

CAMPUS

Edición digital:
www.una.ac.cr/campus

Oficina de Comunicación Universidad Nacional Heredia, Costa Rica - Junio 2004



Foto: V. Barrantes C.

Oportunidad para el sur

Abel Pacheco, presidente de la República, y Sonia Marta Mora, rectora de la UNA, inauguraron oficialmente el campus Coto, en Corredores, el pasado 11 de junio. Los acompaña Juan Rafael Mora, ex decano de la Sede Regional Brunca.

- Un campus llamado COTO
- Con la apertura del nuevo y moderno Campus Coto, la Universidad Nacional (UNA) amplía las oportunidades para cursar estudios superiores en la zona sur del país.



/Pág. 13

Pioneros en manejo ambiental

/Pág. 15



30 años de danzar

/Pág. 10

Bulevar da primeros pasos

Como parte de las iniciativas para desarrollar una gestión urbana integrada, progresista, que permita hacer de Heredia un espacio urbano moderno, la Universidad Nacional (UNA), la Municipalidad de Heredia y la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH) impulsan el proyecto *Paseo de la Cultura*, presentado ante la comunidad el pasado 1° de junio.

Este comprende la construcción de un paseo peatonal entre la UNA y el parque Nicolás Ulloa (central de Heredia), e impulsa el desarrollo sociocultural de la ciudad de Heredia, con una visión más humana y sostenible.

La idea es contar con un corredor más fluido entre las diversas instituciones y empresas que se ubicarán a lo largo del bulevar, así como abrir un espacio para que el ciudadano y su familia disfruten del centro histórico del cantón central, explicó Sonia Marta Mora, rectora de la UNA.

La Universidad realizó los estudios de vialidad e impacto ambiental, así como el diseño de un sistema de información geográfica y un diagnóstico sobre el uso del suelo, y estudios de opinión que sirven de base a esta iniciativa.

En los próximos meses, las instituciones involucradas en el proyecto, con el patrocinio de otras instituciones heredianas, convocarán a un concurso para que el



público interesado participe con propuestas de diseños arquitectónicos para la construcción del paso peatonal.

USAC

Octava generación de becados



Por octava ocasión la Universidad Nacional (UNA) seleccionó a un grupo de becados, integrado por cuatro funcionarios y una estudiante, para realizar un curso intensivo de inglés durante diez semanas en la Universidad de Nevada, en Reno. Esta capacitación es posible gracias a un convenio que la UNA mantiene con la organización *University Studies Abroad Consortium* (USAC).

En esta ocasión fueron seleccionados Rosa Adolio, de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional; Patricia Ortiz, de la Vicerrectoría de Desarrollo; Rafael Orozco, de la Escuela de Ciencias Ambientales; Lucrecia Villegas, estudiante de la carrera de Química In-

dustrial y Felipe Ovaes, de la Escuela de Informática (ausente en la foto). Les acompañan Carlos Salas, director de USAC (segundo de izquierda a derecha) y a su lado Sonia Marta Mora, rectora de la UNA.

Adicionalmente, este programa, en el que también participan universidades de diferentes países, le ha permitido a funcionarios de la Estación de Biología Marina de Puntarenas asistir a pasantías en España. Este año, gracias a la flexibilidad del programa, 19 funcionarios tanto de la Estación como del Parque Marino de Puntarenas recibirán un curso intensivo de inglés durante todo el año, cuatro veces por semana. El curso es impartido por el profesor estadounidense German Brown.

En este número

TLC punto por punto

Pág. 4-5

Ética y cultura: esencia del desarrollo

Pág. 6

Nuevas autoridades

Consejal de la palabra

Pág. 8

CULTURALES:

La música por oficio

Pág. 9

Estudiantes optaron por *Raíces*

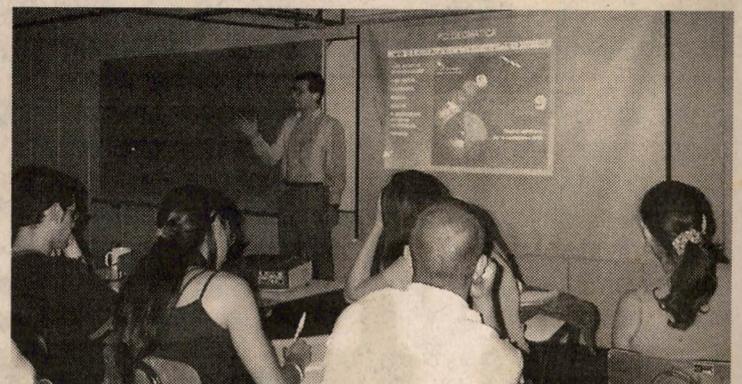
Pág. 17

Geotecnología a favor del medio ambiente

Mediante el taller *Uso y procesamiento de imágenes digitales MASTER*, realizado como parte de las actividades de celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, el Programa Regional en Manejo de Vida Silvestre (PRMVS) de la Universidad Nacional (UNA) puso a disposición de estudiantes, funcionarios públicos y consultores privados, cuyo trabajo se relaciona con los recursos naturales, los conocimientos necesarios para utilizar en forma efectiva las imágenes digitales del territorio nacional, tomadas como producto del proyecto Misión Carta de la NASA.

De acuerdo con el director del PRMVS, Jorge Fallas, quien impartió el taller, estas imágenes multispectrales tienen aplicaciones directas en el área de los recursos naturales; brindan la posibilidad de hacer mapas de bosques, por ejemplo.

Durante el taller, se mostró la utilidad de un programa de cómputo para "desempaquetar" el archivo de imágenes MASTER y previsualizarlas, con el fin de seleccionar las que se requieran según el uso que se les dará. La previsualización es imprescindible, pues es difícil visualizar cada imagen dado su enorme tamaño.



CAMPUS

Junio 2004 - Año XVI N° 147

Oficina de Comunicación:

Universidad Nacional.
Apartado 86-3000,
Heredia - Costa Rica.

Teléfonos:

(506) 237-5929 y 277-3224

Fax:

(506) 237-5929

Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus/> / Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara

Editora: Silvia Monturiol Fernández / Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Oscar Ml. Lépiz Villegas, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Gloria Muñoz García, Laura Ortiz y Maribelle Quirós Jara.

Asistente editorial: Ana Lucía Vargas Miranda. / Impresión: Editorial La Razón S.A. / Diagramación: PND S.R.L. 260-7273

Los puertos de Guanacaste

Del olvido al rescate

Víctor J. Barrantes C. /CAMPUS

Antes de que se construyera la carretera Interamericana, no existía otra manera más expedita de trasladarse de Guanacaste al Valle Central que no fuera por vía marítima hasta Puntarenas; el resto del trayecto se hacía por tierra. Esta realidad, que hoy nos parece tan lejana, todavía sucedía durante los años cuarenta del siglo pasado.

Los puertos de Bolsón, en Santa Cruz, y Ballena, en Carrillo, separados nada más por el río Bolsón, eran quizá la principal arteria por la que salía la producción agrícola y ganadera de la bajura guanacasteca. Los productos eran trasladados por este afluente del río Tempisque hasta el golfo de Nicoya y de ahí hasta Puntarenas.

Pero estos puertos también sirvieron de enlace para el traslado de personas entre el norte y el centro del país, integrando así a la población nacional. Hoy, aparte del recuerdo en la población anciana de Bolsón, es poco lo que queda como testimonio de estos puertos. Por eso, Mayela Cascante, académica del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA), se propuso el proyecto de extensión *Rescate y Conservación de los puertos Ballena y Bolsón como patrimonio histórico de los cantones de Santa Cruz y Carrillo de Guanacaste*.

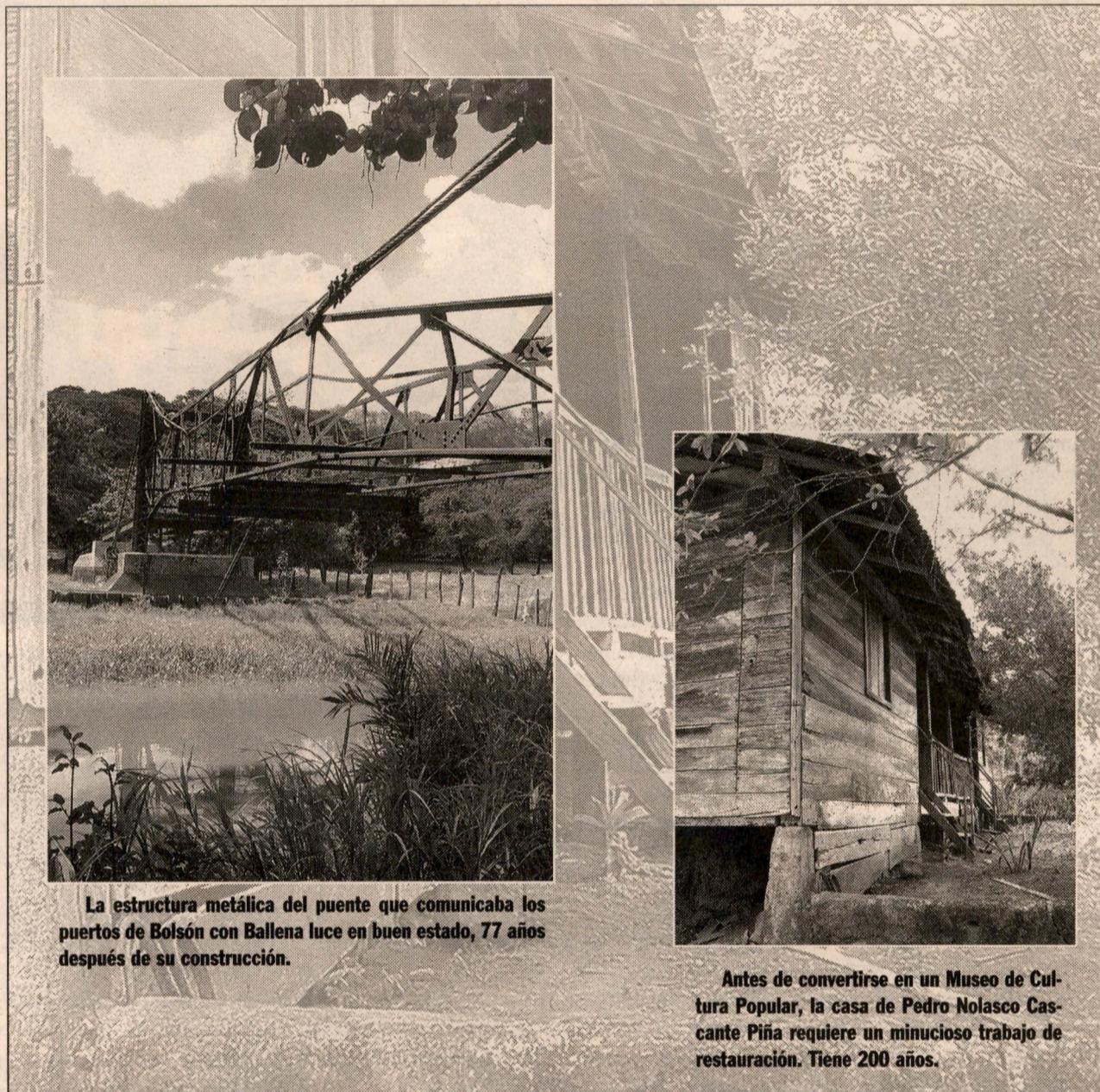
Su objetivo primordial es, en principio, rescatar la historia de estos puertos y el rol preponderante que jugaron en el auge del comercio local y nacional, especialmente durante el período comprendido entre 1870 y 1951. Pero el proyecto es más ambicioso y pretende desembocar en el rescate del puente que unía los dos puertos y una antigua casa para convertirla en un museo de cultura popular.

Para cumplir con este objetivo, Cascante ha venido trabajando con los ancianos de las comunidades del distrito de Ortega de Santa Cruz, en la recuperación histórica oral de la forma como operaban estos puertos y la dinámica que se generaba alrededor de éstos.

Se tiene certeza de que en ambos puertos existían bodegas y lugares de espera donde carreteros y pasajeros se reunían los martes y viernes mientras llegaban las lanchas, algunas veces entrada la noche o en la madrugada, dependiendo de la hora en que las mareas llenaban el río Tempisque. "Era en ese ambiente donde se producía el verdadero sabor guanacasteco, especialmente en noches de luna llena, pues la gente llevaba guitarras, y se reunía a cantar o contar historias", comenta Cascante.

Patrimonio histórico

Buena parte del trabajo ya se ha adelantado, pues tanto la casa de Pedro Nolasco Cascante Piña como el puente fueron declarados patrimonio histórico por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. La casa se construyó hace 200 años y el puente en 1927, durante la administración de Ricardo Jiménez Oreamuno.



La estructura metálica del puente que comunicaba los puertos de Bolsón con Ballena luce en buen estado, 77 años después de su construcción.

Antes de convertirse en un Museo de Cultura Popular, la casa de Pedro Nolasco Cascante Piña requiere un minucioso trabajo de restauración. Tiene 200 años.

La casa se encuentra en un estado crítico de deterioro y su reforzamiento es urgente. El propósito del proyecto es convertir este inmueble en el Museo de Cultura Popular Pedro Nolasco Cascante Piña, un proyecto que se trabajaría en conjunto con las escuelas del lugar.

