedaba incluso un margen para exportación a países vecinos.

Posteriormente, junto a las primeras exportaciones de café, ingresaron al país los primeros embarques de trigo. Igual que como sucedió con algunos otros cultivos, por diversas razones, fundamentalmente de índole político y mercantil, el cultivo de trigo desapareció de nuestro país convirtiéndose en producto íntegro de exportación.

Sin embargo, investigaciones y trabajos científicos nacionales recientes, refuerzan el hecho de que el trigo se puede cultivar en nuestro país con muy buenos resultados agronómicos. Esto debido sobre todo a la variedad genética de esta gramínea que permite la existencia de diversos biotipos, entre los cuales existen cultivares capaces de adaptarse bien a nuestras condiciones agroecológicas. Con las políticas agrícolas de los últimos 2 o 3 años, el desestímulo a la producción

de maíz ha sido definitivo, culminando con la liberalización de precios, oficializada hace algunas semanas, con lo cual el maíz costarricense va por el mismo camino del trigo; con la gran diferencia de que todo el pueblo agricultor costarricense sabe sembrar maíz; y lo que es mejor aún, sabe y le gusta consumir maíz en toda la gama de productos que de él se pueden elaborar. Así por ejemplo, hace unos años el visitante que llegaba a algunos pueblos de Guanacaste encontraba a la venta repostería a base de maíz, como las famosas rosquillas, las sabrosas tanelas o los perrerreques, originarios de una tradición indígena, conservada por los pueblos de la zona. Además, en cualquier mesa, ya fuera en nuestro propio hogar o en el restaurante, la comida era acompañada con tortillas, costumbre que actualmente está desapareciendo.

Es conocido que para la inmensa mayoría de pueblos europeos, el pan (de trigo y de centeno) es indispensable en sus mesas a cualquier hora, pero son pueblos que no conocen las "tortillas" y que no poseen la tradición del maíz, donde el trigo sí es un alimento básico, cuyo grano se utiliza incluso en comidas elaboradas y donde el maíz se siembra a veces exclusivamente para alimento animal.

Pero, ¿por qué el trigo ha desplazado de forma tan radical esta costumbre de maíz? ¿Por qué se nos impuso el pan si al igual que la tortilla, ambos alimentos poseen un valor nutricional muy similar? ¿Por qué la repostería a base de maíz cada vez es menos conocida en el país; no así la que se elabora con trigo?

Y ahora, después del choque político provocado por el debate del PL-480 (Public Law 480, crédito concedido a Costa Rica por los Estados Unidos para la compra de cereales) y de su no aprobación, se nos dice que al variar la forma en



que se comprará el trigo, probablemente el precio de éste subirá y por supuesto el precio del pan y de todos los derivados del trigo elaborados en el país.

Mientras tanto, hasta las tortillas van a desaparecer de los hogares donde eran un producto artesanal y a donde no llega el panadero.

Actualmente, los agricultores están disminuyendo las áreas de siembra de este grano, debido a los altos precios de los insumos agrícolas y a los bajos precios en la comercialización del grano. En las principales zonas maiceras, este cereal era comercializado a través del Consejo Nacional de Producción, pero las dos últimas cosechas han sido seriamente castigadas con el precio de compra-venta, con lo cual los agricultores apenas logran percibir una reducida ganancia (¢ 2000 - ¢ 4000 por hectárea y en muchos casos menos). Cabe esperar que con la reciente liberalización del mercado de granos básicos, ésta situación se agudice.

Esta situación provoca el que estemos perdiendo la tradición de consumir maíz en las múltiples formas en que este grano lo permite y tradicionales en el país como: rosquillas, perrerreque, tanelas, mazamorra, chicha, chicheme, pitarría; muy conocidos y apreciados en Guanacaste; las chorreadas y los tamales tan difundidos en todo el país.

Además, perderemos la tradición agrícola de sembrar este grano y como tampoco sembramos trigo, si los PL-480 siguen siendo desaprobados, según las convenciones políticas, estaremos expuestos a quedarnos sin pan y sin tortillas en nuestras mesas.

El rol de los Estudios Generales en las Universidades

Higinio Alas Gómez

En la primera mitad del siglo, las universidades de los países de América Central, respondían al modelo profesionalista impuesto por Napoleón a la Universidad de Francia.

El emperador había separado a la Iglesia de la Universidad, eliminando el rol humanista, y la había reorganizado como una dependencia burocrática del Estado, según sus ideales educativos politécnicos. Sus frutos fueron contraproducentes, ya que destruyó el concepto unitario de Universidad, generando un conglomerado de facultades profesionales aisladas.

Dicho modelo preparaba los profesionales burocráticos requeridos por la sociedad, para la administración pública.

En 1918, la Reforma de Córdoba vino a enfrentarse contra ese modelo, replanteando las relaciones entre Universidad, sociedad y Estado.

Hasta entonces, la Universidad, sólo respondía a los intereses de las clases dominantes, dueñas del poder político, económico y de las universidades.

El movimiento de Córdoba dio autonomía a las universidades separándolas del Estado.

El esquema napoleónico antiuniversitario fue hecho trizas, gracias a la rebelión juvenil francesa de 1968.

Nuestras universidades centroamericanas se habían adelantado a la rebelión juvenil francesa, ya que como lo afirma la Misión Consultora de la UNESCO, en 1962, LOS ESTUDIOS GENERALES, habían jugado un rol fundamental en la reforma universitaria.

La enseñanza universitaria mostraba un retraso pedagógico y científico. No había preocupación por los estudios generales, humanísticos, sólo se consagraba a preparar profesiones liberales. El énfasis profesional eliminaba la enseñanza de materias básicas, propedéuticas o de cultura general, dándose la erradicación de la teología.

Fue precisamente la Universidad de Costa Rica, la que con Don Rodrigo Facio, concretó por primera vez en América Central, la reforma académica, introduciendo el Programa de Estudios Generales, como modalidad de educación superior.

El "Primer Congreso Universitario Centroamericano", realizado en 1948 en San Salvador, insistió ampliamente en el rol que debían jugar LOS ESTUDIOS GENERALES, para la preparación de profesionales, quienes "deben PROFESAR la ciencia y la cultura con dedicación y empeños profundos... Harán ciencia y también conciencia", eliminando el profesionalismo deshumanizante.

