

# CAMPUS

Oficina de Comunicación Universidad Nacional, Heredia Costa Rica - **Junio-Julio 2000**

<http://www.una.ac.cr/campus>



*Un llamado a la unidad y a la construcción conjunta, que conduzca a la Universidad Nacional a alcanzar sus aspiraciones superiores, hizo la nueva rectora, Sonia Marta Mora, a los universitarios en la toma de posesión, el pasado 3 de julio.*

**Pág. /10-11**

## Rectora del 2000

**Rectora madre.**  
Momentos después de su juramentación, como nueva rectora de la UNA, Sonia Marta Mora comparte alegremente con su hija Gabriela.



## En este número

Ticos apáticos pero apoyan reelección /pág. 3

Nueva sociedad amenaza valores y religión /pág. 5

Leche de cabra se abre paso en dieta tica /pág. 7

Nueva ley tributaria no es equitativa /pág. 9

Sonia Marta Mora: rectora del 2000 págs 10 - 11

Académico de la UNA en jurado internacional /pág. 12

Alfonso Chase: un Magón de ruptura /pág. 13

Trosky, el profeta recobrado /pág. 15

# Nuevo gabinete



Ronald Miranda (director de Extensión), Marco Tulio Fallas (Vicerrector de Desarrollo), Alicia Díaz (directora de Docencia), Tatiana Láscaris (directora de Investigación) y Heriberto Valverde (vicerrector de Vida Estudiantil), acompañarán a la rectora Sonia Marta Mora y al vicerrector Académico, Carlos Lépez, en la nueva gestión.

**CAMPUS** Año XIII N° 109 Oficina de Comunicación, Universidad Nacional. Apartado 86-3000, Heredia - Costa Rica. Teléfonos (506) 237-5929 y 277-3224, FAX: (506) 237-7032.

Correo electrónico: campus@una.ac.cr - edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>

Directora: Jovita Hernández Hernández Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Oscar Ml. Lépez Villegas, Silvia Monturiol Fernández, Gloria Muñoz García. Secretaria: Lorena Carballo Guevara.

Impresión: Editorial La Razón S.A. Diagramación: Naranja Digital S.R.L. Tel/Fax: 238-2563

## A UNA Voz

## El hechizo de las palabras

Las palabras ejercen sobre las personas un poder oculto, como la luna sobre las mareas", dice la escritora norteamericana Rita Mae Brown.

¿Y quién no se ha rendido ante el hechizo de ese misterioso poder? ¿Cómo no sentirse fascinado por las cautivadoras imágenes que escritores, personajes, familiares, conocidos, amigos o amantes han sido capaces de crear en nuestra mente con sus palabras?...

Sin duda, esa ilusión, ese espejismo, que crean las palabras, nos resulta encantador porque desahoga nuestra alma de ese cúmulo de "racionalidades" y "materialismos" que la aprietan día a día (por supuesto que hablo de aquellas palabras que "nos llegan", porque también nos atacan, hasta el cansancio, millones de palabras vacías de significado y colorido).

Así que sobrada razón tiene la escritora Linda Berrón cuando, en su disertación *El amor en la palabra*, dice que las palabras y el amor se parecen: ambos crean una ilusión de certeza. Por algo los griegos pensaban -según cuenta- que los amantes eran los únicos perjuros que los dioses no castigaban porque en asuntos de amor los juramentos no obligaban.

¡Claro que no pueden obligar! ¿Cómo abstenernos de traducir en palabras ese caudal de sensaciones que amenaza con asfixiarnos cuando nos deslumbra el espejismo del amor? Pero, por otra parte... ¿cómo ser tan ingenuos para creer en las palabras pronunciadas en tan ilusorios y efímeros momentos?...

"Por eso no hay que creer mucho ni en las palabras del amante ni en las palabras del escritor", dice Linda Berrón, (¡y yo agregaría, *ni en las palabras en general!*); "en todo caso, disfrutarlas..." La autora piensa que el amor como la luna (¡y las palabras!), tienen múltiples caras y cabe el riesgo de que incluyan un "lado oscuro, irracional y peligroso".

Tal vez por eso Siddharta -aquel sabio, protagonista del libro de Herman Hesse- afirmaba con tanta convicción que prefería los hechos a las palabras, que los actos le parecían más importantes que las oraciones y el gesto de una mano más esencial que las opiniones. No por casualidad Jesús decía: "por sus frutos los conoceréis" (¡nunca mencionó las palabras!). Y quizá por eso mismo, igual que Berrón, más que palabras de amor, muchos preferimos las caricias en silencio.

Y no es que pretendamos resistirnos al placer de disfrutar la fascinación que provocan las palabras (¡eso jamás!), pero sí procuraremos abstenernos de ceder a la tentación de creer en las palabras... por aquello de evitar que nuestros sentidos sucumban al engaño de una fantasía de la imaginación.



**Silvia Monturiol F.**  
CAMPUS



# Ticos apáticos, pero apoyan reelección

JOVITA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ  
CAMPUS

**L**os costarricenses mantienen una actitud positiva ante la reelección presidencial. Entre marzo y mayo subió en 7 puntos el porcentaje de opiniones favorables a la reelección.

La información proviene de dos encuestas telefónicas (la quinta y sexta del proyecto Pulso Nacional) realizadas por el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) en la Gran Área Metropolitana. La primera, aplicada entre el 4 y el 11 de marzo y la segunda, entre el 11 y el 14 de mayo del 2000.

En ambas consultas Oscar Arias es el expresidente que obtiene el mayor porcentaje de apoyo de los costarricenses, seguido por Rafael Angel Calderón, pero con 17.5 puntos de diferencia.

Además según la encuesta de mayo en los dos primeros años de Gobierno del Presidente Miguel Angel Rodríguez ha mejorado el mantenimiento de las vías públicas pero ha empeorado el control de la corrupción, la inflación y el gasto público.

Alrededor de un 40% opina que siguen igual los salarios, la modernización de las instituciones públicas y las oportunidades de empleo. Los costarricenses creen que en los dos próximos años de Gobierno, Rodríguez debe poner atención a los salarios, pensiones, educación y seguridad ciudadana, entre otros aspectos.

Tanto la encuesta de marzo como la de mayo revelan que los costarricenses se oponen mayoritariamente (78%) al aumento del número de diputados, aunque contradictoriamente estarían de acuerdo en que cada cantón esté representado en la Asamblea Legislativa. Para los especialistas ésta aparente discrepancia se explica porque la población desea sentirse representada.

Con respecto a la reelección de diputados en períodos consecutivos, el 46% manifiesta no estar de acuerdo.

## Apatía política

La apatía y el desinterés de los costarricenses hacia las actividades políticas tradicionales es una constante en los estudios de opinión del IDESPO, entre otras razones se menciona la decepción política, la corrupción y la desconfianza. El 52% asegura que no tiene interés de participar en actividades de ningún partido político. Sólo un 21% dice que realizaría algún tipo de trabajo el día de las elecciones; quienes manifiestan éste interés son especialmente los hombres.

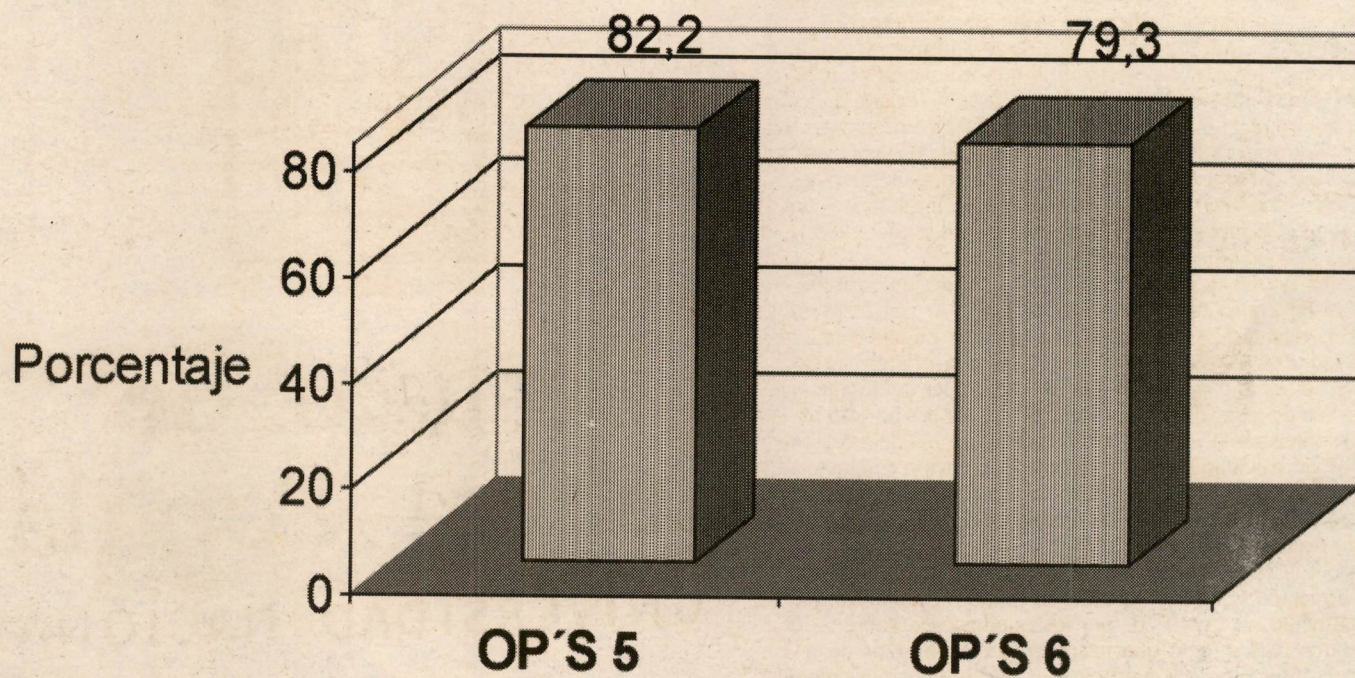
Otro de los datos sobresalientes de la sexta encuesta de Pulso Nacional revela un clamor generalizado porque se convoque a una Asamblea Constituyente que dé paso a las reformas electorales que requiere el país. Los entrevistados de la GAM pertenecientes a los estratos medios y altos creen que Costa Rica urge de un cambio radical en su estructura democrática.

Mayoritariamente los costarricenses opinan que la democracia se ha debilitado en los últimos 10 años. Existe una evidente falta de fe en los políticos, pues el 78% manifiesta que éstos rara vez cumplen las promesas y no representan adecuadamente el pueblo.

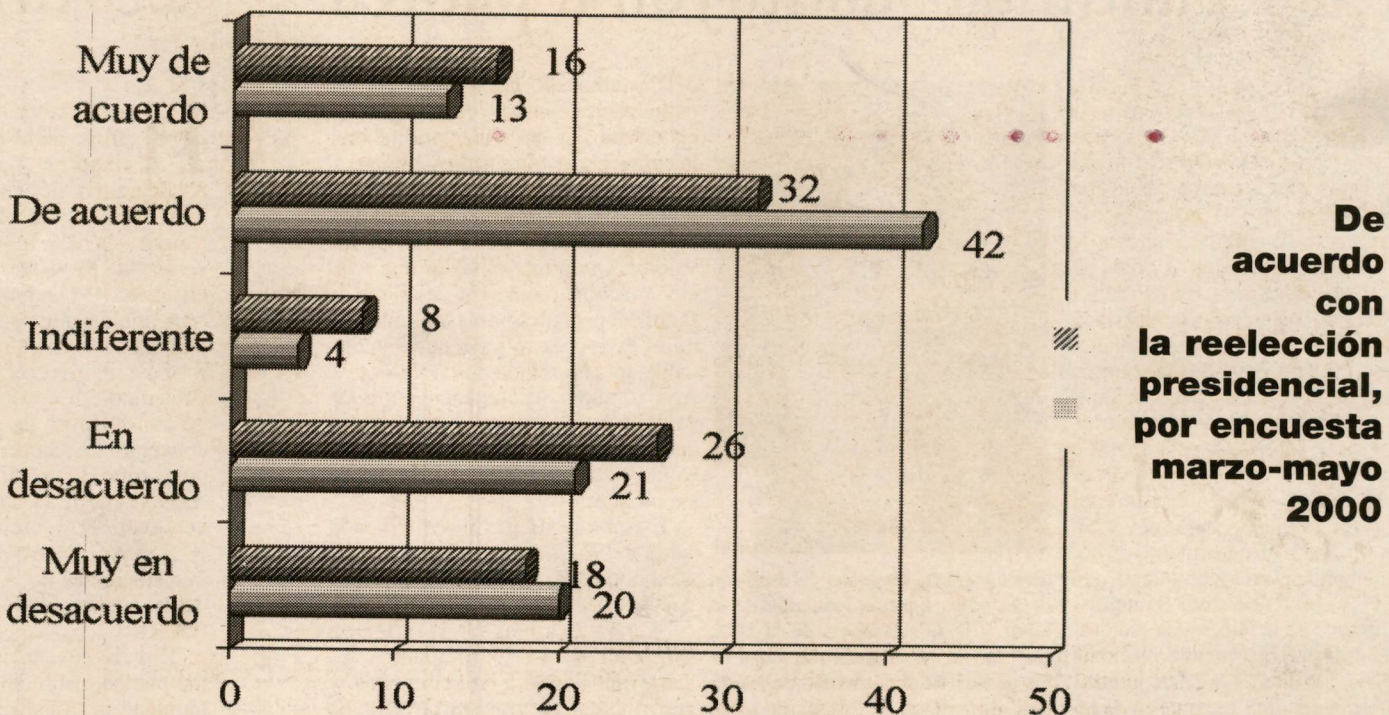
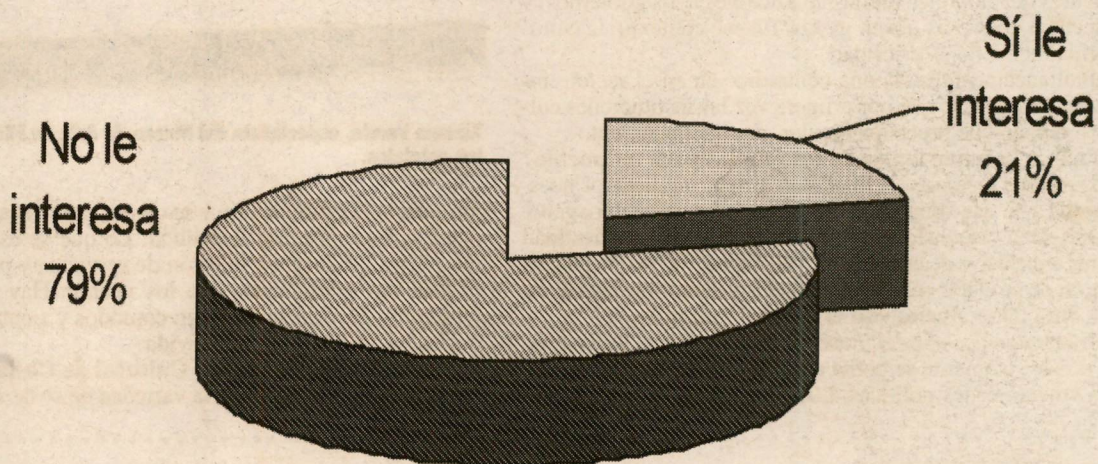
## Ficha Técnica

El estudio estuvo a cargo de los especialistas María de los Angeles Carrillo, Odalia Calderón, Irma Sandoval y Hugo González del IDESPO. Las muestras telefónicas realizadas en la GAM se seleccionaron en forma aleatoria con base en el Directorio Telefónico. El margen de error máximo es de 4.7% y de un 4.1%, ambos estudios con un nivel de confianza del 90%.