En el lugar donde se ubica hoy esta casa antigua existió, según se desprende de la investigación de Cascante, uno de los primeros asentamientos del país, llamado La Esperanza. Con el proyecto del museo se busca rescatar parte de la historia de la comunidad, así como reconstruir la forma particular como se negociaba la venta del ganado y los productos agrícolas de la región. Para ello existe un legado de documentos en donde se revela esta información.

Del puente solo queda la estructura metálica. Su abandono empezó a acelerarse tras la apertura de la carretera Interamericana y culminó en 1965 con la desaparición del servicio de cabotaje. De ahí la propuesta para restaurarlo y convertirlo en un sitio de

interés histórico y turístico para los visitantes.

Ya de por sí las comunidades de Ortega y Filadelfia, compuestas por unos 3000 habitantes, tienen un atractivo para el visitante, pues es aquí donde se celebra la tradicional "lagarteada", todos los viernes santos. Además, el espectro de proyección turística y oportunidades de empleo que se lograría con la restauración y conservación de estos sitios es muy amplio y serviría de complemento a las únicas labores agrícolas de la zona, como la corta de caña y de melón.

Adicionalmente, se recuperaría la identidad cultural de estas comunidades por medio de talleres que se ofrecerán posteriormente.

Se espera que este proyecto contribuya también al rescate de otros puertos o embarcaderos de la zona, como el de río Chargo, exclusivo para cerdos y ganado, o el de Puerto Jesús, los cuales también fueron de vital importancia para el comercio de la región.

Especialistas critican acuerdos

TLC punto por punto

• Economistas de la UNA analizan detalladamente los capítulos del TLC dedicados a acceso a mercados, contratación pública y medio ambiente.

Oscar Ml. Lépez V. /CAMPUS

En el II Foro sobre el Tratado de Libre Comercio, Estados Unidos-Centroamérica (TLC), realizado recientemente en la Universidad Nacional (UNA), los economistas Martín Gómez, Henry Mora y Jeannette Cordero analizaron el Acuerdo textil del capítulo de Acceso a mercados, el capítulo 9 sobre Contratación Pública y el capítulo 17 sobre ambiente.

En el acuerdo sobre textiles se fortalece el condicionamiento del uso de materia prima estadounidense en la fabricación de prendas de vestir y se genera una absoluta imposibilidad de producir valor agregado, beneficiando con estas medidas a empresas transnacionales, destaca Martín Gómez.

Agrega que lo que se profundiza es la producción de ensamblaje, perpetuando un patrón de especialización industrial empobrecedor, la competitividad espuria, que genera un crecimiento volátil y desequilibrado y fortalece la extracción foránea del valor agregado.

Destaca Gómez que la política comercial formulada por el TLC no garantiza una participación equitativa en las ganancias del comercio con Estados Unidos, desde la integración de las pequeñas y medianas empresas del sector textil.

Falsas ilusiones

El consumidor no tendrá el tan anunciado acceso a mayor cantidad de bienes finales a precios más baratos, como insistentemente se informa en la campaña a favor del TLC montada por el Gobierno, pues si no hay garantía de acceso, no mejora el bienestar, y además no toda prenda de vestir es barata, explica Gómez.

En cuanto a la oferta local, el acceso al mercado de Estados Unidos está predeterminado por el requisito de origen de la hilaza, que representa entre un 60 y un 70% del valor total de la prenda, lo que incrementa los costos.

Aclara que la afirmación de que a mayor competencia de los sectores productivos mejores precios al consumidor, no es tan cierta, pues éstos dependen de los costos de la materia prima y la mano de obra costarricense, y la calidad del diseño y de los insumos que se utilicen, que provienen de Estados Unidos.

El acceso que garantiza el Tratado al mercado estadounidense es una arena de alta competición, donde Costa Rica tendrá que vérselas con la India y China, lo cual es bastante desfavorable.

Contratación pública

El economista Henry Mora denunció que los acuerdos internacionales logrados en los tratados de libre comercio sobre contratación pública lo que hacen es socavar las funciones del Estado, dejándole prácticamente como única función garantizar el me-



El TLC fomenta una industria textil con una producción de ensamblaje, que reduce las condiciones de bienestar del país.

jor precio y la mayor calidad posible en las compras. Ningún otro tipo de criterio es válido.

Según el texto aprobado las prácticas de adquisición del sector público no pueden entenderse como un medio para impulsar políticas sociales o económicas, sino únicamente como un proceso para comprar mercancías o servicios.

Destaca Mora que para una sana competencia en la contratación pública son necesarios criterios basados no exclusivamente en razones de precio y calidad, sino también en clases de tecnología usada y sus efectos ambientales, transferencia de tecnologías, número de empleos generados, salarios pagados, entre otros.

Resalta el economista de la UNA que el capítulo 9 sobre Contratación pública no incluye ninguna exclusión, excepción o no aplicación de normas a favor de las comunidades indígenas o de otras minorías como discapacitados, o del sector de la economía social.

En cuanto a los servicios públicos de electricidad, gas y agua, lo que salva a Costa Rica de las normas del Tratado es su distribución, no su generación y comercialización, lo que abre el espacio para los negocios privados.

Los acuerdos de este capítulo denotan un evidente desequilibrio a favor de los Estados Unidos, con los consecuentes daños para el país.

Henry Mora propone una agenda alternativa en materia de contratación pública, que entre otras cosas, defienda el papel del Estado como garante del bien común y de la soberanía nacional; que los criterios de licitación no sean estrictamente mercantiles, basados en precios y calidad, sino que incluyan también criterios que promuevan el desarrollo tecnológico y social.

Medio ambiente

Jeannette Cordero, subdirectora de la Escuela de Economía de la UNA, recomienda a los diputados rechazar el actual texto del capítulo 17 del TLC sobre Ambiente, por contener redacciones confusas, ambiguas y en algunos casos engañosas, que debilitan nuestra soberanía y legislación ambiental.

Sugiere que en futuras negociaciones el tema ambiental no se supedita a aspectos cosméticos de aparente protección del ambiente, sino que se defiendan todos los aspectos legislados en materia de suelo, aire, biodiversidad y salud, entre otros, que tienen ingerencia en inversiones y comercio.

Además exigir que la legislación ambiental de las partes firmantes del TLC cumplan con las normas internacionales relacionadas con el ambiente, considerando su violación como un hecho punible, sujeto a multas y sanciones comerciales.

Pide también que se incluyan disposiciones e incentivos para que las partes mejoren su legislación ambiental y que se obligue a éstas a mejorar sus leyes y políticas ambientales.

Las propuestas y recomendaciones de este II Foro serán enviadas a la Asamblea Legislativa para su respectivo análisis y valoración.

Cordero señala que en caso de renegociación del TLC se debe redefinir qué se entiende por legislación ambiental e incluir los ámbitos contemplados en leyes y regulaciones sobre el tema; además excluir explícitamente la excepción de que la legislación ambiental no incluye ninguna disposición de ley ni reglamento, cuyo propósito principal sea la administración de la recolección o explotación comercial de recursos naturales.

Foro
académico
en la UNA

TLC atenta contra derechos laborales

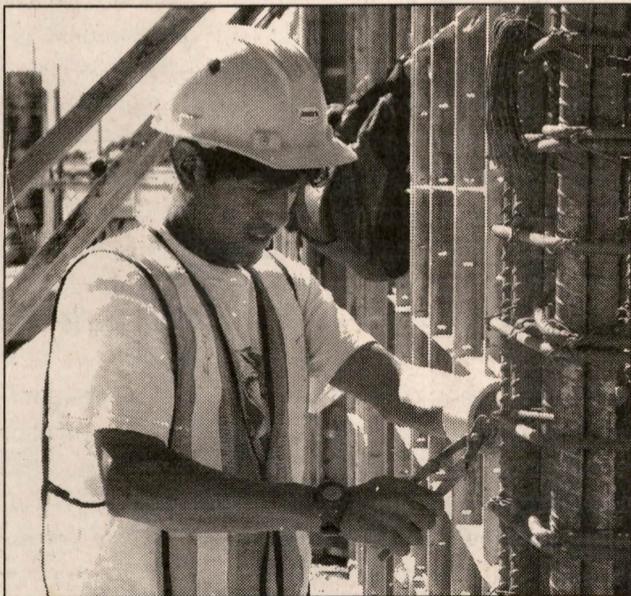
• El economista Henry Mora alerta sobre posibles roces con la Constitución Política de Costa Rica en el texto del TLC.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Rechazar el actual texto del capítulo Laboral (16) del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos (TLC) por ser "inoperante para promover el respeto de los derechos de los trabajadores costarricenses", es una de las recomendaciones que hizo el economista Henry Mora, de la Escuela de Economía de la Universidad Nacional (UNA) a la Asamblea Legislativa, desde el Foro académico: *Análisis crítico del texto borrador del TLC*.

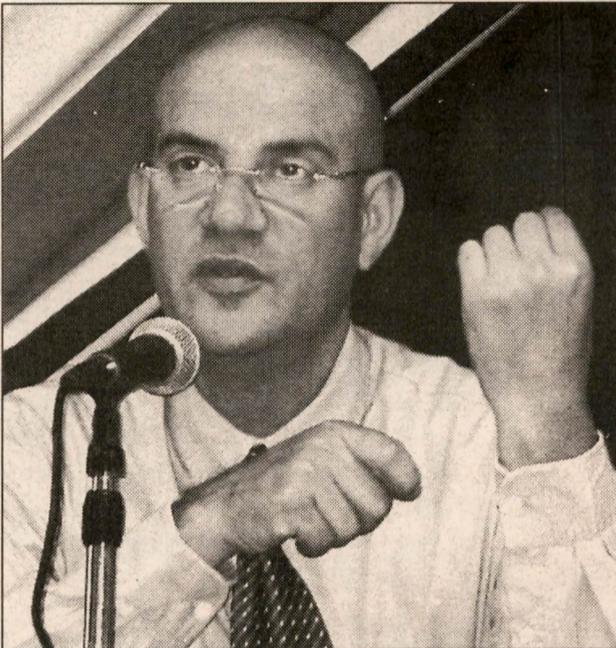
A partir del análisis punto por punto del capítulo 16, Mora critica el hecho de que se excluya de la definición laboral (artículo 16.8) algunos derechos laborales cruciales, contenidos en la Constitución Política de Costa Rica, los cuales la Carta Magna obliga a reglamentar "a fin de procurar una política permanente de solidaridad nacional", como son: el derecho al trabajo y a la libre elección de éste, a la huelga, a no ser discriminado respecto al salario, a protección especial para las mujeres (incapacidad por maternidad), y a protección para los desocupados (indemnización por despido), entre otros.

Estas omisiones en la definición de legislación laboral también ignoran lo contemplado en las Convenciones 100 y 111 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) *Sobre la igualdad en la remuneración*, y *Sobre la discriminación en el em-*



Aquellos trabajadores costarricenses que perdieran su empleo como consecuencia de la apertura promovida por el TLC quedarían desprotegidos, pues el capítulo laboral del Tratado no obliga a los Estados a indemnizarlos.

pleo y la ocupación, ninguna de las cuales ha sido atendida por los Estados Unidos de Norteamérica.



Henry Mora, economista de la UNA.

Además, señala el analista que cuando en el capítulo laboral se hace alusión a la defensa de los derechos laborales, las palabras que se utilizan son ambiguas y nada contundentes: "Cada parte procurará asegurar que tales principios y derechos sean reconocidos y protegidos por su legislación interna", establece el artículo 16.1. En criterio de Mora, la palabra "procurará" permite afirmar que no hay obligatoriedad de cumplimiento.

Portillos abiertos

El economista identifica en el artículo 16.2 otro portillo para no garantizar los derechos de los trabajadores. Según se desprende de éste, una parte no puede exigir a la otra el cumplimiento de la legislación laboral de su país, con lo que se elimina un "estorbo" para empresarios y gobiernos, que sí incluía la Iniciativa de la Cuenca del Caribe (ICC).

Más aún, el país que incumpla la legislación laboral del otro no enfrenta ninguna sanción en el marco del TLC, si ese incumplimiento no afecta el comercio entre las partes y si el derecho laboral violado no es uno de los incluidos en la definición de legislación laboral establecida en el artículo 16.1.

Otra conquista laboral que se cercena con el TLC es el papel tripartito en la solución de conflictos, que es tradición en Costa Rica. En la legislación costarricense se contempla representación de tres sectores: gobierno, empresarios y trabajadores. No obstante, en el capítulo laboral no hay representación de los trabajadores en los órganos que se crean para supervisar la implementación del Tratado.

El economista Mora insiste en que hay en el capítulo 16 del TLC roces con la Constitución Política

Para una renegociación

Con base en el análisis detallado del capítulo 16 del TLC, el economista Henry Mora no solo recomienda a los diputados el rechazo del texto de ese capítulo, sino también exigir al Poder Ejecutivo la renegociación de éste.

El texto producto de una eventual renegociación debería contemplar, entre otros aspectos, los siguientes:

1. Exigir explícitamente que la legislación laboral de las partes cumpla con las normas internacionales, considerando toda violación a esta disposición como un hecho punible, sujeto a multas y sanciones comerciales.

