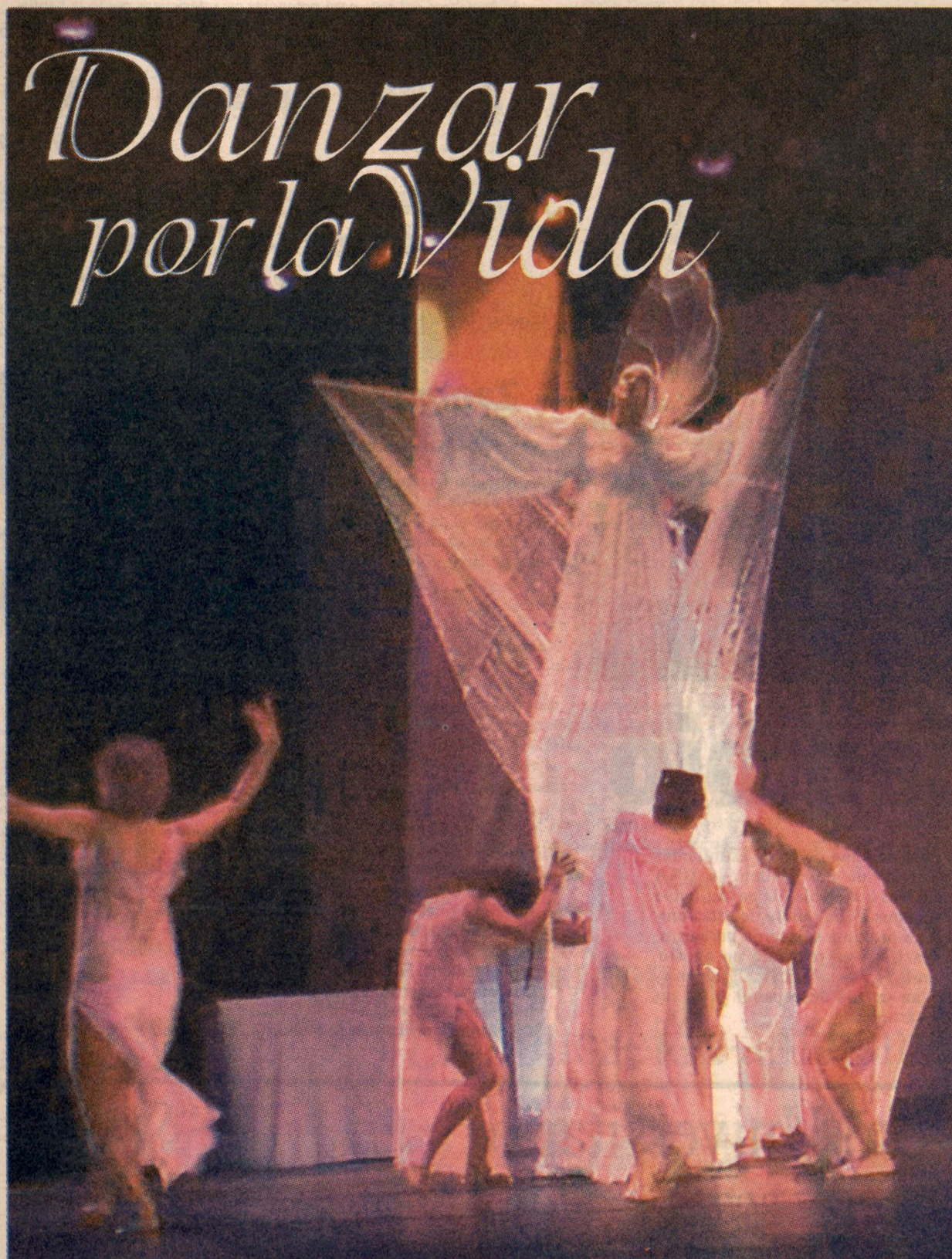


CAMPUS

Oficina de Comunicación Universidad Nacional Heredia, Costa Rica Abril 2001

<http://www.una.ac.cr/campus>



Fotografía: Víctor J. Barrantes C

La Compañía de Cámara Danza UNA celebró su XX aniversario con la presentación de la primera temporada del año, *Canto a la Vida*, en el Teatro Nacional, del 19 al 21 de abril. La escena muestra el epílogo de la coreografía *Canto al Amor* de Jorge Ramírez /Pág. 9

Pensiones impactan a la UNA

Para enfrentar el impacto de las jubilaciones, la Vicerrectoría Académica prepara una propuesta que incluye directrices para: capacitación de jóvenes académicos, atracción de nuevos profesionales con los perfiles que requiere el desarrollo académico, recontractación de personal en caso excepcionales y establecimiento de incentivos para posposición de pensión en casos muy calificados.

/Página 3

Cabras genéticamente puras

/Página 5

Del Campus



De intercambio

Eric Datis, Crystal Weber (acompañada por su hija), Katherine Graham y Crystopher Hanson de Appalachian State University, Lock Haven University y University of North Dakota son los estudiantes del programa de intercambio que se encuentran en la Universidad Nacional (UNA). Gracias al convenio

recíproco por cada uno de estos estudiantes norteamericanos que nos visiten, la UNA también adquiere el derecho de enviar a uno de sus estudiantes a cualquiera de estas universidades. La próxima selección para estudiantes de la UNA se realizará en agosto, mientras tanto Datis, Weber, Graham y Hanson llevan cursos de español y de sus respectivas carreras.

En este número

Alfabetizar inmigrantes

Expertos de la UNA elaboraron textos especializados para un programa de alfabetización del Ministerio de Educación Pública (MEP), dirigido a inmigrantes.

/Pág. 4

Genéticamente puras

Mediante inseminación artificial se mejorará el nivel genético de los hatos de cabras del país para potenciar características como la habilidad de producción de leche.

/Pág. 5

Pensiones impactan a la UNA

/Pág. 7

SUPLEMENTO CULTURAL

Danzar por la Vida

Para celebrar su XX aniversario, la Compañía de Cámara Danza UNA presentó, en el Teatro Nacional, su primera temporada del año: *Canto a la Vida*.

/Pág. 9

Zanqueador de eternidades

Rodolfo Oreamuno, estudiante de Arte Escénico de la UNA y "zanquero oficial" del Festival de la Luz, presentará sus cualidades artísticas en el Festival de Monólogos en Hong Kong.

/Pág. 10



"Costa Rica al natural"

/Pág. 11

CAMPUS Año XIV N° 114

Oficina de Comunicación, Universidad Nacional. Apartado 86-3000, Heredia - Costa Rica.

Teléfonos (506) 237-5929 y 277-3224, FAX: (506) 237-7032.

Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>

Directora: Jovita Hernández Hernández

Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Oscar M. Lépiz Villegas, Silvia Monturiol Fernández, Gloria Muñoz García.

Secretaría: Lorena Carballo Guevara.

Impresión: Editorial La Razón S.A.

Diagramación: Naranja Digital S.R.L. Tel/Fax: 238-2563

III Congreso Universitario

Acto inaugural, el 3 de mayo del 2001 a las 10 de la mañana, en el auditorio Clodomiro Picado.

"Soñando
una
acción"

Foro: "La Universidad Nacional en época de cambio"

Participan

- Arturo Joffré, exrector del Instituto Tecnológico
- José Andrés Masís, director de la Oficina de Planificación de la Educación Superior
- Alfonso Chase, Premio Magón 2000

Posgrado en Estudios Asiáticos

La Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional (UNA) ampliará su programa de maestría para incluir la mención en Estudios Asiáticos. La propuesta, elaborada por la académica, Thaís Córdoba, pretende preparar profesionales con una especialidad en comercio exterior, economía y políticas exteriores de los países del norte asiático.

Según Córdoba, existe desconocimiento sobre el manejo de las relaciones exteriores con esta región, por lo que en ocasiones se malogran negociaciones comerciales importantes para Costa Rica con esas naciones, que tienen un gran potencial de mercado.

Este proyecto pretende convertirse, a mediano plazo, en el primer Centro de Estudios Asiáticos en Centroamérica y uno de los objetivos primordiales será lograr el interés de las universidades centroamericanas para que incorporen en sus programas estudios del noreste asiático. "Encontramos hoy centros de estudios asiáticos en las más prestigiosas universidades de Estados Unidos, Europa y América Latina, sin embargo el conocimiento del noreste y sudeste asiático no es frecuente en la academia de la región centroamericana, a pesar de que los países del área cuentan con relaciones diplomáticas con países de Asia y de que el istmo se ha beneficiado de la cooperación financiera y técnica de la República de China en Taiwan, Japón, Corea, Tailandia, Singapur, entre otros.



En su esfuerzo por consolidar los Estudios Asiáticos en la Universidad Nacional, la académica de la Escuela de Relaciones Internacionales, Thaís Córdoba, visitó importantes universidades de Asia, entre ellas la Universidad Kyung-Hee en Seúl, Corea, donde se reunió con su fundador y canciller, Young Seek Choue.

Madres no tradicionales

Manejo de plantas medicinales y orquídeas, producción de compost, uso de técnicas *in vitro* y de invernadero en la producción de plantas, teñido y estampado textil, joyería y móviles cerámicos son parte de los conocimientos que obtendrán 130 adolescentes madres o embarazadas en riesgo social, gracias a un convenio de cooperación suscrito entre el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) y la Universidad Nacional (UNA).

Con el convenio se pone en marcha un amplio proyecto de capacitación de estas jóvenes en opciones técnicas no tradicionales y competitivas, que no sólo les permitirá la reinserción educativa, sino que les brinda la oportunidad de insertarse al mercado laboral.

Este programa de capacitación, que coordina el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM), cuenta con el apoyo de profesores de diversas carreras de la UNA.

Cada uno de los cursos tiene una duración de 6 meses y se impartirá los sábados o los domingos.

Los cursos dieron inicio el 21 de abril, según informó Carmen Ulate, coordinadora del Programa de Capacitación Adolescentes del (IEM).

La inauguración oficial del proyecto se realizó en el Auditorio Clodomiro Picado, con la participación de representantes del PANI, del Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU) y de la UNA.

En detalle

Los siguientes son los cursos que se les ofrece a las jóvenes madres o embarazadas y el detalle de las herramientas que cada uno de estos les proporciona para desenvolverse en el mercado laboral:

Establecimiento, manejo y uso de plantas medicinales y orquídeas:

La persona que apruebe este curso estará en capacidad de asistir la producción de plantas medicinales y/o de orquídeas. Además, podrá elaborar extractos de plantas, tinturas y otros medicamentos de uso tradicional para el manejo de enfermedades en humanos, así como para el control de plagas y enfermedades de los cultivos agrícolas. Obtendrá conocimientos en el manejo de técnicas para el trabajo de campo, bajo invernaderos y de laboratorio.

Producción en vivero de plantas leñosas

Ofrece el conocimiento técnico básico de labores para lograr una producción óptima y de buena calidad en la producción de plantas en vivero, lo cual es un factor muy importante para obtener un buen crecimiento de los bosques artificiales o plantaciones.

Prepararse en la producción de plantas de vivero es una alternativa de oficio para incrementar los ingresos familiares, las oportunidades de trabajo e incentivar la formación profesional.

Operación de computadoras

Este curso posibilita interactuar y hacer uso de la computadora para realizar tareas multidisciplinarias, manejar con toda propiedad los programas de computadora de más demanda en el mundo laboral actual y en el ámbito cotidiano, como Windows, Word, Excel e Internet Explorer; aprender con suma facilidad y naturalidad el uso de otros programas de computadora.

Manejo instrumental de laboratorio

Pretende enseñar las técnicas básicas en el manejo de equipo de laboratorio. Esto abriría nuevas fuentes de empleo, como auxiliar de laboratorio.

Manejo básico de oficinas

El perfil de salida del curso es facilitadora del trabajo de oficina en consultorios médicos y en oficinas pequeñas y de labores simples.

Producción de compost

El objetivo es desarrollar tecnologías apropiadas para producir abonos orgánicos.



Evelyn Zeledón Rojas, con 19 años y madre de dos niños, considera que el curso de Inglés intensivo le abrirá opciones en el mercado laboral.

Inglés conversacional básico

Este curso brinda a las estudiantes las primeras funciones, estructuras gramaticales y el vocabulario necesario para entablar conversaciones básicas dentro del contexto social y económico del campo turístico.

Se pretende formar jóvenes con las primeras bases del idioma inglés, con el fin de prepararlas para futuros cursos avanzados y que puedan continuar con sus estudios.

Uso de técnicas *in vitro* y de invernadero en la producción de plantas

Las personas capacitadas podrán trabajar en cultivos *in vitro*, tanto en laboratorios como en invernadero.

Microempresaria de trabajos de costura

Este curso facilita conocimientos microempresariales para organizar un taller especializado en trabajos de costura.

Impresión de stampa

La estudiante, al finalizar este curso, obtendrá conocimientos básicos en tres técnicas de grabado, que le permitirán trabajar en su propio taller u hogar sin mayor inversión, o bien, capacitar a otras personas de su comunidad.

Teñido y estampado textil con técnicas de amarra y serigrafía

Facilita los conocimientos básicos en la teoría del color y el proceso de manejo de herramientas, materiales y equipo de las técnicas empleadas.

Joyería y móviles cerámicos

Desarrolla la capacidad técnica artesanal en la elaboración de joyería sencilla para uso casual. Posibilita la adquisición de conocimientos básicos de diseño bi y tridimensional, así como de materiales cerámicos y técnicas constructivas.

Alfabetizar inmigrantes

Expertos de la Universidad Nacional (UNA) participaron en la elaboración de textos especializados para un nuevo programa de alfabetización del Ministerio de Educación (MEP), destinado a inmigrantes adultos.

Luz Emilia Flores, Marta Eugenia Sánchez y Edgar Céspedes elaboran los textos que utilizarán los educadores con unos 5000 inmigrantes nicaragüenses, en 305 escuelas, ubicadas en los lugares donde más se concentran esta población: Puntarenas, Cañas, Liberia, Santa Cruz, Guápiles, Limón, San Carlos, Upala, San José, Desamparados, Cartago, Turrialba, Heredia, Alajuela y San Ramón.

Según Zaida Sánchez, viceministra de Educación, en este proyecto se utilizará el método de capacitación ABCD (español) y Cantidades 020 (matemáticas), los cuales incorporan materiales especialmente diseñados para que el educando aprenda partiendo de su propio entorno social y económico.

La propuesta de Flores, Sánchez y Céspedes

no solo incluye la parte técnica, relacionada con la producción del material didáctico, sino que también contempla la capacitación de los docentes que impartirán las clases.

El programa, cuya duración es de cuatro meses (144 horas), además del contexto socioeconómico de los estudiantes incorpora sus costumbres y vocabulario. "Se parte de aprender a leer y escribir desde el nombre propio y de ahí en adelante mediante el diálogo y la entrevista. La idea es invitar a la persona a expresarse oralmente pero respetándole esas manifestaciones", manifestó Marta Eugenia Sánchez.

Esta propuesta de alfabetización se fundamenta en la filosofía del lenguaje integral, una teoría planteada por Goodman en 1989, y ha sido probada con éxito en Venezuela. En Costa Rica también ha brindado resultados positivos tanto en centros de preescolar como en escuelas primarias de excelencia académica, aseguró Sánchez.

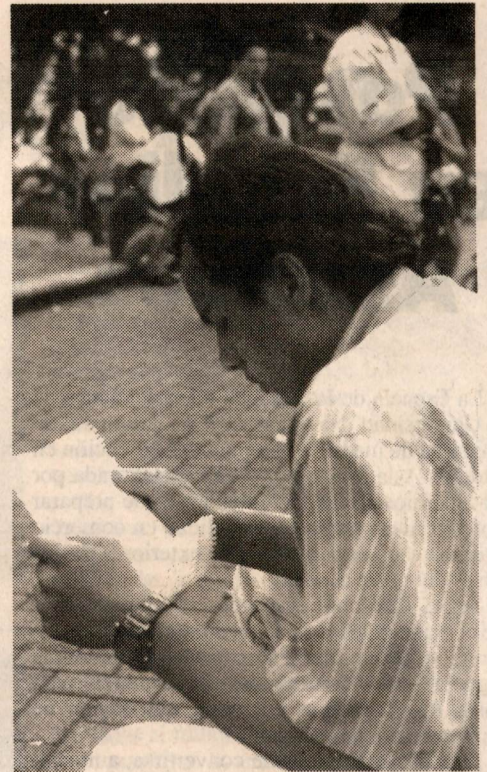
Los textos —estructurados en siete unidades temáticas como entorno, trabajo, verdu-

ras y flores, costumbres y recreación y comunicación— incluyen material "auténtico"; es decir, revistas, recetas, afiches, relatos históricos, solicitudes de trabajo, avisos, noticias, reportajes y otros recursos que contribuirán a que el estudiante le encuentre sentido al texto.