## Apoyo a asamblea constituyente, según encuesta marzo-mayo 2000



## Interés por participar en partidos políticos en las próximas elecciones Encuesta telefónica - mayo 2000





# Lanzan reto a museos

JOVITA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ  
CAMPUS

**L**a reducción de los presupuestos estatales para la cultura impone a los museos el desafío de lanzarse en forma creativa a conseguir recursos para mantenerse y ganar nuevas audiencias. Sin embargo, expertos en el campo temen que los encargados de la administración de museos continúen dándole demasiada importancia al patrocinio proveniente de los gobiernos, a expensas de lo que debería ser su estrategia principal: generar sus propios recursos.

Para la uruguaya Ximena Varela, encargada de mercadeo del Museo de Arte de Filadelfia, el tercero en tamaño de Estados Unidos, existen distintas formas en que un museo o un teatro pueden cumplir sus funciones sin depender de patrocinios para los que da una enorme competencia.

Ximena estuvo en Costa Rica del 19 al 23 de junio invitada por el Programa de Museología de la UNA y el Instituto Latinoamericano de Museología para impartir un curso-taller a encargados de proyectos culturales. Para ella, el logro de esta actividad sería que la gente hubiese salido pensando que la "generación de recursos para instituciones culturales no sólo pasa por la obtención de dinero, también es atracción de recursos humanos, de voluntariado, intercambios y obtención de objetos. El siguiente es un extracto de una entrevista con la experta.

**¿Qué está pasando con las instituciones culturales en materia de recursos?**

Dos cosas. Primero, después de la crisis del petróleo se dio una contracción de gastos en todo el mundo. La cultura que eventualmente era financiada por los estados cae; sobre todo en nuestros países hubo que hacer grandes esfuerzos de reconstrucción económica, patrocinados por organismos internacionales que imponen ciertas condiciones a los gobiernos, y les dicen en qué cosas deben gastar. En ese contexto, la cultura normalmente no es prioridad.

Simultáneamente se da una contradicción en el sector empresarial y esto hace que por primera vez las instituciones culturales tengan que preocuparse por su funcionamiento.

**¿Cuál es la importancia de los museos para un pueblo?**

Son nuestra memoria, el lugar donde vemos reflejados nuestro pasado y lo que somos. Le dan identidad a un pueblo, generalmente están vinculados a las ideas de patriotismo e identidad nacional e inclusive de autoestima y de orgullo de lo que un país sea capaz de producir en materia artística o en materia biológica.

**¿Cómo ha evolucionado el concepto de museo?**

Durante muchos años el museo se asoció con un lugar místico, donde solamente se podía asistir, si se era estudioso o se tenían vinculaciones políticas. Luego se comenzó a abrir para



Ximena Varela, especialista del Museo de Arte de Filadelfia, Estados Unidos, sostiene que los museos no deben depender de los presupuestos estatales.

que entrara la gente común y se comenzaron a cambiar los servicios que se ofrecían al público. Lo que se estamos viendo hoy es una verdadera explosión de servicios y productos para las distintas poblaciones que los visitan. Hay preocupación porque los visitantes se sientan cómodos y sientan que el museo les ha aportado algo a su vida.

**¿Cómo ve el Patrimonio Cultural de Costa Rica?**

Riquísimo. Es increíble la variedad de cosas que tienen pa-

ra ofrecer; me ha impresionado mucho la entrega de la gente del sector cultural.

**¿Por qué ahora se asocian las áreas protegidas al concepto de museo?**

La idea que está detrás de esto es que se asocia el patrimonio natural como parte del patrimonio cultural, con la misma jerarquía, cumplen la función de educar, y difundir sobre la historia de un país.

## TV y pandillas sustituyen a padres

**C**on la advertencia de que la T.V. y las pandillas están sustituyendo la imagen de los padres, Arnoldo Mora, ex ministro de Cultura, Juventud y Deportes, destacó que la crisis actual de la educación secundaria y el abandono del colegio por parte de los jóvenes, se debe fundamentalmente a la crisis de la familia, "porque un joven que se hace hombre en la calle no está preparado para estar sentado una hora en el aula.

Mora tuvo a cargo la conferencia magistral de apertura del V Seminario sobre Rendimiento Escolar con énfasis en valores realizado por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (UNA), los días 21 y 22 de junio.

Alexa Jengich experta en el tema y ahora, a cargo de la dirección



Alexa Jengich, directora del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la UNA, reafirmó la importancia del papel de los padres en el desarrollo de los niños, durante el V Seminario sobre Rendimiento Escolar.

del Instituto, dio la bienvenida a los participantes e insistió en la importancia de trabajar día a día para mejorar la convivencia entre padres e hijos.

"Seleccionamos este tema porque hoy en día se habla mucho de la pérdida de valores y de la crisis de los valores. Queremos entablar una relación de cooperación con los pares de familia, proporcionarles elementos útiles y practicar para que puedan manejar las relaciones familiares" Agregó que la discrepancia entre los valores de los jóvenes y los valores que manejan los adultos está originando conflictos serios en el seno de los hogares.

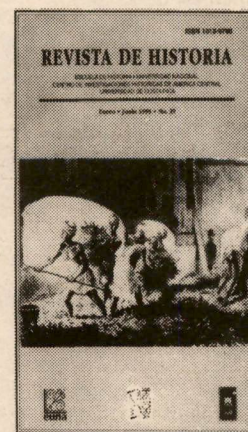
El Seminario que se realizó en la sede del Instituto contó con la participación de expertos conferencistas.

Para Alexa Jengich la reflexión conjunta de los participantes les permitió llegar a conclusiones y definir estrategias para nuevos eventos.

## 25 años de Historia

**H**ace 25 años, un grupo de historiadores, bajo el liderazgo de German Tjarks, decidió asumir la tarea de crear la Revista de Historia. Más tarde, esta publicación -sencilla en su formato pero muy rigurosa en su contenido- se consolidó con la firma de un convenio de cooperación entre la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (UNA) y el Centro de Investigaciones Históricas de América Central de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Hoy, la Revista no sólo sirve como puente institucional entre la comunidad nacional de historiadores, sino que ha captado el interés de



científicos sociales fuera de nuestras fronteras.

En la actividad conmemorativa, que se realizó en el Centro Cultural de México, Gertrud Peters, directora de la Revista, hizo una reseña de los cambios ocurridos en la publicación desde 1975 hasta la fecha y señaló los desafíos futuros. El historiador Rodrigo Quesada leyó un artículo que publicó

la Revista ABRA sobre German Tjarks, fundador de la Revista. El especialista Mario Samper realizó una evaluación de la Revista Historia, y Elizabeth Fonseca, editora de la Revista, hizo la entrega oficial del número 39, que está dedicado al tema de la esclavitud.



# Nueva sociedad amenaza valores y religión

OSCAR ML. LÉPIZ VILLEGAS  
CAMPUS

**L**as sociedades dinámicas o inteligentes que nacen a partir de las nuevas ciencias y tecnologías se nos vienen encima. Se trata de vivir en una continua innovación de productos y servicios. Una sociedad que vive así produce conocimiento, y es una sociedad de aprendizaje.

No todas las sociedades ni todos los países han llegado a este tipo de sociedades, pero sí están contextualizados por ellas.

Mientras las sociedades tradicionales han vivido de hacer siempre lo mismo, son estáticas y llenas de mitos, las actuales son dinámicas, viven de innovación, crean conocimiento y propician cambios. A éstas, tarde o temprano, todos llegaremos.

Según explica María Corbí, profesor de la Escuela Superior de Administración de Empresas y creador y director del Centro de Estudios de las Tradiciones Religiosas, quien recientemente impartió en la Universidad Nacional (UNA) dos seminarios sobre "Cultura, valores y religión en la nueva sociedad", antes, el futuro se concebía como algo que nos estaba esperando y los valores como dados por Dios y la naturaleza, ahora se sabe que no hay nada preconcebido ni planeado, todo tiene que construirse, los valores, la educación, la política y hasta la religión.

La nueva sociedad del conocimiento tiene que generar saberes en cuatro dimensiones: tecnología, ciencia, valores y organización.

Se trata de una sociedad no jerarquizada y estructurada en torno a la comunicación en todos los niveles, muy poco homogénea, y con todo tipo de grupos viviendo proyectos humanos y de valores muy diversificados.

Acentúa los núcleos regionales y las particularidades con cierta disolución de los centros nacionales y un debilitamiento de la soberanía. Las características que aseguran la identidad de los grupos, individuos y culturas, son muy diferentes de lo que se ha entendido por soberanía, por lo que este concepto debe adaptarse a las nuevas situaciones sin disolverse en un todo homogéneo.

## Nuevo sentido de la educación

Si en la primera revolución industrial se educaba, transmitiendo contenidos, para producir trabajadores dóciles, pacientes, capaces de soportar el aburrimiento y de adaptarse al ritmo de las máquinas, hoy, en la sociedad del conocimiento, el objetivo se centra en aprender a pensar, aprender a crear y en aprender a aprender. Este es el aprendizaje de la libertad, la flexibilidad, el discernimiento, y la pluralidad, dice Corbí.

Este tipo de saber lleva a los individuos a investigar, a crear valores para sí y para su colectividad, a aprender a construir conocimientos, a prepararse para el futuro, y a aprender continuamente cambiando de saberes y de especialidad.

La anticipación a los acontecimientos en contraste con la actitud de adaptación es uno de los rasgos de este aprendizaje innovador y participativo, que prepara a las personas para producir cambios, renovaciones, reestructuraciones. Así crean futuros posibles y deseables. El proyecto sobre nosotros mismos y el planeta lo construye cada uno y es de libre creación.

Los maestros y profesores renovados tienen que realizar esta tarea, pues la administración educativa nunca acaba de adaptarse ni de encontrar fórmulas para este nuevo tipo de educación.

Al referirse a las universidades -Corbí destacó- que no deben de formar más hombres de principios, sino individuos con capacidad de discernimiento ético. El trabajo que realizan con las empresas debe ser constante y deben mantenerse en comunicación continua con sus profesionales, llevándoles su conocimiento y asegurando su reciclaje.

El otro aspecto que las universidades deben atender y prestarle atención es el de la conexión con el mundo político. Creo que los políticos tendrán que conectarse profundamente con el mundo empresarial y universitario pues son ellos los que están tanteando este nuevo tipo de sociedad.

## Los valores se construyen

Asistimos al cambio más rápido y más radical -afirma María Corbí- que se ha producido en toda la historia de la humanidad. Hoy se sufre un choque frontal y violento en todos los campos, con la aparición de la sociedad científica e industrial.

"La orientación del quehacer científico industrial hacia el



María Corbí (derecha) conversa con Jorge Arturo Chávez, coordinador de los seminarios y con Manuel Emilio González, pensionado de la UNA, sobre las nuevas sociedades del conocimiento.

dominio, la agresión y la explotación tiene que cambiar. Somos los gerentes y los ecónomos de la globalidad, no sus explotadores y señores".

"Existe una crisis de valores. Hasta ahora hemos funcionado con principios que correspondían a creencias laicas. Antes uno se regía por cuadros mentales que a su vez eran criterios de enjuiciamiento de valor, ahora no se puede funcionar así. Hay que educarse para discernir qué es lo mejor y correcto en cada momento".

"Los valores son conceptos, palabras vacías que hay que llenar de contenido y de orientación en cada momento. Cuando se concreta cómo se practica la equidad y la justicia aquí y ahora eso ya no es permanente".

"Los sistemas de valores basados en la autoridad, sea de Dios o la naturaleza, son incompatibles con la continua movilidad requeridas por la creación de estructuras científicas y tecnológicas. Vivir de innovar equivale a la creación continua de proyectos y de valores", dice Corbí.

## Política y democracia

"Los partidos políticos no están en su mejor momento, pues sus concepciones continúan fijas en una estructura social propia de la primera revolución industrial".

Su descrédito se comprende no sólo porque son ineptos o corruptos, sino porque sus propuestas no corresponden a la estructura de una sociedad en tránsito como la nuestra, asegura María Corbí.

"La democracia radical, la del pueblo, es el único modo po-

lítico posible y coherente con la sociedad científica y tecnológica. Sin esta democracia radicalizada no es posible la libertad requerida para crear proyectos individuales y colectivos que acompañan la libre investigación".

"Sin crecimiento del saber científico y tecnológico y sin democracia radicalizada, el saber estaría al servicio de la dominación y la explotación".

Así como los políticos hablan desde cuadros mentales del siglo 19, los hombres religiosos lo hacen desde los años preindustriales. Transmiten un mensaje de una época muerta a hombres que no existen, manifiesta Corbí.

"No afirmo que en las nuevas sociedades no exista ninguna dimensión espiritual, lo que pasa es que se busca en otras partes. Hay problemas de una cierta dimensión religiosa de la existencia que no se llevan a sistemas de creencias, con fijaciones de interpretación de la vida, organización y existencia. La gente persigue los escritos budistas, hindúes, yogas y de místicos musulmanes que ofrecen otros procedimientos para acceder a esa dimensión".

"Lo religioso consistiría hoy en saber que además de los aspectos pragmáticos y utilitarios de la existencia, hay otras dimensiones que los hombres necesitan vivir".

Ofrecer creencias hoy es algo inadecuado, hay que ofrecer experiencias, otras maneras de ser en la realidad, pues eso es lo que cuenta.

"Las iglesias tradicionales, incluida la católica no tienen el monopolio de lo religioso y si no hacen un giro a tiempo, acabarán hundiéndose".



# Nueva FEUNA

Desde el 2 de junio pasado, la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) tiene nuevos integrantes. El Grupo Fuerza U ganó las elecciones, en las que participaron también Acción Estudiantil, Unión y Sigma. La nueva Federación estará a cargo de este órgano estudiantil hasta abril del 2001.

Integran la FEUNA por este nuevo período (de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba):

Mariana Morales, Finanzas  
Randall Arce, Presidente

Flor Urbina, Sec. de la Mujer  
Arlette Víquez, Divulgación  
Mario Pérez, Académicos  
Fernando Rojas, Nacionales  
Patricia Rodríguez, Consejo Universitario  
Laura Llopis, Internacionales

Leuman Quirós, CONSACA  
Osvaldo Sáenz, Suplente  
Fabián Díaz, Deportivos

Juan Mora, CONSACA  
Carlos Lara, Vicepresidente



Ricardo Hernández, Bienestar  
Mauricio Valerio, Consejo Universitario  
Daniel Quirós, Suplente

Ausentes:  
Edwin Cedeño, Culturales

Rafael Avila, Regionales  
Marlline Bouquet, Suplente  
Erick Víctor, Suplente  
Erick Mora, Suplente  
Patricia Muñoz, CONSACA  
Luis Diego Soto, Suplente

## Embajada de Alemania dona libros

**U**n lote de libros sobre conducta animal y conservación Biológica fueron donados por la Embajada de Alemania a la Biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar de la Universidad Nacional.

La entrega la hicieron, en el orden usual, Virguitta Iffland, encargada de asuntos económicos y Dieter Maliga, consejero de dicha sede diplomática. Los acompaña Lilliana Araya, funcionaria de la biblioteca.



## Amplían plan de citologías

**A** partir de agosto próximo, se habilitarán los jueves de cada semana para la práctica de citologías a universitarias, gracias a la coordinación entre la Maestría de Estudios de la Mujer y el Departamento de Salud de la Universidad Nacional (UNA).

La buena respuesta que tuvo entre las universitarias la Campaña de Salud Sexual Preventiva contra el Cáncer de Utero, realizada en la UNA con ocasión del Día de la Mujer en marzo pasado, motivó a las organizadoras a continuar con la realización de estos exámenes, según confirmó Grace Prada, directora de la Maestría.

Un total de 366 citologías fueron practicadas entre el 8 y el 31 de marzo, de las cuales 59

resultaron alteradas. Las alteraciones no implican la presencia de cáncer de útero, sino la aparición de alguna infección a la que la paciente debe ponerle cuidado. Precisamente, la práctica regular de citologías permite a la mujer detectar cualquier problema y tratarlo a tiempo, lo que redundará en beneficio de su salud.

Prada insiste en que la parte práctica no se debe separar del área de capacitación, por lo tanto, la idea próximamente es llevar talleres de capacitación a las diferentes facultades y departamentos de la Universidad. La directora de la Maestría, junto con las especialistas universitarias Nelly López e Irma Sandoval, preparan una propuesta en este campo, que se coordinará con la oficina de la Primera Dama de la República.