El "Primer Congreso Latinoamericano de Humanidades" celebrado con gran éxito en la Universidad de Costa Rica, ha afirmado una vez más, que el objetivo de la Educación General en la Universidad contemporánea, es formar hombres cultos y críticos. Se reafirma el rol de la Universidad, como conciencia crítica de la sociedad, motor de la transformación social y de la superación de la dependencia.

No dar el puesto que le corresponde a los Estudios Generales, sería caminar contra la historia, contra el hombre mismo.

NB. Las ideas centrales de este artículo han sido tomadas de la "Filosofía y Desarrollo Histórico de los Estudios Generales en Centroamérica", presentadas por el Dr. Carlos Tunnermann en el Primer Congreso Latinoamericano de Humanidades, julio de 1992, UCR.

Sobre la diferencia semántica de la sostenibilidad

Dr. Hernán Morales
Ministro de Ciencia y Tecnología

Las palabras han de tener un significado preciso, sin esperar siempre a que el contexto contribuya a entender lo que se escribe o habla.

Sin embargo, resulta también conveniente que, cuando haya palabras semejantes se haga un esfuerzo por definir las concretamente, con lo cual se consiguen dos cosas: una mejor comprensión del mensaje y el enriquecimiento con nuevos términos, mientras no resulte un atropello lingüístico.

Con frecuencia se habla indistintamente de efectividad, eficacia y eficiencia, términos que en su oportunidad en una publicación de UNIVERSIDAD traté de darles una connotación precisa y así evitar ambigüedades.

Me toca ahora, en el contexto del desarrollo en armonía con el ambiente, redefinir los conceptos de: sostenido, sostenible y sustentable, los cuales se usan indistintamente y casi en sinonimia, por descuido o pereza mental de readecuar a cada término un significado, esfuerzo que me propongo.

Debiera hablarse de desarrollo SOSTENIDO, cuando un país realiza un es-

fuerzo constante para el logro de una meta: aumento de escolaridad o reducción de la mortalidad infantil, por ejemplo.

Véase como se elimina del vocablo el significado de "apoyado en" o dependiente de los recursos naturales, por ejemplo, que es una corriente acepción.

En resumen, hablando de desarrollo es sostenido si se planifican estrategias o acciones permanentes, "sin aflojar ni un dieciséis".

En cuanto al término SOSTENIBLE, debe entenderse que puede ser mantenido, en uno de los usos más frecuentes, por los recursos naturales. Así, cuando hablamos de desarrollo sostenible, indicamos que estamos en capacidad de hacerlo, haciendo uso de los recursos naturales y sin perjudicar al ambiente; usaríamos entonces la palabra sostenible para denotar que si se puede o que se soporta, sin perjudicarse en el proceso.

Por tanto, el desarrollo sostenible no sólo depende del medio, sino que no se contamine, o las riquezas naturales sin que las agotemos, sino que las explotemos racionalmente y de nuestra capacidad de manejo.

Por lo tanto, el desarrollo sostenible ha de depender de los recursos naturales y de nuestros propios conocimientos.

El tercer término referido a la SUSTENTABILIDAD, o más precisamente a la condición de sustentable, se restringirá a lo que se pueda sustentar en el sentido de que nutra o fortalezca. Nuestras abuelas a veces hablaban, al menos la mía, de que había platillos que sustentaban, o sea que alimentaban y gustaban.

Por tanto, pareciera apropiado que, al decir desarrollo sustentable indicaría que nos ha de nutrir o favorecer en alguna forma, pero también el diccionario nos la define claramente: puede defenderse con razones.

Por tanto, el desarrollo que buscamos ha de ser, idealmente sostenido (constante), sostenible (basado en nuestros recursos) y sustentable (racional). Pero ya sea que usted acepte o no este esfuerzo de diferenciación semántica, seguro usted convendrá conmigo en que además de sostenido, sostenible y sustentable nuestro desarrollo ha de ser en aspectos sustantivos.

Posiblemente, a los gramáticos les espante este artículo, pero a mí no me asusta, puesto que no son ellos los que crean el idioma, sino el uso generalizado y las razones prácticas de usar nuevos términos o redefinirlos para que tengan un significado unívoco.

COLABORACIONES

Humanismo y naturaleza

José A. Rubi

Esta vez, el discurso humanista occidental es el acusado. El cargo que se le imputa es el haber incurrido en el antropocentrismo; delito éste que entre sus consecuencias está la destrucción de la naturaleza.

Efectivamente, el discurso humanista predominante que se ha venido acuñando en Occidente, desde la antigüedad greco-romana hasta nuestros días, en su afán de elaborar una idea del hombre que lo comprometa con su propia superación, tanto individual como colectiva, ha fomentado, al mismo tiempo, la aparición del complejo antropocéntrico, es decir, del sentimiento en el hombre, de que él es la razón de ser de todo cuanto existe, que todas las cosas están ahí, para que él se sirva a sus anchas de ellas, etc. El antropocentrismo así entendido es pues un sentimiento narcisista y miope que convierte el deseo de superación en acciones destructivas de las cuales la naturaleza es la víctima principal. Poseído por el antropocentrismo el hombre no puede ver en su trato con la naturaleza nada que pueda llamarse destructivo, y mucho menos puede verse así mismo, como parte de esa naturaleza que intenta doblegar.

Para el nuevo discurso humanista, en cambio, el único "centro" aceptable debe ser la vida misma. En este sentido superar el antropocentrismo significa transformarlo en biocentrismo.

Cómo afecta este cambio a la idea que el hombre occidental ha forjado de sí mismo? Por lo pronto lo lleva a reconocerse de una manera distinta; ya no como el amo de la naturaleza que ha querido ser, sino como el siervo de la naturaleza que debe ser. Al trasladar el énfasis del hombre a la vida, la nueva condición de siervo que surge, nada tiene de degradante, pues conlleva el reconocimiento de que ponerse al servicio de la vida, es la mejor manera que tiene el ser humano de servirse así mismo.