Los materiales de trabajo consisten en dos folletos para uso de los estudiantes, dos guías con los fundamentos teóricos y metodológicos para los educadores, material didáctico para uso en las aulas y un video de 10 minutos.

La iniciativa de alfabetizar este sector de la población forma parte de un convenio del MEP con la Organización Internacional para las Migraciones (OMI) y es financiada por la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) del Gobierno de los Estados Unidos, la cual surgió tras los desastres ocasionados por el huracán Mitch de 1998.

Para matricularse, los interesados solo tienen que presentarse a la escuela de su localidad, pedir la información e integrarse a los grupos, cuyo cupo debe estar entre los 12



y 20 estudiantes. Las clases, de tres horas cada una, se imparten tres días por semana.

Carta de la Tierra: expresión de esperanza

La Carta de la Tierra es una declaración de principios fundamentales para la construcción de una sociedad global en el Siglo XXI, que sea justa, sostenible y pacífica.

La visión ética del documento reconoce que la protección ambiental, los derechos humanos, el desarrollo humano equitativo y la paz son interdependientes, de ahí que su resultado será más amplio y más claro sobre lo que constituye el desarrollo sostenible.

La Carta de la Tierra es el producto de conversaciones interculturales, que se han llevado a cabo a nivel mundial, a lo largo de toda una década en relación con el logro de metas comunes y valores compartidos.

Antecedentes

En 1987, la Comisión Mundial de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y Desarrollo hizo un llamado para la creación de una nueva carta que anunciara los principios fundamentales para alcanzar el desarrollo sostenible.

En 1994, el Consejo de la Tierra y la Cruz Verde Internacional, en unión con el gobierno holandés, retomaron el movimiento de la Carta de la Tierra, con la intención de desarrollarlo, partiendo de esfuerzos anteriores y con la participación de los autores clave de nuestra sociedad.

En 1997 se formó una Comisión de la Carta de la Tierra, que en el foro Río 5 emitió el Borrador de Referencia de la Carta de la Tierra.

La iniciativa de la Carta de la Tierra desarrolló el proceso de consulta más abierto que se haya realizado jamás, para lograr la elaboración de un documento internacional.

Miles de individuos y cientos de organizaciones provenientes de todas las regiones del mundo, de diferentes culturas y de diversos sectores de la sociedad, han participado en este proceso. Tanto expertos como representantes de las comunidades de base han ido moldeando la Carta de la Tierra.

ra.

El documento representa el trabajo de los pueblos, el cual se establece como expresión primordial de las esperanzas y aspiraciones de la sociedad. La versión final del documento Carta de la Tierra se emitió en marzo de 2000.

En este momento, la iniciativa consiste en incorporar todos los principios que sustentan la Carta de la Tierra y llevarlos a la acción diaria de cada individuo y de cada pueblo de la tierra.

La UNA comprometida

En el proceso de elaboración de la Carta de la Tierra, la UNA asumió un rol protagónico. Las siguientes son algunas de las acciones ejecutadas:

1993

Traducción al español y Edición de la Agenda 21
Seminario interinstitucional para el análisis del documento Agenda 21.

1996

Dentro del Convenio UNA-Museo de los Niños, se llevó a cabo el Encuentro de Niños Costarricense para elaborar la Carta de la Tierra.

1998

Encuentro Universitario: "La UNA y su compromiso con la Carta de la Tierra" que comprendió:
Conferencias magistrales

Proceso de consulta a los alumnos de Estudios Generales

Talleres sobre el uso adecuado de los desechos sólidos producidos en el campus universitario

2000

El Consejo Universitario aprobó la creación de la Comisión Institucional Carta de la Tierra

Además, diferentes unidades académicas desarrollaron una serie de proyectos que incorporaron los principios que sustentan la Carta de la Tierra. Algunos ejemplos son:

- Plan de utilización de las Lagunas Hule y Río Cuarto para el desarrollo sostenible.

- Iniciativas productivas de turismo sustentable en la Comunidad de Río Cuarto de Grecia.

- Participación de las comunidades en la protección, conservación y utilización de los recursos costeros por un grupo de mujeres organizadas de Costa de Pájaros, Puntarenas.

2001

Con motivo de la celebración del Día de la Tierra, el 22 de abril, en la Universidad Nacional (UNA) se programaron diversas actividades, entre las que destacan: talleres de reutilización de desechos sólidos, elaboración del mural "Mi sentir hacia la Madre Tierra", cineforos, exhibiciones de plantas medicinales y conferencias sobre temas como energía solar, cambio climático y explotación petrolera en Costa Rica.

Información suministrada por:
Elizabeth Ramírez,
académica Escuela de Biología

Genéticamente puras

Silvia Monturiol F.

Con semen, producto de nuevos machos, se mejorará el nivel genético de cabras inseminadas para potenciar características importantes como la habilidad materna y el incremento en la producción de leche, entre otras, hasta ahora deficientes en los hatos caprinos del país como consecuencia de la consanguinidad existente.

Según afirma María Isabel Camacho, coordinadora del proyecto caprino que se desarrolla en la Finca Santa Lucía de la Universidad Nacional (UNA), actualmente hay mucha consanguinidad entre los hatos. Se presentan problemas para conseguir machos, lo que hace necesario traer sangre nueva con ciertas características genéticas que mejoren el hato tanto de las instituciones que integran el PITTA Caprino como de los productores caprinos nacionales. "Se pretende conseguir semen de animales que tienen un mayor potencial genético para producción de leche, o sea, que permitiría incrementar la producción promedio nacional, así como ciertas características de los animales que se han ido perdiendo debido a que hay mucha consanguinidad", dice Camacho.

Como parte de un proyecto interinstitucional, se aprobó dinero para comprar semen, y equipo de inseminación y de sincronización de celo. El médico veterinario, del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), Danilo Montero, especialista en reproducción, coordina el proyecto de mejoramiento genético caprino interinstitucional y se encargará de seleccionar un grupo de animales para darles un manejo sanitario reproductivo uniforme en todas las instituciones involucradas. Posteriormente, se harán las sincronizaciones de celo, y de inmediato la inseminación en todos los centros.

En un plazo de dos años, las hembras producto de este plan de inseminación interinstitucional, que incluye a la UNA, al INA, al Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), a la Escuela Centroamericana de Ganadería (ECAG) y a la Universidad de Costa Rica (UCR), quedarán en cada uno de estos centros. Mientras tanto, los machos se le donarán a los productores que están involucrados en proyectos caprinos con cada una de estas instituciones. El objetivo: contar en un corto plazo con hembras puras y un nivel genético más alto en los hatos tanto de las instituciones como de los productores.

Garantía de producción

Aparte de permitir la inseminación y, en consecuencia, el mejoramiento del nivel genético de los hatos, la sincronización del celo garantizará que haya leche todo el año, ya que las cabras no parirán en la misma época, sino que irán pariendo en épocas diferentes.

Con el uso de esponjas de sincronización de celo se logrará que todas las cabras tengan sus partos en diferentes épocas del año y se evite, de esa forma, el desabastecimiento de leche de cabra. "La sincronización lo que nos asegura es que tanto las instituciones como los productores van a estar ofreciendo el producto durante todo el año".

La mayoría de las cabras presentan celo en los meses de mayo y junio (al inicio de las lluvias), debido a un efecto del fotoperíodo, entonces se montan, quedan preñadas y van pariendo todas entre octubre, noviembre y diciembre. Producen leche durante 9 o 10 meses y se secan, es decir, se dejan de ordeñar para darle dos meses de recuperación a la glándula mamaria. "Si no usamos métodos de sincronización de celo hay una época, esos dos meses del período seco, en que no hay leche". En cambio si se sincroniza el celo, se insemina distintos grupos de cabras en distintas épocas, se asegura que durante todo el año se produzca leche y no se afecta la comercialización.



La leche de cabra es un producto que nutricionalmente tiene características especiales. Tiene mayor contenido de calcio y fósforo que la leche de vaca, los glóbulos de grasa son muy pequeños y por lo consiguiente más digestibles por las enzimas del ser humano.

Lo que ocurre actualmente es que los partos son entre octubre y noviembre y dos meses antes las cabras se secan, entonces, en agosto y setiembre no hay leche porque las cabras están secas.

Pasteurización

La UNA va más allá. También ofrece el servicio de pasteurización de leche de cabra. Más de 70 bolsas de medio litro de leche de cabra pasteurizada se producen dos veces por semana en la Finca de Santa Lucía de Barva de la UNA, con el apoyo de una máquina pasteurizadora adquirida por el proyecto caprino de la Escuela de Ciencias Agrarias.

La máquina, financiada por FITTACORI, pasteuriza la leche durante un tiempo de 30 minutos a una temperatura de 65° C.

La investigadora María Isabel Camacho afirma que la idea es que la leche no alcance la ebullición para que no pierda sus propiedades, pero se debe mantener a una temperatura de 65° a lo largo de 30 minutos para lograr controlar las bacterias. Luego, la temperatura se baja bruscamente con agua fría, y a partir de que la leche llega a temperatura ambiente se puede embolsar o se mantiene en refrigeración.

La pasteurización se realiza los martes y los viernes. Tomando en cuenta que la pasteurizadora tiene capacidad para 200 litros, el objetivo es brindar el servicio de pasteurización de leche a los productores de la Asociación de productores Caprinos de Heredia (APROCAHE) involucrados en el proyecto de capacitación caprina que coordina Camacho, y que estos puedan comercializar un producto más hi-

giénico.

Tanto Camacho como el colaborador del proyecto, Marvin Mora, informan que por el momento la leche se refrigera antes de embolsarla para que no se descomponga, pero lo ideal es contar con un tanque frío para que la leche pase ahí después de pasteurizarla. Actualmente se realizan gestiones ante FITTACORI con el fin de adquirir un tanque de enfriamiento.

Mora destacó la importancia de la pasteurización, pues con ella se controlan bacterias, que producen enfermedades tan nocivas como la brucelosis.

La leche de cabra pasteurizada se ha vendido a lo interno de la Universidad y en algunos supermercados, que en una encuesta realizada con anterioridad, se habían manifestado dispuestos a vender leche de cabra si era pasteurizada.

Existe una buena demanda de leche de cabra, sin embargo Camacho reconoce que es preciso buscar mecanismos para un plan de mercadeo y comercialización.

El proyecto de capacitación caprina de la Escuela de Ciencias Agrarias capacita a productores caprinos recientemente constituidos en la APROCAHE, en áreas señaladas por ellos como prioritarias. Durante este año recibirán dos cursos: Elaboración e interpretación de registros productivos y Manejo Sanitario del hato.

Con dineros de FITTACORI, los técnicos involucrados en el proyecto podrán capacitarse en aspectos como procesamiento de productos lácteos e inseminación, lo cual permitirá transferir los conocimientos a los productores. De esta forma, los propios productores tendrán en sus manos la posibilidad de producir cabras genéticamente puras.

Nuevas autoridades

Varias elecciones se realizaron en los últimos meses para sustituir puestos de dirección.

La Facultad de Filosofía y Letras eligió a Jorge Alfaro Pérez como decano y a Lucía Chacón Alvarado como vicedecana, respectivamente.

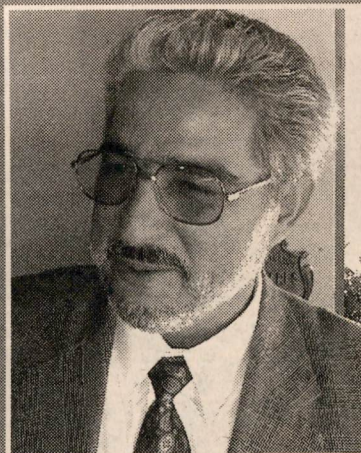
Olman Segura Bonilla fue electo por el 100% de los electores inscritos como el nuevo director del Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (CINPE).

En una elección muy reñida (53% de apoyo) Luis Fernando Fernández Alvarado y Evelio Granados Carvajal fueron electos como director y subdirector, respectivamente, de la Escuela de Ciencias Agrarias.

Gerardo Chaves Sandoval es el nuevo subdirector de la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia, gracias al respaldo del 75% de los electores que acudieron a las urnas.

Danilo Pérez Zumbado también fue electo como subdirector de la Escuela de Psicología, con el 92% de los votos.

En el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) se realizaron dos elecciones: Gerardo Steele Zúñiga es el subdirector de la División para el Trabajo (92%) de los votos) y José Solano Alpizar es el subdirector de la División de Educación Rural (75%).



**Jorge Alfaro Pérez, decano electo
Facultad Filosofía y Letras**



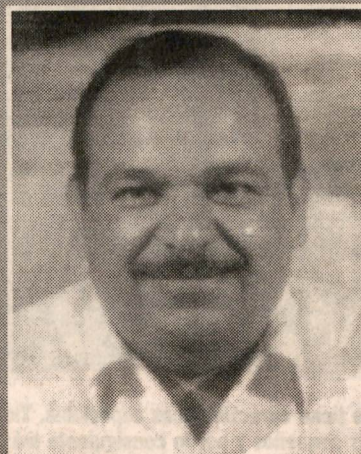
**Lucía Chacón Alvarado,
vicedecana electa
Facultad Filosofía y Letras**



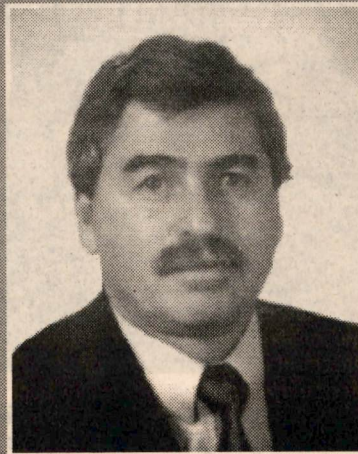
**Olman Segura Bonilla,
director CINPE**



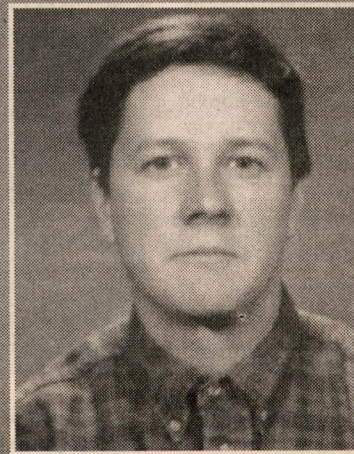
**Danilo Pérez Zumbado,
subdirector Escuela Psicología**



**Luis Fernando Fernández
Alvarado, director
Escuela Ciencias Agrarias**



**Gerardo Chaves Sandoval,
subdirector
Escuela Topografía y Geodesia**



**José Solano Alpizar,
subdirector División
Educación Rural (CIDE)**



**Gerardo Steele Zúñiga,
subdirector División para
el Trabajo (CIDE)**

Política económica abre nueva promoción

Desde ya y hasta el mes de mayo está abierta la inscripción para una nueva promoción en la Maestría de Política Económica.

Las pruebas de admisión se aplicarán el 19 de mayo la primera, el 21 de julio la segunda y las clases darán inicio el 3 de setiembre. Estas pruebas evalúan conocimientos básicos en microeconomía, macroeconomía, matemáticas y estadísticas, y la redacción de un ensayo sobre un tema de política económica, relacionado con la especialidad elegida.

El plan de estudios de la maestría se divide en tres fases: propedéutico (12 semanas), año básico y año de especialización (se ofrecen tres énfasis: economía internacional, economía de los recursos humanos y economía ecológica).

Para ser considerado como candidato a este posgrado,

los interesados deben presentar los siguientes requisitos: bachillerato o licenciatura en Economía o licenciatura en otra disciplina universitaria, dominio instrumental del inglés, aprobar el examen de admisión y cursar y aprobar el curso propedéutico.

Además debe presentar los siguientes documentos: solicitud de ingreso (retirar formulario en oficinas del CINPE), fotocopia de título (s) universitario (s) y calificaciones de cursos, curriculum vitae, certificación de la institución para la cual labora sobre condiciones laborales y de financiamiento del candidato, certificado del dominio instrumental del inglés y cancelación de \$20 como derecho al examen de admisión.

El costo de la matrícula es de \$900 por ciclo (\$5400 por

los cinco ciclos). El programa hace gestiones para la obtención de becas con gobiernos y organizaciones nacionales e internacionales. También se hace gestión para la obtención de becas-suelo y otras facilidades para estudiantes vinculados con instituciones de interés. Sin embargo, se recomienda la búsqueda individual de becas por parte del candidato. Para estudiantes nacionales el programa valora opciones de becas parciales, que se otorgan sobre bases competitivas. Los bancos Nacional y Popular ofrecen financiamiento.

Si desea más información puede comunicarse directamente con el CINPE 237-6868, visitar su página en la red www.una.ac.cr/cinpe/maestria o bien escribir a la dirección electrónica mpe@una.ac.cr.