## Literatura recibe libros de Francia

Las donaciones anuales de libros que hace la Embajada de Francia a la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional, enriquecen y mantienen actualizada su biblioteca.

Este año Bernad Monot, primer secretario y Serge Briand, agregado de cooperación educativa para Centroamérica, a quien acompaña el director de la Escuela Rafael Pérez Miguel, entregaron una serie de libros relacionados con las diferentes materias, que conforman los programas de estudios.

Los grandes beneficiados con estas donaciones son los estudiantes, y los profesores de la Escuela.





# UNA apoya a productores

## Leche de cabra se abre paso en dieta tica

SILVIA MONTURIOL F.  
CAMPUS

Diferente a algunos países suramericanos y europeos, Costa Rica no tiene una cultura hacia el consumo de productos de cabra. Pero los productores caprinos heredianos, con el apoyo de la Universidad Nacional (UNA), están dispuestos a cambiar este patrón. Aprovechando el gradual aumento en la aceptación que entre los ticos ha tenido este producto en los últimos años, como consecuencia de la divulgación de estudios científicos que muestran las cualidades nutritivas de la leche de cabra, los heredianos decidieron unirse para ofrecer a su público productos caprinos de calidad y a un precio razonable.

Y es que todo pareciera indicar que los productos de cabra no están a disposición de toda la población costarricense. En algunos supermercados se expende leche de cabra líquida o en polvo, importada desde países como Alemania, a precios hasta de ₡1000 por litro. Y la venta de aquella que proviene de productores guanacastecos por el momento se circunscribe a un reducido número de establecimientos.

Sin embargo, para cumplir con su meta los productores caprinos de Barva, Santa Bárbara, San Rafael, San Isidro, Santo Domingo, San Joaquín y San Pablo, todos distritos de Heredia, deben superar los problemas que enfrentan.

### Obstáculos por sortear

Falta de organización y deficiente comercialización son los principales problemas que limitan la producción de cabras en Heredia, según identificaron productores caprinos de los diferentes distritos de esa provincia, reunidos en un taller, organizado por la UNA.

En el campo de la organización, los productores ya están trabajando: formaron el Comité de Productores Caprinos de Heredia. "La organización es indispensable



La investigadora Isabel Camacho coordina el proyecto de Producción y Capacitación Caprina de la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA.

no sólo para la capacitación de los productores, sino también para la captación de recursos", afirma la investigadora Isabel Camacho, coordinadora del proyecto de Producción y Capacitación Caprina de la Es-

cuela de Ciencias Agrarias de la UNA. Actualmente, la mayoría de los productores heredianos no vive de esta actividad, sino que para ellos es un trabajo complementario. "La idea es fomentar la comercialización; ellos organizados, unidos, pueden", destaca Camacho.

Como parte del proyecto de Agrarias se realizó una encuesta en 21 comercios de la provincia que demostró que más de la mitad de éstos estarían en disposición de vender leche de cabra si es pasteurizada y si se garantiza la regularidad en su abastecimiento. Los dueños de estos establecimientos también manifestaron disposición de vender queso de cabra.

Próximamente, la UNA estará en capacidad de brindar el servicio de pasteurización. FITACORI donó al proyecto de la UNA una pasteurizadora con capacidad para 200 litros de leche, que cumple dos fines: mata patógenos y retarda la descomposición de la leche.

Para lograr regularidad en el abastecimiento es preciso garantizar una buena producción. En esa tarea, la UNA da sus aportes.

### De la genética al compost

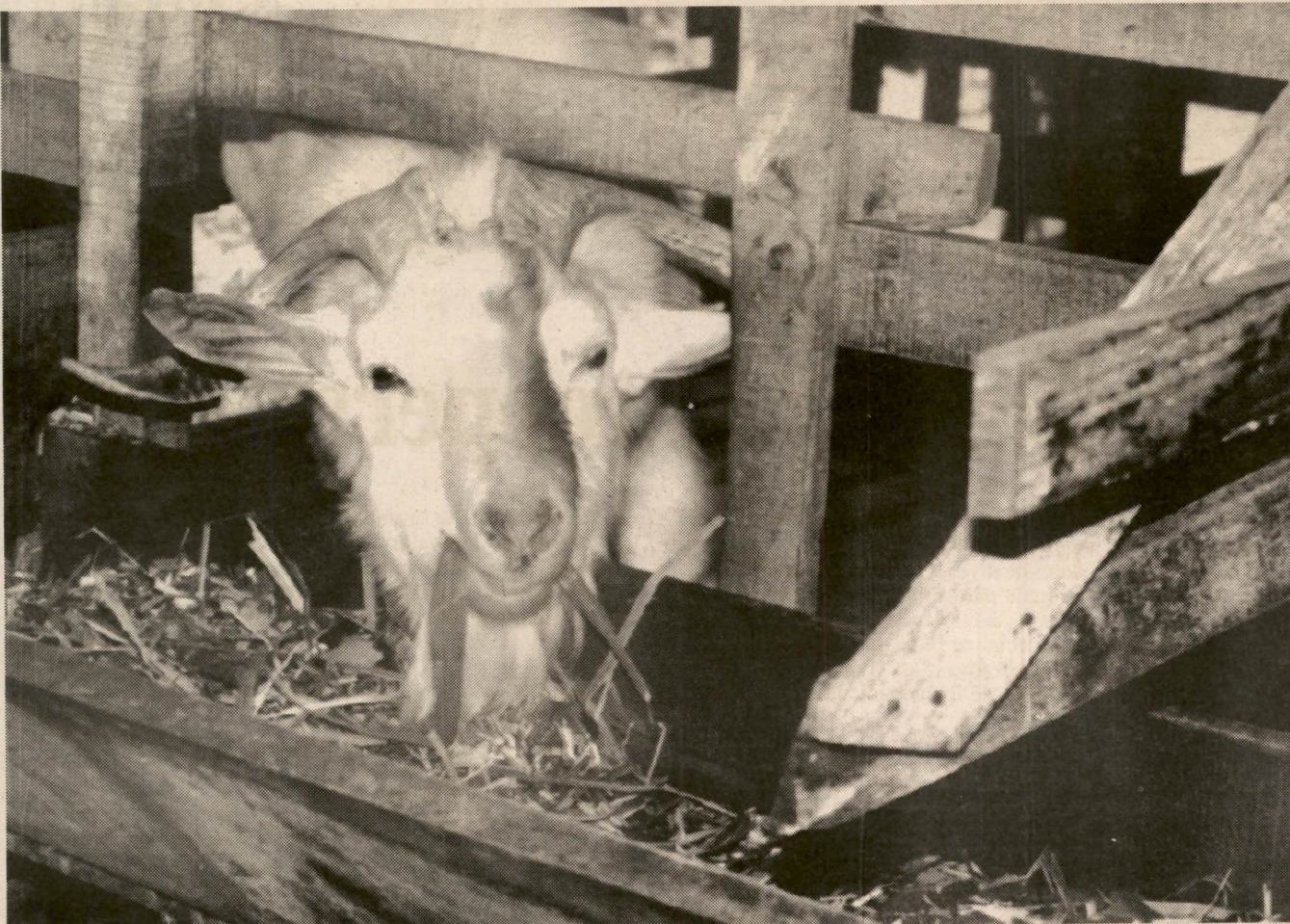
Los resultados del trabajo de la UNA tienen impacto en diversos campos, la genética es uno de ellos. La investigadora Camacho señala, por ejemplo, que hay escasez de machos reproductores. "De octubre a diciembre no hay leche de cabra porque los machos están secos, entonces no hay embarazos", explica. A través del Plan Interinstitucional de Mejoramiento Genético y con el aporte de FITACORI se financió la compra de semen y de esponjas de sincronización de celo con el fin de realizar inseminación artificial para que haya producción de leche todo el año.

Pero el apoyo al productor no se detiene allí. En la finca de la UNA en Santa Lucía de Barva, donde hay un total de 60 animales, es posible comprar hembras y machos a precios bajos en relación con los de mercado. Mientras en la UNA cada hembra cuesta entre ₡15 mil y ₡20 mil, el precio en el mercado es de entre ₡35 y ₡40 mil colones. El caso de los machos es parecido. El precio de venta en la UNA es de ₡15 mil contra ₡40 o ₡60 mil fuera de la UNA.

En lo que se refiere a capacitación, el trabajo se hace con base en los temas señalados por los productores como prioritarios, entre ellos, promoción de alternativas de producción, utilización de diferentes fuentes de alimentación caprina y fomento de la industrialización. Los talleres de capacitación cumplen el papel de asistir técnicamente a los productores. Por ejemplo, los costos de producción de leche pueden bajar significativamente si los productores aplican los resultados de un estudio realizado recientemente por los investigadores sobre efectos de la sustitución total o parcial de leche por reemplazador en la alimentación de cabritos. El estudio se hizo en dos meses, con 9 machos (3 por tratamiento): un grupo fue alimentado sólo con leche de cabra, otro sólo con reemplazo, y el otro 50% con cada tipo de alimento. Se demostró que la ganancia en peso de los animales era similar usando exclusivamente reemplazador. Esto significa una sensible disminución en los costos por alimentación tomando en cuenta que un litro de leche tiene un costo aproximado de ₡350 a ₡400. Además, al alimentar a los cabritos con reemplazo, el productor puede vender toda la leche.

Los investigadores también se han dado a la tarea de producir compost con excreta de cabra, caracterizarlo nutricionalmente y finalmente aplicarlo a la morera, que es una forrajera utilizada para la alimentación de cabras.

Así es que todos los flancos son atacados. Los productores caprinos heredianos están listos para abrirle paso a los productos de cabra en la cultura alimentaria costarricense.



El 95% de las explotaciones caprinas en Costa Rica son de tipo familiar.



# Intercambios fortalecen capacitación

**G**racias al Programa de Intercambio que la Universidad Nacional (UNA) mantiene con universidades en diferentes partes del mundo, estudiantes y funcionarios de esta institución podrán ampliar su capacitación en universidades de los Estados Unidos, Corea y España.

Una de las modalidades del programa es el de convenios recíprocos, que viene desarrollando el Departamento de Bienestar Estudiantil de la UNA desde hace varios años, pero que de 1993 a la fecha se ha incrementando. Sólo en este período se han beneficiado 42 estudiantes.

Este año fueron seleccionados nueve estudiantes que irán a cinco universidades de los Estados Unidos y una de Corea: a East Carolina University, Joshua Gordon, de la Sede Región Brunca y Evelyn Cerdas de Relaciones Internacionales. Para North Dakota University fueron seleccionados Paola Leal, del CIDE y Esteban Barboza de la Escuela de Literatura. A Lock Haven University irán Iliana Méndez de la Escuela de Literatura y Ericka Barboza, de la Escuela de Ciencias del Deporte. Francis Carballo, de Química Industrial asistirá a Appalachian State University.

Además, la estudiante Yorleny Hernández del IESTRA recibirá una beca parcial para asistir a la West Florida University. Mientras José Pablo Zúñiga, de la Escuela de Economía, estará en la Hyun Hee University de Corea.

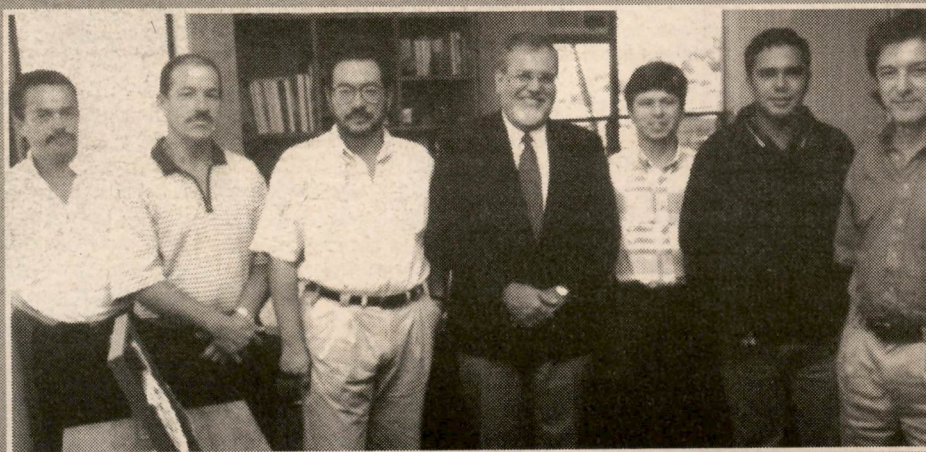
Los estudiantes, seleccionados en dos procesos, en noviembre del año pasado y marzo de este año, se marcharán en el próximo mes de agosto y volverán en diciembre.

Este es el grupo de estudiantes que estará de intercambio de agosto a diciembre: Francis Carballo, Paola Leal, Evelyn Cerdas, Iliana Méndez, Joshua Gordon, Esteban Barboza, Ericka Barboza y Yorleny Hernández. No aparecen Isabel Bolaños y José Pablo Zúñiga.



El Programa de Intercambio, según explicó su coordinadora, Lilliana Soto Mesén, atiende estudiantes de diferentes universidades del mundo, con las cuales la UNA tiene convenio. Dentro del programa existen diferentes modalidades: convenios recíprocos, convenios no recíprocos, convenio WorldStudy, convenio USAC, convenio USEP-ISA-UNA y Estudiantes de Portsmouth. Los nueve estudiantes que viajan este año forman parte

del convenio recíproco. Según esta modalidad, la UNA atiende aproximadamente a seis estudiantes extranjeros por año, a los cuales brinda hospedaje, alimentación, exoneración de matrícula, servicios bibliotecarios, internet, atención médica, asesoría académica y atención grupal e individual. A cambio, un estudiante de la UNA puede asistir a alguna de las universidades con las que existe convenio, en las mismas condiciones.



Franklin de Obaldía, Luis Villalobos, Rafael Cuevas, Pedro Ureña, Leonardo Borrás y Claudia Aguilar (ausente en la foto) son los becados del programa USAC. Con ellos Jorge Mora (centro), exrector de la UNA, y Carlos Salas (der.), director residente del Programa.

## Becados USAC

**P**or cuarta ocasión cinco funcionarios fueron seleccionados para tomar un curso intensivo de Inglés en la Universidad de Nevada, Reno, como parte del convenio USAC (University Studies Abroad Consortium). Se trata de Franklin de Obaldía, Luis Villalobos, Rafael Cuevas, Pedro Ureña y Claudia Aguilar. Dentro de este mismo convenio el estudiante de Biología Marina, Leonardo Borrás realiza una pasantía en la Estación Biológica de Bilbao, España.

Este programa de intercambio se inició en enero de 1996, cuando estudiantes de diferentes universidades de los Estados Unidos empezaron a venir, por

períodos de un trimestre. La UNA, por su parte, envía a cinco funcionarios y un estudiante, desde junio de 1997.

Desde el año pasado se incluyó dentro del programa, y con muy buen suceso, a la Estación de Biología Marina, ubicada en Puntarenas. Para este año se mantendrá la oferta, pues al decir de Carlos Salas, director residente del programa en la UNA, se van abriendo nuevas áreas.

Hasta el momento más de 20 funcionarios de la institución han sacado provecho de este programa y se espera que en los próximos años se incluyan universidades de otros países, como Francia, Italia y Alemania, que también son parte del consorcio.

# UNA le extiende la mano a cooperativas

## \* Exrector Jorge Mora despide su gestión con organizaciones

**M**ediante la firma de dos convenios de cooperación, la Universidad Nacional (UNA) facilitará recursos humanos y técnicos para fortalecer y ayudar al sector cooperativo del país.

La actividad se realizó en el Centro para la Investigación y Capacitación Ernesto Pérez Cortés, en la Reserva Biológica Rincón de Osa. Con esta actividad se inauguró ese centro de investigación y se clausuró el período de cinco años de la administración de Jorge Mora como rector de la UNA.