2. Redefinir qué se entiende en el Tratado por "legislación laboral", de modo que incluya las leyes y regulaciones directamente relacionadas tanto con la eliminación de la discriminación en el trabajo y en las ocupaciones, como con el salario.

3. Garantizar que sean corregidas las actuales deficiencias que impiden establecer adecuadas garantías procesales para hacer cumplir la legislación laboral de cada país.

4. Incluir medidas de protección y mecanismos efectivos de cumplimiento a favor de los trabajadores que pierdan su empleo como consecuencia de la apertura.

5. Incluir un mecanismo imparcial de seguimiento para verificar el cumplimiento de la legislación laboral.

Costa Rica. Lo ilustra con el artículo 72, según el cual "El Estado mantendrá, mientras no exista seguro de desocupación, un sistema técnico y permanente de protección a los desocupados involuntarios y procurará la reintegración de los mismos al trabajo". De acuerdo con la interpretación de Mora, toda acción del Estado que genere desempleo involuntario es inconstitucional, por lo tanto, para no caer en la "inconstitucionalidad", el texto del Tratado debería incluir la obligación por parte del Estado de crear alguna forma de protección a los trabajadores que pierdan su empleo como consecuencia de los "ajustes" productivos y de los trastornos en los mercados de trabajo, resultantes de la apertura legislada en el TLC. Mientras tanto, en EEUU —asegura Mora— hay dos leyes que permiten indemnizar a los trabajadores afectados por los tratados de libre comercio.

Ética y cultura: esencia del desarrollo

• Especialista cubano sostiene que los sistemas sociales, los grandes imperios, la Revolución Francesa y el sistema colonial en América Latina cayeron después de una cadena de maldades, torpezas y estupideces.

Oscar Ml. Lépiz V. / CAMPUS

"Cuando veo hoy la barbarie y la atrocidad que se comete contra el pueblo iraquí, cuando tanta gente joven mata y asesina, pienso en la infelicidad que se produce por tanta torpeza", expresa Armando Hart, director de la Oficina del Programa Martiano en Cuba.

"Pero también hoy millones de personas se sacrifican en la vida y en la historia por hacer el bien a otros; gentes que se entregan a causas y trabajos nobles, experimentando felicidad", estima este intelectual, quien es del criterio de que hay que educar a los niños desde la escuela, sobre el amor a la solidaridad, pues eso da dicha y felicidad, tal como decía José Martí.

Hart fue invitado a la Universidad Nacional (UNA) por el Posgrado en Estudios Latinoamericanos (POSTALATINO), el Instituto de Estudios del Trabajo (IES-TRA) y el Sindicato de Trabajadores de la UNA (SITUN) para que compartiera con la comunidad universitaria y nacional temas como educación, cultura, ética y utopías, alrededor del pensamiento y praxis de José Martí en Cuba y en América.

Hart considera que a los niños hay que enseñarles a trabajar colectivamente, a colaborar con los demás, desarrollándoles la inteligencia y proclamando la utilidad de la virtud para ser felices.

Utopías

Transformar la realidad y el mundo, aspirar a la liberación del hombre y a su asociación en comunidades, así como luchar por la igualdad social y la solidaridad universal, han sido ideas que forman parte del pensamiento utópico, de las esperanzas y posibilidades de realización que han caracterizado el pensar latinoamericano y caribeño, según Hart.

Esto se logra -en su opinión- con una práctica política culta que incluya factores económicos y sociales, y móviles que estimulen y orienten al hombre, situando a la ética y a la cultura como factores esenciales de orientación del desarrollo económico-social.

Agrega que estos cambios no se pueden alcanzar con déspotas revolucionarios; solo con héroes, con figuras excepcionales, cargados de inteligencia y de amor.

Quebrar los vínculos entre la economía, el derecho y la ética con una política divisionista y oportunista, como hoy se hace en muchos países, es uno de los errores prácticos que más se cometen, afirma el



La cultura tiene que tener calidad y masividad para evitar la superficialidad, el populismo y el elitismo, que empobrecen y frenan el desarrollo de los pueblos, dice el intelectual cubano, Armando Hart.

especialista cubano.

Manifiesta que en la búsqueda del cambio hay que asegurar el equilibrio entre ética y derecho, asegurando los intereses y aspiraciones de las grandes mayorías y articulando la moral, la economía y la política. "Todo esto se puede perder por la incultura", resalta Hart.

Señala que los errores del oportunismo que aparecen por falta de orientación, pueden evitarse si el país tuviera personas de mayor inteligencia, conocimiento y cultura. "Amor e inteligencia, aquí está la clave para alcanzar las utopías", destaca el pensador martiano.

Indica que el tema de lo real hay que plantearlo con rigor filosófico y no en la forma fragmentada en que se hace, tomando en cuenta que el aspecto clave de la realidad es la miseria actual, que alcanza a la mayor parte de África, Asia, América Latina y el Caribe; incluso a sectores importantes de países desarrollados; por lo que ignorar el dolor humano es el gran crimen del sistema social predominante. "Superar esta situación junto a la destrucción sistemática que se hace del medio ambiente, es un desafío que tiene el hombre en el siglo 21", puntualiza Armando Hart.

Educación

El objetivo central de la educación, según Hart, es

proteger, desarrollar, enriquecer la identidad cultural de toda América Latina y el Caribe.

Según Martí la instrucción no es lo mismo que educación, pues mientras aquella apunta al pensamiento, ésta se relaciona principalmente con los sentimientos; por lo que el pueblo más feliz es aquel que mejor educa a sus hijos, tanto en los pensamientos como en los sentimientos.

Agrega Hart que hay que concebir a la escuela en el contexto más amplio de la sociedad, para que contribuya de modo eficaz en la preparación del hombre para la vida y la consonancia con las aspiraciones de su pueblo.

Martí concibe la educación como una vía esencial para el mejoramiento humano y para alcanzar la felicidad junto al equilibrio entre las facultades emocionales y las intelectuales. "Esta transformación ética del hombre se consigue a partir del desarrollo de la educación, la ciencia y la cultura", destaca Hart.

Manifiesta que una de las características de los pedagogos cubanos ha sido su marcada tendencia a la acción social, su orientación a la práctica de la justicia y de la política culta.

Cultura

Considera Hart que el contenido primigenio de la cultura es la justicia, pero esto ha sido enturbiado e ignorado por los intereses egoístas de unos pocos que buscan privilegios y que impiden el triunfo de la verdad. "Esclarecer esta verdad es la tarea más importante de los revolucionarios del siglo 21", resalta Hart.

Explica que las civilizaciones avanzaron, retrocedieron o colapsaron según profundizaron el tema de la cultura como justicia.

Por eso todo lo que nos acerca a la cultura nos debe aproximar a la justicia, y todo lo que nos aleja de la cultura nos distancia de la justicia.

Recuerda que donde se han dado movimientos a favor de mayor justicia, la cultura ha sido su fuente principal.

El lenguaje, la ética y el derecho conforman el núcleo fundamental de la cultura y la forma de promoverlas está esencialmente en la educación y la política. "La fuerza de la cultura cubana nació, creció y se desarrolló a favor de la justicia", puntualiza Armando Hart.

Agrega que los exegetas conservadores de la modernidad han pervertido las coordenadas que enlazan la cultura, la ética y el desarrollo económico social.

Indica que hoy el reto fundamental del pensamiento universal viene dado por la disyuntiva, integridad o fragmentación de la cultura. La orientación de nuestra tradición intelectual latinoamericana y caribeña está dirigida a la búsqueda de la integridad de las diversas esferas de la cultura, la ciencia y la educación.

Como principio emblemático del quehacer educacional se debe tener presente aquel pensamiento de José Martí: "ser culto es el único modo de ser libre", enfatiza Armando Hart.

Aprendiendo con los riesgos

• Un novedoso proyecto del OVSICORI-UNA, insta a niños de escuelas públicas a prevenir los riesgos en caso de desastres naturales con la ayuda de material didáctico ameno e ingenioso. La presentación del mismo se da en el marco del XX aniversario de la red sismográfica.

Laura Ortiz /CAMPUS

¿Cómo enseñarles a los niños a prevenir los riesgos de los desastres naturales? El Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), presentó el proyecto *Riesgos naturales y percepción* en escuelas públicas, el cual consiste en que maestros apliquen una guía didáctica para la enseñanza primaria en el campo de los riesgos naturales para su escuela.

El fin es ofrecer una visión integral de los riesgos naturales abordando su estudio desde una perspectiva territorial, ecológica y social. Esto implica comprenderlos como parte constitutiva del ambiente y no como eventos aislados que afectan negativamente, sino que también construyen a la sociedad.

¿Cómo se logra?

Los estudiantes e investigadores de la UNA, entregan a los maestros una guía didáctica para la elaboración de mapas de percepción de riesgo en educación primaria. La guía contiene el material y las indicaciones básicas con las cuales el maestro orientará a los estudiantes. También contiene las indicaciones necesarias para que ellos desarrollen mapas de percepción del riesgo y dos tareas extraclase, la primera orientada al rescate de la memoria histórica de la comunidad sobre el tema, y la segunda que consiste en la elaboración de un Plan Familiar de Prevención.

Taller de tres fases

La primera fase del taller consiste en una dinámica con los niños de las escuelas seleccionadas, quienes elaboran mapas cognitivos. En éstos los estudiantes expresan con la mayor libertad posible sus preocupaciones respecto a los riesgos a los que consideran



Los niños elaboran mapas cognitivos en los que expresan con la mayor libertad posible sus preocupaciones respecto a los riesgos a los que consideran estar expuestos.

estar expuestos (terremotos, inundaciones, huracanes, entre otros).

La segunda fase es el análisis y verificación de la información. En ésta participan estudiantes del curso optativo Riesgos Naturales y Percepción. Comprende tanto trabajo de clase como de campo, y la participación de los niños y padres de familia.

La tercera fase corresponde a la realización de un taller en las escuelas participantes, el cual está a cargo de los estudiantes del curso optativo. Durante esta actividad se analizan conjuntamente con los niños los mapas elaborados. Además se hace una caracterización de los riesgos presentes en su comunidad con base en una investigación efectuada como parte del curso, se les brinda información acerca de los fenómenos naturales, su importancia y cómo prevenir riesgos.

En esta última sesión, los estudiantes de la UNA y los investigadores, preparan obras de teatro, exhibiciones, juegos didácticos, charlas temáticas y presentaciones sobre los fenómenos naturales, su importancia y la forma de prevenir las consecuencias.

"El objetivo es que los estudiantes aprendan por medio de un material didáctico atractivo, cuáles son los fenómenos naturales que le pueden afectar a él y su comunidad y cómo prevenir las consecuencias", comentó Jeannette

Arauz una de las investigadoras a cargo del proyecto.

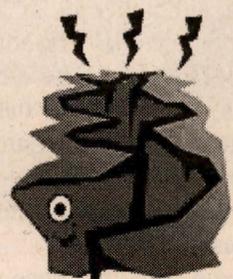
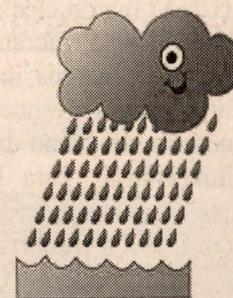
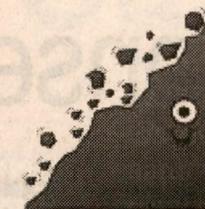
"Utilizamos un material didáctico diferente en que los fenómenos naturales no se convierten en enemigos. Pudimos unir dos unidades que en los programas de estudio se ven por separado: los elementos de cartografía y los desastres naturales", puntualizó Arauz.

De acuerdo con Carlos Montero, director del OVSICORI-UNA, los educadores se han mostrado muy complacidos con este método de enseñanza en el tema de los desastres naturales.

Al respecto, la profesora Isidoro Carmona Alvarez, de la Escuela Monseñor Leipold Cañas menciona que "La dinámica utilizada por el OVSICORI con respecto a la prevención de desastres naturales es innovadora. Es importante que el niño, desde temprana edad, se involucre en actividades de prevención ante los desastres. Que cumplan con la responsabilidad de protegerse de protegerse él, a su familia y a su comunidad."

Gracias a este proyecto, que dio inicio en el 2000, se han beneficiado escuelas públicas del cantón de Cañas en Guanacaste (alrededor de 560 niños), y primarias en distritos como Peñas Blancas en San Ramón y el Castillo de la Fortuna de San Carlos.

Para realizar los talleres se ha contado con la participación de distintas



instituciones que de una u otra forma han colaborado. Este es el caso del Ministerio de Educación Pública y el 911 Emergencias, la Comisión Nacional de Prevención y Atención de Emergencias de Costa Rica (CNE), la empresa privada, la Agencia de Cooperación Internacional del Japón.

Beneficios del proyecto

- Los niños son el eje generador de los procesos de enseñanza y se les toma como un elemento de cambio en la gestión de riesgos.
- Es una dinámica que cambia el modo de enseñanza, al no asumir al niño como receptor pasivo de información y conocimiento.
- Cambia la visión adulto céntrica donde el adulto es el que enseña. Aquí el niño (a) es el eje o actor de cambio generador de la experiencia.
- La dinámica puede ser aplicada en cualquier escuela del país, inde-

pendientemente de que sea un lugar con problemas específicos de riesgos, porque privilegia la discusión del tema de la prevención, y el conocimiento geográfico de los estudiantes respecto de su comunidad.