Pensiones impactan a la UNA

Oscar Ml. Lépez V

No cabe duda de que el fenómeno de las jubilaciones en la Universidad Nacional (UNA), por su impacto académico y económico, exige la atención urgente de sus autoridades, pues se estima que entre los años 2001 y 2007 se jubilarán 578 funcionarios, lo que equivale a 508 tiempos completos, 244.50 jornadas académicas y 263.50 administrativas.

Según Francisco Esquivel, académico de la Escuela de Economía de la UNA, si no se toman las medidas urgentes y se aplican las respectivas políticas de reposición y recontratación de personal, hasta la identidad de la Universidad correría peligro. Las reformas al régimen de reparto de la Junta de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio Nacional y el debate en torno a la vigencia de las convenciones colectivas produjeron incertidumbre en trabajadores universitarios, y una presión adicional para acogerse a su pensión en el momento justo para optar por ese derecho.

En su tesis de grado *Incidencia de la jubilación en la renovación de los recursos humanos en la Universidad Nacional*, presentada en 1991, Vilma Durán (+) recomendaba fortalecer el inventario del recurso especializado y capacitado para determinar las áreas que se afectarían en el corto plazo, con el fin de preparar el personal que asumiría las diferentes tareas. Además, recomendaba revisar las políticas y procedimientos de contratación para reemplazar al personal que se jubile, y planificar las erogaciones atípicas que pudieran presentarse.

La repercusión académica de este fenómeno se expresa fundamentalmente en el reemplazo de recursos calificados y en la reposición de jornadas, mientras que en la parte financiera absorbe parte importante de los ingresos corrientes de la Universidad, cifra que se incrementará en los seis años venideros, según el estudio *Impacto del pago de prestaciones legales, período 2001 al 2007* de la Vicerrectoría de Desarrollo.

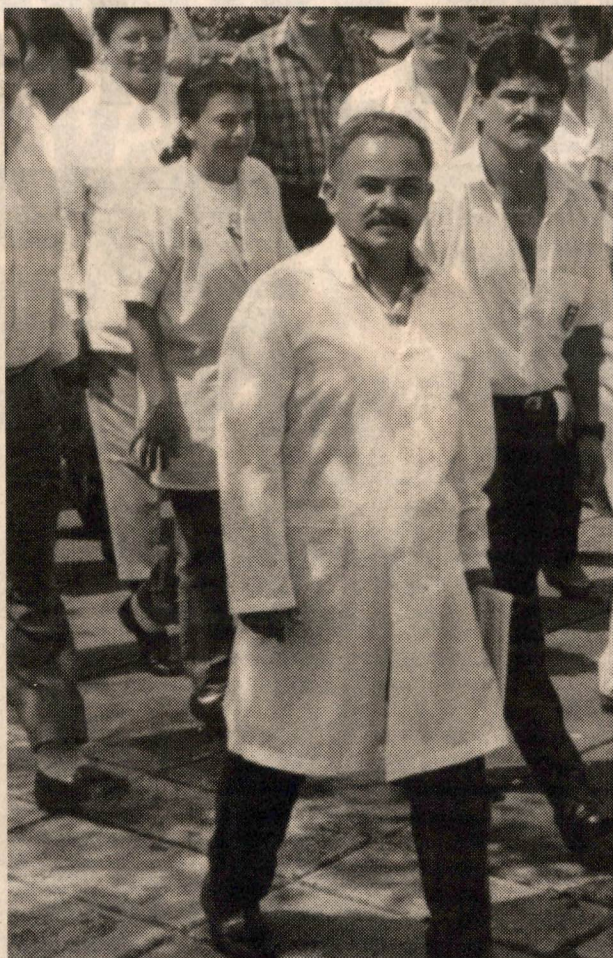
Sonia Marta Mora, rectora de la UNA, no niega el impacto del problema. "Este es un fenómeno general que viven todas las instituciones públicas y no solo la nuestra; hay factores externos que han sido decisivos: cambio en las leyes y resoluciones judiciales. En el caso nuestro históricamente no se tuvo previsión y hoy se está enfrentando con la mayor responsabilidad".

Sin embargo, es optimista a la hora de plantear soluciones. "Elaboramos un pronóstico para los próximos siete años, que le permitirá a cada director conocer el impacto sobre del fenómeno en su unidad. Este instrumento fue presentado ante el Consejo Universitario, puesto a disposición de las unidades y se analizará en CONSACA para planificar la toma de decisiones. Aunque por los planes que se desarrollaron en el marco de la Reforma Académica en el 97 y 98, algunas unidades ya han orientado esas decisiones. De ahí surgieron experiencias como contratación de jóvenes académicos, capacitación con investigadores y formación a nivel de posgrado mediante la cooperación internacional".

Golpe a la academia

De los 2076 funcionarios de la UNA, en los próximos siete años se jubilarán alrededor de 578; el equivalente a 508 tiempos completos, de los cuales 244.40 pertenecen a académicos. El problema se agrava en el 2003 y 2005 con 95.75 y 100.50 tiempos completos respectivamente, cifras superiores a las de años anteriores y posteriores.

"Siento que la reposición de los jubilados es una asunto que la UNA no se ha planteado, y lo digo por la Escuela de Economía, donde prácticamente dentro de poco se jubilarán la mitad de los profesores de más experiencia. ¿Quién atenderá los cursos, y quiénes se harán cargo de los procesos de investigación y extensión? Podrían desaparecer programas completos de desarrollo académico y la experiencia de 25 años o más de un investigador, ¿cómo se repondrá?", se pregunta Esquivel.



El fenómeno de las jubilaciones en la UNA no es solo un problema económico y de reemplazo, es también una cuestión filosófica, de concepción de Universidad.

La misma situación se está dando en otras escuelas, de manera que si no se planifica a tiempo, advierte el economista, peligra la desaparición de líneas de trabajo académico y una baja en la calidad de la docencia.

Pérdida de identidad.

Para Esquivel, las jubilaciones en la UNA no son solo un problema económico y de reemplazo, es también una cuestión filosófica, de concepción de Universidad.

"Lo específico de la UNA, lo que la hace diferente está en peligro. En la Escuela de Economía siempre se ha planteado un pensamiento económico alternativo que está enraizado en el personal existente. ¿Cómo garantizar que al contratar nuevo personal se mantendrá esa línea de pensamiento? Esto mismo sucede en otras escuelas (...) Trato de no ser catastrófico, pero me parece que hay escuelas que puedan desaparecer".

Teme también que escuelas, como la de Economía pierdan su especificidad, lo cual perdería sentido ante la existencia de otras en universidades públicas y privadas.

Al respecto la rectora aseguró que las nuevas contrataciones tendrán como marco de referencia la misión institución y del perfil diferenciado de sus escuelas, de modo que las políticas de capacitación y los mecanismos de inducción, garanticen que las futuras generaciones hereden "ese legado científico y académico que ha hecho de la UNA, una institución con identidad propia".

Se mantendrá, dijo, la política de que parte del personal contratado se haya formado bajo los principios de la institución. Y eso será reforzado con la recontratación por períodos definidos de académicos y profesionales de muy alto

perfil profesional.

Impacto económico

Según datos de la Vicerrectoría de Desarrollo el costo asociado de las prestaciones legales correspondiente a los años que van del 2001 al 2007 es de \$3341 millones.

Durante el primer quinquenio de los 90, el gasto en prestaciones presentó un comportamiento errático de alzas y bajas, con niveles relativamente modestos. De \$42.9 millones en 1990 pasó a \$400 millones en el 2000.

Para Esquivel el gasto de las prestaciones no es un problema tan serio porque el dinero se recupera. "Es cierto que el pago de las prestaciones legales es un asunto bastante fuerte para las finanzas de la UNA, pero hay que tener en cuenta que ese dinero se recupera en un tiempo determinado, mediante la congelación de plazas. Lo que se tiene que decidir es lo que se va a hacer: reponer plazas, aplicarlo al supe-ravit o utilizarlo en mejorar las inversiones en equipos, programas de becas, etc".

Recontratación de jubilados

¿Qué pasará con los jubilados? ¿Se recontratará algunos? La recomendación de Esquivel es hacerlo, pues hay carreras de bachillerato y licenciatura que requieren de personal experimentado.

Habría que definir, aclara, las condiciones en que se va a recontratar, pues el asunto no es solo de dinero, sino de prestigio y de honor. Como en el resto de universidades públicas, recomienda disponer de una política de recontratación, que reconozca la experiencia y el aporte que el académico ha dado en su vida universitaria. "Esta política debe aprovechar la formación de los jubilados y permitir que funcionarios jóvenes puedan nutrirse y aprender de ellos", añadió.

Medidas institucionales

Según informó la rectora, para prever el impacto de las jubilaciones, la Vicerrectoría Académica prepara una propuesta que incluye directrices para: capacitación de jóvenes académicos, atracción de nuevos profesionales con los perfiles que requiere el desarrollo académico, recontratación de personal en casos excepcionales y establecimiento de incentivos para posposición de pensión en casos muy calificados.

Por su parte la Vicerrectoría de Desarrollo trabaja en una propuesta de financiamiento a largo plazo para que este fenómeno no repercuta negativamente en planes de inversión de la UNA como reforzamiento de recursos para la capacitación, reposición de equipo, desarrollo de infraestructura.

El impacto de la jubilación el año pasado fue de \$550 millones; es decir se tuvo que incrementar la partida inicial de \$300 millones para afrontarlo. Y el pronóstico permite prever que el fenómeno se va a mantener en los próximos años.

Ante situación, dijo, "estamos concentrando los esfuerzos en áreas estratégicas del desarrollo, de manera que lo que aparece ahora como reto se convierta en una oportunidad de renovación, de reorientación y de fortalecimiento institucional".

Otras propuestas que se plantean son la creación de categorías académicas adicionales más allá de profesor 1 y 2, como Catedrático A o B, que con un incentivo económico adicional estimulen al funcionario a postergar su jubilación, mientras se prepara el personal requerido. También, crear estímulos extraordinarios como la participación en congresos, capacitaciones, pasantías o la posibilidad de publicaciones dentro o fuera del país.

Se piensa, finalmente, en una política de reemplazo, que busque egresados de la UNA con altos niveles de formación, que estén identificados con su pensamiento, su tradición y su visión de la realidad, y a quienes les interese la academia.

Estas y otras alternativas que se pueden presentar exigen mayor flexibilidad en el sistema administrativo de la Universidad para amarrar y no perder las opciones que se van presentando.

Graduaciones en la UNA

Mil nuevos profesionales



Un grupo de mil nuevos profesionales entregó la Universidad Nacional (UNA) a la sociedad costarricense, en las ceremonias de graduación que se celebran el 5 y 6 de abril, en el Gimnasio de la Institución.

El jueves 5, el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) graduó 208 egresados, la Facultad de Filosofía y Letras 96, el Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística 51, y la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar 58.

El viernes 6 de abril, los graduados los aportaron las Facultades de Ciencias Sociales, Exactas y Naturales, y Ciencias de la Salud, con 219, 179 y 89 nuevos profesionales, respectivamente.

También las regiones alejadas del país se beneficiarán con el trabajo de los profesionales de la UNA. El sábado 7 de abril se realizará la graduación en la Sede en Pérez Zeledón, mientras que el 27 de abril se llevará a cabo en la Sede Chorotega.

Alta tecnología para la UNA

La empresa de alta tecnología en el procesamiento y análisis de imágenes satelitales (ERDAS), conjuntamente con el Instituto de Investigación de Sistemas Ambientales (ES-RI), desarrolladores de Sistemas de Información Geográfica (ARC/INFO y ARC/VIEW) a través de la empresa costarricense Geo-Tecnologías, donó a la Escuela de Topografía, Ciencias Geográficas y Maestría de Vida Silvestre, un software de tecnología de punta, valorado aproximadamente en \$107500 para ser utilizado como herramienta en la investigación y la docencia universitaria.

El pasado 3 de abril, Sonia Marta Mora, rectora de la Universidad Nacional (UNA), conjuntamente con las autoridades de las Escuelas beneficiadas, recibió de manos de Jorge Araya Nuñez, representante de Geo-Tecnologías S.A., las licencias de estos software. Araya Nuñez resaltó la importancia del acto, al concretarse una aspiración de las empresas de alta tecnología en Costa Rica de tener en las universidades el ámbito para la difusión y aplicación tecnológica que impacte e impulse el desarrollo nacional, a la vez que forme a los profesionales acorde con el "know how" imperante en los países más desarrollados.

La rectora agradeció, en nombre de la UNA, este valioso aporte, resaltando los esfuerzos realizados por la Institución para alcanzar los máximos niveles de eficiencia en la investigación y la docencia. Manifestó su complacencia porque las unidades académicas beneficiadas podrán desarrollar y profundizar su quehacer en las áreas de la cartografía digital, cartografía para fines urbanos y catastrales, cartografía para control y desarrollo de los recursos naturales y otras aplicaciones en el campo de la fotogrametría y la ingeniería.

Ricardo Uclés, Director de la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia de la UNA, consultado sobre el impacto de esta donación, manifestó que esta tecnología viene a fortalecer el área de fotogrametría y sensores remotos, principalmente con la utilización de las fotos de satélite, que será implementada en las estaciones de fotogrametría digital que posee la Escuela. A su vez expresó que las nuevas licencias de GIS refuerzan la capacidad instalada para asumir las tareas de formación, capacitación y proyectos de investigación-extensión dirigida principalmente a instituciones del Estado y particularmente al campo municipal, además de fortalecer la docencia en la formación de ingenieros topógrafos y geodestas.



La rectora de la UNA, Sonia Marta Mora, recibió de manos del representante de Geo-Tecnologías S.A., Jorge Araya Nuñez, la donación de tecnología de punta. Les acompañan Ricardo Uclés y Gerardo Chaves, director y subdirector de Topografía, y académicos de esa Escuela.

Danzar por la Vida



Víctor J. Barrantes C

La compañía de Cámara Danza UNA no quiso dejar pasar en vano la oportunidad para celebrar su XX aniversario y presentó el 19, 20 y 21 de abril, en el Teatro Nacional, su I temporada del año: *Canto a la vida*.

La temporada incluyó dos coreografías: *Canto al amor* de Jorge Ramírez e *Indómitas Almas* de Elsa Flores y está dedicada a Mireya Barboza, quien fuera mentora de Ramírez y Flores en los años 70.

La coreografía de Ramírez se inspiró en una de las tantas obras del músico alemán Carl Orff. Esta obra es una evocación y una invocación a la diosa antigua de la cultura griega Afrodita, quien a su vez tiene una relación simbólica muy estrecha con Venus, diosa romana. Orff utilizó textos de Catullo (romano) y Sappho y Eurípides (griegos) para estructurar la obra en siete escenas: cantos alternos entre doncellas y jóvenes a la estrella vespertina, desfile nupcial y lle-

gada de la novia y el novio, la novia y el novio, invocación a Himeneo, juegos y cantos nupciales ante la recámara nupcial, canto de los recién casados en la recámara nupcial y aparición de afrodita.

En la otra coreografía, Elsa Flores, utilizó música del compositor polaco Henryk M. Górecki, interpretada por el cuarteto Silesiano de Cuerdas. Sobre el concepto de esta obra manifestó haberse concentrado "en el tema del apego a la vida que todo ser humano busca, especialmente cuando se enfrenta a los golpes existenciales en donde la única salida es responder con coraje para resolver el conflicto interior".

En la obra, dijo, "me interesa explotar la capacidad interpretativa de cada bailarín en relación con la riqueza musical del compositor contemporáneo Górecki. Su música ofrece una combinación de dinámicas tonales que exige precisión técnica y expresividad por parte de los intérpretes para comunicar sensaciones abs-

!Un éxito! Así calificaron muchos de los asistentes la primera temporada de la Cámara de Danza UNA. En la gráfica una escena de la coreografía *Canto al amor* de Jorge Ramírez.

traídas de los sentimientos del ser humano".

Diez bailarines y bailarinas participan en ambas escenografía: Oscar Córdoba, Teresita Campos, Florivette Richmond, Silvia Ortiz, Ericka Sedó, Marianela Vargas, Elvira Zúñiga, Edil Palacios, Annette Soto y Patricia Cruz. También colaboró Rolando Trejos en el vestuario y Herberth Bolaños en la escenografía.

En la temporada participó, además, las escuelas de Arte y Comunicación Visual del CI-DEA, gracias al fondo especial de producción que le fue asignado a proyectos artísticos específicos de las unidades académicas de arte de la Universidad Nacional.

Composición diseño y espacio

Una idea surgida de la mente de cada uno de los estudiantes de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA) desencadena una serie de procesos que culminan con la creación de una obra. El resultado de estos procesos, esas obras de arte, creadas por los jóvenes para los cursos de su carrera, conforman la exposición "*Composición, diseño y espacio*", que se realizó en la Biblioteca Joaquín García Monge de la UNA del 22 de marzo al 19 de abril.