"Este será el último convenio y la última acción que realice como rector de la Universidad Nacional (...) pero para mí simboliza mucho que esta gestión se realice con cooperativas, que tanto admiramos y respetamos", declaró Mora.

El primer convenio será con la Comisión Permanente de Cooperativas de Autogestión (CPCA) y pretende fortalecer el sector de cooperativas autogestionarias. Entre otras cosas bus-

ca identificar áreas prioritarias de investigación, asistencia y capacitación que requieren las cooperativas. Pero a la vez, procura que los estudiantes de niveles superiores puedan asistirlos en temas de interés común para ambas instituciones.

Este convenio, cuya vigencia es de dos años, también contempla un programa especial de becas para estudiantes provenientes de empresas cooperativas; así como la búsqueda conjunta de fuentes apropiadas de financiamiento para realizar actividades de interés mutuo.

"El pensamiento único y el creer que solo existe un modelo le ha hecho mucho daño a la sociedad. Por eso, las cooperativas de Costa Rica han demostrado que es posible impulsar el desarrollo, manteniendo la solidaridad", añadió Mora.

### Ayudar a diagnosticar

El segundo convenio se firmó entre la UNA, la Fundación Arte y Cultura de esta universidad (FUNA) y el Consejo Nacional de Cooperativas (CONACOP) y con él se busca brindar información sistemática y oportuna para el diagnóstico de

la realidad, para la formulación de propuestas y para la toma de decisiones del sector cooperativo.

Además, se contempla otro tipo de ayuda como el desarrollo de equipos interdisciplinarios de análisis de coyuntura, los cuales aportarán a las cooperativas una visión oportuna de las tendencias económicas, sociales y políticas de la sociedad costarricense.

La UNA también brindará asesoría oportuna en el análisis de leyes, políticas públicas y acciones relacionadas con el sector cooperativo; dará capacitación en las áreas gerencial y productiva, elaborará materiales didácticos y realizará investigaciones, entre otro tipo de ayuda.

Para desarrollar este convenio, la UNA cuenta con el aporte de las escuelas de Economía, Planificación y Promoción Social, el Instituto de Estudios del Trabajo (IESTRA) y el Instituto de Sociedades Laborales Anónimas (ISAL).

La coordinación de este convenio, firmado por cinco años, estará a cargo de un comité integrado por un representante de la rectoría de la UNA y uno de CONACOP.



# Nueva ley tributaria no es equitativa

OSCAR ML. LÉPIZ VILLEGAS  
CAMPUS

**E**stá claro que el principal objetivo del gobierno con el proyecto de Ley de Simplificación y Eficiencia Tributaria no es la equidad, destacan en sus comentarios, Henry Mora y Carlos Conejo, director y académico de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA), respectivamente.

Aunque el proyecto se propone mejorar la cultura tributaria, simplificar el sistema y lograr mayor equidad, es complicado con el sector empresarial, muy tímido en la reforma que plantea, tiene un efecto nulo en la recaudación y un resultado incierto en el tema de equidad, que puede empeorar al fortalecer los impuestos indirectos.

Según Conejo lo que se espera de un sistema tributario es que sea simple, generador de bastantes recursos y equitativo. En la práctica eso no es muy consistente, pues los sistemas que parecen más simples, difícilmente son los más equitativos. Este proyecto simplifica el sistema pero no es equitativo.

## Que pague el que más tiene

Eso parece lo más justo. Los impuestos deben gravar los ingresos o los bienes de las personas, lo que es razonable. Pero como hay muchas formas de esconder la ganancia real, en la práctica no es fácil para la administración central fiscalizar los estados de ganancia de las empresas, explica Conejo.

Mientras que los impuestos indirectos, que se pagan por transacciones han venido creciendo desde los 80s, los directos, los que se cancelan por ingresos y propiedad, se han venido reduciendo proporcionalmente.



Henry Mora resalta que el mayor esfuerzo, en este proyecto de ley, se hace en la derogación de exenciones, lo que es muy positivo.

En Estados Unidos y otros países industrializados pesan mucho más los impuestos directos, y eso mismo esperaría uno en un país menos desarrollado. Lo cierto es que Costa Rica no ha avanzado en esa dirección.

Mora destaca que hay afirmaciones de economistas sobre la vuelta a los impuestos indirectos y el poco peso relativo que tienen los impuestos directos en la estructura tributaria del país, lo que se da en el proyecto.

Para Conejo los que más pagan impuestos en el país, no son los más pobres pues no tienen la capacidad financiera, sino la clase media. Según cifras oficiales, los impuestos indirectos pasaron de representar el 65% de los ingresos tributarios totales en 1980 a 76% en 1997, mientras que los directos disminuyeron de 35% a 24% en el mismo período. "Me parece que el proyecto de ley de Simplificación Tributaria no modifica esta estructura", dijo.

En cuanto a la evasión, -señala- el gobierno espera que al homogeneizar impuestos como el de combustibles y alimentos envasados, y al reducir la lista de los que pagan el selectivo de consumo, se logre reducir la evasión.

El proyecto no se ocupa directamente de la evasión, pues su base está contenida en la Ley de Justicia Tributaria y sus reformas aprobada en 1995. En países industrializados la evasión es mínima -dice Mora- pues el sistema tributario es temible, no así en Costa Rica.

## El gobierno el gran ganador con la gasolina

El impuesto a la gasolina -enfática Conejo- simplifica pero no es el más equitativo, pues lo paga el que tiene carro, el que paga el bus, el taxi y el que transporta productos agrícolas.

Coinciden los economistas en señalar que ese impuesto parece razonable, pero su monto es muy elevado, pues su base se calcula en \$35 por barril. Es cierto que su precio se logra independizar de las alzas y bajas en el precio mundial del petróleo, pero queda sujeto a la inflación del país.

El incremento de la inflación se revisará cada tres meses para aumentar el precio de los combustibles. El problema aquí es que la inflación siempre sube.

Según Henry Mora lo que habría que lograr es una base no tan alta y una revisión de la inflación cada seis meses.

Hacienda se beneficia con la unificación, el gobierno con el aumento en el cálculo del precio y la gran perjudicada es la clase media, afirma Conejo.

## Renta no logra mayor equidad

Eso queda claro en el proyecto, pues los sectores más dinámicos de la economía como zonas francas, turismo y banca siguen sin tributar adecuadamente, afirma Carlos Conejo.

En el caso de la renta el efecto pareciera ser progresivo, pues se eliminan exenciones por unos 6000 millones y se corrige la deducción por reevaluación de activos, señala Mora.

Destacó también como parte importante en la reforma de este impuesto, el "escudo fiscal", eliminado por presión de las Cámaras, que permitía a empresas endeudadas reducir los intereses como parte de los ingresos gravables. Lo que se proponía era no eliminar ese escudo fiscal, sino reducir los intereses reales, deduciendo inflación.

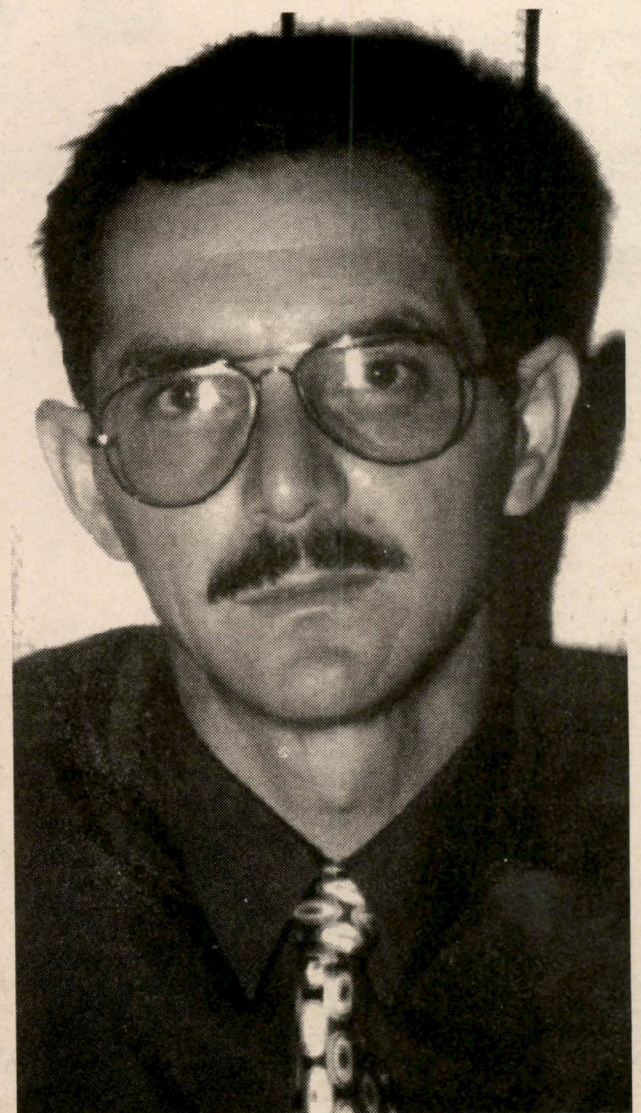
Este era un elemento progresivo de la propuesta, que fue eliminado en la Comisión de Hacendarios, al igual que el impuesto a las utilidades de las cooperativas con ingresos gravables superiores a los \$5 mil millones, el 8% sobre los intereses de las cuentas de ahorro superiores a los \$5 mil y los tributos que tendría que pagar el Banco Popular.

## Ventas y selectivo

En relación con el impuesto de ventas no se introducen cambios mayores, salvo las primas de seguros, servicios de litografía y los lavacar, y se eliminan algunas exenciones. Cabe destacar que se aumenta la lista de los bienes que deben tributar en lugar de incrementar la tasa del impuesto, pues esto último tiende a promover la evasión, explica Conejo.

Mora resalta como positivo la propuesta de ampliar la base del impuesto de ventas a los servicios públicos, pero que se hace de manera tímida. El mayor efecto se dará en el impuesto que pagarán algunas entidades públicas, que difícilmente no se trasladará a los usuarios. "Creo que hay que proseguir por esa vía, pues los servicios van a representar una proporción cada vez mayor del PIB".

La reforma del impuesto selectivo de consumo -mani-



Lo que uno espera de un sistema tributario equitativo es que los impuestos directos tengan mayor peso, y eso no sucede en Costa Rica, afirma Carlos Conejo.

fiesta Conejo- reduce significativamente la lista de los bienes, eliminando el impuesto a la ropa y a los electrodomésticos, con lo que se afectaría sensiblemente al Depósito Libre de Golfito.

Por su parte Mora opina que con la eliminación del selectivo a unos 1300 productos, el gobierno dejaría de recibir cerca de \$18 mil millones, lo que sí es algo significativo.

## Derogan impuestos menores

Es cierto, que en el marco de la simplificación, se derogan 31 impuestos menores, por concepto de timbres y que carecen de interés fiscal por el alto costo de su administración, con una recaudación de unos \$500 millones. Hay instituciones que salen perjudicadas -explica Mora- como la Cruz Roja, Bibliotecas Nacionales, Educación y Cultura y Patronato de Rehabilitación, y aunque el gobierno se comprometa a reembolsarles el dinero por otras vías, la práctica lo presenta difícil.

## Algunas propuestas

Para profundizar la reforma tributaria, Mora propone, entre otras cosas, incrementar la base del impuesto de ventas a los servicios, replantear de una manera radical el esquema de exoneraciones, sobre todo a los sectores dinámicos de la economía, que han venido creciendo en los últimos años: zonas francas, turismo. Además, dar un mayor peso al impuesto sobre la renta de las empresas, que debería alcanzar una recaudación directa del 30% y trabajar en la parte administrativa en lo que es regionalización, más que la descentralización de los tributos.

Es un hecho que por más reformas que se hagan, la carga tributaria sigue recayendo principalmente sobre los impuestos indirectos que son pagados mayoritariamente por la clase media del país, concluye Carlos Conejo.



# Sonia Marta Mora

# Rectora

OSCAR ML. LÉPIZ VILLEGAS  
CAMPUS

**E**n sus primeras declaraciones como rectora de la Universidad Nacional (UNA), Sonia Marta Mora, llamó a la unión de toda la comunidad universitaria para sacar adelante a la UNA. "Con generosidad y con los valores de la universidad pública tenemos que abrazar a todos los compañeros de la comunidad universitaria, para unirnos y ser uno, y nada más que uno".

Para construir y reconstruir la universidad y para asumir el proyecto histórico de contribuir al desarrollo integral de la sociedad, debemos estar unidos, dijo. Recordó que la universidad pública tiene muchas amenazas, y por lo tanto hay que unirse para defenderla.

Sonia Marta Mora fue electa rectora de la UNA por el 48,059% de los 1794 votos emitidos, mientras que su contendor, Carlos Murillo, alcanzó el 42,617%.

En una jornada de colores, de vítores, de vivas y de una vibrante participación de la comunidad universitaria fueron elegidos Sonia Marta Mora como nueva rectora y Carlos Lépez como nuevo vicerrector académico.

Mora agradeció a todos los que confiaron en ella y la llevaron a la rectoría, a estudiantes, administrativos y académicos.

"Hoy es un día de gran alegría" - dijo Mora - "pues la UNA ha mostrado que es fiel a los valores de la universidad pública".

"En la campaña que ganamos hoy, no han ganado dos personas ni un movimiento, ganó la verdad, la solidaridad, el compromiso y el esfuerzo, que son valores de la universidad pública. Ganó la Universidad Nacional".

"Hoy después de una larga y difícil lucha, que a todos nos ha costado mucho, sabemos que la universidad ha madurado. Nuestro triunfo representa la madurez de la UNA, de la universidad que ha visto que el país le reconoce su trayectoria, su calidad y su compromiso social".

Declaró que "Carlos y yo seremos fieles al compromiso que hemos adquirido: trabajo, transparencia, rendición de cuentas y participación de la comunidad universitaria. Mucha fe, mucha entrega a la tarea y mucha lealtad a los valores de la universidad pública. En este trabajo contamos con todos los universitarios".

## Un triunfo familiar

La nueva rectora agradeció de manera especial a su familia a su esposo Hernán y a sus tres hijas, quienes se sacrificaron muchísimo en este proceso.

"Un abrazo a mi esposo Hernán, compañero solidario, que me ha enseñado que las mujeres valemos la pena, que tenemos que esforzarnos para lograr nuestras metas, que me ha enseñado a volar con alas propias y que ha creído siempre en mí".

"Mi agradecimiento y cariño a mis tres hijas, tres mujeres importantes en mi vida, Gabriela, Tatiana y Natalia, quienes me apoyaron y realizaron las tareas necesarias para llegar donde hoy estoy. Ellas también creen en la universidad estatal".

## Nueva utopía universitaria

El quehacer de la UNA -enfatizó Mora- debe orientarse siempre a la construcción del desarrollo humano integral y a la edificación de las mejores opciones para el futuro de la sociedad.

"Nuestro trabajo se dirige a la construcción de una nueva utopía universitaria, pues la magnitud de los cambios que hoy enfrenta la educación superior nos obliga a refundar la misión social de la UNA, y a dinamizar su gestión. Los esquemas del pasado se han agotado y las posturas tecnocráticas y meramente profesionalizantes deben superarse".

Señaló que las prioridades de su agenda apuntan a fortalecer el papel orientador de la UNA en los procesos de transformación social, lo que implica una presencia fuerte, crítica y propositiva de la universidad frente a los problemas nacionales.

Consideró que el proyecto de universidad por el cual trabajan aspira a fortalecer el papel orientador de la UNA en los



Los estudiantes jugaron un papel importante en la elección de las nuevas autoridades universitarias.



Jorge Mora, rector saliente de la UNA, compartió el triunfo alcanzado por la nueva rectora y el nuevo vicerrector, a quien acompañaban sus hijos Natalia y Humberto.



# del 2000

*“El quehacer de la UNA debe orientarse siempre a la construcción del desarrollo humano integral y a la edificación de las mejores opciones para el futuro de la sociedad”.*

*—Sonia Marta Mora—*

procesos de transformación social. “La Universidad necesita una renovación de sus compromisos y de las formas de vincularse con la sociedad, especialmente de los sectores que requieren de su apoyo para convertirse en los actores claves de un desarrollo justo, democrático y equitativo”.