— La validez y confiabilidad del proyecto está dada por como edad, género, clase social. Las diversidad de técnicas cualitativas le dan al proyecto solidez por el cruce de los factores que valida.

— En lo que se refiere al curso optativo impartido para los estudiantes universitarios, el proyecto permite la combinación de experiencias de docencia, investigación y extensión social.

* Fuente: OVSICORI

Nuevas autoridades

Consejal de la palabra

Víctor J. Barrantes C. /CAMPUS

Nuevas autoridades de la Universidad Nacional (UNA) fueron electas en las últimas semanas para dirigir diferentes instancias de la Institución. Los cargos incluyen subdirecciones y direcciones de escuelas, vicedecanaturas y decanaturas, así como un miembro del Consejo Universitario, para los próximos cinco años.

Albino Chacón Gutiérrez es el nuevo representante académico del Consejo Universitario. Chacón logró uno de los dos cargos en disputa, al obtener 49.38% de los votos, según datos oficiales del Tribunal Electoral Universitario (TENUNA). La elección para elegir el segundo representante deberá realizarse posteriormente, pues Fernando Mujica, el otro candidato inscrito, solo alcanzó 20.44% de los votos. Los votos nulos alcanzaron el 22,57% y los blancos 7,61%.

Chacón Gutiérrez tiene una amplia trayectoria como académico de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la UNA. También ha impartido cátedra en otras unidades académicas, así como en la Universidad de Costa Rica. Realizó estudios de doctorado en literatura comparada en la Universidad de Montreal Canadá. También ocupó el cargo de decano de la Facultad de Filosofía y Letras en el período 1996-2001, ha sido profesor del Doctorado Interdisci-

plinario en Letras y ha ocupado la presidencia de la Editorial Costa Rica.

Otras votaciones

La elección más reñida ocurrió en la Sede Regional Brunca, campus Pérez Zeledón, en donde Miguel Angel Calderón Fernández y Lourdes Rodríguez Mora fueron electos decano y vicedecana, respectivamente, por solo un voto de diferencia. Calderón y Rodríguez obtuvieron 16 votos contra 15 de sus contendores, para un 51.61% de la votación.

En el Centro de Estudios Generales, Mayela Cascante Fonseca fue electa como vicedecana, con un 62.50% de los votos. Cascante obtuvo 15 votos, de 24 posibles.

Un porcentaje similar (66.66%) logró Yannina Sánchez Mora, para el puesto de subdirectora de la Escuela de Psicología. Sánchez logró 6 de 9 votos.

Roberto Pineda Ibarra y Minor A. Mora Alvarado son los nuevos director y subdirector de la Escuela de Sociología. Con 20 votos, Pineda y Mora lograron el 96.15% de los votos.

En la Escuela de Arte Escénico, mientras tanto, Juan Fernando Cerdas Albertazi y Pilar Quirós no lograron el porcentaje mínimo (40%) para ser electos en la dirección y subdirección, por lo que esta elección deberá reprogramarse para el segundo semestre.



Albino Chacón



Miguel A. Calderón



Lourdes Rodríguez



Mayela Cascante



Roberto Pineda



Minor A. Mora



Yannina Sánchez

Ante OEA

Rectora de la UNA representa a universidades interamericanas

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

Sonia Marta Mora, rectora de la Universidad Nacional (UNA), participó en la XXXIV Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) en representación de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en la cual ocupa la Vicepresidencia por la Región América Central.

Su presencia como representante de la OUI revistió particular importancia, tanto por ser la primera actividad de este foro internacional en que esta organización interuniversitaria participó en representación de la sociedad civil, como por la elección en esta asamblea del ex presidente costarricense, Miguel Angel Ro-

dríguez, como Secretario General de la OEA.

"El proceso de elección de don Miguel Angel Rodríguez estuvo acompañado de manifestaciones muy elogiosas para Costa Rica, para sus logros históricos, y en relación con el papel que el país puede jugar ante muchos de los desafíos hemisféricos. Esta elección es motivo de orgullo para el país, hecho que facilitará su proyección internacional", comentó Sonia Marta Mora.

La OEA aceptó este año la acreditación de la Organización Universitaria Interamericana como representante de la sociedad civil, junto a otras organizaciones de relevancia internacional. Particu-

larmente, la delegación de la OUI fue invitada a participar en dos actividades: el *Diálogo de Jefes de Delegación con Representantes de la Sociedad Civil* y la *Reunión del Grupo de Revisión e Implementación de la Cumbre (GRIC)*.

"En nuestra condición de representante de la OUI, conversamos con el Dr. Rodríguez, quien nos manifestó su convencimiento acerca del importante papel que pueden jugar las universidades en diversos temas de la agenda de la organización", agregó Mora, quien representó a esta organización regional con en compañía del Ing. Ubaldo Zúñiga Quintanilla, rector de la Universidad de Santiago de Chile.

- La OEA aceptó la acreditación de la Organización Universitaria Interamericana como representante de la sociedad civil

X Aniversario Escuela de Música Sinfónica

La música por oficio



La Banda Intermedia de la Escuela de Música Sinfónica, dirigida por el profesor Delberth Castellón, se ganó los aplausos del fiel público generaleño, habituado ya a sus frecuentes presentaciones.

Víctor J. Barrantes C. /CAMPUS

No solo con bombos y platillos. La Escuela de Música Sinfónica de la Región Brunca sacó a relucir toda su colección de instrumentos y lo mejor de su repertorio para celebrar el X aniversario.

En un concierto en el que prevalecieron obras de recordadas películas, los músicos de la Banda Intermedia cautivaron, como ya lo vienen haciendo desde hace unos años, a una audiencia fiel, que casi llegó a llenar el Complejo Cultural de Pérez Zeledón.

La banda irrumpió con la monotonía causada por una recopilación histórica de videos de la Escuela, con *Big Band Spectacular*. Posteriormente, interpretaron los temas de *Misión imposible* y *Marte*.

Pero el concierto alcanzó su momento cumbre cuando un grupo de exalumnos de la Escuela, entre quienes se encontraban hoy profesionales de medicina e ingeniería, se integró a la Banda para ejecu-

tar la segunda parte del programa. Si con la obra de apertura la banda había contagiado de energía al público, con el *Cazafantasmas* los terminó de conquistar.

No menos emotivos resultaron ser *Castillos en el hielo* y el tema *Eres tú*, inmortalizado por Mocedades. Para cerrar, la banda interpretó el tradicional corrido de las fiestas taurinas *El gato montés*.

La actividad sirvió también para presentar una colección gráfica, recopilada desde 1994, y la ya mencionada presentación de videos. Bajo la mirada nostálgica y hasta divertida de los asistentes, desfilaron en imágenes las decenas de niños y jóvenes que hoy le dan sentido y pertinencia a uno de los proyectos de extensión de la Universidad Nacional (UNA) que ha tenido más impacto.

Wilberth Vargas, director de la Escuela, recordó durante su intervención los inicios de la Escuela. Se

remontó a los tiempos en que solo contaban con dos flautas dulces y un piano. Luego se refirió a una de las grandes metas de este proyecto en el futuro: formar una orquesta sinfónica en la región Brunca.

En el acto se hizo entrega de reconocimientos a exprofesores, profesores y colaboradores que han sido responsables del éxito de la Escuela. Mención especial se hizo a la Municipalidad de Pérez Zeledón por su aporte decidido y sostenido.

La Escuela de Música Sinfónica ha capacitado alrededor de 700 estudiantes, muchos de los cuales han seguido la carrera universitaria de Música, forman parte de reconocidas agrupaciones musicales o han participado en intercambios con estudiantes.

La próxima presentación de la Escuela será el Concierto de Gala, que se realizará el 2 y 3 de Julio, en el Complejo Cultural de Pérez Zeledón, a las 7 p.m.

Laura Ortiz /CAMPUS

Cuerpo, arte y movimiento se unen para celebrar 30 años en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional (UNA) y para ello, decidieron abrir una ventana al público y mostrar los frutos generados de su quehacer cotidiano.

La temporada consta de dos programas diferentes constituidos por obras del repertorio de la Compañía de Cámara de Danza UNA y UNA Danza Joven, junto a pequeños montajes de los distintos grupos de niños y adolescentes del Programa Margarita Esquivel.

Las presentaciones serán los días viernes 2 de julio a partir de las 8 p.m. y sábado 3 a las 5 p.m. en el Teatro Popular Melico Salazar.

30 años de danzar



Pablo Rodriguez, integrante de UNA Danza Joven, en el espectáculo *Brisa Perenne*.

Viernes 2 de julio

"Juguemos a los legos"
Grupo de niñas de 3 a 5 años (movimiento creativo).
"Allegro"
Grupo Ballet Clásico Avanzado
"Waltz"
Grupo de Ballet Principiantes
"Cambio de piel"
Compañía Cámara de Danza UNA
"Entre pies"
Compañía Cámara de Danza UNA
"Brisa Perenne"
Estudiantes de IV nivel
"Reflexion-ando"
Compañía de Cámara Danza UNA

Sábado 3 de julio

"Cipotes"
Estudiantes de IV nivel
"Carnavalito de ilusión"
Grupo danza y expresión corporal de 5 a 7 años
"En la Selva"
Grupo de movimiento creativo de 3 a 5 años
"El caminito a la felicidad"
Grupo danza y expresión corporal de 5 a 7 años
"Polkitas"
Grupo de movimiento creativo 3 a 5 años
"Canción del café"
Grupo de danza y expresión corporal 5 a 7 años
"Recuerdos"
Grupo de danza y expresión corporal 7 a 10 años

"Las hadas y el viento"
Grupo de danza y expresión corporal de 5 a 7 años
"El ciclo de la vida"
Grupo de danza y expresión corporal de 5 a 7 años
"El mar"
Grupo de danza y expresión corporal de 7 a 10 años.
"Contrastes y fusiones"
Grupo adolescentes de danza moderna
"Calaluna"
Estudiantes de IV nivel
"Indómitas Animas"
Compañía de Cámara Danza UNA



Concertistas internacionales en la UNA

Música de alto vuelo

• La Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA) puso el concierto internacional *Continents Percusión II*, el cual ha recorrido escenarios europeos y norteamericanos, al alcance de todo el público costarricense.

Los maestros Stuart Marrs, Jan Dobrzelewsky y Jean Christophe Dobrzelewsky, músicos de alto vuelo reconocidos internacionalmente, presentaron su concierto *Continents Percusión II*, el pasado 10 de junio en el auditorio del Centro Internacional en Política Económica (CINPE) de la Universidad Nacional (UNA).

Jan Dobrzelewsky, violinista y director orquestal, y Marrs, percusionista, fueron profesores de la Escuela de Música de la UNA y músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional. Ellos, junto con Jean Christophe Dobrzelewsky, trompetista, pusieron a disposición de todo el público un interesante programa de música contemporánea, el cual ellos mismos comentaron y explicaron.

Compositores de altura

Continents Percusión II, la segunda parte del proyecto que se inició hace varios años con conciertos en Suiza, Estados Unidos de Norteamérica y Costa Rica, incluyó obras nuevas de los compositores Marc-André Rappaz y Laurent Mettraux, de Suiza; Beth Wiemann, Daniel Adams y David Gordon, de Estados Unidos; German Cáceres, de El Salvador; y Mario Alfagüell, de Costa Rica.

El dinero que se recaudó por los boletos de entrada al concierto, los cuales tenían un costo de ₡2500 para adultos y ₡750 para estudiantes, se utilizará en la creación de un fondo de becas para niños y jóvenes de escasos recursos que desean ingresar al Programa Preuniversitario de Formación Musical de la Escuela de Música de la UNA.

SU crédito



inmediato
hasta por un **Millón**
de colones

Con la cuota más baja por
afiliación al **1.5%** de su salario

¡Afiliéese ya!



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La primera Cooperativa del Sector de Educación

Aplican restricciones

OFICINAS CENTRALES: Tel: 256 - 1062 / Fax: 223 - 6611 / **OFICINA REGIONAL LIBERIA:** Tel: 666 - 2350 / **OFICINA REGIONAL CIUDAD NEILY:** Tel: 783 - 4990
OFICINA REGIONAL PUNTARENAS: Tel: 661 - 3959 / **OFICINA REGIONAL LIMÓN:** Tel: 758-1672 / **OFICINA REGIONAL PÉREZ ZELEDÓN:** Tel: 770-6754
OFICINA REGIONAL ALAJUELA: Tel: 430-6568 / e-mail: info@coopeande.com / www.coopeande1.com

Música estrena piano de cola

• Inversión contribuye a la formación de talentos, así como al desarrollo de nuevos profesionales en el arte del piano.

Laura Ortiz /CAMPUS

Instrumentos de precisión, capaces de traducir las expresiones del alma en el lenguaje de la música... En el marco de las celebraciones del 30 aniversario de la fundación de la Escuela de Música de la Universidad Nacional (UNA), y gracias a los esfuerzos por contar con más y mejores equipos para la formación de educadores, instrumentistas y directores corales, la escuela adquirió un piano de cola y un piano vertical, pilares fundamentales en el desarrollo de nuevos talentos.