Tere Agüero, Lilliana Araya, Adriana Bonilla, Alex Bustamante, Anamaría Castillo, Alejandro Chávez, David Esquivel, Juan Pablo Jara, Marielos Miranda, Ana Laura Murillo, Lilliana Ortega y Sergio Zamora, demostraron al público que el arte requiere conocimiento, talento, disciplina y trabajo.

Francés Escuche de Lunes a Jueves, a partir de las 7:30 p.m.
y por Radio Nacional (101.5 F.M.) el programa

Fréquence Ado

Reportages - Chansons - Interviews - Micro - Trottoirs - Jeux - Concours
Pour ceux qui ont le Français entre les oreilles.

Une émission proposée par Radio Nacional,
Universidad Nacional et L' Ambassade de France

Pour toute information supplémentaire, contactez
Róger Retana 277-3411, rretana@una.ac.cr.

Vivencias en francés

Por quinta vez consecutiva, la Sección de Francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Nacional (UNA) celebró, el 20 de marzo, el Día Internacional de la Francofonía.

En esta oportunidad, el programa incluyó una crónica africana, la presentación de videos, una ronda de cuentos en francés, una mesa redonda con el tema "Los valores y la diversidad cultural en el marco de un diálogo franco-costarricense", danzas libanesas y africana, canciones y dramatizaciones. La actividad terminó con una degustación de variados platillos de diferentes países de habla francesa entre los que destacaron la "fondue savoyarde", plato a base de queso y vino blanco, el "taboulé", y la "quiche".

Esta jornada, al ritmo del francés y de las culturas de expresión francesa, fue organizada tanto por los estudiantes como por los profesores de francés de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje. También participaron William Rodríguez (fran-

cés), Lise Eskénasi (francesa) y Odette Saroufin (quebequense de origen libanés), cooperantes de la Escuela, quienes colaboraron en la organización de la actividad.

El profesor de francés y subdirector de la Escuela de Literatura, Róger Retana, resalta el valor de este tipo de actividades extracurriculares, pues permiten crear y recrear un ambiente, en el que el estudiante puede expresar auténticamente sus vivencias de la lengua francesa, en este caso.

Otras instituciones organizaron diferentes actividades. Así, en la Alianza Francesa, el 25 de marzo se celebró la Fiesta de la Francofonía en Costa Rica. También, en los centros educativos del país, a iniciativa de los profesores de francés, se llevaron a cabo eventos conmemorativos de los países y culturas francohablantes.

De hecho, el Día de la Francofonía se celebra en muchos países del mundo, francohablantes o no, gracias a la iniciativa del Consejo de la Francofonía con sede en París, Francia.

Zanqueador de eternidades

Silvia Monturiol F.

Artística y visualmente impresionante. Así percibieron funcionarios del Departamento de Recreación y Servicios Culturales de Hong Kong el trabajo del estudiante de Arte Escénico y "zanquero oficial" del Festival de la Luz, Rodolfo Oreamuno, y por eso es el único artista de Latinoamérica invitado al *Mono-fest*, festival de monólogos o "solo performances", que por primera vez se realiza en Hong Kong, 28 y 29 de abril. Al evento asistirán, además, artistas de Hong Kong, China, Taiwan, Japón y Reino Unido.

La historia

El principio de esta historia se ubica en Holanda en 1998, donde estaba Oreamuno luego de haber obtenido una beca para estudiar Teatro y Educación. En aquel país también trabajó con proyectos de maestría en Escenografía en la Escuela de Arte de Utrecht. De hecho, en la noche ensayaba con estudiantes de maestría.

H. Yu, de aquel organismo cultural de Hong Kong, estaba

allá haciendo su trabajo de maestría y vio el trabajo de monólogo que Oreamuno ejecutaba. No por casualidad Oreamuno sostiene que ahora está recogiendo los frutos de su viaje a Europa, donde no sólo estudió en Holanda, sino que también lo hizo en Hildesheim, Alemania, y "se tiró a las calles". "Yo no fui a estudiar, fui a sembrar semillas, a tirar semillas esparcidas. Aprendí a hacer marionetas, me tiré a las calles en Europa a hacer marionetas".

"Solo"

El monólogo es el trabajo de un actor en escena; él desarrolla trabajo actoral, dramático con una historia determinada y se presenta con su cuerpo. El "solo performance" integra cuerpo y voz, dice Oreamuno.

Y es integrando cuerpo y voz que este artista defenderá su posición de artista-actor, como ser humano que hace teatro en la obra que lleva el nombre de Punto Ciego, que se compone de fragmentos cotidianos con mucha poesía de su propia autoría. "Es lo que percibo del mundo en que vivo en el siglo XXI... la personalidad, el ser, el amor, la esperanza, el miedo, la injusticia..." La obra completa dura 45 minutos y los fragmentos que la integran tienen nombres sugerentes: Mi primera muerte, donde Oreamuno, con sus inseparables zancos, le da vida al personaje, que es un pájaro; El miedo I, una poesía de Rodolfo; Coreográfico, El Miedo II, El lugar de los sueños posibles I, El lugar de los sueños posibles II.

¡A despertar!

"La obra lo que dice es

¡despertemos ya!, no con los ojos de todos los días, no con los ojos ciegos, sino con los ojos de la realidad; no con los ojos de la fantasía publicitaria, ni de la imagen, no con los de coca-cola ni mall, sino de la realidad".

Y es que eso es precisamente a lo que se refiere con *Punto ciego*, ya que ese fue el nombre que se le dio en el siglo XVII a ese punto del ojo donde no vemos, aquel donde se une el nervio óptico con la pupila.

"En la vida real pareciera que vemos con el punto ciego. Hay un elemento de ceguera: no vemos todos los mensajes subliminales que nos hacen ser parte del rebaño y agachar la cabeza; la gente está frustrada, no sale a amar, no es libre, nos esclavizan".

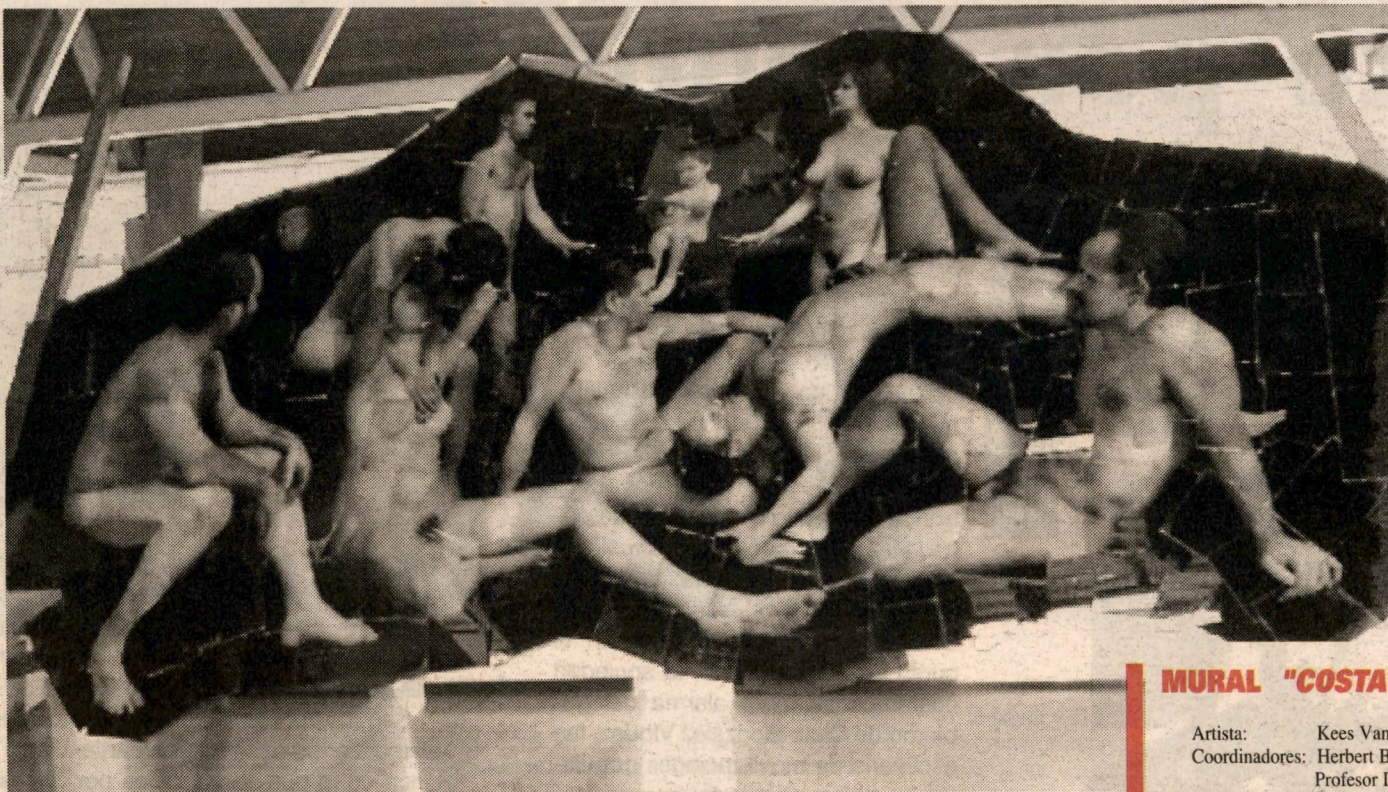
Por supuesto que en Hong Kong cada quien hará su propia lectura de la obra.

Para empezar lo que Oreamuno lleva en mente es demostrar que es capaz de crear. Piensa que en Costa Rica se ha formado un artista acostumbrado a ser llamado por una compañía y eso ha hecho que muchos tengan por techo espacio teatral costarricense. "De lo que se trata es de salir a decir 'yo soy tal, estoy en escena y estoy haciendo'. 'Es posible. Es mentira que no se puede vivir del teatro'".

Y así lo ha demostrado Rodolfo. "Yo me gano la vida haciendo zancos", asegura. Es el zanquero oficial del Festival de la Luz, fue director del Grupo Teatro Sombrero Rojo (zancos) con el que participó en el Festival Internacional de las Artes, ha hecho giras con la Universidad Nacional y con la Federación de Estudiantes (FEUNA) en proyectos de proyección. Y como si fuera poco, ganó el primer lugar en un pasacalle en la ciudad de Chicago, Estados Unidos, lo que le valió para integrarse al Foundation Theater Group (FTG), al cual asiste cada agosto para preparar su ejecución para la celebración de Halloween en aquella ciudad.

Y no hay duda de que también esparcirá sus semillas en Hong Kong porque, aunque hasta ahora no tiene dinero para alimentación ni hospedaje y sólo cuenta con el tiquete de ida y vuelta y una promesa de ayuda por parte de la FEUNA, Oreamuno está comprometido: "Voy a zanquear eternidades"...

Para leer "Costa Rica al Natural"



MURAL "COSTA RICA AL NATURAL"

Artista: Kees Van Der Boogaart (Holandés)
Coordinadores: Herbert Bolaños R.,
Profesor Diseño Ambiental
Rudy Espinoza M.
Director Escuela de Arte y
Comunicación Visual
Asistentes: Estudiantes Fiorella Alvarez, Juan Carlos
Rodríguez y Jeff Brenes

A mediados de noviembre del 2000, el señor Boogaart nos ofreció donar un mural para ser colocado en alguna pared del campus. El señor Boogaart y el Prof. Herbert Bolaños recorrieron el campus y el señor Boogaart le pareció apropiado instalarlo en la Biblioteca Central, específicamente en la pared superior sobre el mostrador de recepción para colocarlo entre las estructuras metálicas como soporte del mismo. Se tomó en cuenta la posición, la altura 5 metros, el peso 350 kgs., la distancia visual, y las medidas del mismo 5 mts x 2.5 mts.

La idea de realizar un mural de esta magnitud y por ser algo novedoso entusiasmó a profesores y estudiantes de la Escuela, sobre todo porque pasaría a ser parte del patrimonio cultural de la Universidad Nacional. De inmediato se le propuso a la FUNA la idea del financiamiento y lo aceptaron gustosamente, al igual que la Escuela de Informática que donó \$200.000.00. En total el presupuesto final fue de \$1.200.000.00 solamente de materiales.

Fueron 3 meses de arduo trabajo, ya que el mural era muy específico en su construcción, se utilizó cera de abeja, vidrio, metal, papel fotográfico, tintas especiales al igual que una impresora laser. La fotografía fue de alta resolución, las tintas de importaron, pues se requería que duraran más de 30 años sin desteñirse.

Se utilizaron 280 fotografías ensanguchadas en vidrios de 23x26 cms con cera de abeja, lo que le da una connotación añeja a la fotografía.

El señor Kees trabajó la parte gráfica en el ICAT con 3 asistentes estudiantes de Diseño Gráfico, la parte de construcción fue en la Escuela. Luego se fabricó una estructura para armar la fotografía final.

El tema fueron desnudos, porque el señor Boogaart prefiere el anonimato, sin ropa, no hay "tiempo fijo". Los modelos llegaron, porque se hizo la solicitud por afiches, correo electrónico y radio. Ellos firmaron su consentimiento personal de salir en el mural.

Carlos Rubio *

La propuesta mural de Kees Van Der Boogaart representa una doble y grata sorpresa. Primero que todo, ofrece la posibilidad de mirar arte de calidad en los edificios públicos. Y segundo, nos insta a leer un "texto plástico" desde múltiples posturas. Así, encontramos espectadores que se han sonrojado y —cubiertos por el velo de la mojigatería— han tildado de innecesaria la desnudez de los cuerpos. Otros han visto que esos cuerpos hablan, dialogan entre sí y nos dicen algo desde el cálido lenguaje de la piel.

Me interesa mirar "Costa Rica al natural" como un texto: una escritura realizada a partir del lente de la cámara, que refleja las diversas culturas que se aglutinan en una construcción ideológica llamada nacionalidad. Sirviéndonos de la anécdota ya conocida por muchos: Se solicitaron modelos por medio de carteles y el correo electrónico interno de la UNA, que aceptaran posar "sin inhibiciones". Veinte personas acudieron a la cita, de las cuales solo nueve aceptaron el reto. Podemos colegir que el artista deseaba retratar gente de diferentes etnias, contexturas, edades y sexos para re-

ferirse a la multiculturalidad que encierra el país. Sin embargo, la mayoría de los fotografiados son jóvenes de piel blanca. ¿Un desacierto? Todo lo contrario. La anécdota habla por sí misma. Nos refiere a un país que siente miedo de desnudar su cuerpo y su mente, que tiembla de pánico al dejar descubierta la escritura de la piel y prefiere cubrirse por la tela de una supuesta moral antes de permitir que otros lo lean. Al fin y al cabo, Costa Rica es históricamente leída a partir de una cultura que se encierra en los pliegues del Valle Central y obvia los textos que se ciernen en sus márgenes: el indígena, el negro, el oriental, el judío, entre otros.

Si "Costa Rica al natural" es un texto, podemos leerlo a partir de la propuesta metodológica que Sigmund Freud escribiera acerca de la interpretación de los sueños en 1900. El mural es el sueño de un artista y de sus colaboradores. Al entrar a la Biblioteca Joaquín García Monge, vemos la totalidad del texto desplegado: un conjunto de personas desnudas, que intercambian miradas entre ellas, establecen vínculos, algunas desde una prudencial distancia. Freud recomendaba desplegar la totalidad del sueño, contarle todo. El texto es una tela desplegada que se observa desde lejos.

Al acercarnos unos pasos más, comprobamos que el mural está elaborado a partir de fragmentos. Y así vemos que el padre de las teorías psicoanalíticas recomendaba fragmentar la totalidad del sueño para empezar a leer cada pedazo por asociación libre. De esta forma, a manera de ejemplo, podría leerse en los trozos que componen la pareja, que se encuentra del centro hacia la izquierda, una intertextualidad con la conocida escultura "Psique y Eros", realizada por Antonio Canova en 1793. No importa si Kees Van Der Boogaart se propuso intencionalmente colocar allí al dios y a la mortal, en el beso liberador al que se refiere el mito, lo importante es que se encuentra en el inconsciente de muchos espectadores. La humanidad recurre constantemente al ícono de Eros y Psique para hablar del amor. Y bien podría leerse que "Costa Rica al natural" se fundamenta y se erige a partir de una propuesta amorosa.

Afortunada es la Universidad Nacional al contar con una texto plástico que se lee y se seguirá leyendo de muchas formas. Esperemos que en las facultades y las oficinas de nuestro campus podamos ver grafías tan inteligentes y preciadas como esta.

(*) Académico del CIDE.

FERIA DEL LIBRO

La colección de libros antiguos de la UNA, con manuscritos que datan del Siglo V será uno de los atractivos que los visitantes podrán apreciar en la Segunda Feria del Libro, que prepara la Universidad Nacional para la última semana de mayo.