Reforestar la Ciudad

Reforestar es hoy un imperativo en todas partes, pero sobre todo, y aunque parezca extraño, lo es en la ciudad; se debe comenzar por reforestar la ciudad. Es decir por reforestar el "topos", cuyo crecimiento pareciera depender del proceso contrario: la deforestación.

La ciudad en su avance, incluso ha creado toda una cultura, que es en su esencia contraria a la preservación de lo natural. Para su reforestación, la de la ciudad, es requisito entonces, la creación e implementación de una nueva cultura urbana. A esta nueva cultura le corresponde, entre otras cosas, transformar el menosprecio del campo por parte de la ciudad, en aprecio. En la medida que se vaya logrando esta transformación, se irá alcanzando algo que a las ciudades les hace mucha falta, a saber, su ruralización. Ruralizar la ciudad debe ser una consigna en este momento.

La imagen del mundo que vende todos los días la televisión, es una imagen abrumadoramente urbana, es decir, antinatural. En esta imagen los "valores" de la vida humana entrañan al mismo tiempo, una permanente subvalorización de la vida campestre o rural. Cuando ocasionalmente la atención se desplaza al mundo rural, la imagen que resalta es la de un "campo", en función de los valores ciudadanos. De ahí que no sea fácil la creación y la puesta en marcha de una nueva cultura.

Actualmente el crecimiento urbanístico es antagónico a la idea de conservar lo que queda de la naturaleza. Este antagonismo, sin embargo, es el producto de una determinada mentalidad, y no de una fatalidad inevitable. Concebido desde una nueva mentalidad el proceso urbanístico, no sólo podría perder su carácter destructivo de lo natural, sino que podría convertirse en un aliado, tanto del proyecto conservacionista de la naturaleza, como del más ambicioso proyecto restauracionista de la naturaleza.

Los muros invisibles del capitalismo

Lic. Rafael Arias

En el año de 1989 el mundo vio con alegría y esperanza la caída del muro de Berlín, como presagio de un mundo sin fronteras para la libertad, la paz y el desarrollo humano.

El "humanismo" parecía tener su gran oportunidad de resurgir y permear en la sensibilidad del Este, pero sobre todo de Oeste; del Sur, pero sobre todo del Norte, y sentar las bases para una convivencia pacífica, de respeto mutuo y de desarrollo económico, social, justo y compartido.

En ese momento el mundo, como uno solo pudo imaginar lo mejor, "imaginar a todos los pueblos viviendo su vida en paz" (Lennon). Sin embargo, el derrumbamiento del muro de Berlín, no sería suficiente para garantizar un mundo mejor: con justicia económica, paz y libertad. Los muros, casi infranqueables, que el mundo desarrollado ha levantado contra el Tercer Mundo, cada vez dejan menos oportunidades para que los marginados del planeta tomen parte de los frutos del desarrollo.

Antes, durante y después del muro de Berlín, niños y niñas, mujeres y hombres, ancianos y ancianas mueren por millares en África del Este (Etiopía, Somalia, Kenya) a causa de la hambruna. Así mismo, en el sur de este mismo continente, la represión racial continúa día con día sin vislumbrarse una solución justa para los



dueños de esas tierras: los africanos.

En el oriente medio estalla una guerra fratricida, sin más justificación clara que la defensa de los intereses de la industria armamentista, mediante la destrucción de las grandes existencias de armamento que Occidente había acumulado, y la elevada demanda de las nuevas armas "inteligentes" de

alta tecnología, que fueron utilizadas en la guerra del Golfo Pérsico y que costaron tantas vidas inocentes.

Con la caída del muro de Berlín, se pensó que se terminaba la "guerra fría", y por tanto el gasto en armas y la carrera armamentista (Cataclismo de Damocles); no obstante todo parece apuntar a que la industria de las armas, por su rentabilidad y poder, seguirá presente (para desgracia) en nuestro planeta por mucho tiempo más, lo que implica más guerras, porque de éstas depende el negocio de la mercancía que se produce para ser destruida y destruir (sólo en su consumo irracional se realiza y efectiviza su valor).

El desarrollo económico se abre paso violando y violentando hasta lo más vital: el medio ambiente y su entorno natural. El desarrollo de las fuerzas productivas es puesto al servicio de la ganancia material e inhumana: la reproducción del capital se contrapone a la reproducción de la vida en todas sus manifestaciones.

América Latina, por su parte, carga el

peso de una deuda externa impagable que la ata y la somete, cual si fuese el "Prometeo Encadenado", a quien se le desgarran sin misericordia. La intolerancia y represión política de regímenes dictatoriales son hoy sustituidos o complementados por la intolerancia y represión de los organismos financieros internacionales.

El intercambio desigual entre el mundo desarrollado y el subdesarrollado cada vez se agudiza más, al mismo tiempo que los procesos de ajuste de las economías periféricas y su acoplamiento a la nueva dirección internacional del trabajo, significan el ensanchamiento de la miseria en todo el Tercer Mundo.

Sin duda alguna la solución o el cambio de este orden de cosas, no es fácil; la experiencia del "socialismo real", tal y como se implantó (sobre todo en Europa del Este), no pudo garantizar salidas viables y democráticas, que condujeran hacia un orden internacional más justo en todos los campos.

Por su parte, el mundo capitalista no se muestra interesado en propiciar condiciones favorables para que el Tercer Mundo mejore su nivel humano: económico, social y cultural. Hoy día parece ser el capitalismo quien tiene la palabra (el "socialismo", y buena parte de los otrora "socialistas" se pliegan a ella), una palabra cada vez más difícil de creer.

La disyuntiva es si la metafísica vulgar del mercado es la única alternativa, dentro de una sociedad que cree que no hay alternativa para ella, o si es posible la construcción de una nueva utopía.

En equipo y con entusiasmo construimos una universidad de primera

Olga Marta Sánchez
Jaime Gmo. Delgado Rojas

Entre los días 16 y 18 de setiembre último realizamos, en el Hotel Herradura, una hermosa actividad académica, abierta a todo el istmo centroamericano. La denominamos "Primera Conferencia Universitaria Centroamericana por la Integración Regional". Fue, realmente, un acto lucido, planificado, de alto contenido académico que le dio una imagen de altura a la Institución; fue un evento exitoso.