Israel Carrillo, director de la Escuela de Música, afirma que estos instrumentos son de gran ayuda para continuar con la labor de formar a jóvenes talentos en el arte del piano. "Nuestra escuela tiene gran proyección tanto nacional como internacional. Grandes maestros como el catrónico Alexander Sklioutovski, necesitan de todo nuestro apoyo para que continúen entregándole al país nuevas generaciones de talento", comentó.

Con un costo aproximado de €8 millones gestionados por la Vicerrectoría de Desarrollo, la adquisición de los instrumentos es un gran aporte pa-

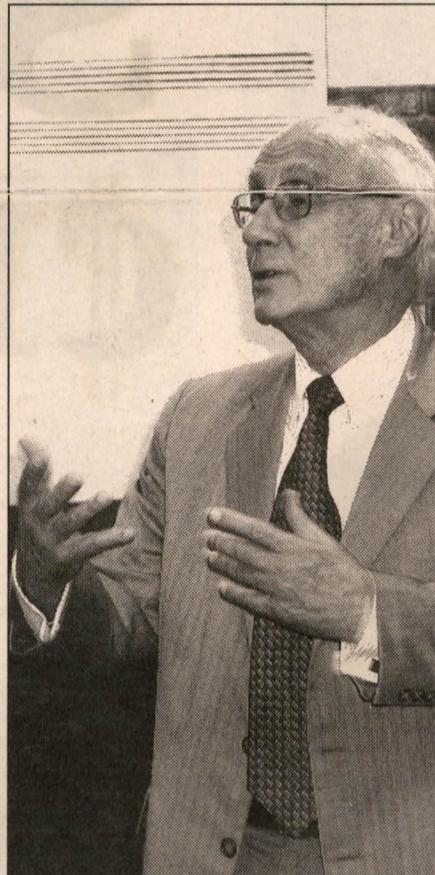
ra la formación de nuevos valores.

Piano de cola

El piano es uno de los instrumentos más utilizados por su flexibilidad. Aparece como solista y como acompañante, o formando parte de una orquesta y en la música de cámara. También se usa en la música popular y en el jazz. Fue inventado alrededor del año 1709.

Un piano de cola está construido con más de ocho mil piezas de madera, metal, fibra, resina y muchos otros materiales. Tiene una cubierta que se puede abrir de forma que los sonidos producidos por las cuerdas salen al exterior sin barreras de ningún tipo. Se fabrica en varios tamaños, el mayor es el piano de concierto y tiene una considerable longitud, lo que le confiere una sonoridad de gran calidad.

Los pianistas Eduardo Solano, Ismael Pacheco, Mijail Tumanov, Sergio Sandí, Gerardo Meza y Asdrúbal Solano, participaron en la inauguración, a la que asistieron la rectora de la UNA, Sonia Marta Mora, y el ministro de Cultura, Guido Sáenz.



El ministro de Cultura Juventud y Deportes, Guido Sáenz, asistió a la inauguración del piano de cola y elogió a la Escuela de Música de la UNA por su aporte a la cultura costarricense.



Eduardo Solano Londono, estudiante de primer nivel de la carrera de Instrumento de la Escuela de Música de la UNA, abrió magistralmente la ceremonia de inauguración del piano de cola.

Aprender teatro

Menores, jóvenes y adultos. Todos tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades histriónicas con los Teatro Talleres que ofrece la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional (UNA).

Desde el 29 de junio y hasta el 10 de julio los interesados podrán matricularse en esa escuela por un costo de €5000 (matrícula) y €7000 (mensualidad por curso). Las lecciones se impartirán desde el 5 de julio hasta el 28 de noviembre y están dirigidas a los siguientes grupos:

a) Niños y niñas de 3 a 12 años:

- ✓ Soñando con el cuerpo
- ✓ Creatividad e imaginación
- ✓ Descubriendo mis potencialidades
- ✓ Aprendiendo teatro

b) Talleres para jóvenes y adultos:

- ✓ Elementos básicos del teatro (I y II)
- ✓ Taller de manipulación y confección de títeres.

Los interesados pueden comunicarse con Paula Rojas a los teléfonos: 277-3386 o al 829-8391.

La Casa de Atrás Un proyecto artístico y educativo para los adolescentes

La Casa de Atrás, proyecto artístico y educativo, diseñado por Teatro 50 al Sur, y dirigido para el fortalecimiento de una cultura de paz en los adolescentes, tiene como eje la puesta en escena de *El diario de Ana Frank*, versión teatral de Frances Goodrich y Albert Hackett.

Este proyecto está financiado por la Embajada de los Países Bajos, la Universidad Nacional (UNA), el Alto Comisionado de las Naciones Unidas (ACNUR), Hivos y la Unidad Productora de Entretenimiento.

El estreno de *La Casa de Atrás* será en el Teatro el Semáforo, San Pedro de Montes de Oca, el miércoles 4 de agosto a las 7 p.m. Las funciones están programadas para presentarse en teatros de Heredia, Alajuela y San José.

Teatro 50 al Sur fue fundado por los egresados de la Escuela de Arte Escénico de la UNA, Arline Sobalvarro y Jorge Hugo Castillo.

Para informes y reservaciones llamar a los teléfonos 260-4123 y 362-2512.

Campus Coto

UNA oportunidad para el Sur

- Con la inauguración del nuevo y moderno Campus Coto, de la Sede Región Brunca, la Universidad Nacional (UNA) amplía las oportunidades para cursar estudios superiores en la zona sur del país.

Maribelle Quirós, Laura Ortiz y Víctor Barrantes
/CAMPUS

Durante años, don Ramón Cabezas Donaire, vecino de la zona sur, tuvo un sueño: que los jóvenes de la región no tuvieran que abandonar sus hogares para ir a la universidad.

Este ideal se hizo realidad el pasado viernes 11 de noviembre, al ser inaugurado el nuevo Campus Coto de la Sede Región Brunca de la Universidad Nacional, en Coloradito de Corredores, en una ceremonia presidida por el presidente de la República, Abel Pacheco, el ministro de Educación Pública, Manuel Bolaños, y la rectora de la UNA, Sonia Marta Mora.

La nueva y moderna construcción, que atenderá principalmente a los estudiantes de Buenos Aires, Osa, Coto Brus, Golfito y Corredores, se levanta sobre el terreno que don Ramón donó a la UNA para tal fin. Por ello el auditorio del campus lleva su nombre. Al ser anunciada, la noticia fue aplaudida por sus familiares y las fuerzas vivas de la comunidad presentes en el acto.

"Inauguramos esta sede universitaria, en una de las zonas más pobres del país. Esta obra, con una inversión cercana al millón de dólares, es parte de un esfuerzo decidido y valiente de la Universidad Nacional para extender su benéfica labor académica a todo el territorio nacional", dijo Abel Pacheco, al referirse a la labor que la institución desarrolla en la zona desde hace 20 años, inicialmente desde la Sede Brunca- Campus Pérez Zeledón y ahora en Corredores, convirtiéndose en la primera universidad pública en esta zona fronteriza del país.

Educación de calidad para todos

"El año 2004 es el del fortalecimiento regional de la UNA. Esto conlleva un compromiso institucional de gran envergadura, que compromete los esfuerzos de todos los funcionarios y funcionarias de esta institución por garantizar una educación superior de primera calidad y la democratización de las oportunidades de estudio para todas y todos los costarricenses", reafirmó Sonia Marta Mora, rectora de la UNA, al referirse tanto al campus recién inaugurado como al que se construye en Nicoya, Guanacaste.

Las expectativas de la gente de la zona sur son grandes, pues el nuevo Campus Coto de la UNA permitirá a los jóvenes cursar una carrera universitaria sin alejarse de su lugar de origen y ampliará la oferta académica en la región, donde además de las carreras ya ofrecidas (Educación en I y II ciclo y Educación Preescolar) se impartirá Administración Educativa, Administración de empresas, Enseñanza del Inglés e Ingeniería en sistemas. Muy pronto se desarrollarán propuestas estratégicas para el desarrollo productivo



Primera universidad pública en la zona. En este terreno de 5 hectáreas se levanta el nuevo Campus Coto, cuya moderna infraestructura semeja las de las antiguas casas de la compañía bananera.

de la región.

Esta nueva sede forma parte del Proyecto de Remodelación Infraestructural UNA- Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE), que comprende el rediseño integral del paisaje universitario mediante la construcción de modernos edificios, plantas de tratamiento, auditorios y obras exteriores varias. El costo del proyecto ya supera los \$18 millones y comprende obras en los campus de la UNA en Heredia, Guanacaste y la zona sur.



"Este es un día histórico para el desarrollo de la zona sur del país", dijo el presidente de la República, Abel Pacheco, al inaugurar el nuevo campus. Lo acompaña Sonia Marta Mora, rectora de UNA, y Juan Rafael Mora, exdecano de la Sede Brunca.



Democratizando la educación de calidad. 23 estudiantes de décimo año del Colegio Humanístico Costarricense reciben sus clases en la nueva sede.

Un campus llamado Coto

- **Ubicación:** a solo 12 Km. de Ciudad Nelly y 5 Km. de Paso Canoas (frontera con Panamá).
- **Costo total:** \$998.000
- **Terreno:** 5 hectáreas.
- **Área de construcción:** 2.500 metros cuadrados, divididos en cuatro módulos: edificio administrativo y biblioteca; seis aulas; laboratorios (idiomas, cómputo y ciencias) y un edificio multiuso.
- Es un grupo de edificios de una sola planta y pasillos techados, con todos los servicios básicos, planta de tratamiento de desechos residuales y previstas para tecnologías de avanzada.
- El diseño rescata la tradición arquitectónica de la región: techos amplios, aleros, detalles ornamentales de ventilación y construcción sobre pilotes para evitar la humedad.

Potencia científica

• Dos iniciativas que contribuyen a premiar la excelencia en el campo del conocimiento científico se realizaron en la Universidad Nacional (UNA): la premiación de la IV Olimpiada Nacional de Química y la segunda fase de la Olimpiada Nacional de Física.

Silvia Monturiol F. / CAMPUS

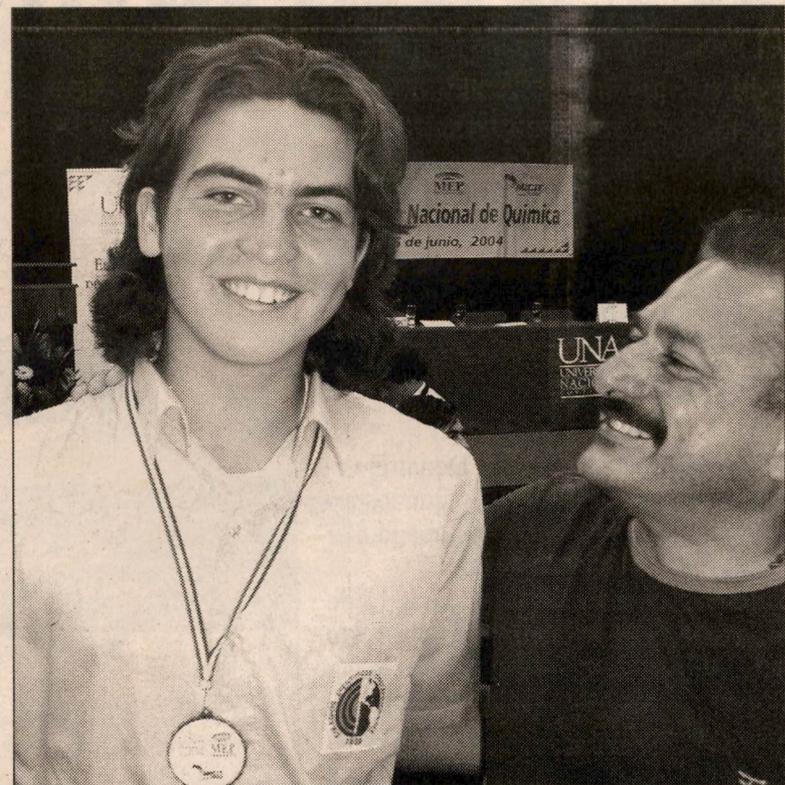
Mauricio Fernández Picado, estudiante de undécimo año del Colegio Científico de Cartago, recibió el viernes 18 de junio, la medalla de oro en la categoría A de la IV Olimpiada Nacional de Química, organizada por la Universidad Nacional (UNA), con el apoyo del Ministerio de Educación Pública y del Ministerio de Ciencia y Tecnología.

La medalla de plata le correspondió a José Alejandro Murillo, del Colegio Bilingüe Santa Cecilia, en tanto que Elian Watson, del Colegio Sagrada Reina de los Angeles, y Emanuel Vargas, del Colegio Científico de San Carlos, obtuvieron medalla de bronce y mención honorífica, respectivamente.

Estos cuatro jóvenes, junto a los estudiantes que lograron los puestos del quinto al décimo en la categoría A (10°, 11° y 12° nivel de secundaria) de la olimpiada nacional, recibirán preparación por parte de profesores de la Escuela de Química de la UNA para participar en una última eliminatoria nacional, en la última semana de agosto, donde se seleccionará a los cuatro colegiales que representarán a Costa Rica en la Olimpiada Iberoamericana de Química en Castellón, España, del 30 de setiembre al 8 de octubre de este año.