Por segundo año consecutivo la Biblioteca García Monge de la UNA abre sus puertas a esta feria, como un espacio que propicia el encuentro de los propios universitarios con la cultura, a través de escritores que durante la actividad compartirán con

ellos y con los visitantes de afuera el contenido de sus obras.

Como particularidad, este año la Biblioteca García Monge pretende extender la feria a otras actividades con el propósito de que unidades académicas de distintas escuelas participen con sus proyectos.

Varias editoriales nacionales, entre ellas CSUCA, EUNA, EUCR, DEI, Lehman, Océano y Editorial Costa Rica montarán stands con exhibiciones de sus obras. Durante estos días los asistentes podrán adquirir libros a precios inferiores a los usuales en librerías.

La feria se ubicará en la explanada de la biblioteca central de la UNA donde caricaturistas y pintores realizarán sus obras, al tiempo que diversos grupos culturales se harán presentes con su arte. Entre los grupos que han anunciado su participación destacan Barbac, Rondalla UNA, Cuerdas Latinoamericanas, Querube, Danza UNA, Coro de Cámara, Trío de Flautas, estudiantina de la UCR y varios grupos de teatro.

La feria se abrirá al público a partir del 24 de mayo de 10 a.m. a las 9 p.m. Para mayor información pueden comunicarse al teléfono 277-31-85.

Libros

Pleito por monos

Iván Molina Jiménez

La ciudad de los monos

Roberto Brenes Mesén, los católicos heredianos y el conflicto cultural de 1907 en Costa Rica



ván Molina, historiador costarricense dueño de una prolífica producción, recién ha publicado *La ciudad de los monos*. La obra refiere que "En 1907 la ciudad de Heredia se convirtió en el epicentro del más importante conflicto religioso experimentado por Costa Rica en el siglo XX. Una denuncia de que en el Liceo de dicha ciudad se enseñaba la teoría de la evolución, desencadenó una confrontación cada vez más intensa entre la feligresía católica y el círculo de jóvenes intelectuales radicales articulado en torno al escritor y educador Roberto Brenes Mesén. En el curso de este proceso, la sociedad costarricense, para alarma del gobierno de Cleto González Víquez, fue escenario de movilizaciones populares en defensa de la fe, excomuniones y quema de textos impíos, al tiempo que la moral católica era cuestionada sistemáticamente con base en los abusos sexuales atribuidos a sacerdotes. Por un momento, pareció que el país hubiera retrocedido en el tiempo, que los fantasmas de 1884 se hacían otra vez presentes".

Editoriales: EUNA y Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Padecer el desarraigo

El profesor Elio Burgos, del IESTRA, presenta, en forma de obra de teatro, *Cruz y Exilio*. Sobre este trabajo Carlos Buezo comenta:



ELIO BURGOS

"Escrito con estilo costumbrista y directo, narra el lenguaje de los actores (bajo algunos nombres y cargos supuestos), las pasiones, sufrimientos, confusiones y esperanzas sociales que se generaron en los días más aciagos de la llamada "guerra fría", especialmente en El Salvador.

"El autor, por su involucramiento, en algunos momentos hace mezclas de visión, humor y denuncia, pero aún así logra hablarnos del trauma, dolor y sentimiento de desamparo familiar frente a la dinámica del desarraigo y exilio. Impresiona el ambiente que el profesor Burgos logra crear en estos escenarios familiares, en donde impavidez-impotencia construyen un arcano en el corazón de las personas.

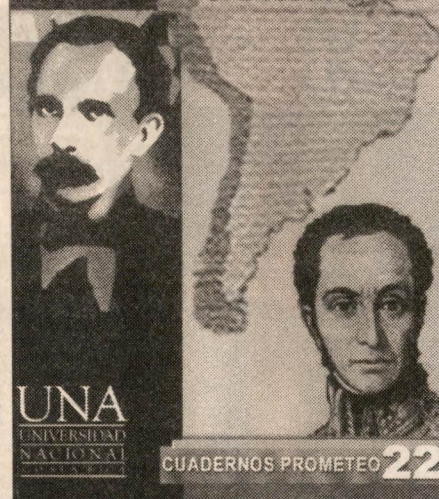
"Otro aporte, también de nuestro interés investigativo, es el concerniente a entender la lógica de la reconstrucción social salvadoreña, en la cual la incidencia cultural-financiera del desplazado es muy importante".

Publica: Instituto de Estudios del Trabajo, UNA.

Entender Nuestra América

La identidad de nuestra América

Arnoldo Mora Rodríguez



El Doctorado en Estudios Latinoamericanos con Mención en Pensamiento Latinoamericano le encomendó al filósofo Arnoldo Mora desarrollar el tema de *La identidad de Nuestra América* y de su investigación y reflexiones ha surgido este producto.

Según Ana Lía Calderon, directora del doctorado, "La problemática fue desarrollada partiendo de una concepción específica de lo que entendemos por "Nuestra América" y de una ubicación histórica mundial, que nos permite entender en qué consiste lo que aquí se denomina "La identidad de Nuestra América".

Mora estudia a Simón Bolívar y José Martí, considerados como las máximas figuras de la historia política y cultural de América Latina. El estudio "contempla las vidas y fuentes filosóficas de los autores, pero sobre todo, hace énfasis en la lucha de ambos por la libertad de "Nuestra América" y aquí radica su legado y la inspiración que ejercen en los latinoamericanos". Mora también estudia a Alejo Carpentier "como el escritor que se sitúa en el ideal de Bolívar y de Martí en su lucha contra la tiranía al lado de las organizaciones de estudiantes universitarios".

Publica: Departamento de Filosofía, UNA.

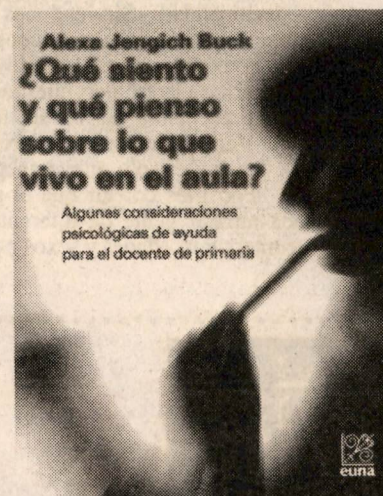
Educar y entender al estudiante

Preocupada por el tema de la psicología del niño de primaria, Alexa Jengich Buck presenta el estudio *¿Qué siento y pienso sobre lo que vivo en el aula?*, con el cual motiva la búsqueda de estrategias para enfrentar la necesidad de ser escuchados, que manifiestan los estudiantes a diario.

Jengich manifiesta que "A veces como adultos no tenemos el espacio para compartir y reflexionar sobre todo aquello que vivimos en el aula. En ese trajín y ante las presiones cotidianas, no retomamos esas experiencias, no las valoramos en toda su dimensión. A su vez, esta conducta del docente se refleja en los estudiantes.

"El presente documento se dirige a los maestros para enfatizar la importancia de trabajar los aspectos sociales, emocionales y morales en las clases, pues como sabemos, los mismos son determinantes en la formación de los niños".

Editorial: EUNA.



Universitarios apuestan por nueva universidad

Oscar Ml. Lépez V

Coinciden en que para lograr esos cambios se requiere la concertación de fuerzas y de actores sociales que estén dispuestos a cambiar el viraje de la Universidad, mediante acuerdos profundos y estratégicos.

Además están conscientes de que sin concertación no se logrará la renovación y dinamización de la UNA, y por el contrario lo que se tendrá será una reedición más de viejos congresos, que fueron más catárticos que momentos cruciales para sacar adelante a la Universidad.

Necesidad del congreso

El congreso permitirá tomar una serie de decisiones para repensar, reconstruir y rehacer la universidad para que cumpla cada vez mejor con la misión que la generó, que le dio inspiración y sentido, apunta Sonia Marta Mora, rectora de la UNA.

Agrega que se trata de una gran responsabilidad y de una gran oportunidad que se debe aprovechar, pues existe una creciente conciencia de renovación del espíritu universitario, y se cuenta con una nueva generación de jóvenes, académicos y de funcionarios muy valiosos. Por eso debemos unirnos en espacios de discusión para reflexionar, discutir y buscar decisiones concertadas que renueven la institución.

Según Marino Marozzi, académico de la Escuela de Economía, los cambios que se dan en el entorno, a una velocidad impresionante, exigen a la Universidad repensar su papel, dimensionarlo, redefinir su misión y su utopía universitaria, porque es patente su desfase en términos de cantidad y calidad de respuestas que le está demandando el medio social.

Además, de acuerdo con lo que requiere el país, no se ha logrado penetrar convincentemente la visión de los políticos, ni la de los tomadores de decisiones. "Precisamos una universidad que esté taladrando y haciendo propuestas sobre los derroteros del desarrollo nacional, y en ese sentido no estamos a la altura de las necesidades del país", enfatiza Marozzi.

Según Marco Vinicio Rodríguez, estudiante de la Escuela de Relaciones Internacionales, se requiere de un congreso para que la UNA vuelva a sus orígenes, y sea una universidad necesaria acorde con los tiempos actuales. Además, el próximo congreso es de trascendental importancia porque juntará a dos generaciones, la de los alumnos que iniciaron la universidad necesaria, y que hoy son profesores y catedráticos, y la de los nuevos estudiantes con visiones diferentes y amplias. "Creo que las dos generaciones pueden reestructurar la universidad y convertirla en necesaria en la actual coyuntura".

Para Hernán Alvarado, académico de la Escuela de Economía, se trata de un congreso necesario y esperado pues actualmente nos rige un Estatuto Orgánico, aprobado en un proceso conflictivo y ganado por las autoridades universitarias, donde prácticamente la mitad de la comunidad universitaria no estuvo de acuerdo con los cambios.

Los universitarios son conscientes de la necesidad de este congreso, pues saben que la Universidad debe mejorar, y que son capaces de hacer todo lo que ella necesite, enfatiza la presidenta de la Comisión del Congreso Alicia Díaz.

Problemas por resolver

Algunos creen que la misión de la Universidad debe reforzarse y reanimarse, pues hoy se vive un período de gran individualismo y de poca solidaridad, que le impide a la UNA servir a una nueva realidad, a un nuevo tiempo de nuevas expectativas y de nuevos sueños, señala Mora.



Universitarios esperan que el próximo congreso revitalice y renueve a la Universidad Nacional, su misión y su Estatuto Orgánico, y que no termine en una simple catarsis.

Según Marozzi se debe repensar la utopía universitaria y decidir de una vez por todas qué se entiende por universidad necesaria en una economía mundializada y en esta crisis de civilización que vivimos.

"Debe analizarse la visión de universidad, que en mi criterio debe ser una universidad eficiente, humanista, ágil, científica, una universidad que vuelva a dar fe de su vocación por los sectores más desprotegidos de la sociedad, marginados del desarrollo y del crecimiento, una universidad que se plantee la excelencia académica en cada uno de sus pasos; mucho más flexible al cambio, más dinámica, mucho más sana en su organización y con mayor liderazgo en la sociedad.

Se debe alcanzar una reforma y actualización global del Estatuto Orgánico, que es deficiente y demasiado reglamentista; y rescatar el sentido de comunidad como corresponde a una universidad en las diferencias, pero sin olvidar que somos parte de un todo", dice Marozzi.

Opina también que las sedes regionales son un tema muy importante para el congreso, pues estamos desaprovechando garrafalmente lo que es la proyección universitaria, en dos áreas importantísimas del desarrollo nacional, la zona norte y sur del país.

Otros problemas que debe analizar el congreso -declara Marozzi- tienen que ver con la estructura de la UNA que es muy centralizada, piramidal y obsoleta, lo que provoca burocracia, lentitud, desánimo y descreimiento en el liderazgo.

Coincidiendo con Marozzi, Alvarado señala que lo más contundente que espera del congreso es un cambio completo del Estatuto Orgánico, que sirva para un funcionamiento más integrado de la Universidad.

Agrega que la idea es clarificar, depurar lo que no está claro y lograr que el Estatuto esté más integrado, permita buscar formas novedosas, permanentes y claras que mejoren el quehacer académico.

Exito del congreso

"Creo que aquí el tema de la participación es clave, por lo que debemos movilizar voluntades y buenas ideas", enfatiza Sonia Marta Mora.

"El éxito de este congreso depende de que seamos capaces de desplegar una voluntad colectiva, innovadora, motivada hacia la necesidad de repensar la Universidad", recalca Marino Marozzi.

Pero cuando se ven las limitaciones y los escasos recursos con que trabaja la Comisión de Congreso, se descubre una incongruencia.

Es necesario darle todos los recursos y toda la prioridad institucional que necesita. Hay que lograr que la actividad del congreso no sea paralela a otras actividades universitarias, sino que sea sustantiva y no una simple catarsis, añade Marozzi.

Para Rodríguez el éxito de este congreso dependerá de la participación de todos los sectores universitarios, pues no habrá cambio en la universidad si todos no se interesan, si no participan y si no se comprometen con el cambio.

"Le hemos planteado a la Comisión del Congreso tres condiciones de entrada para involucrar a los distintos actores o participantes del proceso: liderazgo, apoderamiento del proceso y comunicación, para lograr así una exitosa participación", señala Alvarado.

"Hay que decirle a la gente que venga y participe, y que efectivamente lo que haga tendrá consecuencias", manifiesta Díaz.

Hay grupos que dudan sobre los alcances del congreso. Muchos se preguntan si solo nos vamos a sentar a reflexionar, a discutir, o si realmente vamos a realizar los cambios que necesita la Universidad.

La Comisión acordó trabajar con seriedad y eficiencia para que los acuerdos se cumplan, trabajando no solo el aspecto jurídico, sino también el social, el ético y el moral, lo que implica una labor de participación, involucramiento y compromiso.

El trabajo de la comisión no termina con la última sesión ni con la clausura del congreso. "Nuestra obligación es darle seguimiento a cada uno de los acuerdos y no descansar hasta que el último se cumpla", enfatiza Alicia Díaz.

¿Y después del Combo qué?

Alberto Salom Echeverría (*)

Algunas preguntas clave

¿Qué urgía a moverse a un conglomerado heterogéneo pero muy amplio y tradicionalmente apacible, hace poco más de un año, contra la inminente aprobación del llamado Combo del ICE?

¿Fue acaso la conciencia de una ciudadanía persuadida de que, aún cuando el actual marco institucional y jurídico que ampara al ICE para brindar los estratégicos servicios de energía y telecomunicaciones no es el adecuado, es el ICE y sólo él, el que debe brindar esos servicios? ¿Cuántos de los que marcharon contra el proyecto pretendían más bien algún grado de apertura del mercado al menos de las telecomunicaciones, siempre que no implique una entrega de la institución a las empresas transnacionales?

¿Qué movió a aquella multitud? ¿Fue acaso la inteligencia colectiva de que el camino de apertura y privatización que estaba contenido en el proyecto de ley, era incompatible con nuestro modo de ser y de actuar? ¿Fue una brega por recuperar la autonomía del ICE en lo político, financiero y administrativo?

¿Fue más bien el producto de un temor colectivo a que se produjera una mayor contaminación del medio ambiente, o la destrucción de los parques nacionales y comunidades indígenas, para lo cual había numerosos portillos abiertos en el proyecto?

¿Movilizó a la gente la aspiración a impulsar un nuevo pacto social contra la clase política, residente en los dos partidos mayoritarios, o contra los grupos de poder económico?

¿Acaso las congregaciones se suscitaron en reacción a una cúpula nacional, metida de previo en el negocio y que por ello mismo buscaba la privatización del mercado de energía y telecomunicaciones?

¿En qué porcentaje habrá contribuido a movilizar masas las diferentes organizaciones de mujeres?

¿Ha sido este un "despertar" de la sociedad civil, tradicionalmente signada como apática? ¿De ser así se estaría marcando, como alguien dijera, un punto de inflexión del movimiento popular con la política?

¿Hubo un poco de todo lo anterior? ¿Si así hubiese sido, que fue lo predominante?

¿O fue el Combo, como lo expresó reiteradamente el Ministro Chaverri de la Presidencia, una acumulación de actos vandálicos, inconscientes, promovidos por extremistas? ¿Fue una reacción primitiva de resistencia, ante el ineludible cambio hacia una pretendida modernización de la institucionalidad?

En suma, ¿ha sido el ancho movimiento anti-combo una expresión progresiva o tuvo, por el contrario, una connotación regresiva, tuvo ambos elementos a la vez, lo que parece paradójico pero posible?

Por fin, ¿qué huella dejará o habrá dejado en la sociedad nacional? ¿Será una marca indeleble, una impronta grabada ya en el movimiento popular? ¿Cuánto de simbólico ha habido en todo esto? ¿Se trata más bien de un episodio de efecto poco duradero, merced a sus múltiples contradicciones internas y a su falta de direccionalidad?