Es un hecho que fue un trabajo tesonero y arduo. Fue una labor de equipo en la que participamos, como organizadores los suscritos. Por esta iniciativa tuvimos que dejar, aplazar, o apurar tareas propias de nuestros puestos. A muchos tendremos que pedir disculpas, pero no hay arrepentimiento. Lo hecho es motivo de utopías que tenemos por seguir y futuros que construir; acertamos. No obstante, es importante señalar quienes fueron los que hicieron posible toda aquella labor.

A nivel externo de la UNA, merece mención el apoyo e impulso que dieron el Ex-Presidente Rodrigo Carazo Odio, quien, además de sumarnos sus entusiasmos, nos abrió portones para la gestión del apoyo económico por parte del gobierno. De hecho, el apoyo dado en los Ministerios de Hacienda y Economía. Al margen del estado, el estímulo recibido por el Lic. José Miguel Alfaro, ex-Vicepresidente de la República; así como de personeros de organizaciones civiles, integradas en el

Consejo Centroamericano de Cooperación Intersectorial (CACI); empresas privadas, sindicatos, asociaciones solidarias y universidades -públicas y privadas-.

Fuera del país, apoyaron la iniciativa en la Oficina de CEPAL de México; académicos de renombre entre los pasillos de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como en el Parlamento Centroamericano, en la SIECA, en el BCIE, en el Instituto Centroamericano de Derecho de la Integración, en las oficinas de FLACSO de México, Guatemala, El Salvador y, naturalmente, San José. También, en las universidades estatales centroamericanas y en el CSUCA.

Pero hay quienes, con trabajo silencioso y también tesonero y entusiasta hicieron posible los excelentes resultados: el sinnúmero de funcionarios administrativos de la Universidad. Sin citar nombres señalamos primero a las compañeras que han ocupado el puesto de Secretaria de la Unidad Coordinadora de Docencia de nuestra facultad, o del Proyecto de Maestría en Integración; las compañeras y compañeros administrativos del Decanato de Ciencias Sociales y de la Unidad Coordinadora de Investigación y Documentación, del IDESPO, y de las otras Unidades de la Facultad: secretarías, oficinistas, asistentes administrativos, conserjes.

Funcionarios del resto de la UNA: Suministros, en donde molestamos como pudimos y nos atendieron con prontitud; Publicaciones quienes siempre estuvieron dispuestos a sacar a tiempo nuestros traba-

jos, en todo momento.

Choferes y acompañantes que hicieron posible la llevada y traída de gente de la Universidad al Hotel, del Aeropuerto al Centro de Convenciones y viceversa. Prensa y Protocolo que abrieron el evento más allá de la Institución y le dieron la calidad que mereció.

El personal de la Fundación UNA, que estuvieron prestos a servirnos, en todo momento; como otros tantos. Administrativos y Académicos que de una u otra forma siempre nos apoyaron y respaldaron; que dieron opiniones e iniciativas para que el acto fuera cada vez más grande y de mejor calidad. A los 81 académicos de la UNA que participaron como excelentes interlocutores.

La señora Rectora merece una especial mención: siempre estuvo anuente a dar su apoyo, a reconocer la importancia de nuestra actividad y a creer en lo que estábamos haciendo. A la Secretaria General, las Vicerrectorías, los señores Decanos que nos acompañaron en lo que les fue posible, también aportaron su grano de arena para el logro de aquella quijotada. Ahora nos queda continuar con ella; seguir los trabajos en la línea trazada en un principio y empujada, mucho más, por todos los participantes en aquella Primera Conferencia por la Integración.

A todos los que nos dieron su certero aporte. Muchas gracias, porque demostraron que, en equipo y con entusiasmo podemos hacer cosas grandes, como una Universidad de primera.

COLABORACIONES

Condiciones básicas para la reforma de la educación superior

(Parte Final)

Miguel Sobrado

Sustitución de la inamovilidad del personal

El personal universitario como el de cualquier otra empresa moderna, requiere estabilidad y respeto por sus derechos laborales para poder producir eficientemente. Sin embargo, los derechos no pueden confundirse con los privilegios. Los derechos para ser efectivos y reales deben permitir el desarrollo de la organización y de sus integrantes. Cuando un beneficio individual inhibe la gestión de la institución, colocándola en desventaja, y afecta en última instancia a todos sus integrantes, se trata, no de un derecho legítimo, sino de un privilegio que debe ser suprimido. La inamovilidad absoluta del personal y todo tipo de procedimientos de privilegio que entorpezca la gestión responsable, deben ser sustituidos y compensados por derechos efectivos. Por ejemplo, si con la inamovilidad se ha buscado garantizar estabilidad a quien se especialice en el trabajo universitario, renunciando al ejercicio liberal de la profesión, puede establecerse una tabla de compensaciones monetarias, para quienes han trabajado más de diez años, en jornadas de 3/4 o tiempo completo, y que sean desplazados por cierre de programas o reorganización.

Lo importante es impedir que unas pocas personas inescrupulosas, enfermas o desactualizadas por falta de interés, impidan la buena marcha del trabajo, relajen la disciplina laboral, y generen un estado de desaliento e impotencia en el personal. Que estas personas que no trabajan recarguen el trabajo de quienes sí lo hacen, haciéndolo no sólo más pesado, sino menos fructífero, frustren las expectativas profesionales de docentes y estudiantes y de paso desmoralicen y desprestigien al personal y la universidad.

En general el sistema de estímulos laborales debe basarse en la justicia, premiando al que trabaja y desalentando al que no lo hace. Los igualitarismos a ultranza y todo tipo de medidas que se antepongan a este criterio fundamental, o desestimen la superación del personal deben ser erradicados.