Premios a la excelencia

Durante la actividad de premiación también se entregaron reconocimientos a



Mauricio Fernández Picado, estudiante de undécimo año del Colegio Científico de Cartago, ganó la medalla de oro en la categoría A de la Olimpiada Nacional de Química. Le acompaña su profesor, Walter Vargas.



El alumno de séptimo nivel del Instituto Julio Acosta de San Ramón, Rafael Rodríguez Arguedas, obtuvo el primer lugar de la categoría B de la Olimpiada Nacional de Química. A su lado, Adrián Salazar, viceministro de Ciencia y Tecnología; Wilfrido Blanco, viceministro de Educación, y Juan Valdez, director de la Escuela de Química de la UNA.

los estudiantes que obtuvieron los mejores puntajes de la olimpiada en la categoría B (7°, 8°, 9°, 10°). En esta categoría consiguió la medalla de oro Rafael Rodríguez Arguedas, estudiante de 7° nivel del Instituto Julio Acosta, de San Ramón. Desde sus 9 años ya Rodríguez sometía a prueba sus dotes en el área científica, al lograr la medalla de oro en la Olimpiada Nacional de Geografía. La medalla de plata le correspondió a Sue Hellen Vásquez Céspedes del Colegio Científico de Occidente. En el tercer lugar, con medalla de bronce, se ubicaron tres estudiantes: Alejandra Pavón y Roy Gerardo Aguilar, ambos del Colegio Científico de Occidente, y José Javier Cañas, del Colegio Sagrada Reina de los Angeles. Y en el cuarto lugar se ubicaron Melisa Ortega y Natalia María Araya, ambas del Colegio Sagrada Reina de los Angeles, y Abraham Fucks Zamora,

del Colegio Bilingüe Santa Cecilia.

La rectora de la UNA, Sonia Marta Mora, destacó la importancia de iniciativas que abran espacios a los estudiantes para que puedan desarrollar sus potencialidades de manera excepcional, como es el caso de la Olimpiada Nacional de Química. "La ciencia y la tecnología deben ser fundamento del desarrollo y sustentación de una cultura de paz", subrayó Mora.

En la premiación estuvieron presentes el ministro y viceministro de Ciencia y Tecnología, Fernando Gutiérrez y Adrián Salazar, respectivamente; el viceministro de Educación, Wilfrido Blanco; el director de la Escuela de Química de la UNA, Juan Valdez; la coordinadora de la Olimpiada Nacional de Química, Rocío Madrigal, así como profesores de la Escuela, de los colegios participantes y padres de familia de los jóvenes competidores.

Hacia la Olimpiada de Física

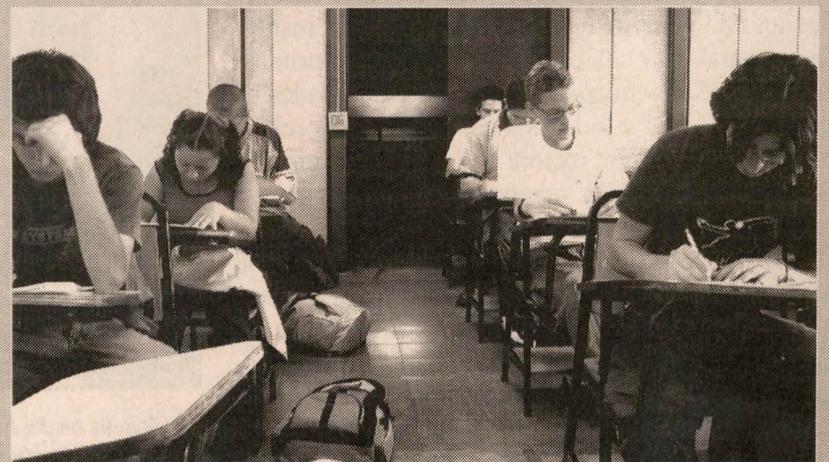
• Estudiantes de undécimo año se disputaron los diez mejores puntajes de la Olimpiada Nacional de Física, el sábado 19 de junio en la UNA.

Setenta y cuatro estudiantes de 11° nivel de secundaria participaron en la segunda fase de la Olimpiada Nacional de Física, organizada por el Departamento de Física de la UNA.

Los resultados de las pruebas permitirán seleccionar a los diez mejores promedios, quienes formarán una preselección, con mi-

ras a la Olimpiada Iberoamericana de Física, que se realizará en Brasil entre la última semana de setiembre y la primera de octubre de este año.

De esta preselección se escogerán los cuatro estudiantes que competirán en esa importante olimpiada internacional.



Pioneros en manejo ambiental de desechos

• Acciones dirigidas hacia el manejo ambiental de los desechos, que van desde la compra de materiales hasta la separación, comercialización y disposición adecuada de éstos, forman parte de la política ambiental que puso en marcha la Universidad Nacional.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Con la inauguración del Centro de Acopio Institucional (CAI-UNA), el pasado 7 de junio y en conmemoración del Día Mundial del Ambiente, arrancó en el campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA) el plan de recolección y disposición de desechos ordinarios.

La puesta en marcha de este Centro forma parte de las acciones que realiza el Sistema de Gestión Ambiental (SIGA), en el marco de la política ambiental institucional, aprobada por el Consejo Universitario, con el objetivo de involucrar a la comunidad universitario en un proceso continuo de manejo de desechos que conduzca a la disminución de la cantidad de desechos producidos en el campus.



En representación de la Rectoría, el vicerrector de Vida Estudiantil, Heriberto Valverde, inauguró oficialmente el Centro de Acopio Institucional. A su lado, la coordinadora del SIGA, Maricruz Quirós, la académica Virginia Sánchez y el niño Gabriel Jiménez, del Centro Infantil Carmen Lyra de la UNA.

Pensando en el ambiente

El SIGA dispuso ubicar, en sitios estratégicos del campus, 45 baterías de recolección, con cuatro recipientes cada una: "desechos orgánicos", "varios" (vidrio, plástico, aluminio), "papel" y "desechos no recuperables" (basura que irá al relleno sanitario).

Paralelamente, en las diferentes oficinas de la UNA habrá también recolectores para cada tipo de desechos. El SIGA contará con un camión para recolectar diariamente los desechos en el campus.

El Centro de Acopio Institucional, sitio donde se trasladarán los desechos, está equipado con pilas para lavar desechos, mesas para clasificación de papel y áreas de acondicionamiento, pesado y almacenamiento de desechos. El Centro está ubicado en el parqueo de la Sección de Transportes de la UNA.

Para la comercialización de los desechos reciclables (de plástico, vidrio, aluminio y papel), el SIGA ya cuenta con proveedores: Florida Bebidas, Coca Cola Company, Global Logistics, Modolux S.A., Plastek y Grupo Vicesa. En la planta del centro de acopio habrá seis trabajadores, quienes serán capacitados en el manejo de los distintos desechos por parte de estas empresas comercializadoras y del SIGA.

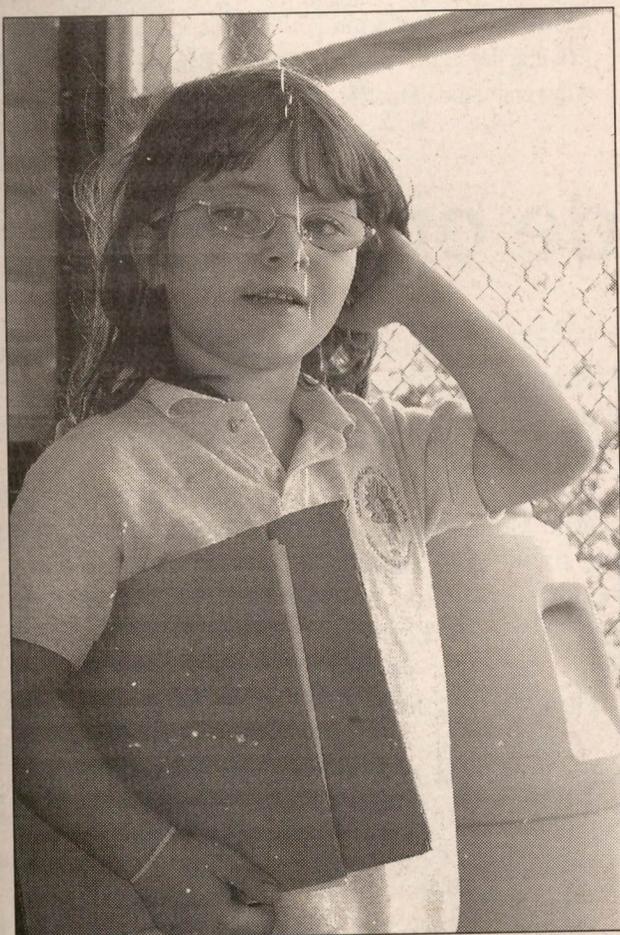
Mientras tanto, los desechos orgánicos se trasladarán a la finca de la UNA en Santa Lucía de Barva, donde serán utilizados en proyectos de la Escuela de Ciencias Agrarias para la producción de compost (abono orgánico).

El inicio de la recolección separada de desechos en el campus Omar Dengo está prevista para principios de julio.

Hacia un cambio en el consumo

Además de la recolección y disposición adecuada de desechos, el SIGA contempla sesiones de educación ambiental para los universitarios, con el fin de contribuir a conformar un modelo de consumo de productos, que permita la minimización de desechos. Estudiantes, administrativos, académicos y autoridades universitarias tendrán su cuota de responsabilidad en la minimización de la producción de desechos. Entre las recomendaciones para los administrativos destacan: imprimir por ambos lados, uso máximo de cartuchos de impresión, reuso de fôlder y sobres, almacenamiento separado de grapas y clips, reuso de los bloques para mensajes, y no arrugar el papel al momento de desecharlo.

A los académicos se les solicita: fortalecer en sus actividades de docencia una cultura ambiental de excelencia y minimizar la utilización de filmas.



La capacitación en materia ambiental alcanza a los más pequeños. La niña Emilia Fernández, del Centro Infantil de la Universidad Nacional (CIUNA), mostró las características de los desechos de papel.

Manejo de aguas transfronterizas

Laura Ortiz /CAMPUS

El valor creciente del agua, la preocupación por su cantidad y calidad, y los problemas de distribución, acceso y uso, han hecho del agua un recurso altamente estratégico, tal como lo es el petróleo.

Asimismo, procesos como el crecimiento demográfico, las sequías causadas por la erosión y el aumento de la temperatura del planeta, convierten al líquido vital en tema de potencial conflicto, si medidas preventivas no son tomadas e implementadas.

El Centro Mesoamericano de Desarrollo Sostenible del Trópico Seco (CEMEDE) inició sus actividades académicas con el *Taller Mesoamericano sobre gobernabilidad de cuencas transfronterizas*, donde expertos nacionales y extranjeros discutieron sobre los retos en el manejo del recurso hídrico y las experiencias desarrolladas en sus países.

El centro de la polémica

Existen alrededor de 263 cuencas compartidas por dos o más Estados, éstas abarcan alrededor del 45,3% de la superficie terrestre y el 40% de la población mundial. En Centroamérica existen 23 cuencas transfronterizas. El área de algunas de ellas está dividida en condiciones de casi total igualdad, por ejemplo la del río Goascorán (41,8% de El Salvador y 51,9% de Honduras); sin embargo, en otras como la del río Chamelecón sucede todo lo contrario: un país la posee casi en su totalidad (98% de Honduras y 2% de Guatemala). Esto plantea una seria situación en la cual un recurso que debe ser administrado conjuntamente, es más bien usado con criterios nacionales.

El especialista Peter H. Gleick, cofundador y presidente del Instituto Pacífico para Estudios del Desarrollo, Am-

Reto del milenio



Aaron Wolf, profesor de la Universidad Estatal de Oregon; Alexander López, director del CEMEDE; Olga Marta Mora, directora de Extensión; Bernardo Vargas, alcalde de Nicoya, y Anthony Thurton, de la Universidad de Pretoria en Sudáfrica, participaron en el taller organizado por el CEMEDE.

biente y Seguridad en Oakland, California, mencionó que existe una demanda creciente por el agua y que se hacen esfuerzos internacionales para resolver disputas relacionadas con este líquido, las cuales con frecuencia son inadecuadas. La gestión de cuencas transfronterizas es un fenómeno complejo, el proceso de cambio ambiental puede actuar como un detonante de conflictos o como un mecanismo unificador y de cooperación.

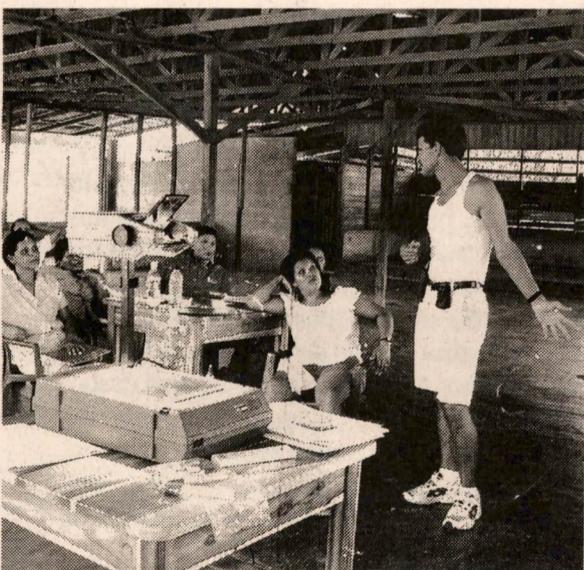
Gleick afirma que se deben reducir los riesgos en cuatro áreas básicas: escasez (nuevas opciones de abastecimiento), distribución (reducir subvenciones hídricas), manejo (administración conjunta de cuencas y resolución de disputas) y político (acuerdos conjuntos amplios y eficaces y derechos equitativos para la distribución y el control).