De todo hay en la viña del señor

Entre las nuevas corrientes politológicas, destacan los promotores del análisis interpretativo; se trata de una hermenéutica que puede llegar en su metodología a parecerse mucho al análisis semiótico de los textos literarios. En el centro del quehacer, se vuelve a colocar de nuevo la cultura a la manera que lo sugiere Klaus Eder: como un elemento de conflicto, de enfrentamiento.

La cultura como elemento de cohesión, permitió a la sociología política unos treinta años atrás, estudiar la formación del consenso en la sociedad, el orden, la modernización y el desarrollo, pero dejó a los estudiosos sin mayores respuestas, prácticamente inermes, frente a fenómenos como el conflicto, las tensiones sociales y el cambio.

De acuerdo con esta metodología de trabajo, se trata de tomar un poco de distancia frente al tipo de análisis basado estrictamente en la encuesta, justamente porque ella homologa con preguntas estandarizadas, lo que en la vida real está disperso, como son las muy diversas

culturas que perviven en las sociedades contemporáneas. Cada individuo está inserto en un grupo social, de acuerdo con su ubicación social, ocupacional, y hasta étnica o de género. Allí lo que importa, como dice Geertz, son los contextos simbólicos de los individuos. Precisamente para Geertz, la cultura son las formas simbólicas públicamente existentes, a través de las cuales, los individuos experimentan y expresan los significados. (Geertz, C. *La interpretación de las culturas* Barcelona: Gedisa, 1990).

De acuerdo con lo anterior no se trata tanto de buscar leyes generales, ni regulaciones empíricas, cuanto de describir la riqueza de significados presentes en una situación determinada.

En este sentido, no conviene para responder a las interrogantes formuladas en la primera parte de este trabajo, adoptar la proposición extremadamente simplista de la existencia de una cultura política, así en singular, porque ello no nos da la clave para entender la diversidad de manifestaciones, de expresiones de grupos, inclusive contradictorias, que pudieron haberse hecho presentes hace justamente un año contra el proyecto de ley del Combo energético.

María Luz Morán, nos insta a hablar de "culturas políticas", en vez de "cultura política" y dice que éstas son "...aquellos marcos que dotan de significados (compartidos) a los acontecimientos políticos concretos; son, pues, los elementos que permiten la definición de situaciones que alientan o inhiben la acción colectiva" (Véase Morán M. *Sociedad, Cultura y Política: Continuidad y Novedad en el análisis cultural en Zona Abierta*, Madrid, España, 1996-97.)

Es evidente por ejemplo, que alguien como el diputado Otto Guevara del Movimiento Libertario, se opuso al proyecto por razones bien distintas a las que defendía el diputado Merino del Río del Partido Fuerza Democrática, o a las esgrimidas por la mayor parte de las organizaciones sindicales del ICE. Según sus propias palabras, el diputado Guevara se oponía al proyecto, más bien porque contenía regulaciones y prohibiciones inadmisibles; tanto en cuanto a la explotación de la energía, como especialmente de las telecomunicaciones. Desde luego que Otto Guevara, no se representa a sí mismo, sino que expresa la manera de pensar de un grupo dentro de la sociedad. Además, como ocurre siempre, hay gente que lo sigue sin tener claro exactamente su orientación.

Otro ejemplo, es dudoso que las organizaciones ambientalistas y ecologistas, lo mismo que muchas de las organizaciones comunitarias que protestaron contra los contratos de explotación energética, que ya se venían entregando en concesión a empresas privadas, como en Pérez Zeledón, estén en un todo de acuerdo con la pretensión de los que desde la perspectiva del desarrollo energético de Costa Rica, priorizan este elemento sobre cualquier otro, caso de las organizaciones de ingenieros del ICE. Para estos últimos, un proyecto como el de Boruca, administrado y explotado por el ICE en manos del estado nacional, es urgente llevarlo adelante, aún a expensas de las comunidades indígenas que allí residen; si bien otorgándole a dichas comunidades las mejores condiciones para resarcirlas, empero —nos dicen— al final algo hay que sacrificar.

Los ambientalistas y ecologistas más ortodoxos, están cada vez más opuestos a la explotación del recurso hídrico y abogan por el uso de fuentes alternativas como la solar. En cambio, para algunos técnicos esta proposición es un sinsentido de proporciones gigantescas, dado que la tecnología existente no permitiría, sólo sobre esa base, abastecer al país de la energía necesaria para el desarrollo requerido.

Las organizaciones de mujeres buscaban y buscan, algunas de forma drástica, una reorganización de la estructura ocupacional de la institución, en vista de que actualmente hay una disparidad en el empleo entre hombres y mujeres de 80-20, que lesiona los derechos de la mujer y es una situación, por lo tanto, claramente discriminatoria.

Todos aquellos sectores que se movilizaron parcial o integralmente, buscando promover un nuevo pacto social, en lucha contra la clase política y sus métodos de gobernar a Costa Rica, y que interpretaron el movimiento anti-combo como auspicioso de esa perspectiva, deben enfrentar hoy la realidad de un acomodado político, con vistas a los próximos eventos electorales; que es muy similar en algunos aspectos, como en la intención de voto para Presidente, a la que existía hace cuatro años, con todo y el creciente fenómeno abstencionista.

Al menos por ahora, en lo medular la gente continúa distribuyéndose entre los dos partidos tradicionales. Lo cierto es que, en lontananza, no hay visos de un nuevo pacto social, y los partidos tradicio-

nales se reagrupan y reencausan. Claro que, es necesario advertirlo, ese reagrupamiento se produce en el marco de un nuevo contexto social; no se trata en modo alguno que estemos sugiriendo que se volvió a la situación de antes. Intentamos sí, prevenir contra un análisis demasiado lineal y simplista, según el cual la conciencia de la gente escala peldaños, y se queda allí como estacionada. ¿Cómo entenderlo entonces? En realidad lo que parece estar ocurriendo, como lo sugiere Wildavski, es que los individuos construyen su cultura, en el proceso de toma de decisiones, pero en un contexto determinado. Así, los individuos rompen con ciertas tradiciones, pero no con otras; además puede que no rompan de manera definitiva, se reagrupan, y redefinen estrategias de acción.

¿Despertó la sociedad civil costarricense? Una sociedad civil no está ni dormida ni despierta. Las diversas culturas políticas que en ella coexisten, se crean y recrean como efecto de las continuas luchas sociales que tienen lugar dentro del campo de lo político. No hay en la arena política una línea continuamente ascendente, como tampoco descendente. Se trata en todo caso más bien de entender, cómo es que la cultura moldea o inhibe la acción social en un sentido determinado, o cómo ella interactúa con la estructura social. En realidad, tomando de nuevo a Eder, lo que hay es un juego de hegemonías y dependencias mutuas entre las diferentes culturas políticas, que conviven en forma conflictiva en toda sociedad en un momento determinado.

Por cierto que, útil es reconocerlo, también hubo vándalos que se expresaron en aquella ocasión. Porque de todo hay en la Viña del Señor, pero eso no le confiere derecho a nadie, como no sea con propósito politiquero y de desprestigio del amplio movimiento nacional, a teñir toda la pintura con ese matiz. Los vándalos fueron parte de esos episodios absolutamente circunstanciales y azarosos, que sin embargo, como siempre ha ocurrido y ocurrirá, aparecen entremezclados en medio de la compleja realidad.

¿Quién le Pone el Cascabel al Gato?

Cuando en los sucesos del Combo, algunos periodistas entrevistaban a los mozalbetes en la calle a fin de conocer qué los animaba para manifestarse en contra del proyecto de ley, la respuesta casi unánime era la obvia: "¿cuál proyecto?"; o si no: "Idiay —of decir a alguno de ellos— porque sí, porque nos quieren robar al ICE".

De allí, algunos personeros de la clase política dedujeron con extrema facilidad (peor para ellos), que una buena parte de la gente que se manifestaba contra el proyecto de ley del Combo, ni siquiera sabía lo que en verdad se estaba discutiendo. Dice la citada autora María Luz Morán, que en el análisis interpretativo de la cultura, la dimensión simbólica o expresiva de la conducta social, es tan real como los hechos sociales "objetivos".

¿Qué quiere decir esto? En la vida real, no existe una supuesta contraposición entre acción racional y no racional, que las teorías económicas de los años setenta habían elevado a la categoría de verdad universal. ¿Qué representa el ICE como institución en la conciencia colectiva de una buena parte de la población costarricense, tanto de las zonas urbanas como de las rurales?

Como se sabe, el ICE es una de las instituciones que simboliza mayor y mejor distribución social y oportunidades de desarrollo económico, si no la que más. Desde una pequeña o grande industria rural o urbana, pasando por las barriadas urbanas, incluso marginales, hasta las remotas y lejanas tierras fronterizas en Los Chiles y Upala, o en Neilly y Paso Canoas, han sido abastecidas de energía por el ICE en todos estos años. Este impacto es mayor en las comunidades, por cuanto en el modelo costarricense, la tarifa eléctrica industrial ha subvencionado la de las comunidades. Igualmente, ¿qué representa un teléfono público rural en una remotidad en un poblado costarricense? ¿No ha sido acaso hasta la oportunidad de salvar vidas humanas?

Tal es el valor simbólico de esa institución. Difícilmente haya otra que la iguale, quizás sólo el Seguro Social, aunque tiene otras connotaciones. Una buena parte de la ciudadanía sintió que era esto lo que trepidaba. ¿Había razón para sentirlo? Está por discernirse todavía, por qué se generalizó este sentimiento, más allá, mucho más allá de la letra del proyecto, que muchos, efectivamente ni siquiera habían leído, y que de por sí no era garantía de ningún camino democrático.

Papel de la educación como punto de lanzamiento del desarrollo

Orlando Salas Benavides*

Más allá de los 200 días que recientemente se disputaron los gremios educativos y las autoridades de gobierno, con motivo del inicio del curso lectivo, hay en mi criterio tres temas de fondo que parecen no interesar ni a la prensa, ni al gobierno, y que los gremios tampoco han sabido plantear con una fundamentada actitud de mayor realidad del contexto, ni defender con suficiente solvencia estratégica.

Un criterio falso:

En primer lugar, la falsedad del criterio que utiliza el gobierno para justificar su posición de defensa de los 200 días, al pretender desconocer que desde hace muchas décadas, los educadores trabajan más de 200 días al año. Todos los que ejercen como educadores en kinder, escuela o colegio, conocen muy bien que más allá de las clases de aula, cada educador debe quedarse en su centro educativo atendiendo extensas reuniones, llegar a su casa a preparar estadísticas para alimentar los procesos burocráticos, calificar exámenes, preparar su diario, etc. Esa es la realidad que no se le dice al público y que solo el educador conoce.

El trabajo de un educador es muy poco reconocido por las autoridades de gobierno, no sólo por la baja remuneración que reciben a nivel salarial, sino también por cuanto cuando desean hacer o continuar estudios universitarios, se enfrentan a verdaderas murallas burocráticas de sus propios superiores, que parecen olvidar que una vez fueron educadores de aula y estudiantes universitarios. Las autoridades de gobierno parecen sentirse satisfechas con los 200 días de calendario escolar, como si hubiesen triunfado en una batalla a campo abierto, sin comprender que el grueso de los educadores, desde el kinder hasta las universidades, repudian esa falta de sensibilidad directiva, mezclada con una evidente manipulación de la opinión públi-

ca, consecuencia de una nula visión del contexto donde trabajan los educadores. Ningún otro profesional del país, trabaja las horas que lo hace de manera permanente un educador. Ningún otro profesional del país ejerce su función en un campo tan delicado como la de participar como protagonista en la base de la sociedad, en la formación e instrucción de los niños y jóvenes. Todas las profesiones son importantes, pero ninguna se ejerce en un campo tan complejo como el educativo. El gobierno no comprende esa realidad, y esa es la primera grieta del debate.

El descuido en la infraestructura:

En segundo lugar, el progresivo deterioro que muestra la infraestructura física de los centros educativos. ¿Conocen las autoridades del gobierno que a muchos padres les piden que aporten dinero para comprar pupitres; que cada semana nuestros hijos deben llevar contribuciones para comprar material didáctico, pintura, vidrios, etc. porque de lo contrario se les amenaza con la nota de concepto? ¿Cómo es que cada año, los niños llegan a buscar cupo y no hay aula? ¿Cómo es que el educador debe recurrir a las contribuciones para poder contar con el material didáctico? ¿Acaso el gobierno cree que su responsabilidad se limita únicamente al pago de la planilla? ¿Dónde está la visión planificadora del Ministerio de Educación Pública? ¿Está el Sr. Ministro de Educación solo en el esfuerzo de buscar y promover la calidad? ¿Qué ocurre con ese Ministerio, que cada año enfrenta verdaderas sorpresas y emergencias que pueden y deben preverse con un criterio de planificación?

Las Juntas de Educación, las Juntas Administrativas, los Patronatos Escolares y los Directores de una importante cantidad de Centros Educativos, han establecido cuotas de matrícula que en la teoría son voluntarias, y en la práctica un requisito obligatorio, amparadas a un silencio sospechoso desde las instancias del Ministerio, con el agravante de que el principio de rendición de cuentas, sin necesidad de demandarlo, desde hace mucho tiempo está

guardado en algún lugar muy protegido dentro de la burocracia pública.

Economistas que no entienden de educación:

La educación es el núcleo energético de todo proceso de desarrollo económico, pues la mejor manera de potenciar el máximo rendimiento de los factores productivos, implica aceptar el reto de estimular, apoyar y priorizar la asignación de recursos, para crear espacios para el desarrollo de la inteligencia de niños, jóvenes y adultos de un país. Critico la miope actitud histórica de las autoridades económicas del país, que parecen valorar el presupuesto educativo como un mal inevitable, asignándole recursos en una especie de lucha desigual con las autoridades educativas. ¿Dónde está ese pensamiento de verdaderos economistas, con mente de avanzada para mirar la educación del país como el punto de lanzamiento del desarrollo, empezando en preescolar, y alcanzando al sistema universitario? ¿Por qué si los tigres de Asia han mirado con largo alcance nuestro país sigue estancado porque nuestras autoridades económicas usan el lente corto? Vivimos un gran debate nacional acerca de 200 días lectivos, como si eso fuera una medida de la calidad. Lo importante no es la duración del calendario escolar, sino el proceso educativo que se da dentro de ese calendario; las condiciones de infraestructura que apoyen el ámbito educativo; el soporte didáctico que se le dé a los educadores; la política de estímulos al docente; y, que se eliminen esas agobiantes filas de varios días en búsqueda de matrícula, con padres durmiendo en las aceras, como si el derecho a la educación de los ciudadanos, en la mente de las autoridades de gobierno, ocupase una prioridad residual.

* Economista y Administrador Público

Pensando en los niños, niñas y adolescentes de la región

Alexa Jenglich *

El director general del Instituto Interamericano del Niño (IIN), Alejandro Bonasso, sostuvo, recientemente, una entrevista con la rectora de la Universidad Nacional (UNA), Sonia Marta Mora Escalante, con el objetivo de analizar las formas en que se puede fortalecer una labor conjunta entre dicho Instituto y la UNA, en un afán por unir esfuerzos para lograr el bienestar de nuestros niños, niñas y adolescentes.

El señor Bonasso también visitó el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA) donde se refirió a la necesidad de seguir trabajando en la defensa de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en los países latinoamericanos y de buscar el mejoramiento constante de los nexos que durante más de una década de trabajo han existido entre el IIN y la UNA, según convenio

establecido desde 1988.

Como parte del convenio, el Centro de Información y Documentación en Educación, Niñez, Adolescencia y Familia (CIDENAF) opera con la base de datos OPD, con el fin de rescatar toda aquella documentación producida en los países latinoamericanos en materia de Infancia y Familia. Esta base permite que los investigadores tengan acceso a organizaciones e información especializada de aquellos colegas que están desarrollando proyectos similares en la región. Esto desde el punto de vista de la investigación, constituye una de las principales fortalezas del quehacer conjunto entre las instituciones mencionadas. Así, el Programa CIDENAF resulta altamente beneficiado por este vínculo que mantiene la UNA con el Instituto Interamericano del Niño, pues nos permite tener acceso a información actualizada como también dar a conocer nuestra producción académica.

El contexto de la globalización en que vivimos nos exi-

ge cada vez más estar al día en los avances del conocimiento, por lo que los investigadores requerimos tener acceso a un acervo bibliográfico de calidad y que nos sea suministrado ágilmente. De lo contrario, estaríamos condenados a seguir repitiendo teorías obsoletas en nuestros cursos y realizando investigaciones que tal vez ya se han hecho, con consecuencias nefastas para la población a la que damos servicio.

Por ello, en el marco del Tercer Congreso Universitario debemos pensar que la investigación en los asuntos de educación, niñez y familia deben verse como una prioridad institucional y un punto medular en la agenda presupuestaria, especialmente partiendo de nuestra misión de dar servicio a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad.

(*)Directora INEINA

Estudiantes podríamos dominar congreso

Marco Vinicio Rodríguez Muñoz (*)

Durante este año y el siguiente la Universidad Nacional estará realizando una de las actividades más importantes y trascendentales de toda institución seria y responsable, pues definirá, mediante el III Congreso Universitario, las políticas a seguir para los próximos años; en definitiva afectará su estructura, pues lo que orienta al Congreso es precisamente, la razón de ser de la Universidad; es decir, al terminar el Congreso podríamos tener una universidad totalmente diferente a la que existe en la actualidad.

Precisamente por esta razón es que desde el año pasado, cuando el Consejo Universitario tomó la decisión de convocar el III Congreso, nombró una Comisión encargada de planificar el proceso que seguiría la actividad. Esta Comisión integrada por cinco miembros, entre los cuales los estudiantes estamos representados por Oscar Almengor Fernández (IESTRA), definió las cuatro etapas de trabajo en las que versarán las discusiones en el seno del Congreso. Para la ejecución de estas etapas la Comisión ha realizado dos talleres preparatorios, para que el Congreso sea todo un éxito. Pero a pesar de que estos talleres son de relevante importan-

cia para la consecución del Congreso, la participación de los sectores integrantes de la UNA, profesores, administrativos y estudiantes, ha sido mínima, al parecer no se han enterado de la relevancia de estas actividades.

Ante esta apatía de profesores y administrativos, los estudiantes tenemos una oportunidad magnífica para que nuestras demandas sean escuchadas y tomadas en cuenta; ya que el Estatuto Orgánico de la UNA, en su artículo 20, establece como uno de los requisitos para realizar un Congreso Universitario, que al menos un 20% de los miembros de la Asamblea Universitaria esté inscritos para participar.

Si tomamos ese artículo textualmente, los estudiantes podríamos dominar el III Congreso Universitario, pues nuestra representación en la Asamblea Universitaria es del 25%; en otras palabras, si pudiéramos reunir a todos los representantes ante la Asamblea, en cada una de las Unidades Académicas, en cada una de las Facultades, podríamos reunir no sólo el 20% exigido, sino además un 5% extra, que ante la apatía de los otros sectores "interesados" podría significar una mayoría necesaria para aprobar las decisiones que orientarán a la UNA durante los próximos años.

Estando así las cosas, por primera vez en la historia universitaria, la comunidad estudiantil tendría en sus manos el

destino de la Universidad a la cual le debemos tanto. Podríamos, por ejemplo, decidir qué tipo de universidad necesaria es necesaria en estos tiempos; podríamos analizar la cuestión de la trimestralización desde una instancia universitaria; en otras palabras, el futuro de nuestra Universidad está en nuestras manos.

Compañeros estudiantes, organicemos nuestros representantes, cerciorémonos de que se encuentren debidamente inscritos para garantizarnos una representación efectiva, y sea que esta apatía de docentes y administrativos continúe o no, que nadie dentro de la UNA ni fuera de ella, se atreva a decir que los estudiantes de la Universidad Nacional no están comprometidos con su "Alma Mater".

Compañeros, recordemos que tenemos un compromiso con la entidad que nos ha visto crecer intelectualmente. Este es el momento de devolver con creces lo que nos ha dado, esta es la oportunidad que hemos estado esperando; dependerá de nosotros el aprovecharla o el dejarla ir. El futuro nos cobrará o nos pagará con intereses la decisión que hoy tomemos. El llamado está hecho, tú tienes la respuesta.

(*) *Estudiante de Relaciones Internacionales*

Presentación de ponencias III Congreso Universitario

La comisión organizadora del III Congreso Universitario invita a la comunidad universitaria y nacional a presentar ponencias relacionadas con la temática de la primera etapa de dicho congreso. Los temas a discutir son los siguientes:

1. El legado histórico de la Universidad Necesaria

- ¿Qué debemos recuperar del concepto y modelo de la Universidad Necesaria para construir el modelo futuro de la UNA?
- ¿Cuáles fueron las limitaciones y deficiencias? ¿Cuáles las ventajas y aspectos positivos del modelo impulsado por la Universidad Necesaria?
- ¿Cuáles son los campos de trabajo en los que la UNA ha acumulado una rica experiencia y ha sido útil a la sociedad costarricense?

2. Características del Modelo Universitario?

- ¿Qué modelo de Universidad queremos para los años venideros?
- ¿Cuáles podrían ser sus fines, objetivos y metas?
- ¿Cuáles podrían ser los futuros campos de trabajo en los que deberá concentrarse la Universidad Nacional?

3. Las áreas de trabajo Universitario

- La docencia universitaria.
- La oferta académica a nivel de las carreras que ofrece la UNA debe:
 - Ampliarse - Reducirse - Redefinirse -
 La organización del ciclo lectivo debe ser:
 - Trimestral - Cuatrimestral - Semestral
 - Un sistema que combine las anteriores.

4. Condiciones infraestructurales para el fortalecimiento académico:

- Recursos materiales
- Edificios
- Fortalecimiento del sistema bibliotecario
- Fortalecimiento de instancias de apoyo académico: transporte servicios generales

5. Condiciones laborales para el correcto ejercicio docente

- Diferentes tipos de incentivos
- Regímenes de dedicación exclusiva y catedrático.

6. La investigación

- ¿En qué campos de la realidad costarricense o internacional han sido relevantes los proyectos que han desarrollado académicos de la UNA?
- Organización de la Investigación dentro de la Universidad Nacional.
- ¿Qué tipo de investigación debe desarrollar la UNA?
- ¿Deben existir prioridades a la hora de desarrollar proyectos de investigación? Si es así: ¿Cuáles con los criterios de priorización?

- Extensión y prestación de servicios.
- Definición de cada uno de ellos.
- Sectores receptores de la acción extensiva y de la prestación de servicios.
- Políticas editoriales y de difusión.
- La relación entre las áreas.
- ¿Cuál de estas áreas debe ser la prioritaria dentro del trabajo universitario?

7. Universidad y sociedad

- ¿A qué sectores debe servir la UNA?
- ¿Cuáles deben ser los medios y mecanismos que ayuden a la

retroalimentación entre Universidad y sociedad?

- Políticas estudiantiles
 - ¿Que tipo de estudiante quiere captar la UNA?
 - Políticas de becas:

Grado
Posgrado

- Cooperación técnica y financiamiento externo.
 - Convenios y redes con instituciones nacionales y extranjeras.
 - Búsqueda de financiamiento externo para apoyar las actividades académicas de la UNA.

Las ponencias que se presenten deberán tener la siguiente estructura y características:

- Título.
- Autor o autores.
- Contenido:
 - Considerandos.
 - Propuestas

8. Extensión de la ponencia

El texto no deberá exceder las cinco páginas, escritas a doble espacio en word para windows. El tipo de letra deberá ser Arial, tamaño 12. Se deberá entregar un ejemplar impreso de cada ponencia y un diskette que contenga la misma.

9. Recepción de ponencias

La recepción de ponencias se dará a partir del día 21 de marzo y se cierra el día 18 de mayo del año en curso.
Lugar de recepción de las ponencias: Dirección de Docencia.

10. Difusión de ponencias

Se realizará a través de la red y con ello toda la comunidad universitaria tendrá acceso a las ponencias que se entreguen a la comisión organizadora.

Fundamentalistas y fundamentalismos

Axel Hernández Fajardo (*)

Consternación, indignación y repudio provocó en las conciencias críticas y tolerantes del planeta la destrucción, entre otras muchas, de dos monumentales e invaluables estatuas de Buda en Afganistán, por la milicia fundamentalista Talibán. Para el régimen de Kabul toda imagen religiosa es un ídolo blasfemo, insultante e inaceptable para el Islam.

No es casual que la actitud y mentalidad fundamentalistas surjan y se ejerciten más ciegamente en las religiones, por cuanto Dios es el valor supremo y la realidad absoluta del creyente apasionado, acrítico e intransigente, en referencia de quien todo debe relativizarse y subordinarse, y quien otorga el derecho y el deber de juzgar, defender o eliminarlo todo, según esté de acuerdo o no con lo revelado y dictado por aquel Dios déspota; máxime si ello se contiene en escrituras sagradas.

Así, la verdad religiosa, verdad de fe (ciega y cegadora), es la verdad máxima y absoluta, cuando no la única, que hay que proclamar, implantar y defender a toda costa; y en contra de la cual no puede erigirse ni permitirse error alguno. Y el error no tiene derecho a existir, debiendo ser erradicado cueste lo que cueste y por todos los medios posibles (el fin justifica los medios). De ahí que toda violencia "sagrada y divina" se justifica por sí y ante sí misma, sin importar las víctimas y los horrores que provoca. Así lo confirman todas las guerras santas, las cruzadas fideístas y las inquisiciones doctrinarias de la historia.

Ahora bien, lamentablemente, esa implacable y totalitaria lógica fundamentalista no opera únicamente en el ámbito cosmovisional y práctico de lo religioso sino, co-

mo igualmente lo evidencian la historia y las recurrentes prácticas sociales -en diversos grados y modos-, también se da en otros ámbitos de la existencia humana, alimentada ya no por motivos divinos y sagrados sino por "valores", creencias, intereses, convicciones, sentimientos y pasiones muy profanos y mundanos pero también absolutizados, sacralizados e idolatrados como si de dioses se tratara, y en cuyo nombre cualquier violencia se justifica. Ello ocurre en muchos ámbitos de la vida humana pero sobre todo en el ideológico-político, militar y étnico-racista; el político-partidista y el fanatismo deportivo. Registran víctimas y horrores no pocas veces mayores que los cobrados por los fundamentalismos religiosos.

Menos evidentes, por sus ropajes deliberadamente ocultadores, son algunas posiciones fundamentalistas que se asumen en otros ámbitos de la vida, como cuando se absolutizan e idolatran particulares enfoques o formas de ver y hacer las cosas en determinados campos específicos. Así, por ejemplo, en el campo económico se señala "el fundamentalismo del mercado", cuando éste se absolutiza e idolatra en detrimento del Estado, del bien común, de la fuerza de trabajo, de la justicia, la solidaridad y de otros valores socio-culturales, cobrando inexorablemente víctimas y sufrimientos que en apariencia nada tienen que ver con el totalitarismo del mercado. Creo que es en esta perspectiva anti-idolátrica y anti-fundamentalista del mercado, que adquieren su justa dimensión las palabras del nuevo cardenal hondureño, Oscar Rodríguez Madariaga, quien en su reciente visita a Costa Rica y desde su celo por el honor del Dios vivo y verdadero, afirmó: "La economía debe estar al servicio del ser humano y no al revés". "Podemos llegar a la paradoja de matar al hombre, para que el mercado viva".

(*) Académico Escuela Ecuménica-UNA.

Columna Jurídica

El régimen de educación exclusiva en la UNA

En la Universidad Nacional la dedicación exclusiva se regula en dos distintos reglamentos, uno para los servidores académicos y otro para los administrativos. El artículo 1 del Reglamento del Régimen de Dedicación Exclusiva para los Académicos establece que el funcionario adquiere el compromiso "de no ejercer -en forma particular- ninguna profesión".

Sin embargo, el reglamento permite al funcionario: a) cumplir funciones de representante en organismos públicos, en los que incluso se perciban dietas, siempre y cuando sea propuesto por la Universidad, ó habiendo sido propuesto por otra entidad ó persona, la Universidad obtenga beneficio evidente, a juicio de la Comisión de Carrera académica; b) percibir derechos de autor; c) asumir temporalmente funciones remuneradas en otra entidad, previa autorización de la Comisión de Carrera Académica.

En cuanto al cumplimiento de labores académicas en otras entidades, el artículo 1 inciso A del reglamento -según la redacción aprobada en el año 1995 (SCU-395-95)- fue modificado por acuerdo del Consejo Universitario según artículo tercero, inciso V de la sesión del 10 de febrero de 2000, acta 2179. Conforme a esta reforma, sólo se permite que el funcionario con dedicación exclusiva se dedique a la docencia en otras instituciones de educación superior estatal. Es decir, se eliminó la posibilidad de: a) ejercer otras actividades académicas distintas a la docencia, en instituciones de educación superior pública; b) ejercer la docencia en instituciones de educación superior privadas; c) dedicarse a la docencia en instituciones educativas públicas y privadas de los otros niveles del sistema escolar. Indica el citado inciso en su versión actual que "El funcionario que se acoja a la presente normativa podrá, sin embargo, A. Ejercer labores de docencia universitaria en otras instituciones de educación superior estatal, hasta por una jornada máxima de un cuarto de tiempo. Dichas labores no deberán afectar de ninguna manera su horario de trabajo y labores normales que realice en la Universidad Nacional".

En el caso de los administrativos, el artículo 46 del Reglamento del Sistema de Puestos y Salarios, establece que el funcionario adscrito al régimen adquiere el compromiso "de no laborar para ninguna otra institución, empresa privada o actividad personal remunerada". En cuanto al ejercicio de actividades académicas en otras entidades, también se produjo una modificación al

párrafo segundo del artículo 46, que había sido incluido en el año 1995 (SCU-382-95). La nueva versión fue aprobada por el Consejo Universitario en la misma sesión del 10 de febrero de 2000, acta 2179, y únicamente permite que el funcionario con dedicación exclusiva se dedique a actividades académicas en instituciones de educación superior estatal. Esto implica que se elimina la posibilidad de ejercer actividades académicas y particularmente la docencia, en instituciones de enseñanza privadas. En su versión actual, el párrafo segundo del artículo 46 indica: "No obstante, el servidor que se acoja a este régimen estará facultado para ejercer labores académicas en otras instituciones de educación superior pública, hasta por una jornada máxima de un cuarto de tiempo. Dichas labores no deberán afectar de ninguna manera su horario de trabajo y labores normales que realice en la Universidad Nacional".

En el acuerdo de acta 2179 se incluyó un transitorio mediante el cual se autorizó que los funcionarios académicos y los administrativos que a la entrada en vigencia de ese acuerdo estuvieran acogidos a la reglamentación aprobada en 1995, pudieran seguir desempeñando hasta el 31 de diciembre del 2000 las funciones permitidas en la normativa derogada. A partir de enero del 2001, los servidores que deseen mantenerse en el régimen deberán cumplir con las nuevas disposiciones aprobadas en el acuerdo de acta 2179 ya mencionado.

¿Después del combo...

...viene de página 14

Dejamos planteadas algunas preguntas por vía de hipótesis. ¿Se habrá generalizado el movimiento, por la forma intempestiva y poco usual como se quiso aprobar en la Asamblea Legislativa el proyecto en cuestión, habilitando un fin de semana las sesiones legislativas, para llevarlo a "golpe de tambor"; lo que no hizo más que recordar los fatídicos episodios de la ley de pensiones? ¿Fue tal vez por el conjunto de "voces autorizadas", que pegaban el grito al cielo ante la inminencia de la aprobación del proyecto? ¿Fue la reacción unánime de los sindicatos del ICE? ¿O acaso la simbólica y patriótica huelga de hambre de los cuatro estudiantes, fementidamente señalada primero como irreal, pero que conforme pasaron los días llegó a estremecer la conciencia nacional? ¿Fue la presencia señalada de un sector importante de la Iglesia Católica? ¿Fue la incorporación oficial de la Universidad de Costa Rica y de su Federación de Estudiantes, seguida por la amplia participación de connotadas autoridades, académicos y estudiantes de los demás centros de enseñanza superior pública?

Lo cierto es que se produjo una reacción en cadena, que sincronizó y sincronizó comunidades y movimiento campesino, con sindicatos, organizaciones de mujeres, ambientalistas y ecologistas, sectores universitarios, estudiantes de secundaria, amas de casa, religiosos y un sin fin de grupos de todos los estratos socia-

les, cuya determinación desafió a las "fuerzas del orden público". Hubo momentos inclusive (existe base para suponerlo), en los que la protesta alcanzaba otros ámbitos de la vida social, expresando el descontento acumulado de la ciudadanía. Pero eso quedó allí, como soterrado.

Nuestra presunción es que la "inteligencia" política oficial, menospreció y defraudó al ciudadano medio, el cual contrario a lo que normalmente se cree, maneja un volumen considerable de conocimientos acerca de la realidad política, y está lejos de ser aquel individuo racional que guía sus acciones según unos intereses que se definen en términos económicos (Morán). En las cuestiones decisivas para la ciudadanía, el consenso político no es, no puede ser más un acto protocolario. Esta es una amarga verdad para el gobierno de Miguel Ángel Rodríguez. El consenso tiene que ser de verdad, implica un acuerdo real, no supuesto, no ficticio o inventado desde arriba. En un verdadero consenso, hay concesiones de parte y parte, conscientemente aceptadas, en esta materia no se vale torceduras de brazo contra nadie. El camino hacia la "modernización y el desarrollo" no es, no puede ser la atribución exclusiva de una "élite" por privilegiada que ella sea. Por ello, en materia de modernización, camino democrático de desarrollo, desarrollo energético y búsqueda de consensos, todavía está por verse, quién le pone el Cascabel al gato.

(*) Académico IESTRA-UNA.

Crterios

Fútbol y sujeto en Costa Rica

Maynor Antonio Mora*

El sujeto moderno es definido por una dialéctica en la que la masa y el héroe aparecen como caras de la misma moneda y donde cada cara es espejo de la otra. No es concebible la masa sin el héroe ni viceversa. La masa encuentra en el héroe la reivindicación de lo que no es pero a lo que aspira en secreto deseo: el artista del momento, el deportista que triunfa, la diva de telenovela. El héroe, por su parte, se realiza existencialmente a través de la masa al romper el anonimato que la caracteriza: para el héroe es preciso el reconocimiento, el acto de reverencia, el aplauso; la vida del héroe es una pura transparencia. Por ello, la mirada, el ojo de la cámara, la opinión pública, la crítica, son todos actos de objetivación que instituyen la existencia del héroe ante la "conciencia colectiva".

Masa y héroe representan la precariedad del sujeto moderno, sujeto incapaz de cualquier autenticidad, alejado de su naturaleza distintiva, de la libertad que la diferenciación pudo (¿?) producir en la historia de Occidente. La existencia de la masa gira en torno del anonimato. Como parte de ella, nuestra vida se desenvuelve en una zona gris, carente de un mejor espectro: el rostro que miramos en el espejo y el rostro a nuestro lado son equivalentes: detrás de esta identificación subyace un criterio fundador de orden estadístico mediante el cual la masa resulta de la sumatoria de todos los "iguales". (No es lo mismo, entonces, distinguirse, es decir, separarse del todo, que diferenciarse, esto es, ser uno mismo, a través de la propia naturaleza y de la naturaleza del otro.) Para el individuo que forma parte de la masa la AUTENTICIDAD y la OTREDAD están vedadas. A la inversa, el héroe parece ser efectivamente "auténtico". Sin embargo, al ser objeto de una necesidad ética externa, el héroe debe renunciar a sí mismo, para representar un ideal social. Esta capacidad de distinguir el bien del mal hace del héroe un sujeto precario, día a día tentado, o mejor dicho, asediado por la posibilidad de no ser el centro de la atención y, consecuentemente, dejar de ser "alguien".

Costa Rica no escapa de esta dialéctica del sujeto moderno. Inmerso el país en una "crisis" típicamente occidental (es decir, propia de una sociedad "moderna" y "desarrollada"), en la cual el carisma de los partidos y los políticos desapareció (excepto quizás en el caso del folclorismo típico e "inocente" de varios y del mesianismo "new age" de otros), y donde la lenta decadencia de la iglesia católica apenas es repuntada por el fundamentalismo de algunos "hijos de la noche", la carestía de héroes nacionales es palpable. Quizás por esta razón, la divinización local de las estrellas "globales" del pop, pero especialmente la conversión del fútbol y particularmente de la Selección Nacional en el héroe por excelencia, sujeto a los avatares de la lógica arriba descrita... Aunque resulte ocioso el esfuerzo, estas notas nacen ante la pregunta: ¿Qué es lo que "posee" el fútbol, que le permite poner "patas arriba" un país como el nuestro? O sociológicamente dicho: ¿Cómo se explica la capacidad movilizadora, en un sentido práctico y simbólico, del fútbol costarricense? La respuesta, no obstante, no remite sólo a nuestro país, sino al fútbol como fenómeno global de la cultura de héroes y masas.

Una serie televisiva japonesa (Manga) traducida con el



nombre de "Campeones" ejemplifica el heroísmo del futbolista: la permanente conciencia, la permanente precariedad por no caer, por no fallar, por responder a la responsabilidad social que representa. Aunque esta reflexibilidad es propia de casi todas las mangas, "Campeones" lleva particularmente hasta el extremo el problema de conciencia y los valores implicados en el acto de patear una bola hecha de cuero o plástico sobre un terreno cubierto de césped. En Costa Rica, el "seleccionado" es un héroe que aunque no parezca sufrir alguna introspección altruista o filosófica profunda (en la mayoría de los casos hay que hacer la salvedad), sí es centro de la atención de la crítica y la opinión pública. En este sentido, todo "seleccionado" y todo "entrenador de la selección", es un individuo público en la peor acepción de la palabra. En tanto individuo público, obtiene como recompensa el paraíso al triunfar y el infierno cuando deviene la derrota en el terreno de juego. Entre el triunfo y el fracaso no hay término medio. El castigo social sólo es tan patente como el premio: Dios y el Diablo son, definitiva y pavlovianamente, uno mismo.

Pero dejemos de lado a los héroes en su "desgracia", que al menos tienen un "buen" salario, no tan propio de los héroes o los divos de allende nuestras tierras, pero sí lejano al salario de la media de las y los costarricenses, y además viajan por algunos países, "aunque" sea por Centroamérica y no por Asia y Europa como los "grandes" del fútbol. Concéntrenos en nosotros y nosotras, la masa anónima, que encuentra unidad y plenitud en el estadio o frente al televisor cuando la esférica rompe la paz enemiga de los tres pa-

los. Concéntrenos en esa unidad sincrónica nacida de un balón, capaz de interferir los indicadores diarios de la economía y el desempeño sagrado del trabajo e incluso, imagino, los actos usuales de violencia: El fútbol lo disfrutan por igual los "buenos" y los "malos" (excepto en el caso de los "amigos de lo ajeno" que han sido tocados por las musas o por la inteligencia que nace de la necesidad).

Por unos minutos, los ticos y en menor grado las ticas (de las cuales más de una ha de maldecir el reiterado cambio de la transmisión "normal" en las pantallas), encontramos un motivo de identificación, aunque sea en la concreción de un enemigo, absolutamente otro, un enemigo ideal, que por ser extranjero exacerba también la xenofobia (el "hondureño", el "trinitario", el "gringo"; por suerte los nicaragüenses no son tan dados al fútbol -¿será ésta una razón más de su "atraso"? y la analítica "etnológica" y "sociológica" de los noticiarios deportivos, y concentramos nuestra energía en la admiración del héroe que nos representa. Cuando la bola rompe el marco enemigo, sexualmente hay una resolución diría el psicoanálisis, pero también el nacimiento de un "nosotros" colectivo que reafirma fuerte (aunque instantáneamente) la nacionalidad, el yo colectivo, disgregado usualmente en el trajín cotidiano de una sociedad no tan integrada como la propaganda oficial muestra y que aparece marginalmente cada 15 de setiembre. El grito del gol es el apogeo de la desaparición de yo individual y la aparición del yo colectivo: la ansiedad y las lágrimas de alegría constituyen sólo el preludeo y la distensión de este momento de plenitud del NOSOTROS. Ningún otro fenómeno de la dialéctica moderna del anonimato/heroísmo es más evidente que la del fútbol, por lo intenso y por lo masivo.

Decir que esta identificación del yo colectivo es producto de las dificultades de la vida cotidiana (teoría del "escape"), o de la enajenación de las masas puede ser cierto aunque sea analíticamente insuficiente. El que el fútbol constituya un escape

no niega su potencial simbólico en la definición de la nacionalidad y en los fenómenos de la sociabilidad posmoderna: el fútbol construye identidad; lo malo es la violencia intrínseca a esta identidad que opera sobre la base de constituir simbólicamente un enemigo; es decir, negando la imposibilidad de un encuentro solidario y empático con el otro culturalmente distinto, como camino para el reconocimiento pleno de lo propio, a la vez que sobre la base de precarizar la existencia del futbolista, no ya un deportista que encuentra en el deporte un medio de realización personal, sino un héroe sujeto a la maldición de la responsabilidad (política y filosófica) que implica darle sentido a la vida de quienes no queremos definir nuestro propio sentido de vida.

Existen, sin embargo, peligros más concretos de esta dinámica social. Por un lado, la latente amenaza de que la construcción del enemigo sea asumida física y no simbólicamente. La historia reciente tiene diversos ejemplos de este peligro tanto en el plano nacional como internacional. Por otro, la posibilidad obvia de todo heroísmo, la conversión del héroe en persona común y su doloroso olvido, amenaza al futbolista en todo momento y puede ser el resultado natural de su existencia sujeta al "deber". Para la masa es peor: no nos queda otra cosa más que perpetuar la existencia de héroes, esperar el próximo partido, el próximo campeonato, cuando el paroxismo del gol redima de nuevo los terrores de nuestra precaria identidad.

* Profesor Escuela de Sociología

Criterios

La casa por la ventana

¿Para qué sirven los poemas?

CARLOS FRANCISCO MONGE

Para todo. Unos más, otros menos; algunos en secreto y otros a la luz del día; aquellos con el recato y la sensación de estar haciendo algo misterioso o prohibido; éstos con el aplomo y la convicción de que vale la pena proyectar su mundo y sus visiones a los demás, pero todos hemos escrito poemas. Porque también leerlos es una forma de escribirlos. Es con la pubertad que suele aparecer el deseo de conocer mundo, trabar nuevas y más complejas amistades, y con ello un irreprimible impulso de verbalizar la realidad. Por ello, donde más abundan quienes escriben poemas es en los colegios de secundaria.

A diferencia de los petulantes que la creen un don sobrenatural, la poesía es un oficio y un ejercicio de conocimiento. Muchos, ante el escarnio o el desdén, ocultan sus poemas o simplemente abandonan el quehacer, derrotados y persuadidos de su inutilidad (la de ellos mismos y la de sus versos). Otros saben que la constancia y la certidumbre se convierten en las mejores amigas de quienes escriben poesía; son dos de sus musas. La tercera es la historia misma.

El verdadero poeta jamás claudica. ¿Qué responder a la pregunta para qué sirven los poemas?: ¿con una etiqueta convencional y esas vagas ideas sobre la magia, la fantasía, los trances de iluminación?; ¿acudir a lo inefable, lo infinito o lo enigmático? No. Lo que ocurre es que la formulación misma de la pregunta es falaz y capciosa. Es como si a un experto en la materia se le consultara si la sismología sirve para evitar los terremotos, o a un médico si su loable profesión elimina la muerte. La única respuesta que he venido masticando a lo largo de los años (aprendida, desde luego, de los grandes maestros) es que la poesía es una forma de conocer, ni mejor ni peor que las otras.



En este breve espacio (que tanto les agradezco a los encargados de *Campus*), quisiera derivar algunos breves asuntos para nuestro consumo interno: que el conocimiento es variado y que siempre será incompleto; pero al mismo tiempo, que no puede ni parcializarse ni debemos renunciar a que sea integral y diverso. Nuestra Universidad es una institución dependiente en materia financiera, y está sitiada por innumerables factores de orden político (es decir, por insoslayables condiciones históricas), pero el solo hecho de que por las causas que sean nuestros conductores se vean compelidos a elaborar directrices de prioridades institucionales (casi siempre constreñidas por razones de orden financiero), puede poner en entredicho la universalidad del conocimiento. Podríamos terminar como ciertas «universidades» privadas del entorno: de una sola carrera, de una sola aula, de un solo propietario (que suele, además, ser su rector). En el maremagnum de los debates, las políticas de «priorizaciones institucionales» podrían conducir a esas faltas preguntas: ¿para qué sirve la literatura, la danza, la educación física o la psicopedagogía?; ¿qué es más importante: la enseñanza del inglés o la hidrología?

Así se sienten los poetas. ¿Para qué sirven los poemas? Para conocer el mundo.

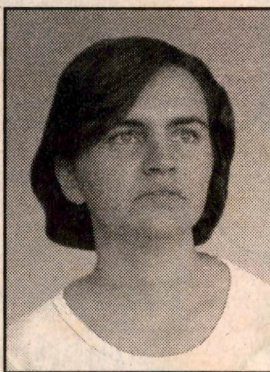
Entre líneas

Cuando un amigo se va...

Silvia Monturiol F.

Cuando a finales del año pasado fui testigo de una emotiva despedida a una funcionaria pensionada de la UNA y me fue difícil contener las lágrimas en el momento en que sus compañeros de la Facultad de Ciencias Sociales le dedicaron la canción "Cuando un amigo se va", no se me hubiera ocurrido imaginar que tan sólo unos meses más tarde, la jubilación dejaría su estela por la Oficina de Comunicación y se llevaría consigo a compañeras, a amigas.

Y es que en estos días parece que la sombra de la pensión yace detrás de cada rincón de la Universidad Nacional (UNA), y tal vez, más fuerte que el impacto económico y laboral que este fenómeno representa para la Institución, es el impacto que éste tiene en el alma de los seres humanos que trabajamos en la Universidad.



"Siento una sensación de abandono", me confesaba una académica del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), mientras contaba que 48 de sus compañeros se acogerán a la pensión entre este año y el próximo.

¡Y cómo no sentirnos un poco abandonados, sobre todo si esos compañeros no son de esas personas que pasan por nuestras vidas sin causar la menor alteración, sino de aquellas que se quedan y dejan huellas en nuestras almas! O sea, que más que compañeros han sido amigos porque el compartir diariamente la jornada laboral nos dio la oportunidad de conocernos, de valorarnos y de apoyarnos como trabajadores, sí, pero especialmente como personas. Sí, como personas individuales y únicas.

"Cada amigo representa un mundo dentro de nosotros, un mundo que no había nacido antes de que él llegara", decía la escritora Anaïs Nin. Por eso es tan importante contar con diversidad de amigos; esa variedad de mundos que crean dentro de nosotros nos ayuda a ver la vida desde distintos ángulos, a ser tolerantes ante las diferencias y a ensanchar las fronteras de nuestra mente y de nuestra alma. Pero también por eso es que no podemos reponer un amigo, como lo hacemos con un objeto. El mundo particular que él crea en nosotros se une a los que crean otros, y todos juntos contribuyen a que conformemos nuestro propio universo. Entonces, cuando un amigo se va lo que hace es llevarse una parte de ese universo, o como dice el cantautor Alberto Cortés, deja "un espacio vacío que no lo puede llenar la llegada de otro amigo"... Esas palabras tan simples, pero tan llenas de significado, que hoy hacen eco en mi alma porque dos amigas se van.

Rincón ecológico

La Educación ambiental como solución

Oscar Ml. Lépiz V.

La humanidad no tendría mañana si no se toman una serie de medidas en el campo ambiental, que le aseguren un futuro sostenible y equitativo en armonía con la naturaleza.

Existe una serie de problemas ambientales que amenazan la supervivencia de la humanidad y de otras especies vivas, la integridad de la tierra y su biodiversidad, la seguridad de los países y la herencia de las próximas generaciones.

nes.

Problemas como la contaminación del aire, de mares, ríos y lagos, el agotamiento de los recursos naturales, la producción y acumulación de residuos tóxicos, la aniquilación de bosques, la destrucción de ecosistemas

y la disminución de la capa de ozono son, entre otros, los que están destruyendo la vida del planeta.

Esos problemas y sus repercusiones son una realidad en la vida que no puede negarse.

La preocupación por la situación del ambiente y sus problemas no es nada nuevo, lo que sí lo es, es su crecimiento exponencial.

Más que señalar culpables y responsables, que los hay, de lo que se trata es de buscar soluciones.

Es fundamental lograr cambios en el comportamiento del ser humano y de la sociedad, y en ese sentido la Educación Ambiental es el instrumento más idóneo y más efectivo. Esta, como proceso permanente, conscientiza a las personas sobre la importancia de vivir en armonía con el ambiente, ayuda a obtener conocimientos, valores, habilidades, experiencias, y la capacita-

ción necesaria para actuar individual y colectivamente en la solución y prevención de problemas ambientales presentes y futuros.

Este sería el instrumento que despertaría al ser humano y a la sociedad de su letargo y los motivaría para asegurar el respeto y conservación del medio ambiente, del cual son parte.

Con el desarrollo de una serie de programas y actividades la Educación Ambiental potenciaría en todos nosotros, una conciencia crítica, sólida y participativa que ayudaría a mejorar la calidad ambiental y la calidad de vida de toda la población.

Cabe entonces fortalecer e incrementar aquellos programas en escuelas, colegios, universidades y en la comunidad en general para asegurar el respeto y la conservación del planeta tierra.

Feria de la Salud



O.R.L.
Antígeno
Endoscopía
Ultrasonido
Laboratorio
Mamografía
Audiometría
Gastroscofia
Desintometría
Examen Dental
Limpieza Dental
Terapia de masajes
Impedanciometría
Examen de la vista
Electrocardiograma
Valoración del lenguaje

Riesgo Coronario

30, 31 de mayo y 1 de junio

UNA

UNIVERSIDAD NACIONAL
C O S T A R I C A

VICERRECTORIA
DE VIDA ESTUDIANTEL
DEPARTAMENTO
PROMOCION ESTUDIANTEL

Departamento de Salud