Resaltó Mora que el compromiso social de la UNA será clave en su gestión, por lo que la universidad debe esforzarse por consolidar los valores y logros de la sociedad y por transformar la realidad, para lograr una sociedad justa, equitativa y sostenible en su desarrollo integral.

“Al interno de la Universidad propiciaremos el fortalecimiento ético de la renovación de la acción individual e institucional”.

## Una mujer de retos

Sonia Marta Mora se confiesa una mujer optimista, que cree en el futuro, que se esfuerza mucho por trabajar en lo que cree, y que le pone pasión y fuerza al trabajo con miras a obtener resultados.

Gusta de las metas complejas, de trabajar con la gente, de respetar y aprender de sus diferencias, y también de ser respetada en sus particularidades. Mora no le teme a los retos.

## Nuevo vicerrector piensa en reformas

El nuevo vicerrector académico, Carlos Lépez, agradeció a todos los miembros de la comunidad universitaria que hicieron posible su elección.

Destacó el apoyo de sus hijos, Natalia y Humberto, quienes lo acompañaron en todo momento. “Sin ellos no hubiera sido posible terminar este día de triunfo con tanta energía y entusiasmo”.

“Haremos todo lo que está de nuestra parte por cumplir con todo lo que nos hemos comprometido por el bien de la universidad”.

Pidió con humildad la ayuda de toda la comunidad de la UNA para hacer de esta universidad un paradigma de la educación superior.

Carlos Lépez reconoce que a pesar de los esfuerzos hechos, existen deficiencias en varias instancias universitarias, por eso piensa en reformas.

“Aprovecharé mi experiencia universitaria para sacar adelante proyectos como el III Congreso Universitario, consolidar el plan de acreditación por experiencia y flexibilizar el currículum para crear un programa de educación virtual. Además estoy muy interesado en hacer frente al exceso de reglamentación, en flexibilizar la admisión y agilizar la cooperación internacional, entre otras cosas”.

Algunos de sus proyectos son crear una sala virtual en la Biblioteca, una aula virtual en la Escuela de Informática y articular un programa institucional para estas modalidades.

“Estoy seguro que todo esto será posible porque la UNA cuenta, en todos los niveles, con personas de calidad y compromiso”.



Sonia Marta Mora, rodeada de sus hijas Natalia, Gabriela, Tatiana, y de su esposo, Hernán Mora, seguía con atención los resultados de las mesas de votación.

## El traspaso

La Explanada 11 de Abril de la Universidad Nacional (UNA) fue el escenario del acto de juramentación de la nueva rectora, Sonia Marta Mora, y el vicerrector académico, Carlos Lépez, el 3 de julio pasado.

El rector saliente, Jorge Mora Alfaro, aprovechó la oportunidad para rendir cuentas, detallando los logros de su gestión, la cual -dijo- se caracterizó por un trabajo orientado a fortalecer la presencia de la UNA en los procesos de desarrollo humano y a cumplir plenamente con su misión social. Asimismo, destacó las cualidades de su sucesora y de su compañero de fórmula: “su calidad humana y profesional, su larga trayectoria institucional, su clara comprensión sobre el desarrollo universitario y la misión de la UNA, su compromiso y su ética de servicio le permitirán a la UNA superar las debilidades y enrumbarse por el camino de la excelencia y el compromiso social”.

Por su parte, la presidenta del Tribunal Electoral Universitario (TEUNA), Carmen González, resaltó como una característica importante del recién pasado proceso electoral de rectoría, el hecho de que decreciera significativamente el porcentaje de votos nulos y blancos, que en este caso fue de 9 %. Al juramentar a las nuevas autoridades, González les instó a tener presente en todas sus metas los pilares fundamentales de la democracia: la libertad, la igualdad, la fraternidad y el respeto a los derechos de cada persona.

El ministro de Educación, Guillermo Vargas, quien asistió al acto de juramentación en representación del Gobierno de la República, se refirió a la nueva rectora como una académica singular y una universitaria excepcional, y manifestó su seguridad en la tarea que desarrollará Mora por los universitarios y los costarricenses.

En su primer discurso como rectora de la UNA, Sonia Marta Mora reafirmó su fe en la Universidad Nacional y su convicción de que la universidad pública contribuirá en la construcción de esa sociedad más próspera, más justa y más libre con la que soñaron los fundadores de la UNA.



# Académico de la UNA en jurado internacional

VÍCTOR J. BARRANTES C.  
CAMPUS

**L**a labor académica que por 25 años Rodrigo Quesada ha desempeñado en la Universidad Nacional (UNA) ha sido valorada de muchas maneras dentro y fuera del país. A todos esos reconocimientos Quesada añade ahora uno más: ser miembro del jurado de la XLII edición del Premio Literario Casa de las Américas en el género de ensayo histórico-social.

"Para mí la invitación es importantísima porque por primera vez hay un reconocimiento internacional a mi trabajo y además porque las cuestiones culturales la mayor parte de la gente las ve con una indiferencia anodina", comentó Quesada.

La convocatoria le llegó a través de Roberto Fernández Retamar, presidente de la institución cultural Casa de las Américas. Quesada Monge deberá permanecer en Cuba durante la segunda quincena de enero del próximo año, fecha en que tradicionalmente se anuncian los ganadores.

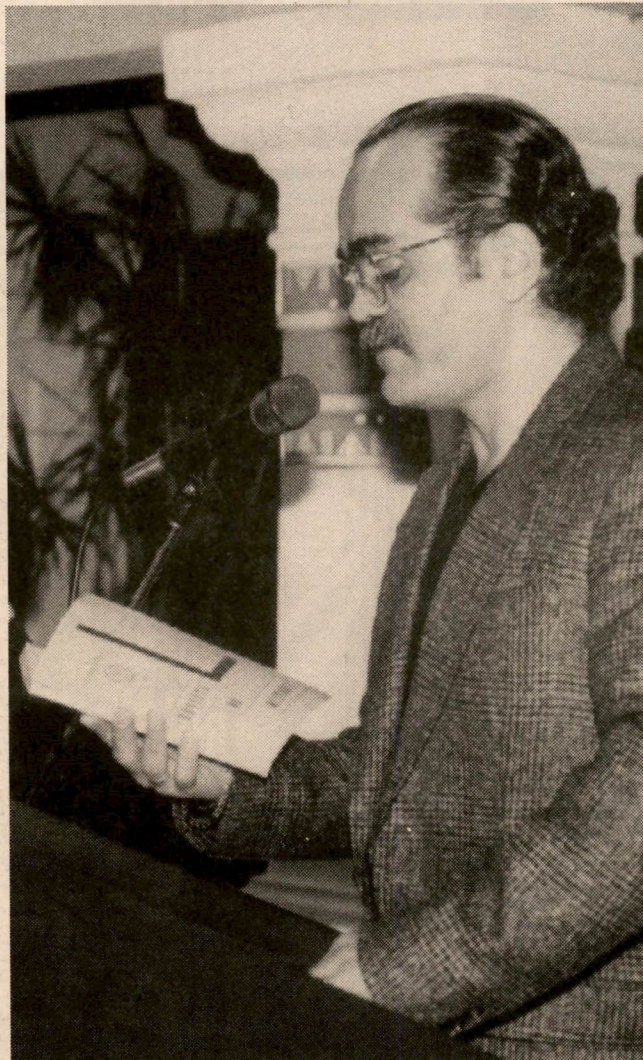
Además del ensayo, se premiarán los géneros tradicionales de novela, cuento y teatro. También se honrará autores de Brasil, con obras de cualquier género escritas en portugués y publicadas entre 1998 y el 2000.

## Reconocimiento a la trayectoria

Quesada es uno de los intelectuales más productivos de la institución. Ha publicado diferentes investigaciones: *Costa Rica y el mercado mundial* (EUNED), *El siglo de los totalitarismos* (EUNED), *Poesía de tema popular en la Costa Rica del siglo XIX* (junto a Mario Oliva), *América Latina y el mundo contemporáneo*, en tres tomos (EUNA), *Globalización y Deshumanización* (EUNA) y *Recuerdos del imperio* (EUNA). Actualmente tiene dos en prensa: *La fantasía del poder. Mujer, imperios y civilización* (EUNA) y *1898-1902 El legado de la guerra Hispano-Antillano-Norteamericano* (EUNA).

Además, sus artículos circulan por revistas de América Latina y Europa, como *Revista de Historia*, *Revista electrónica de Historia*, *Revista de Estudios Sociales Centroamericanos* y *Anuario de Estado Centroamericano* (Costa Rica), *Cuadernos Americanos* y *Archipiélago* (México), *Exégesis* (Puerto Rico), *Casa de las Américas* (Cuba), *Talleres* (Argentina), *Escáner Cultural* (Chile), *Heterogénesis* (Suecia) y *Espéculo* (España).

Como académico ha sido profesor invitado en la Universidad Libre de Berlín, Alemana y Wisconsin, Estados Unidos.



Rodrigo Quesada, académico de la Escuela de Historia, tiene una destacada trayectoria dentro y fuera del país. De hecho el grueso de su producción se publica en el exterior.

## El premio por dentro

- El Premio Casa de las Américas se instauró en 1960 y es, junto a otros como el Juan Rufo y el Rómulo Gallegos, uno de los más prestigiosos del continente.

- En sus inicios se llamó Concurso Literario Hispanoamericano, pasó a ser Latinoamericano en 1964, cuando se incorporó la participación de autores brasileños. En 1965 adoptó su nombre actual.



- El jurado de la primera edición contó con escritores como Alejo Carpentier, Miguel Angel Asturias, José Lezama Lima, Carlos Fuentes y Nicolás Guillén.

- Al principio se premiaba los géneros tradicionales (poesía, cuento, novela, teatro y ensayo) pero se amplió, en 1970, al testimonio, gracias al cual se dieron a conocer figuras como Rigoberta Menchú.

- En 1975 se incorporó la categoría de literatura para niños y jóvenes, y la categoría de literatura caribeña de expresión inglesa.

- El primer premio extraordinario fue convocado en 1977 y se dedicó al Libertador Simón Bolívar.

- En 1979 se agregó la literatura caribeña francófona, en 1980 la literatura brasileña, como una categoría independiente, y en 1994 la literatura indígena.

- Algunos escritores que se han dado a conocer con este premio son Jorge Enrique Adoum, José Soler Puig, Roque Dalton, Alfredo Bryce Echenique y Antonio Skármeta.

- Pueden participar autores con libros inéditos y en un solo género. Las obras no podrán estar en proceso de impresión en otra editorial.

- Al ganador de cada género se le otorga un premio único e indivisible de \$3000 y la publicación de la obra por Casa de las Américas.

- A partir del 2002 se inicia, con frecuencia anual, los premios honoríficos José Lezama Lima (poesía), José María Arguedas (narrativa) y Ezequiel Martínez Estrada (ensayo).

## Inauguran periódico mural en Generales



**E**studiantes becados de primer ingreso de la Universidad Nacional (UNA) inauguraron un nuevo periódico mural en el Centro de estudios Generales.

Hasta el momento los estudiantes han creado tres periódicos murales, que se ubican en las facultades de Ciencias

Sociales, Exactas y Naturales y el Centro de Estudios Generales.

El proyecto es impulsado por las trabajadoras sociales Carmen Ulate y Lorena González del Departamento de Bienestar Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

## Comisión Nacional de Préstamos para Educación (CONAPE)

Avisa que

A partir de esta fecha está financiando la totalidad de las carreras y posgrados que imparte la UNIVERSIDAD NACIONAL, al incrementar el programa de colocaciones del año 2000, tanto en la cobertura de nuevas carreras y posgrados como en el monto crediticio individual anual.

Ofrecemos financiamiento para Trabajos finales de graduación, Pruebas de grado, Tesinas o Tesis, para los niveles de Bachillerato, Licenciatura y programas de Posgrado.



**A**lfonso Chase dice y hace cuanto pueda para convertirse en discípulo de Oscar Wilde y lo muestra cuando se le pregunta algo: siempre tiene la respuesta ácida que arranca risas entre sus seguidores o repudio entre sus más declarados enemigos. No contradice a sus críticos, mas bien les da la razón, pero sí defiende con ardor y pasión su obra cuando se la quiere cuestionar.

El premio MAGON de la cultura costarricense 1999, un hombre "irremediamente solo" por decisión propia, se sabe autoridad en el campo de las letras y se confiesa un pecador de la carne. Por muchos años se ha dedicado a la academia en la Universidad Nacional (UNA), al momento de recibir el máximo galardón de la cultura nacional, Chase se desempeña como coordinador de Extensión del Centro de Estudios Generales.

**¿Hay en Costa Rica una política de premios o premios de política? ¿Qué predomina?**

Las dos cosas, porque los que más se enojan con los premios son los que no los reciben. Pero evidentemente hay una trayectoria en la cual se puede percibir que hay personas que son premiadas más frecuentemente que otras, de acuerdo con el número de personas que te aprecian o de los amigos en los jurados. Yo duré 30 años sin recibir ningún premio, fue hasta 1995 que empezó el efecto dominó.

**¿Dónde se ubica el MAGON suyo?**

En la ruptura de una cadena de cinco candidatos propios antes que yo. Yo estaba programado para recibir el MAGON en el 2006.

**Aparte de las razones que ya esbozó el jurado, ¿por qué se le otorga el MAGON?**

Porque, pienso yo, era fin de siglo y ellos querían nombrar o proponer a una persona que recogiera la herencia cultural del pensamiento costarricense, y yo lo he hecho. Pertenezco a la generación del 60 que nunca ha sido premiada, porque la generación del 60 lo que tiene en este momento es de 57 a 60 años, y todavía no se consideraba dentro de la línea "magoneable". Los MAGONES, a excepción de "Beto" Canas y Fabián Dobles, son mayores de 60 y 65 años.

**¿A cual Alfonso Chase reivindica el MAGON?**

Por primera vez es dado a una personalidad construida sobre sí misma. Soy una persona de síntesis. Conmigo están las generaciones viejas, las generaciones nuevas, pero cuando se me premia, se premia a Alfonso Chase el poeta. No encuentro otra razón.

**¿Lo reivindica el MAGON después de haber sido director de Cultura y salir de la forma como lo hizo?**

Sí claro. La clase cultural empujó todos sus esfuerzos conmigo en la dirección de cultura. En el momento en que yo fui cesado por un aquelarre espantoso entre damas, la clase cultural fue solidaria conmigo. Es más, yo no habría sido MAGON si hubiera seguido siendo Director General de Cultura y eso yo lo tengo bien claro, aunque hay gente a la que tengo que explicárselo. La clase cultural siempre ha sido solidaria conmigo, aún en los momentos mas locos, ha estado a la par mía y me ha ido sacando porque ellos saben que yo los represento, aún con mis horrendos defectos.

**Usted dijo que por estar de moda, la Editorial Costa Rica le había otorgado el premio de Novela por *El Pavo Real* y la *Mariposa*. Le sigue favoreciendo estar de moda?**

Bueno, he aumentado el número de lectores de una manera muy grande y me he convertido en una figura del sentimiento social del costarricense. Es decir, lo que digo tiene un peso político y social, no es solo una señora sentada tomando té que habla de literatura porque mi literatura no es *light* ni de complacencia.