Alexander López, director del CEMEDE, apunta a la necesidad de promover sistemas de gestión y de goberna-

bilidad altamente participativos en el manejo de cuencas. Es importante la participación de quienes toman las decisiones, planificadores, extensionistas, productores, gobiernos locales y la comunidad. Igualmente hay que promover políticas de ordenamiento territorial, donde se valoren posibles usos, así como el crecimiento poblacional, según la capacidad de carga de la cuenca.

En la actividad, realizada los días 7, 8 y 9 de junio, también participaron como expositores Anthony Turton, de la Universidad de Pretoria, Sudáfrica; Luis Guillermo Solís, ex-embajador de Costa Rica para Centroamérica; Max Campos, director del Comité Regional de Recursos Hídricos de Centroamérica (CRRH); Aaron Wolf, de la Universidad Estatal de Oregon, Estados Unidos; Ileana Gómez, de la fundación PRISMA de El Salvador; Olman Rivera, del Zamorano, Honduras, y Patricia Wouters, de la Universidad de Dundee, Inglaterra, entre otros.

Mujeres de Puerto Jesús



Rafael Zamora, profesor del Centro de Estudios Generales, impartió el taller sobre Conservación del Medio Ambiente a las Mujeres de Puerto Jesús de Nicoya.

En búsqueda de opciones

Nicoya. La Asociación Ecoturística de Puerto Jesús de Nicoya, integrada por ocho mujeres, busca opciones para que su desarrollo no dependa solo de la pesca, ya de por sí escasa en la zona. Por esta razón está tocando varias puertas.

Así fue como lograron que a través del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA) se les ofreciera el taller *Conservación del Medio Ambiente para el Desarrollo Sostenible*, impartido por el profesor Rafael Zamora.

El taller se realizó en mayo y es solo uno de varios esfuerzos que realiza la organización antes de abrir un proyecto más ambicioso que incluye un restaurante, en un rancho que actualmente se termina de acondicionar, así como caminatas por los senderos del lugar, pasando por los humedales, y paseos en panga por los manglares y el Golfo de Nicoya.

Para realizar estos proyectos las Mujeres de Puerto Jesús han recibido la ayuda económica del Programa de Desarrollo de la Organización de Naciones Unidas (PNUD).

Puerto Jesús es una comunidad ubicada en el distrito Mansión del cantón de Nicoya, y tiene unos 142 habitantes. Aunque sus habitantes son, en su mayoría, pescadores, el lugar ofrece diferentes atractivos que permiten pensar en la posibilidad de promover un desarrollo turístico sostenible.

Durante la celebración del taller, un grupo integrado por 16 mujeres y dos hombres, aprendieron conceptos básicos sobre calidad de vida (ambiente, ecología), una forma alternativa de vida (el desarrollo sostenible o sustentable), y los problemas específicos de la comunidad. De esta última parte del taller se produjo la propuesta para resolver problemas locales a través de un autodiagnóstico

Estudiantes optaron por *Raíces*

Laura Ortiz /CAMPUS

Cientos de estudiantes se dieron cita en las urnas electorales estudiantiles para elegir a la nueva Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA).

Con un total de 1091 votos de los 2712 emitidos, el grupo *Raíces* venció a sus contrincantes de *Fuerza U* y *SIGMA*. De esta manera, Esteban Campos, se convierte en el nuevo presidente de la FEUNA; él es estudiante de la Escuela de Planificación y Promoción Social.

Bajo cuatro áreas fundamentales los integrantes de *Raíces*, pretenden ser un grupo que ejerza la autonomía estudiantil de forma independiente, que garantice los deberes, derechos y libertades de los y las estudiantes de la UNA desde una perspectiva humanística.

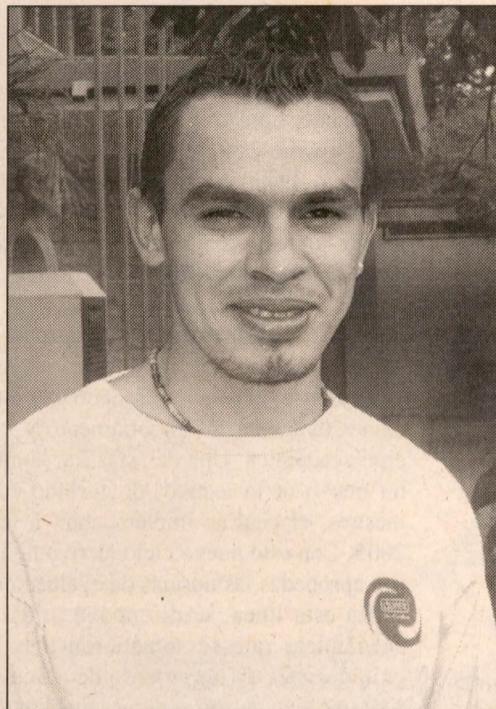
En el área social, pretenden establecer espacios abiertos para que las diferentes asociaciones y agrupaciones de estudiantes expresen sus necesidades. Además, buscan fomentar la libre participación de los universitarios en proyectos emergentes e iniciativas de proyección social organizada y seria, a través de la divulgación de trabajos académicos que contribuyan al desarrollo nacional.

Con respecto al bienestar estudiantil, regularán el fondo de becas de ayuda económica con el fin de fortalecer y garantizar la distribución equitativa de los dineros, dando prioridad a los estudiantes que más lo necesitan.

Mediante un estudio previo, se decidirá si es necesaria la ampliación de nuevas rutas en los servicios de buses, adaptando los horarios a las necesidades existentes. Asimismo, se revisarán los servicios de las sodas comedores.

En el área cultural y artística buscan promover proyectos culturales y artísticos dentro y fuera del campus así como fuera del país. Pretenden además, iniciar el Proyecto de Extensión Cultural Estudiantil (PECE), que permitirá a los estudiantes desarrollar estrategias a corto, mediano y largo plazo para que puedan compartir con los diferentes sectores y regiones de nuestro país.

El campo de la ideología y la política se refieren a la creación de espacios participativos de frente a la vida nacional e internacional a través de foros, exposiciones artísticas y científicas, así como conciertos y mesas redondas. Además buscarán un trabajo conjunto con organizaciones nacionales en pro de obtener

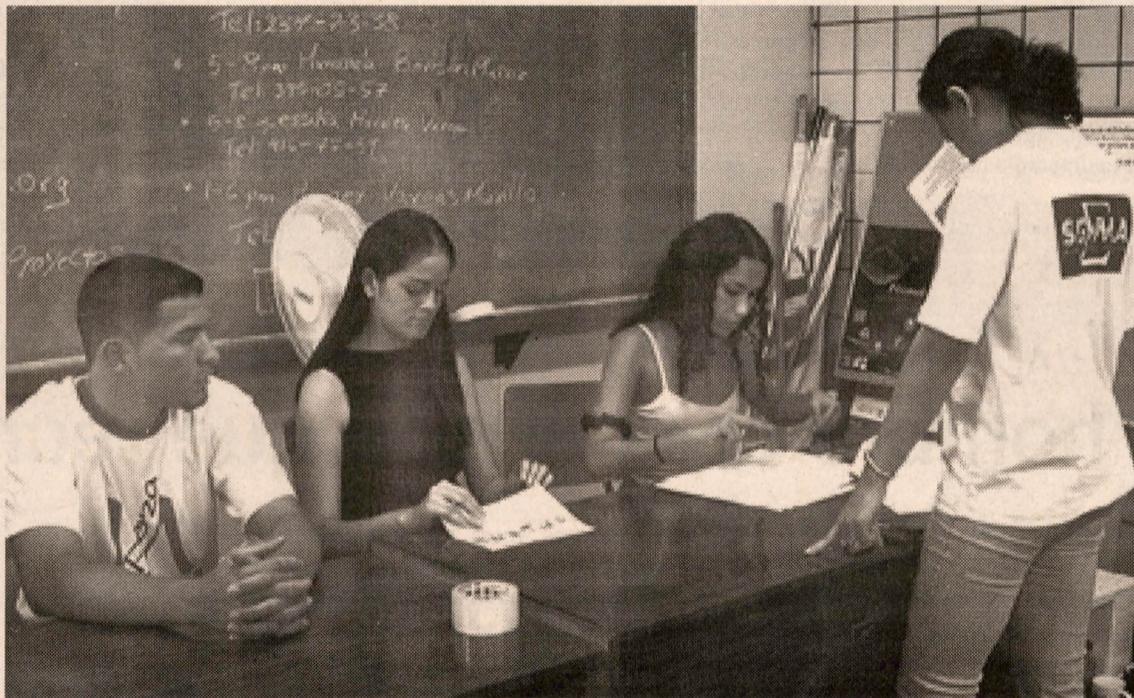


Esteban Campos, candidato por el grupo *Raíces*, resultó electo como nuevo presidente de la FEUNA.



beneficios para la Universidad.

Además de los representantes de la FEUNA, los estudiantes también eligieron a Johnny Lobo y Jorge León, estudiantes de Administración y Psicología respectivamente, como representantes ante el Consejo Universitario.



Cientos de estudiantes acudieron a las urnas para elegir el nuevo directorio de la FEUNA.

Medalla UNA a gestora de red sismográfica

El Consejo Universitario acordó entregar la *Medalla Universidad Nacional 2004* a la sismóloga norteamericana Karen Mc Nally, gestora de la instalación de la red sismográfica nacional y colaboradora permanente del Observatorio Volcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI-UNA).

Mc Nally, investigadora de la Universidad de Santa Cruz, California, EEUU, entre otras instituciones de educación superior norteamericanas, realizó hace 20 años la propuesta, ante la Oficina de Asistencia en Caso de Desastres de Estados Unidos, para instalar en Costa Rica la red sismográfica nacional, que ha resultado fundamental para el desarrollo del país al permitir la captura sistemática de información sobre el comportamiento

sismológico y vulcanológico del país, así como la formación de una cultura nacional en materia de desastres naturales.

Distinción universitaria

La *Medalla Universidad Nacional* es una distinción que otorgan el Consejo Universitario y la Rectoría, en casos excepcionales, a personas o instituciones nacionales o extranjeras, cuya trayectoria de excelencia o sus aportes en el campo social, humanístico, científico, artístico o cultural, constituye un destacado ejemplo en la construcción de una sociedad más humana, más plena, inspirada en los más altos valores de una cultura de paz, justicia y bienestar.

Calidad es UNA

María de los Angeles Carrillo*

Calidad en la educación superior significa un proceso de madurez permanente y escalonado que busca la formación integral de las personas, que impacte en su calidad de vida y entorno social.

Esta acción debe estar bajo criterios de eficiencia, eficacia, efectividad y relevancia, interrelacionados de manera sistémica.

La calidad universitaria es el resultado de un verdadero compromiso en los procesos de enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del entorno educativo, donde todas las partes interesadas debemos generar acciones que garanticen servicios comprometidos que se orienten hacia cambios sustanciales.

Necesariamente ha de incluir la identificación de procesos, buscando obtener un "producto" que haga viable una mejora continua y garantice la más alta satisfacción del servicio que se brinda.

Por lo tanto, calidad es lo que requieren las universidades del siglo XXI para sobrevivir; la comunidad universitaria tiene ese reto.

En la Universidad Nacional existen equipos de trabajo que estandarizan procesos y procuran un mejoramiento continuo, algunos de estos esfuerzos se enumeran a continuación:

El Sistema de Gestión de la Cali-

dad Institucional reúne los esfuerzos universitarios entorno a la mejora continua de la academia y de sectores claves en el desarrollo de la UNA.

En el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) se ofrece la posibilidad de identificar procesos, desarrollar estándares y auditar los servicios de calidad de la UNA.

A estos esfuerzos se unen también el Departamento de Recursos Humanos, OPUNA, la Oficina de Asesoría Jurídica, el Departamento de Bienestar Estudiantil y la Vicerrectoría Académica, con las acciones de acreditación. Las carreras acreditadas son las de la Dirección de Educación Básica, la Maestría en Administración en Tecnología de la Información.

Y usted, qué está haciendo para que sus servicios sean de calidad, deténgase un momento a autoevaluar su quehacer; pregúntese qué es lo que esperan las partes interesadas de su servicio; cómo responde a esas necesidades; por qué está orgulloso de lo que hace; qué lo motiva. Desde esta tribuna estaré atenta a registrar los progresos de mejoramiento continuo de nuestra Institución.

***Investigadora IDESPO. Coordinadora Programa Auditoria Calidad de Servicios UNA.**

Por un cambio positivo

El hombre crea el arte que recrea al hombre

El devenir de la humanidad se jugará también en el devenir de la conciencia

Edgar Morin

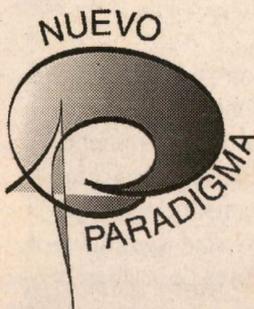
El pájaro rompe el cascarón,
el huevo es el mundo.