-Establecimiento de un sistema de evaluación periódico

Las actividades universitarias no son



siempre fáciles de evaluar. Existen diversos criterios, según la óptica con que se miran, ya sea desde el Estado, del mercado o de la misma comunidad universitaria. En un mundo competitivo se mueven fuerzas interesadas en visiones unilaterales que pueden

constituir un serio peligro para la excelencia académica. Por eso es necesario que la misma academia se preocupe por tomar la iniciativa en la elaboración y producción de mecanismos de evaluación, que incorporen las diversas dimensiones e intereses de la sociedad. Pero, como no es una práctica sana que el peso de la evaluación resida sólo en el quien la ejecuta, debe incorporarse a esta tarea, sectores externos que aporten la distancia necesaria y experiencia en el campo profesional. Se pueden considerar varias alternativas, pero un organismo indicado para esta tarea, por llenar todos los requisitos, parece ser la organización de Naciones Unidas para la Educación (UNESCO).

La evaluación debe ser periódica, no ocasional, y su frecuencia de acuerdo a la programación y duración de los proyectos. Para carreras universitarias existentes podría ser cada cinco años. Este plazo podría ser más corto o más prolongado para las carreras nuevas.

-Reforma administrativa y sistema de información

La administración universitaria en general y en particular el manejo de información académica y científico-técnica deben adecuarse a las posibilidades y necesidades urgentes de la época. Estos cambios se han visto inhibidos, en parte por los reglamentos y procedimientos vigentes, derivados tanto de la Ley de Administración Financiera y el actual sistema de inamovibilidades, como por inercia y resistencia a los adelantos de la técnica.

De tal manera se han dado incluso casos, en que las reformas administrativas se hacen creando nuevas estructuras paralelas a las anteriores, donde unas entorpecen a las otras. Es preciso hacer un alto en el camino y reorganizar en base a los principios de la gestión moderna, las estructuras administrativas universitarias.

La computarización de la administración, del manejo de la información académica y en las actividades docentes debe ser generalizado. No utilizar plenamente

las ventajas de la computación inhabilita a las universidades para su desempeño de cara al siglo XXI. Hoy en día el profesor, estudiante o centro de documentación que no se sirve de esta moderna técnica, no tiene posibilidades reales de mantenerse actualizado profesionalmente, ni poder prestar servicios de una manera competitiva.

En muchas oficinas y laboratorios universitarios se han incorporado ya computadoras, pero aún no cubren las necesidades básicas; no siempre se han priorizado las áreas de aplicación, ni se está aprovechando adecuadamente la capacidad del equipo existente.

Se requieren computadoras con "modem" para la comunicación internacional en las bibliotecas y centros de documentación de las unidades coordinadoras o institutos de investigación. Es preciso capacitar a todos los docentes en el manejo de programas y facilitarles información sobre los nuevos programas en su campo profesional. Los estudiantes que no hayan recibido computación en la escuela o en el colegio, deben aprender el manejo, al menos de un procesador de palabras y una base de datos. Cada unidad académica debe tener un aula con computadoras donde se pueda impartir clases, con el auxilio de programas y audiovisuales.

Para quien no ha estado relacionado con los costos de estos equipos y no conozca el material ya existente, estas medidas pueden parecer utópicas y caras, pero no es así. Lo real es que se destina mucho dinero en educación superior, que podría producir dividendos bastante superiores con una inversión adicional relativamente baja. Se trata de mejorar considerablemente la relación costo beneficio y no de "ampliar el gasto público".

-Reforma general de la educación

Las universidades públicas o privadas tienen en común, un serio problema que limita sus resultados: la calidad de la materia prima que ingresa a sus aulas. El bachiller de colegio presenta muy serias deficiencias de formación al ingresar a la universidad. Se trata de limitaciones importantes de método y de disciplina de estudio, de entrenamiento en la abstracción y el análisis crítico, así como de asimilación de contenidos básicos para una formación profesional. Estas limitaciones son de tal envergadura que elevan considerablemente las tasas de repetición de cursos, deserción estudiantil, y lo que es más grave, reducen el nivel académico y la calidad del producto profesional.

Estas limitaciones, sólo han sido muy parcialmente confrontadas por el examen de bachillerato y las reformas propuestas en el sistema educativo. Los problemas se originan no sólo en el colegio, sino que vienen también de la escuela e incluso de la educación preescolar. Para enfrentar de alguna manera estas limitaciones, las universidades han incorporado módulos de nivelación, restándole créditos a las carreras profesionales. Estas medidas no han solucionado el problema y han debilitado los contenidos profesionales de las carreras.

Para enfrentar este problema que afecta seriamente los rendimientos, habría que pensar en dos tipos de medidas, unas de corto y otras de mediano y largo plazo.

A corto plazo, en establecer módulos de nivelación, no obligatorios, sin créditos, donde se pueda dirigir de manera individualizada al estudiante, y elevar simultáneamente el nivel de exigencia en los cursos de carreras. Esto permitiría reintegrar a su vez a las carreras los contenidos profesionales suprimidos por el creditaje asignado a los cursos introductorios y de nivelación.

A mediano y largo plazo las universidades deben contribuir a la reforma educativa general del país. Esta contribución no debe limitarse al desarrollo de experiencias piloto en escuelas y colegios laboratorios, sino aportar activamente criterios y polemizar en el análisis de las limitaciones existentes: de método, de calidad, de cargas docentes descomunales de 40 horas (sic) en el aula, etc., en las escuelas y colegios que constituyen una seria barrera para la superación de la calidad, llegando a afectar incluso la salud mental de los docentes. Ser conciencia crítica de la sociedad es algo más que una declaración de congreso universitario, implica estar comprometidos con el estudio de los problemas nacionales, y generar propuestas y soluciones para superarlos.

Las siete medidas propuestas en este artículo, dejan aún muchos aspectos por desarrollar e incorporar para configurar una propuesta, pero trazan líneas que plantean la discusión y perfilan una respuesta que encauce las inquietudes cotidianas de quienes trabajamos en la docencia.

Es evidente que el problema de presupuesto es muy importante, pero no se puede continuar analizándolo por separado. Hay que elaborar y presentar a la Asamblea Legislativa los proyectos de ley necesarios para modificar la legislación, que impide la gestión moderna de las universidades estatales. Hay que demandar los recursos mínimos para hacerlos congruentes con las nuevas necesidades institucionales. Realizando estas medidas, no sólo se neutralizan las críticas que se usan, sobre todo como pretexto, para reducir año con año los ingresos institucionales, para quienes lo ven como "gasto social", sino que se puede promover con fundamento la inversión que necesita el país para su desarrollo.

DEPORTE Y RECREACION

Escuela de Gimnasia Rítmica clausuró el período lectivo

Xinia Molina Ruiz

Alrededor de 40 niñas con edades entre los 5 y los 12 años de edad, realizaron una demostración de rutinas, como parte del Acto de Clausura del período Lectivo 1992 de la Escuela de Gimnasia Rítmica, un proyecto de extensión de la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional.

La actividad se realizó el pasado 21 de noviembre a partir de las 11 a.m en el gimnasio de la Escuela de Ciencias del Deporte, ubicada en Lagunilla de Heredia.

En esa oportunidad las niñas beneficiadas, realizaron una serie de rutinas donde utilizaron diferentes aparatos, entre éstos: cintas sencillas y dobles, bolas, pañuelos, bastones, bombones y aros, donde pusieron en ejecución lo aprendido a lo largo de este año.

Durante el acto estuvieron presentes, el Director de la Escuela de Ciencias del Deporte, M.Sc. Jorge Rodríguez; la M.Sc. Jean Robothan, Coordinadora General de la Escuela de Gimnasia Rítmica; la M.Sc. Elisa Salazar, Asistente Administrativa de la Escuela y el grupo de instructoras.

Como parte de la actividad, se le rindió un merecido reconocimiento a la M.Sc. Jean Robothan, al designarse la Escuela de Gimnasia Rítmica, con su nombre, por su aporte al desarrollo de esta disciplina en nuestro país., homenaje que agradeció y compartió con sus pequeñas alumnas y los padres de familia, quienes hicieron posible concretar un viejo sueño.

Como parte de la actividad los padres de familia, realizaron también una demostración sorpresa, dado que a lo largo de estos meses han participado de un proyecto paralelo sobre acondicionamiento físico y natación.

Sobre este programa paralelo dirigido a los padres de las niñas, la M.Sc. Jean Robothan, explicó que el mismo dio inicio este año, para responder a la necesidad de los padres de familia, en utilizar de la mejor manera el tiempo que significaba esperar a sus hijos mientras participan en la Escuela de Gimnasia.

En este sentido, aseguró la M.Sc. Jean Robothan, el padre de familia no sólo utiliza su tiempo libre con un propósito, sino que se le ayuda a mejorar su salud física y mental, además le permite incrementar las relaciones interpersonales y es una forma diferente de recreación.

Desde hace dos años funciona la Escuela de Gimnasia Rítmica, como un Proyecto de Extensión de la Cátedra de Gimnasia Rítmica, orientada a promover en las niñas el desarrollo de las destrezas de la gimnasia rítmica moderna.

Tanto la M.Sc. Robothan, como la M.Sc. Elisa Salazar, dos de las impulsoras de este proyecto, explicaron que como parte de los propósitos de la Escuela de Gimnasia Rítmica, se busca que las participantes obtengan conocimientos sobre fundamentos de la música, pasos básicos del ballet y destrezas generales y específicas de la gimnasia rítmica moderna, asimismo explorar la creatividad infantil y fomentar la nivel social las relaciones interpersonales.

En la actualidad se atiende principalmente a la comunidad heredia y sus alrededores, razón por la cual las funcionarias comentaron que el próximo año se espera incluir dentro de la Cátedra, un proyecto docente, que consistirá en la capacitación de egresados y personas interesadas, con el objetivo de que a corto plazo se conviertan en promotores de esta disciplina y poder llegar a otras zonas del país.

La Escuela de Gimnasia Rítmica funciona todos los sábados de las 12:30 a las 3:30 p.m en el Gimnasio de la Escuela de Ciencias del Deporte.



Unas cuarenta niñas entre los 5 y los 12 años de edad, efectuaron distintas rutinas, como parte del Acto de Clausura del período lectivo de la Escuela de Gimnasia Rítmica.



En un sencillo acto realizado el pasado 20 de octubre, el Diputado Prof. Manuel Bolaños, entregó a la Rectora de la UNA, Licda. Rose Marie Ruiz, un cheque por 300 mil colones para financiar parte de los gastos de la tercera Reunión de ALID en nuestro país; acto que contó con la presencia de la Licda. Marita Picado, Coordinadora del evento. El monto se logró mediante gestiones efectuadas por la Licda. Clemencia Conejo Chacón., una de las impulsoras de esta actividad.

Xinia Molina Ruiz

Del 18 al 20 de noviembre en las instalaciones del Centro de Estudios Democráticos para América Latina (CEDAL), La catalina, se efectuó la III Reunión de la Asociación Latinoamericana de Información Deportiva (ALID), evento organizado por la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional.

En la actividad donde participaron delegados de todos los países de América Latina y el Caribe, se buscó consolidar la integración de un Lenguaje de Búsqueda Informativa única en la región Iberoamericana, e incrementar el intercambio de información científico técnica en el deporte entre las diferentes instituciones de los países miembros de ALID.

Según explicó la Lic. Marita Picado Pérez, Jefe de la Biblioteca Clemencia Conejo de la Escuela de Ciencias del Deporte, y coordinadora del evento, como parte de esta Reunión se logró el compromiso de los participantes para colaborar en la integración de un Sistema Centroamericano de Información Deportiva, asimismo, se mostró interés en fomentar la creación de un Sistema de Información Deportiva en Costa Rica.

El acto inaugural estuvo presente el M.Sc. Jorge Mora Alfaro, Rector a.i de nuestra Institución; la Presidenta de ALID, Lic. Esperanza Bobes Ruiz; el Viceministro de Cultura, Juventud y Deportes, Dr. Rodrigo Pacheco y representantes del Ministro de Ciencia.

Actividades

Durante los días en que se desarrolló la Tercera Reunión de la Asociación Latinoamericana de Información Deportiva, se presentaron una serie de ponencias, entre éstas: El Sistema de Información Deportiva de Costa Rica; El Servicio de Diseminación Selectiva utilizando las posibilidades del CDS/ISIS; El Tesoro Deportivo Cubano; y El Sistema Integral Automa-

Especialistas en información deportiva se reunieron en Costa Rica

← Fondo c7 am
1-22

tizado de Bibliotecas de la Universidad de Colima, México.

Además, el Lic. José Aquesolo Vegas, Director del Centro de Documentación de UNISPORT, de Málaga, España, dictó una Conferencia sobre Documentación Deportiva; asimismo, se rindió información sobre el IX Congreso Internacional

de Información Deportiva, a realizarse el próximo año en Roma; y se aprobaron las líneas de trabajo de ALID para el próximo año.

ALID

La Asociación Latinoamericana de Información Deportiva (ALID), surgió en un Encuentro de Instituciones de Información Deportiva, que se realizó en junio de 1988, en Ecuador, constituyéndose en un apoyo a la Vicepresidencia de América Latina, de la Asociación Internacional de Información Deportiva (IASI).

La ALID, es una Institución que participa en el desarrollo de la cooperación en información sobre cultura física, recreación y deportes a nivel regional y busca ser un nexo de los sistemas nacionales y mundiales de Información Deportiva.

Además busca promover el desarrollo de sistemas automatizados en la actividad científico informativa en la región y promover la organización de comisiones de trabajo para el perfeccionamiento de la actividad informativa deportiva.

Esta asociación esta compuesta por una Asamblea General, una Junta Directiva y diversas Comisiones de Trabajo. La Junta Directiva, esta integrada por los miembros de la Comisión Latinoamericana de Información Deportiva y se reúne una vez al año. La Junta Directiva, actualmente esta presidida por la cubana Lic. Esperanza Bobes Ruiz; la Vicepresidencia por Centroamérica y el Caribe la ocupa la colombiana, Licda. Aurys Helena Espinel; la Vicepresidencia por Suramérica la ocupa la brasileña, Licda. María Alicia Bastos, en tanto, la ecuatoriana Nancy Pallo, tiene a su cargo la Secretaría General.



IMAGENES

En el Museo de Arte Costarricense:

Exposición de pinturas retoma temas de la gráfica textil

Gloria Muñoz G.

Con motivo de la celebración de los 500 años del descubrimiento de América, el artista costarricense Herberth Bolaños expondrá en el Museo de Arte Costarricense 17 obras en las cuales trata de rescatar el aporte gráfico plasmado desde esa época en los trabajos textiles de las

diferentes culturas que han florecido en nuestro país.

El objetivo de este trabajo, según declaró Bolaños, es condensar una faceta específica de la herencia cultural como lo es el aporte acumulado durante cinco centurias.

Para el artista, el encuentro de dos mundos, el choque de culturas, o el descubrimiento de América son algunas de las formas como se le ha llamado en nuestro país a este trascendental hecho histórico, que ha desatado en los diferentes sectores de la sociedad un acalorado debate sobre su legado y consecuencias.

Bolaños ha querido ofrecer una nueva perspectiva, al retomar en sus obras temas de la gráfica textil de aquellos días hasta el presente.

La exposición se inauguró el martes 17 de noviembre a las 7:30 p.m. en el Museo de Arte Costarricense, con la participación de funcionarios de esta institución, del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes y de la Escuela de Artes Plásticas y de la Rectoría de la Universidad Nacional.

Investigación y creatividad

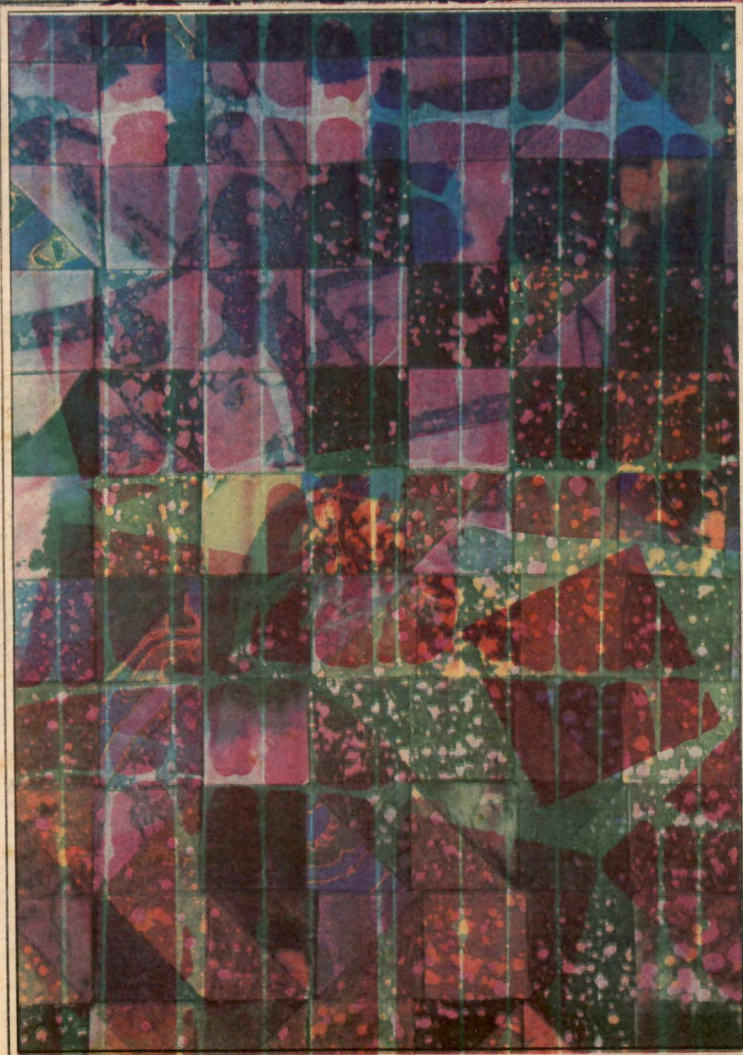
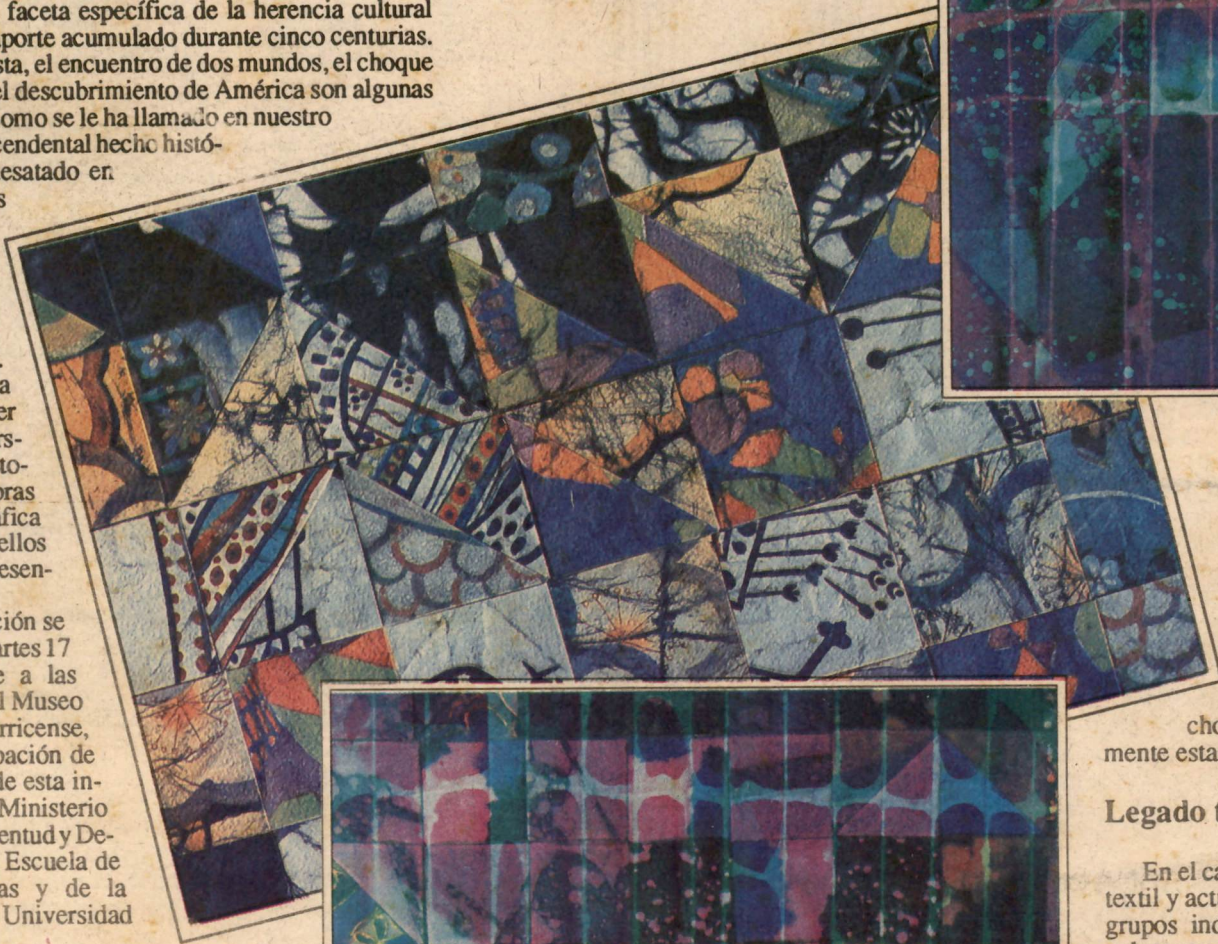
Bolaños inició este ambicioso proyecto en 1991, con el acopio de elementos propios de cada cultura que lo llevó a revisar mucha bibliografía y recorrer los principales museos del país y de otras naciones que han tenido gran contacto con Costa Rica.

Con esta información comenzó a dibujar los primeros bocetos y a planear el aspecto técnico. La combinación de colores y el manejo de distintos planos sirvieron para dar la sensación de tejidos, identificando a cada cultura con sus propias formas y colores.

El artista señaló que escogió el elemento textil como fuente de inspiración, porque este representa a cada cultura como lo es un plato típico de comida, una danza u otras tradiciones culturales de cada país.

En las 17 obras, cuyos tamaños van desde 1 x 1 hasta 1.80 x 1.20 mts., el autor selecciona imágenes del trabajo textil de nuestros antepasados y de las culturas asiática, europea, africana y americana para simbolizar su influencia.

Las obras están elaboradas con papel



hecho a mano, polvo de oro acuarela y goma fundamentalmente.

Bolaños considera que la influencia de una cultura sobre otra es algo que siempre se va a dar y que se debe saber valorar también el aspecto positivo que estas "interrelaciones" tienen. La historia, expresó Bolaños,

nos ha enseñado que la fortaleza de muchos países ha sido saber aprovechar positivamente estas influencias.

Legado textil costarricense

En el caso de Costa Rica se ha trabajado muy poco lo textil y actualmente lo que predomina entre los distintos grupos indígenas son trabajos con hilos teñidos con colores suaves.

Bolaños reconoció desconocer el motivo por el cual, habiendo especialistas en diseño textil en el país, no se ha dado un mayor desarrollo en este campo.

En este sentido, manifestó que para recrear el aporte pictórico nacional, tuvo que utilizar diferentes fuentes de inspiración y plasmar su propia creación.

La exposición sigue un orden temático-cultural y cierra con el cuadro titulado "Yo, un retazo más", que está formado de espejos fragmentados y retorcidos que nos da a entender que nosotros somos un retazo más, porque somos parte de esa influencia, y que para avanzar es necesario saber lo que somos para escoger el camino por donde queremos andar.

Discurso plástico

La exposición constituye también una especie de discurso plástico a través del tiempo, al intentar rescatar rasgos disímiles de forma, imagen y color que se mezclan en nuestra cultura.

Bolaños comentó que la combinación de estos elementos viene a nutrir y depurar en alguna medida la actividad artística nacional, en esa línea específica.

La exposición estará en el Museo de Arte Costarricense hasta el 6 de diciembre y ha sido patrocinada por esta entidad, el Instituto de Cultura Hispánica, la Embajada de España, el CIDEA y la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.