**¿Qué hace a su generación diferente de otras? ¿Cómo es eso de que no son relevo de las generaciones que los antecedieron?**

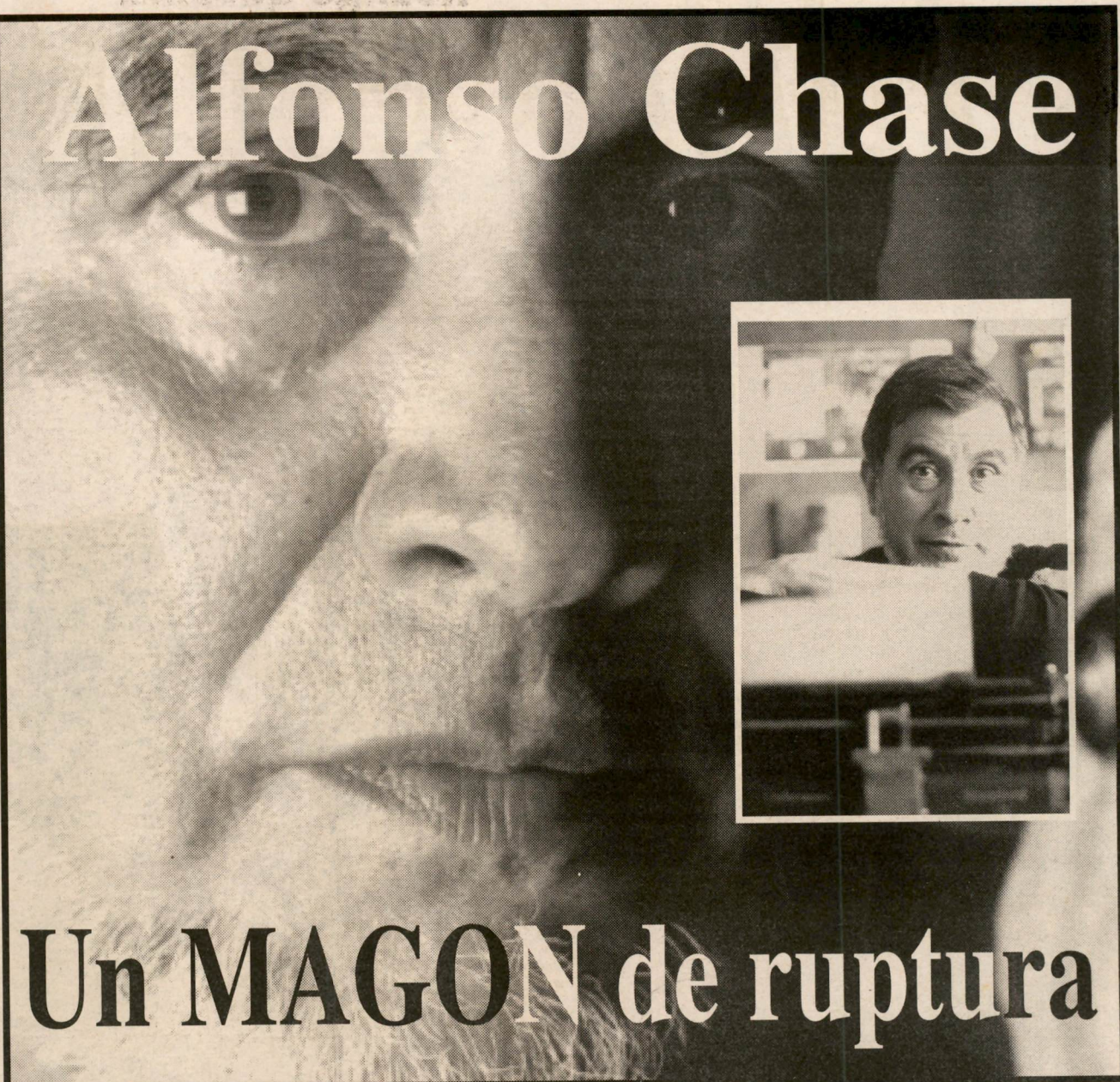
Nosotros nunca tuvimos un conflicto generacional con quienes estaban antes. Impusimos un estilo, una forma de ver, una forma de existir como escritores y rescatamos a los escritores que no habían sido valorados en su tiempo.

**¿Pero no es un poco pretencioso decir eso, no es como negar la influencia?**

Lo que decimos es que no somos relevo, somos un producto social de ellos. Venimos a complementar a los maestros (Carlos Luis) Fallas, Fabián Dobles, Yolanda Oreámun, Eunice Odio, José Marín Cañas. Porque esa gente hizo el camino para que yo pudiera llegar. Yo estoy conciente y les he sido muy leal.

**¿Cómo concibe usted la cultura en condiciones mas favorables? ¿Que requiere para ser mas representativa?**

Requiere un grupo de personas en la cuales el estado pueda invertir, un grupo de artistas que deban difundirse nacional e internacionalmente: escritores, dramaturgos, pintores, escultores que puedan determinar lo que es Costa Rica. Ellos no tienen posibilidades de asistir a



eventos porque no pueden. El presupuesto del Ministerio de Cultura tiene que subir a un 2.6% del presupuesto nacional para ser aceptable. Ahorita está en 0.06% ...un ridículo.

**Algunos de sus críticos dicen que al haber llegado usted a ser parte de la elite cultural del país esto le da poder para promover o no a los nuevos valores. ¿Favorece o desfavorece al artista joven un juicio suyo?**

No. Yo he estado y soy un producto de la elite cultural desde siempre. Mis dos primeros libros, en poesía y en novela, recibieron el premio nacional cuando yo tenía 20 años, cosa insólita, que no se ha vuelto a repetir. Siempre he pertenecido a esa elite: social, económica y genealógica y quiero que eso quede claro.

Siempre he tratado, dentro de mi modesto ver, de apoyar las vanguardias aunque no esté de acuerdo con ellas ni ellas conmigo porque creo en la dialéctica de la vida.

**¿Es justa esa acusación?**

Sí. Claro que es totalmente justa y produce envidia, histeria, rechazo. Pero, bueno, yo soy un gran administrador de mi propia persona como artista y no le debo nada a nadie. Pero soy muy claro porque soy un intelectual comprometido con mi propia trayectoria. Soy un intelectual orgánico, con la clase a la que yo represento, que es la pequeña burguesía de Hatillo. No pertenezco ni al socialismo, ni al comunismo, ni a nada. Soy un pequeño burgués revolucionario: fui el primero que me abrí sexualmente, fui encarcelado, fui apaleado, todo eso me lo he ganado. Y la gente me quiere. Yo soy capaz de llenar el Teatro Nacional para que me aplaudan y eso no lo hace otro artista.

**Otras de las acusaciones que se le hace es esa petulancia intelectual, entendida desde la estética literaria.**

Yo soy un profundo discípulo de Oscar Wilde, entonces estoy muy claro en eso. Tengo el derecho no de ser petulante, mas bien arrogante porque soy un hombre inteligente, un producto social, una persona que conserva la misma modestia de hace 30 años, gano un sueldo módico, no me he vendido, no tengo precio. Yo podría ser Ministro de Cultura o embajador, pero no es mi aspiración todavía. Nunca le he pedido a un político que me nombre en nada, ni he hecho antesala en una oficina pública. Entonces eso me da una autoridad moral, que es la arrogancia del que está libre.

Mucha gente envidiosa quisiera todavía encontrar al artista borracho en un caño, a las 6 de la mañana o que viviera en un cuartucho y me estuviera muriendo de hambre, o que fuera una loca de parque, de discoteca. ¡Jamás! yo tengo otro sentido de la vida y para terminar fui hijo único: fui mimado y castigado por mis papás como lo es un hijo único. Fui educado para ser un artista ...¿que otra cosa iba a ser? Bueno, todo lo que dicen ellos es cierto, menos que me beneficié de eso para ocultar mi talento por medio de esos desplantes.

Todo el mundo está de acuerdo que tengo algo de talento y entonces eso los mortifica y los pone al borde del "patatús". De la UNA, por ejemplo, nunca he recibido nada y he visto a otros que han viajado, que les han dado premios. Yo no le debo nada, fuera de mi salario, que me lo gano bien. Entonces eso se confunde con arrogancia.

**Hablemos de las mujeres en su obra. Es usted de los pocos que saca del olvido a grandes escritoras costarricense...**

Yo soy una escritora muy feminista. En mí debe haber una mujer latente, de la cual me siento muy feliz y siempre he sido feminista. Será por influencia de mi mamá, por influencia de Lilia Ramos, de Luisa González, de Emilia Prieto, todas las grandes impulsoras de la mujer. La mujer es parte de la cultura nacional con un gran señorío y una gran inteligencia.

Ha habido grandes científicas, grandes escritoras, pero al final de cuentas la historia la escribe Abelardo Bonilla, no Angela Valdares ni Eunice Odio.

Además, las heroínas o personajes de mi novela son mujeres que transforman el mundo. No son mujeres "verguizadas" por el marido, sino mujeres que le sacan el chuzo o le sacan lo que sea: desde la prostituta de Sagrada Familia hasta doña Manuelita Brenes y Peralta. Hay otro tipo de mujeres que escriben novelas de género, que se especializan en todo lo sórdido, triste y feo de la mujer; yo no, creo que las mujeres son las santas mujeres de la literatura costarricense.

**¿Cómo enfrenta la soledad?**

Yo no la afronto, la vivo; soy irremediamente solo, pero por gusto. De vez en cuando tengo una aventura amorosa, me enamoro cada cinco años, entonces tengo alguna ilusión. Pero soy muy carnal, soy un gran pecador de la carne y me gusta la gente que tenga carne que ofrecer y a la vez espíritu.



# Idilio escultural

SILVIA MONTURIOL F.  
CAMPUS

**T**raer el material, bocetear en papel o en barro, hacer la maqueta para asegurarse que calza en el material, obtener la aprobación del boceto por parte del profesor, devastar la madera con motosierra, utilizar gubias, lijadoras... Este es parte del proceso al que se enfrentan los artistas para crear una escultura.

"Uno dura meses haciendo una obra, desde traer el trozo de madera o piedra, hasta el pulido, el acabado final y ponerla en su pedestal", dice Grettel González Sánchez, licenciada en Artes Plásticas con énfasis en escultura de la Escuela de Arte y Comunicación Visual (ACV) de la Universidad Nacional (UNA).

Ella, junto a los estudiantes Sergio Loaiza, Alicia Ruiz, Patricia Garbanzo, Tzeitel Hernández y Efraín Romero, expuso los resultados de este arduo proceso en la primera exposición de esculturas del 2000 que se realizó en esta Escuela.

## Motivación: el objetivo

Y es que esta exposición tiene un importante objetivo: motivar a los estudiantes que ingresan para que vean en el taller de escultura una buena opción. Ya representantes de la Escuela han participado en otras exposiciones a nivel nacional. Las artistas Grettel González y Patricia Garbanzo participaron, por ejemplo, en Mujeres Latinoamericanas, una exposición organizada por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, que se

mantuvo durante una semana con representación de artistas femeninas en todas las áreas. Los estudiantes de la UNA también estuvieron presentes en un certamen de la UNA promovido por el Departamento de Vida Estudiantil el año pasado, así como en la exposición de la BCT, la de la Asociación Costarricense de Artistas Plásticos (ACAP) y la Bienal de Escultura de la Cervecería Costa Rica.

Fue precisamente en la Bienal donde la obra "Idilio", de Grettel, quedó para las finales en talla. Idilio -según comenta su autora- "es una insinuación del pubis, las partes que más excitan de la mujer; el nombre es algo simbólico". Esta obra también estuvo a disposición del público asistente a la exposición de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA.

## Sin nombre...

La artista reconoce que "aquí se trabaja sin recursos, con las uñas". Explica que trabajan con materiales de desecho conseguidos por ellos mismos. Sin embargo, para ella, como para sus compañeros, el esfuerzo vale la pena porque ver terminada una pieza "es apasionante, es

algo sin nombre, uno se siente muy orgulloso



## La poesía de Leonel Arguedas

Leonel Arguedas escribe poesía desde hace varios años, pero a excepción de algún poema, no ha publicado formalmente su trabajo. Los poemas de Leonel son como chispazos sobre las cosas, la naturaleza, las personas, la vida. Sus temas van desde lo cotidiano hasta lo existencial y lo religioso. Bajo la forma sencilla y espontánea de su expresión se adivina la fuerza que lo inspira a plasmar en imágenes sus vivencias.

EDWIN SALAS

### Pie

Pasto seco.  
Pasto verde,  
aguacero de tarde en tarde,  
y la huella hundida.

### Casa

Ay  
se la le llevó el agua.

### Mar

Marea alta,  
siempre marea  
entre el agua.

### Contaminación

Cuando niño,  
sentado en la piedra fría,  
miraba, pasar el agua en  
el color del cielo.  
Hoy, sentado en la piedra,  
escucho el eco del agua  
turbia.

### Silencio

Cabro en equilibrio  
en la roca y el césped.

### Viento

Ilueve, y las hojas caen  
en la pradera.

### Pesadilla

Bajó del bus  
En pleno atardecer  
-Alejado de Dios-  
Vió en el cielo una ventana  
El bus siguió...  
Cuatro años después,  
"hoy" el meditó el sueño:  
A través del mural de cristal  
del espacio empedrado  
caen trocitos fríos con pal-  
madas  
en verdes hojas en "movi-  
miento".  
Junto al cristal abre la ven-  
tana  
Al Señor.

### Derecho

Simbró entre el aire  
el color café revoloteó  
sin esparcir líquido ni do-  
lor,  
moribundo.  
Movié sus alas en señales  
a través de la luz y el dígi-  
to tejido  
en amor al padre  
elevó hojas y aliento.  
En el espacio nostálgico  
de niño  
de color café de su mano  
besó el agua con su canto,  
y sonrieron los verdes  
campos sin fronteras.



# TROTSKY (1879-1940)

## El profeta recobrado

RODRIGO QUESADA MONGE\*

### EL HOMBRE.

Este próximo mes de agosto se cumplen sesenta años del asesinato de Lev Davidovitch Bronstein (1879-1940), mejor conocido como León Trotsky. El asesino, Ramón Mercader: un oscuro agente estalinista terminó sus días en la vieja Unión Soviética, no de una forma tan heroica como esperaba, pero sí más bien aislado y no bien visto por los mismos rusos.

Junto a Lenin (1870-1924), Trotsky está entre los grandes revolucionarios de este siglo. Un hombre tan lúcido y enérgico como para fundar uno de los ejércitos más poderosos de Europa, capaz de hacer frente a una guerra civil en la que se buscaba reinstalar el poder zarista, y a varios ejércitos invasores extranjeros que pretendían apoyar a los saboteadores internos. Forjadores, soñadores y arquitectos del proyecto soviético, entre 1905 y 1924, los dos revolucionarios dieron la vida por devolverle a los explotados y oprimidos de la tierra el derecho a imaginar un futuro mejor.

El recuerdo de Trotsky es relevante en este momento, porque muchas de sus predicciones y sus análisis se cumplieron con exactitud casi profética cincuenta años después de su muerte. Sus críticas al régimen estalinista, que le costaron la vida precisamente, fueron desgranando una por una las predicciones de Trotsky sobre el futuro que le esperaba a la vieja idea del socialismo en un solo país, que era el tipo de socialismo en el que creían Stalin, y el equipo de burócratas y asesinos que lo acompañaron hasta el final de sus días en 1953.

Hoy, cuando muchos sostienen que el socialismo ya hizo aguas, y debe ser un sueño que se olvida con indiferencia, los travestis de las antiguas izquierdas, que se transmutaron con una facilidad asombrosa, quieren decirnos que es mejor estar al calor de las burguesías globalizadas y embrutecidas por su propia sed de poder y riqueza, que al lado de los desheredados de este planeta. La elección establece nuestra capacidad de soñar. Y Trotsky fue un soñador, como Lenin, y muchos otros después de ellos, quienes creyeron en la posibilidad de torcerle el brazo a la historia y poner en manos de los pueblos la capacidad para modificarla.

Sus estudios históricos sobre la revolución rusa, su teoría de la revolución permanente, sus escritos militares, su agudo análisis del fascismo; los trabajos sobre arte y literatura que nos dejó, los profundos ensayos sobre China, España e Inglaterra, así como la efectiva participación práctica en las grandes decisiones políticas y culturales de su país y del mundo, hacen de este apasionado revolucionario ruso, uno de los pilares de la cultura del siglo XX, a pesar de que historiadores del calibre de Eric Hobsbawm, él mismo un estalinista resentido y frustrado, al escribir la historia de este siglo trágico, lo hayan ignorado por sus feroces críticas a los partidos comunistas de inspiración soviética.

La muerte de Trotsky tiene especial signi-



ficado en este momento, porque por encima de muchas otras cosas, el revolucionario ruso era esencialmente un marxista convencido. Capaz de desenvolverse en varias lenguas extranjeras, recibió en Suiza, Alemania, Inglaterra y los Estados Unidos, una educación universalista que, aunada a la pasión y profundidad de la cultura rusa, le permitió convertir al marxismo, ese heredero maravilloso de la tra-

dición intelectual del Renacimiento y la Ilustración, en el más efectivo instrumento para comprender, interpretar y transformar la realidad política y social de la vieja Rusia zarista.

En Trotsky, el marxismo encontró un intérprete sabio, hábil y profundo; pero también, un revolucionario con un desarrollado sentido de la práctica. Su obra completa pu-

blicada, sin contar los materiales que se encuentran depositados en varias bibliotecas de los Estados Unidos, asciende a unos 44 volúmenes. Pero su teoría de la revolución permanente y la fundación de la IV Internacional en 1938 pueden ser considerados dos de sus más decisivos legados a la historia del siglo XX.

Con la teoría de la revolución permanente Trotsky quería probarnos que la única forma de salvar al socialismo como idea y como práctica era mediante la revolución mundial. Junto a ello, sostenía que la clase trabajadora cada vez que había intentado contribuir con la burguesía en la conquista de sus particulares objetivos políticos, había terminado traicionada. Así sucedió con la revolución francesa. Por lo tanto, ellos, los trabajadores, eran los únicos que podían llevar a cabo la revolución socialista, sin quedarse atascados en el proyecto burgués. De aquí sus grandes diferencias y controversias teóricas y políticas con Lenin. Sin embargo, la revolución bolchevique le dio la razón.

Es que, con la muerte de Lenin en 1924, ya se veía venir el desplome de lo más noble de la herencia bolchevique. Stalin casi acabó con toda la generación que hizo la revolución. Ante la invasión nazi se encontró con que no tenía generales para enfrentarla, pues había asesinado un número importante de ellos, entre 1929 y 1937. Esto sin contar los 20 millones de campesinos que perdieron la vida en el proceso de colectivización forzada de la producción agrícola. A todo ello habría que agregar los otros 20 millones de rusos que se cobró la segunda guerra mundial.

A lo largo de su enfrentamiento con el régimen estalinista, desde la fundación de la Oposición de Izquierda en Rusia en 1923, pasando por su expulsión del partido en 1927 y su deportación en 1929, hasta su asesinato en 1940 en México, Trotsky no escatimó ningún esfuerzo para criticar y destruir al tirano, e que, sin ningún miramiento, prácticamente acabó con toda la familia de aquél: sus hijos, sus esposas y sus nietos.

La herencia intelectual, política y revolucionaria de Trotsky ha sido rescatada no sólo por sus partidarios en todo el mundo, sino también en foros académicos, revistas, conferencias y simposios donde se discute la mejor forma de enfrentar la globalización y la mundialización del capital. Resulta que muchos de los instrumentos desarrollados por Trotsky para estudiar el imperialismo por ejemplo, han sido revitalizados y puestos al día con la renovación del marxismo que se suscita en nuestros días, después de que la última recesión que se iniciara en Asia, pusiera en evidencia que los viejos problemas del capitalismo siguen vigentes, a pesar de que pitonisas como Fukuyama insistan en que la historia ya se acabó.

Recordar el sesenta aniversario de la muerte de Trotsky lleva como intención central llamar la atención del lector sobre el hecho cierto de que el marxismo, hoy más que nunca, sigue vigoroso y potente para explicar y eventualmente cambiar el mundo en que vivimos. Es una lástima que sólo en Costa Rica, algunos insisten en que esto no es así.

\* Catedrático. Escuela de Historia.



# Contaminación de suelos

WAGNER PEÑA CORDERO (\*)

**C**osta Rica, posee una extensión aproximada de 52000 km<sup>2</sup>, de los cuales el 75% tiene vocación forestal y el restante vocación agropecuaria. Se presenta una rica biodiversidad en flora y fauna, reservas naturales y en recursos hídricos y edáficos. El patrimonio forestal y agrícola constituye la opción prioritaria para el desarrollo, y las características topográficas del país y las condiciones de climas y suelos constituyen un factor importante para la conservación de los suelos agrícolas, la protección de las cuencas hidrográficas, la disponibilidad de aguas, y la calidad de vida.

Sabemos que un "contaminante" es aquella sustancia que está en menor o mayor concentración y que afectará el equilibrio del medio, sin embargo sus análisis han sido poco estudiados en Costa Rica; y a pesar de que es un país rico en flora y fauna, su nivel de contaminación ambiental se está notando pronunciadamente, esto aunado a la emigración de las comunidades rurales hacia centros urbanos, lo cual agudiza el deterioro del medio ambiente. Es un tema prioritario para el desarrollo sostenible y sustentable de la población costarricense, por eso es preciso crear nuevas investigaciones en las ciencias naturales, y como primer pilar de nuestra economía, en las ciencias agrarias y forestales. El Estado se ve obligado a establecer mecanismos de educación y control para el aprovechamiento de los recursos naturales. Por eso la creación de programas de transferencias de tecnologías o reconversión o ajustes en cuanto a la obtención de certificaciones ISO (Sistemas de Gestión Ambiental) por parte de compañías o empresas como DOLE, Del Monte, etc., y por ende la necesidad de nuevas investigaciones en las ciencias.

Hay cuatro aspectos básicos íntimamente relacionados con el grave problema ambiental. Para nuestro interés, el tema de contaminación de suelos, los aspectos rondan en cuanto a: recuperación de la calidad y productividad de los suelos degradados, recuperación de las aguas, revegetación de las áreas afectadas, y el reciclaje de productos agroindustriales contra la contaminación edáfica suscitada.

Tenemos recursos edáficos que manejados racionalmente contribuyen a promover el bienestar de las generaciones presentes y futuras, pero tales re-

ursos no se están aprovechando apropiadamente, por el contrario, se está desperdiciando y agotando en forma acelerada, y continuamente nos lamentamos de lo que está ocurriendo pero nos mostramos indiferentes y nos sentimos a la vez impotentes ante esta situación.

Otro factor, la deforestación, que al disminuir el área boscosa provoca erosión y pérdida nutricional de los suelos, así mismo disminuye el caudal de ríos, y esto, aunado al mal uso de la capacidad vocacional de los suelos agrícolas. El uso inadecuado de agroquímicos provoca la pérdida de aguas superficiales y afecta la calidad de los frutos, es por esto que Costa Rica se ve en la necesidad de recursos técnicos para determinar la contaminación. Asimismo, el MAG, BANDECO, DOLE, y demás empresas e instituciones del ramo agropecuario tienen entre sus principales derroteros el de investigación agraria y del medio ambiente, cuyo recurso principal es el suelo y su calidad.

Si un suelo es contaminado y se modifican sus elementos bioquímicos elementales de los suelos naturales, entonces habrá una modificación que debe estar relacionada con el grado de impacto que sufre. El fenómeno del deterioro ambiental se complica aún más con los desechos residuales de la progresiva actividad industrial. Los ríos y suelos son empleados como si fueran los sitios más adecuados para eliminar todo aquello que no es aprovechado en otras actividades productivas de industrias y empresas. Las sustancias líquidas y sólidas van variando la calidad del suelo y aguas afectando la actividad biótica y físico-química de los microorganismos y enzimas presentes.

Sin embargo estamos a tiempo de recuperar los recursos edáficos e hídricos que la naturaleza nos ha ofrecido; puede lograrse mediante un proceso educativo integral en todos los niveles de la población, unido a la voluntad política, empresarial y comunal. De no ser así nos veremos en frente de una telaraña de problemas irremediables, insostenibles, que afectarían a todo el desarrollo socioeconómico del país. Es el momento de emprender investigaciones en las ciencias de nuestros recursos naturales y así dejarles a nuestros descendientes un país con suelos y demás recursos apropiados para un mejor bienestar.

(\*) Egresado de escuelas de Química y Ciencias Ambientales

## Rincón Ecológico

### La destrucción ambiental amenaza la vida

OSCAR ML. LÉPIZ VILLEGAS  
CAMPUS

**L**a destrucción y deterioro del ambiente y el mal uso de los recursos naturales en todos los rincones del país es una realidad que no se puede negar, y que amenaza la vida, toda vida. La destrucción de la naturaleza se percibe por todas partes: contaminación, deforestación sin reforestación, suelos erosionados y sobreexplotados, ciudades y pueblos contaminados...

Somos testigos de una destrucción constante de lo que la evolución ha tardado años en construir. No es la naturaleza la que destruye, la que arranca el corazón, la que es vengativa y quita vidas, como se afirma en algunos medios de información del país.

No cabe duda que la destrucción ambiental amenaza la vida, toda vida. Es toda la población, y no sólo los pobres, quienes están amenazados, como algunos piensan.

Formamos parte de un conjunto, de un equilibrio, y olvidar esto significa el camino de una muerte adelantada para toda la humanidad.

Combatir la destrucción y el deterioro del ambiente es luchar por la defensa de la vida, de toda vida. Todos tenemos derecho a vivir en un país limpio, con ríos cristalinos, montañas y bosques llenos de árboles y vegetación, playas aseadas, mares y ríos llenos de peces, ciudades aseadas y niños saludables y felices.

Dice Alfredo Esquivel, premio Nobel de la Paz 1980, que la pérdida de la esperanza en la lucha de que "es posible un mundo más justo y fraterno", la pérdida del respeto de los unos por los otros, ha llevado a la violencia estructural, a la degradación y saqueo sin piedad de los recursos para la vida, a la acumulación y desigualdades, a la explotación de otros semejantes y otras formas de vida animal y vegetal, a la destrucción del medio ambiente y de los recursos necesarios para la vida y desarrollo de los pueblos.

A la naturaleza la destruimos, al ambiente lo deterioramos, lo demás son consecuencias que nadie quiere, ni ella que es nuestra madre.

## ¿Crisis agrícola en Costa Rica?

WILSON PICADO (\*)

**E**xiste cierto consenso al momento de hablar de la existencia de una crisis en la agricultura nacional. Y ciertamente, basta con revisar los cambios en la composición del PIB durante los últimos años, para constatar la dinámica decreciente que viene mostrando el sector agrícola dentro de la economía del país.

Pero, no existe el mismo consenso cuando se trata de relativizar dicha crisis, es decir, cuando se comienza a revisar si efectivamente es una crisis existente en todos los componentes del sector, o si más bien se trata de un problema que afecta de manera desigual a cada uno de éstos.

La ausencia de un acuerdo, sin embargo, no opaca la realidad imperante: entre 1990 y 1996, mientras las producciones de maíz y frijol presentaron tasas de crecimiento negativas en la generación de valor agregado (-2% y -1.2%, respectivamente), la producción agrícola no tradicional alcanzó índices positivos (1.9%) incluso superiores a los generados por la actividad cafetalera y la bananera. En el mismo período, mientras el café y el banano aumentaron sus áreas de producción a un ritmo del 2% y del 1.2 %, el maíz y los frijoles presentaron comportamientos decrecientes, situados entre un -1.9 % y un -2.2%.

La estructuración de estas diferencias no corresponde únicamente a una situación coyuntural, generalmente asignada a las políticas liberalizadoras contenidas en los primeros programas de ajuste estructural. Corresponde además, al establecimiento de un modelo productivo claramente incentivador del sector para la exportación (café y

banano en un primer momento, y luego los productos no tradicionales) y discriminante del sector productivo para el mercado interno (granos básicos).

Desde los años cincuenta, la distribución del crédito y la implementación de los programas tecnológicos, estuvieron concentrados favorablemente en el sector agroexportador, en detrimento de los productores de maíz y frijol, principalmente.

Desde los años cincuenta, la distribución del crédito y la implementación de los programas tecnológicos, estuvieron concentrados favorablemente en el sector agroexportador, en detrimento de los productores de maíz y frijol, principalmente. Mientras el crédito para los primeros estuvo asegurado directamente por los bancos estatales o por medio de las asociaciones y cooperativas de productores, los granos básicos debieron soportar una constante restricción del financiamiento que culminaría con la eliminación del crédito subsidiario durante la presente década.

Además, el mismo crédito brindado al subsector granero resultó ser excluyente, pues desde 1950 éste estuvo ubicado mayoritariamente en el cultivo del arroz, cuyos productores para este año controlaban poco menos de la mitad del monto total financiado, y veinte años después, dos terceras partes del crédito total colocado. En 1987, el crédito otorgado por los bancos estatales al maíz y al frijol no superó los \$70 millones distribuidos entre unas 235 operaciones, en tanto los productores de arroz por medio de 192 operaciones acaparon un monto superior a los \$800 millones.

Por otro lado, la implementación del cambio tecnológico también resultó ser un proceso exclu-

yente y diferenciado, desarrollándose con mayor vigor en el sector agroexportador, o bien, en aquellos sectores con una mayor capitalización, como el arrozero. En 1984 este apoyo concentrado derivó en una diferenciada posesión de los recursos técnicos entre dicho sector y los productores de maíz y frijol. Algo que es evidente en el hecho de que mientras las dos terceras partes de las fincas cafetaleras utilizaban fertilizantes, sólo una quinta parte de las fincas productoras de frijol lo hacía.

En primer término, estas desigualdades tuvieron su efecto inmediato en la contención del crecimiento en los rendimientos del maíz y el frijol, impidiendo un aumento en los índices de productividad de estos cultivos. Por otra parte, tanto la restricción y el sesgo del crédito disponible, como la referida desigualdad técnica, se convirtieron en insuficiencias vitales que obstaculizaron la conformación de un sector productivo de granos capaz de competir adecuadamente con los productos importados.

Lo último, no obstante, generalmente es olvidado por los políticos y las autoridades relacionadas al agro, quienes continúan planteando políticas generalizantes tendientes a buscar "...una transformación de la agricultura local por medio de una reconversión productiva capaz de sacar al sector de la crisis...", sin determinar de manera específica, de qué tipo de crisis se está hablando, de cuáles son los sectores más afectados por el problema, ni de cuáles han sido las condiciones históricas sobre las que se ha estructurado dicha crisis.

(\*) Estudiante de Historia, UNA.

Les invitamos a visitar  
nuestra versión digital

<http://www.una.ac.cr/campus>



## Proyecto UNA - Regina

# Norte y Sur se unen por desarrollo sostenible

Las universidades de Regina (Canadá), La Serena (Chile), y la Universidad Nacional (UNA), de Costa Rica, unieron esfuerzos y acciones para trabajar a favor del desarrollo sostenible en la región.

Desarrollo sostenible, Mujer, Pobreza y Ambiente son los ejes temáticos del proyecto denominado UNA-Regina, que orientarán los procesos de investigación y capacitación que se realizarán próximamente en el cantón de Sarapiquí, zona de estudio, así como en el medio universitario y otras áreas de la provincia de Heredia.

La UNA fue la sede de nuevas acciones del proyecto en materia de capacitación. Recientemente el segundo programa de entrenamiento en desarrollo rural sostenible se hizo realidad con la inauguración del Seminario sobre Temáticas del Desarrollo Sostenible, organizado por el Proyecto UNA-Regina.

Al seminario asistieron profesionales de las tres universidades participantes en el proyecto, a saber, Universidad de Regina, en Canadá, Universidad de La Serena, en Chile, y Universidad Nacional (UNA). El desarrollo de los temas claves estuvo a cargo de especialistas de la UNA, y otros profesionales chilenos y costarricenses que asisten al evento dieron sus aportes para complementar la información con resultados de investigaciones sobre ambos países.

El tema del desarrollo sostenible fue tratado desde diferentes perspectivas: natural, económica, política y social. Además, se presentó una evaluación de impacto ambiental en Sarapiquí, zona donde se ha enfocado el estudio desarrollado como parte de este proyecto. Asimismo, se resaltó la importan-



Profesionales de las Universidades de La Serena (Chile), Regina (Canadá) y de la UNA participaron en el Seminario sobre Temáticas del Desarrollo Sostenible.

cia de la educación comunitaria en el campo del desarrollo sustentable, y la necesidad de poner en práctica un diseño curricular para el sistema educativo en esta materia.

Para Luiza Goncalves, miembro del proyecto UNA-Regi-

na, esta jornada de capacitación fortalecerá los equipos de trabajo de las universidades de cada país, pues les ofrece mejores herramientas para asumir las actividades con miras a mejorar la calidad de vida de las poblaciones involucradas.

# Estudiantes de la UNA cumplen labor social

**M**ediante la Práctica Profesional Supervisada, la Escuela de Topografía, Geodesia y Catastro de la Universidad Nacional (UNA) se ha proyectado en diversas instituciones públicas, municipalidades y en particular en el Ministerio de Energía y Ambiente (MINAE).

Con este ejercicio —explica Ricardo Uclés, director de la Escuela— los estudiantes cumplen una labor social, practican los conocimientos adquiridos, realizan una serie de actividades profesionales y adquieren experiencia, destrezas y seguridad.

Así se asegura una mejor capacitación y preparación de los estudiantes que les permitirá asumir con responsabilidad y ética los servicios de su profesión.

Destacó el levantamiento de campo y la confección de mapas en formato digital y gráfico del Parque Prusia, que los estudiantes realizaron en el Área de Conservación Cordillera Volcánica Centra, ACCVC, con la guía del profesor Ricardo Colomer.

En el Parque del Niño, en Grecia, Alajuela, elaboraron, bajo la coordinación del profesor Gerardo Chávez, un trabajo plani-altimétrico, y en el Parque Volcán Poás, confeccionaron un mapa topográfico, con los profesores Juan Serpas y Argenide García.

En el II Trimestre, la Escuela de Topografía ha iniciado una serie de actividades, entre las que destacan la Densificación de la Red Nacional de Coordenadas en todos los cantones de la provincia de Heredia, estudios para proyectos hidroeléctricos de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz (CNFL) y el establecimiento de sistemas de información catastral en varias municipalidades.



El estudiante Oscar Córdoba entrega a Ricardo Valerio del ACCVC, los mapas y el material de levantamiento de campo. Lo acompañan Carlos Hernández del ACCVC y Ricardo Uclés, director de la Escuela de Topografía, Geodesia y Catastro.



# Extender la danza

**B**ailarines y profesores costarricenses y del resto del área de Centroamérica y el Caribe tuvieron la posibilidad de ampliar sus conocimientos en la técnicas nikolais de danza moderna, ballet clásico y en la técnica Jooss-Ledder de análisis del movimiento, impartidos por bailarines internacionales de Inglaterra y Chile.

Desde el 26 de junio y hasta el 7 de julio, la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) fue la sede del VIII Encuentro Centroamericano para el Estudio de la Danza.

En esta ocasión se invitaron a tres maestros extranjeros: Dale Thompson de la Universidad de Chichester, Inglaterra; Teresita Marsden, una costarricense radicada en Inglaterra y académica de esa universidad y Jorge Olea, maestro de la Universidad de Chile.

Thompson tuvo a cargo el curso de danza moderna (técnica Nikolais) y un montaje coreográfico con la Compañía de Cámara Danza-UNA; Marsden impartió el curso de ballet clásico y Olea ofreció los talleres prácticos de Análisis del Movimiento (técnica Jooss-Ledder).

Además de los talleres, se realizaron diferentes conferencias y actividades sobre temas relacionados con la danza: la mesa redonda "Investigación en las artes, la conferencia "La danza en la crítica: permanencia de los efímero", la presentación de Danza UNA y Danza Contemporánea de Nicaragua en homenaje a Teresita Marsden, un Conversatorio con Teresita Marsden, la presentación del Cdrom sobre el panorama de la danza en Costa Rica a partir de los años 80.

Según manifestó Elsa Flores, directora de la Escuela de Danza, "con esta actividad la Escuela reafirma su vocación artística en contribución al desarrollo de la danza contemporánea costarricense y como un centro de donde los bailarines de la región puedan ampliar y actualizar conocimientos mediante el intercambio con maestros especialistas extranjeros".



Dale Thompson y Margarita Marsden, de la Universidad de Chichester, Inglaterra; Jorge Olea, de la Universidad de Chile y Elsa Flores, directora de la Escuela de Danza de la UNA, durante la celebración del VIII Encuentro Centroamericano para el Estudio de la Danza.

## Fútbol sala se liga al patrocinio

**U**n convenio de copatrocinio con la Asociación Liga Deportiva Alajuelense y la empresa Creaciones Galifa S. A. le permitirá al equipo de fútbol sala de la Universidad Nacional (UNA) contar con asesoramiento e indumentaria deportiva requerida para la práctica de este deporte, durante el campeonato de primera división 2000.

El equipo de la UNA, actual campeón nacional y semifinalista del torneo de invierno de este año, recibirá asesoría por parte de un visor de la LDA (Enrique Vásquez), atención médica y rehabilitación de jugadores y cuerpo técnico en su clínica. Además, un juego de uniformes completo, 18 pares de tenis y dos pares de guantes para los porteros.

De esta forma se espera sacar provecho del prestigio que ambas instituciones tienen en sus respectivas áreas, así como los recursos y medios para fortalecer el deporte nacional y, en particular, el fútbol sala.

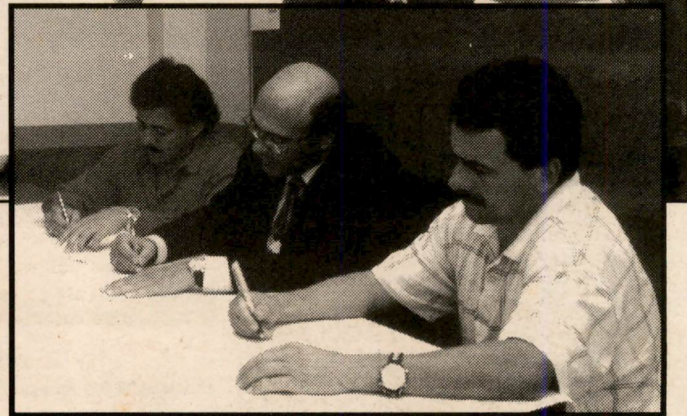
La empresa Galifa S. A., por su parte, será la encargada de dotar con uniformes, camisetas de presentación y otros implementos deportivos al equipo. Será, a su vez, el único proveedor de la indumentaria del equipo.

El convenio tiene una vigencia de un año (hasta marzo del 2001) y podrá ser renovado de común acuerdo por las partes.

El fútbol sala es un deporte auspiciado por la Federación Interacional de Fútbol Asociado (FIFA) y está adscrito a la Federación Costarricense de Fútbol.



Rodrigo León, coordinador del Area Deportiva; Alberto Salom, exvicerrector de Vida Estudiantil de la UNA y José Fabio Barrantes, gerente general de Creaciones Galifa, firman el convenio de copatrocinio que le permitirá al equipo de fútbol sala UNA-LDA contar con indumentaria deportiva para esta temporada.

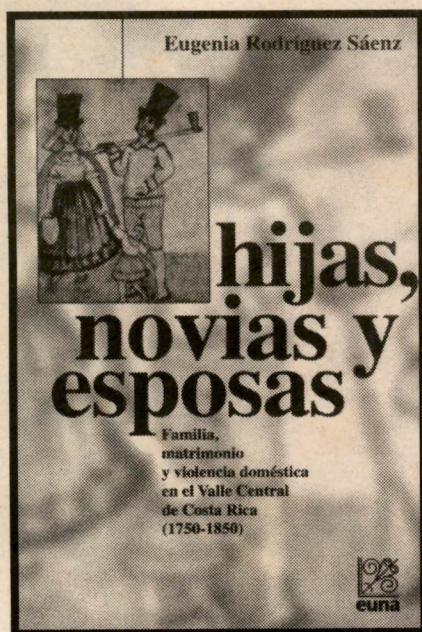




# LIBROS

## Florecer del conocimiento

### El género en perspectiva histórica



“El presente libro constituye un valioso e innovador aporte al estudio histórico de las relaciones de género en Costa Rica. Muestra al lector que existe un complejo proceso social de constitución de las relaciones de pareja y de las relaciones familiares y que este proceso es fundamental en la formación de una moral compartida, pilar básico de la nación. De tal forma, este libro obliga a los historiadores a repensar el concepto de nación, ampliando su análisis mucho más allá de los procesos escolares de normalización. En efecto, Rodríguez en forma certera llama la atención sobre la importancia de abordar la normalización de las relaciones de género para comprender la creación de una cultura compartida entre miembros de la nación costarricense. Instituciones y personas interesadas en las relaciones de género encontrarán en el libro de Rodríguez una importante fuente de consulta en cuanto les permitirá redimensionar desde una óptica histórica, y en esta forma comprender mejor, los problemas contemporáneos de género”. Patricia Alvarenga

Hijas, novias y esposas. Familia, matrimonio y violencia doméstica en el Valle Central de Costa Rica (1750-1850), de Eugenia Rodríguez, es otra publicación de la Editorial de la UNA (EUNA).

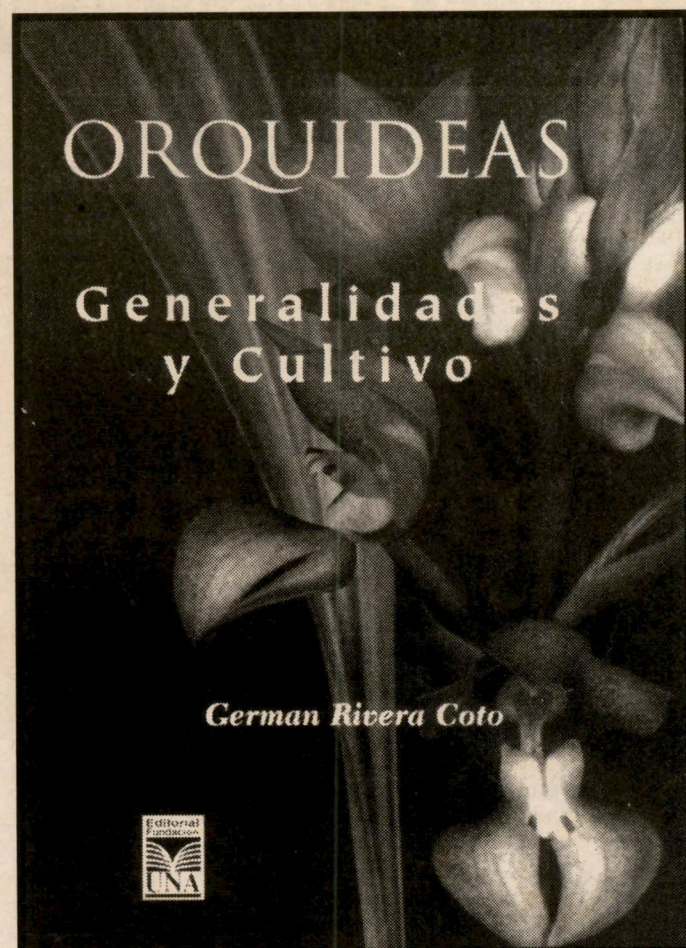
Por lo general, relacionamos las orquídeas con la época seca y nos esperamos hasta entonces para prodigarle los mejores cuidados, pero ignoramos que el éxito en la floración depende de lo que se haga en el resto del año, incluida, por supuesto, la época lluviosa.

El de las orquídeas no es solo un atractivo pasatiempo, podría ser también una rentable actividad económica. Pero ¿qué hay que hacer para que una colección sea exitosa? Germán Rivera Coto, un estudioso fitopatólogo de la UNA, publicó, desde el año pasado, “Orquídeas. Generalidades y Cultivo” para responder esa y otras preguntas.

En esta obra el lector puede acceder desde información general como El hombre y las orquídeas a través de la historia, Las orquídeas y su conservación, Ecología y Morfología de las orquídeas, hasta información más específica como clasificación botánica, la forma como debe hacerse el cultivo tradicional o in vitro, problemas fitosanitarios y perspectivas de la orquideología.

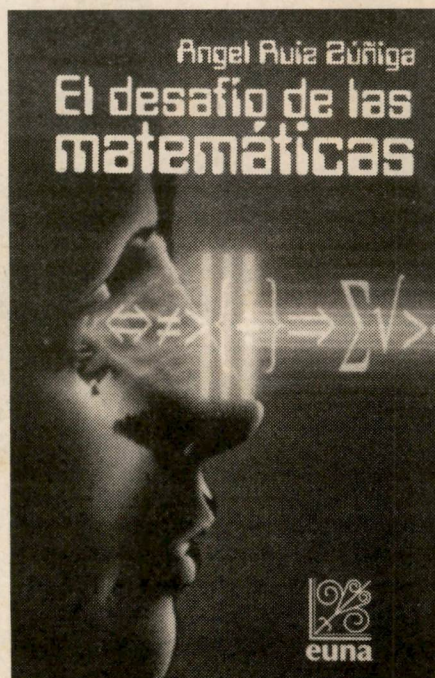
En esta investigación están las respuestas a preguntas como cuáles deben ser las condiciones de luz, humedad, temperatura, aireación y nutrición que se requieren en el cultivo, qué tipo de sustrato se necesita según la planta, cómo debe ser el mobiliario y el equipo accesorio, cuáles los tipos de invernaderos y cómo deben hacerse los sombreaderos, entre muchas otras.

Esta publicación se hizo bajo el sello editorial de la Fundación UNA (EFUNA) y está de venta en las principales librerías del país.



## El uso de los modelos Matemáticos-Econométricos

### Solución matemática



“¿Por qué las matemáticas, que son un fundamento central de la ciencia y la tecnología modernas, a la vez, provocan temor y rechazo entre los estudiantes? Se trata de una contradicción. Pero: ¿por qué?, ¿tiene que ver ese temor con su enseñanza?, ¿será la naturaleza misma de las matemáticas, la responsable? Y lo más importante para un país que requiere hacer de las matemáticas, las ciencias y la tecnología un instrumento de progreso: ¿existe solución? Ese es, precisamente, el desafío. El desafío de las matemáticas busca responder a complejas preguntas que invocan varios planos: educativo, histórico y filosófico. En sus páginas, Angel Ruiz incursiona en la historia reciente de las llamadas matemáticas “modernas”, en la filosofía de las matemáticas, en los debates entre “constructivismo” y “socioculturalismo” en la educación matemática, y en las dimensiones ideológicas, sociales y políticas que influyen en el desarrollo de esta apasionante disciplina”.

Editorial: EUNA.



El uso de los modelos matemáticos o econométricos en la toma de decisiones, no puede estar divorciado de su empleo en la contrastación de teorías econométricas con la realidad empírica. De ahí que se propone hacer una crítica de los fundamentos epistemológicos del modelo de regresión lineal en la econometría y de su posible rol metodológico como instrumento de conocimiento. Aunque siempre es difícil obtener criterios de validez general sobre las situaciones en las cuales resulta interesante la aplicación de una determinada metodología, es necesario dar u ofrecer algunos criterios sobre una posible valoración costo/eficacia de los modelos econométricos.

Se exponen razones que justifican ciertas dudas sobre los contrastes estadísticos practicados día a día en las ciencias económicas, pues los modelos matemáticos econométricos presuponen una separación originaria entre hechos y teoría.

En fin, el reto de una realidad por modelizar que experimenta un cambio vertiginoso, rompiendo estructuras y poniendo en evidencia los fallos del pensamiento económico disponible, incluso los estilos de dirección y toma de decisiones de instituciones públicas y privadas.

Francisco Carballo es el autor de esta obra publicada por la Editorial EUNA.



Conozca el nuevo "menudo" para el bus



Ahora usted puede pagar el bus con la Tarjeta Inteligente Futura 3000 del Banco Nacional. Evite los problemas y las congojas de las incómodas monedas, busque su tarjeta hoy mismo y comience a pagar su transporte con más comodidad.

**En el Banco Nacional contamos con las soluciones inteligentes que hacen más fácil su vida.**



**BANCO NACIONAL**  
MAS CERCA DE USTED