El que quiere nacer,
tiene que romper un mundo.

Herman Hesse

Pilar Quirós Jiménez *

Estamos inmersos en una realidad, exterior e interior, de la cual nos es muy difícil salirnos. Sin embargo, los seres humanos "tenemos destellos de lucidez" a través de los cuales logramos vislumbrar fragmentos de las totalidades que nos rodean, "poseer lo que nos posee", abandonar la trivialidad de lo cotidiano. En ciertas ocasiones y bajo ciertas condiciones, el ser humano logra dar un salto cualitativo, libre y creativo.



Algunas veces tenemos conciencia de estas aperturas mentales por medio de las cuales podemos alcanzar niveles superiores de comprensión de otros universos, de otras posibilidades. Esto se puede lograr por medio de la práctica creativa de las artes.

No me refiero al ejercicio "profesional de las artes", sino volver a integrar las artes a la vida misma de todos los seres humanos. Lograr esa sensibilidad, esa comunicación especial que el goce del arte nos produce y por qué no decirlo, que la libre práctica de las artes conlleva en los individuos que se atreven a acercarse a su práctica.

Las artes se han convertido en un privilegio para las minorías "cultas" y eso no debe ser así.

La libre práctica de las artes nos sirve para autoafirmarnos como seres humanos. Es el acto de afirmación de la conciencia que nos permite manifestarnos con libertad cuando cantamos en el coro de la iglesia parroquial, lo mismo que cuando, embelezados, miramos un cuadro en un museo, apreciamos el arte precolombino en el Museo del Oro o asistimos a una representación teatral.

Una mañana de estas vi danzar y cantar un grupo de ugandeses, muy jóvenes, unos, niños y niñas, con sus trajes biza-

Desde el Consejo

Con este espacio en CAMPUS, el Consejo Universitario inicia su política de comunicación permanente hacia la comunidad universitaria. Desde hace tiempo, la difusión de lo que hace un órgano como el Consejo sobre temas estratégicos de la Institución es una necesidad sentida. Otras actividades que se llevan a cabo diariamente también se informarán cuando se consideren de relevancia para los universitarios.

Calidad de la docencia

El Consejo viene impulsando una serie de acciones tendientes al mejoramiento y la renovación académica. Una de éstas fue la aprobación un nuevo ciclo lectivo, organizado en dos semestres, el cual se implementará a inicios del 2005. Con este nuevo ciclo lectivo también fueron aprobadas las normas de evaluación.

En esta línea, se dio apoyo a las unidades académicas que se sometieron a la acreditación después de un proceso de autoevaluación y se implementaron acciones en cuanto a la docencia contratada y al programa NOVUS, que promueve el uso de tecnologías en el proceso académico.

Incentivos y renovación

El Consejo Universitario aprobó una normativa y la asignación de recursos para la atracción y retención de perfiles de excelencia, así como el fortalecimiento del plan de becas para dar mayor capacitación a los académicos, especialmente en los niveles de posgrado y de sedes regionales.

Se viene impulsando la revisión de la licencia sabática, la renovación de reglamentos sobre dedicación exclusiva, profesores visitantes y pa-

santes, e investigador asociado. Asimismo se han tomado medidas para el fortalecimiento editorial y la publicación de la producción académica.

Recientemente fue aprobado el Reglamento de Sedes Regionales. Lo anterior se acompaña del reconocimiento a la distinción de profesores eméritos, la Medalla Universidad Nacional y el seguimiento de los Doctorados Honoris Causa.

Fortalecimiento de la planificación

El Consejo viene adoptando acciones para fortalecer la Oficina de Planificación, con el fin de elevar la cultura de la planificación institucional, iniciando con los procesos del POA y del POAI, así como la concreción de un Plan Institucional de Mediano Plazo (se espera esté aprobado en corto plazo), que permitirá orientar el quehacer de la UNA en los próximos 10 años. Estas acciones han significado la asignación de recursos laborales y de operación.

Renovación de la infraestructura

Se aprobaron recursos para hacer frente a la renovación de la infraestructura física de la Institución, lo cual requirió una fuerte inversión como contrapartida al proyecto UNA-BCIE, así como para atender otras obras financiadas con recursos propios. Dentro de esta renovación se contemplan las instalaciones del OVSIORI, Publicaciones, CINPE, Campus Coto-Corredores, Sede Chorotega y el CEMEDE. En la fase de construcción se encuentran los proyectos de la Facultad de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, así como la renovación de la Escuela de Música.

ros, sus penachos coloridos. Tocando grandes tambores con bastones de madera con una energía que hacía vibrar el aire. Los veía en el noticiero de la BBC, presentando su espectáculo en un teatro en los Estados Unidos. Están haciendo una larga gira en este país. Son huérfanos africanos, sus padres muertos de Sida. Su meta es exponer a la comunidad internacional su realidad, sensibilizar y conseguir ayuda internacional. Volverán a África aportando su experiencia.

Me hizo pensar en los lazos recesivos. Es, solamente en la medida en que los individuos aceptan el sistema, y por ende todo lo que eso conlleva, que éste se perpetúa. Pero lo contrario también es cierto. Si los individuos de una comunidad son conscientes de su poder, lo ejercen, lo hacen vibrar, así como la energía mueve una turbina, pueden tener influencia y eventualmente lograr cambios. La ondas expansivas de los cambios abarcarán, según su fuerza y su intención, la triada: individuo, especie, sociedad.

Hay que tener fe y paciencia como Ghandi, esperanza como Nelson Mandela y caridad como la Madre Teresa.

*** Académica Escuela de Arte Escénico, UNA.**



La casa por la ventana

La firmita

Carlos Francisco Monge

Antre las más conocidas concherías del poeta nacional (y nacionalista) Aquileo J. Echeverría, está la titulada *La firmita*. Seguramente todos la leímos de adolescentes con una sonrisa divertida, por la gracia y desparpajo con que el personaje cuenta sus desventuras con los policías; pero también ya de adultos una mejor lectura de la pieza aquella nos puso en evidencia la mordaz crítica que el escritor Aquileo hacía de la política y de la politiquería criolla, desde tiempos de Rafael Yglesias.

La anécdota es simple: Maximino se niega a dar su firma a favor de cierta campaña política. Con extrañeza e impaciencia, su amigo le pide explicaciones y Maximino (sic) le cuenta cómo en otra ocasión lo forzaron a dar su firma, y con ella comprometió su casa, su hacienda y hasta su seguridad personal. Total, que dio con sus huesos en

la cárcel, donde entre dos "polesías" lo vejaron y lo torturaron. Grave denuncia era aquella entonces, de parte de un escritor.

Aquileo fue un convencido del valor de la palabra escrita; y desde luego, de la firma. Sabía que una firma honra y es signo inequívoco de honorabilidad. Firmar un papel era (y es) un acto de voluntad y de civilidad, que compromete a la persona con lo que dice y con lo que hace. Por eso aquel modesto campesino de su conchería, entre amargado e indignado, juró proteger para siempre su firma y no volver a malbaratarla por la presión de los politiquerillos de baja estofa. Esa fue la lección de *La firmita*.

¿Será necesario recordarles a los políticos (y politiqueros) de hoy día la lección de Aquileo? Firmar es afirmar, reafirmar y confirmar; es decir, garantizar que la mano y la pluma son parte de nuestra condición de ciudadanos íntegros.

Entre líneas

Entre corrupción y coraje

Laura Ortíz /Campus

¡Qué linda es mi Costa Rica!, mientras un grupo de mujeres en el Golfo de Nicoya lucha contra viento y marea para crear un mejor futuro para ellas y sus familias, y mientras cientos de estudiantes de la zona rural atraviesan montañas y caminos para obtener un título académico, algunos de nuestros altos jerarcas se dedican al lucrativo negocio de la corrupción con las instituciones públicas.

Solo como ejemplo, el caso de la Corporación Fischel y la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS), ¡NUESTRA Caja! Y bueno, se formó una comisión y dizque se investigará el tema ¿Cuánto tiempo después tendremos a los responsables?



Pero bien, no habíamos terminado de digerir el escándalo, cuando ¡oh sorpresa!, los medios de comunicación informan sobre anomalías en gastos, de la hoy exministra del Instituto Nacional de la Mujer (INAMU), de nuevo se tendrá que realizar una auditoría y ya veremos si se obtienen resultados.

Podría mencionar también los cuestionamientos al hoy contralor, Alex Solís, o la interminable búsqueda de las personas que contribuyeron en las campañas de los precandidatos presidenciales, pero la lista es interminable

Y nosotros, simples mortales costarricenses, vemos cómo nuestro país se envuelve en un círculo sin fin de anomalías. ¿Se descubren? algunas, no todas.

Y yo me pregunto, ¿esos jóvenes que vienen desde lejos sacrificando a veces la compañía de su familia para obtener un título universitario, o esos labriegos sencillos que despiertan de madrugada para llevar con el sudor de su frente el pan a su hogar, o tal vez usted o yo que diariamente salimos a cumplir con nuestras labores, merecemos que unos pocos conviertan a nuestro país en ejemplo de corrupción?

Tal vez los errores se cometieron desde el principio, cuando los candidatos a puestos políticos, que parecían ideales, dejaron de serlo o tal vez es que la corrupción se viene infiltrando desde hace muchos años y no parece importante su aparición en la prensa.

¿Nuestro papel como ciudadanos? Tener el coraje suficiente para cuestionar. ¡Basta ya de ser un pueblo pasivo donde nuestro dinero y nuestro futuro se maneja a la libre!, ningún ciudadano trabaja para alimentar a corruptos. Si nosotros como pueblo no exigimos resultados, el Estado como representante de nuestro país no nos dará claras respuestas.

Rincón Ecológico

Oscar Ml. Lépez V./ CAMPUS

Ayer se buscaban ríos, lagos, bosques, animales; hoy, mares y océanos... ¿vivos o muertos?

Vuelve una celebración más del día y mes del Ambiente, organizada por las Naciones Unidas, destacando que no se pueden ver los mares, como si fueran vertederos de desechos ni como fuente inagotable de recursos.

La realidad es que los mares y los océanos están cada vez más degradados y contaminados por aguas residuales, químicos, residuos industriales, desechos. Claro que los responsables no somos todos, aunque todos de una u otra manera contaminamos; pero es muy importante destacar que los grandes países industrializados son los mayores contaminadores no solo de los mares, sino de todo el planeta tierra.

La tragedia es tal que los desechos lanzados a los mares matan hasta un millón de aves marinas, cien mil mamíferos y tortugas al año.

Mientras el 11.5% de la superficie de la tierra goza de protección, menos del 0.5% de los hábitats marinos están protegidos.

Respeto por mares y atmósfera

Según sostienen expertos, si se protegieran hábitats marinos críticos, arrecifes de coral de aguas calientes y frías, colonias de praderas marinas y manglares, se puede lograr un incremento drástico del tamaño y cantidad de peces, hoy disminuidos por la pesca comercial.

Respeto y cuidado por mares y océanos piden a todos las Naciones Unidas. Esto para que el recurso natural más fecundo se proteja y se gestione de manera sostenible, para disfrute también de las generaciones futuras.

Pero no solo se contaminan y destruyen mares y océanos; también se contamina la atmósfera con gases nocivos.

Otra tragedia para pensar en este mes del ambiente: los efectos producidos por el progresivo aumento de la temperatura, provocado por la acumulación de gases de efecto invernadero, no será parejo para todos los países, pues los más perjudicados serán los países pobres.

Así lo dieron a conocer expertos reunidos en Buenos Aires, en mayo pasado, quienes explicaron que una epidemia de cólera excitada por el recalentamiento global, es más devastadora en un país pobre que en uno rico; y que un mismo huracán no produce iguales daños en una isla caribeña, que

en una ciudad estadounidense; en la isla son mucho mayores.

Los problemas provocados por el aumento progresivo de la temperatura en cosechas, salud humana, contaminación, biodiversidad, inundaciones y sequías son más severos en las naciones pobres que en las ricas.

La gran injusticia es que son precisamente los países industrializados los que más contaminan y los que más gases de efecto invernadero lanzan a la atmósfera, destacando entre ellos Estados Unidos, que ni siquiera firmó el Tratado de Kyoto.

Como para cerrar con broche de oro y para resaltar aún más la desigualdad en el planeta, análisis sobre el recalentamiento indican que muchos países industrializados se beneficiarán sustancialmente con una mayor producción, mientras que muchos países pobres van a perder, y muchas de sus tierras se volverán áridas, disminuyendo el área de cultivo y aumentando el hambre.

Los expertos llaman a los dirigentes políticos de los países industrializados para que frenen las emisiones de gases de efecto invernadero y eviten los desastres causados por los fenómenos climáticos.



VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

AMÉRICA LATINA EN EL NUEVO SIGLO

9-12
NOVIEMBRE, 2004

Sede del evento:
Centro Nacional de la Cultura (CENAC). San José, Costa Rica

Para mayor información:
Web: <http://www.una.ac.cr/cidela>
Correo electrónico: cidela@una.ac.cr
Telefax: (506) 277-3429 / 260-2152

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA

