



Aplicarán células madre en caballos

Gracias a una investigación que realiza el estudiante Roberto Estrada, la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA incursiona en la novedosa técnica de implante de células madre obtenidas de la grasa del caballo, para el tratamiento de tendinitis o lesiones en sus tendones.

El estudio coloca a dicha escuela como la pionera en América Latina en utilizar esta tecnología y se espera que su aplicación también impacte en la medicina humana. Las lesiones de tendones en caballos como *Trailero*, un equino árabe dedicado a las carreras de resistencia, son muy frecuentes y el inadecuado tratamiento de esa lesión ha significado la pérdida de valiosos ejemplares y millones de colones.

/Pág. 5

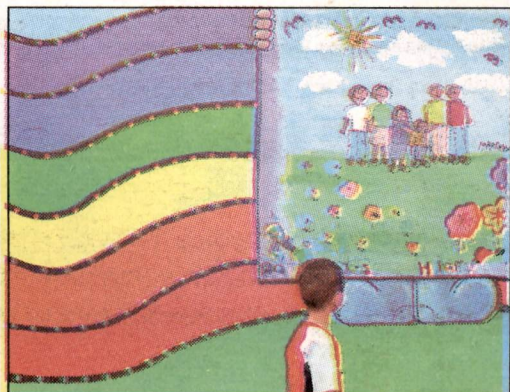


Foto: V. Barrantes

Niñez: entre derechos y responsabilidades

Conforme van creciendo, los niños van teniendo más derechos, pero también más responsabilidades. Los adultos deben tener el cuidado de generar esas responsabilidades.

/Pág. 7



Imágenes y sonidos del bosque de la vida

El 10 de agosto se estrena *Fábula del bosque*, ópera de Mario Alfagüell, a partir del relato de Fernando Centeno: una colorida historia que invita a reflexionar sobre la vida.

/Pág. 10





Foto: B. Salas

Fiesta del conocimiento

Una actitud positiva hacia el aprendizaje, a través de distintas experiencias pedagógicas, se promovió en niños y niñas de centros educativos del país, durante la *Fiesta del Conocimiento*, realizada 22 y 23 de junio, en el edificio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA).

Participaron estudiantes y funcionarios de nueve universidades, públicas y privadas. En el

caso de la UNA, el Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia (INEINA) participó activamente en la organización de la actividad, donde no solo se utilizaron formas no tradicionales para acercar a niños y niñas a conceptos y temas que comúnmente se estudian en la escuela, sino que se sensibilizó a los participantes sobre los derechos de la niñez. Es la segunda vez que se realiza este evento.

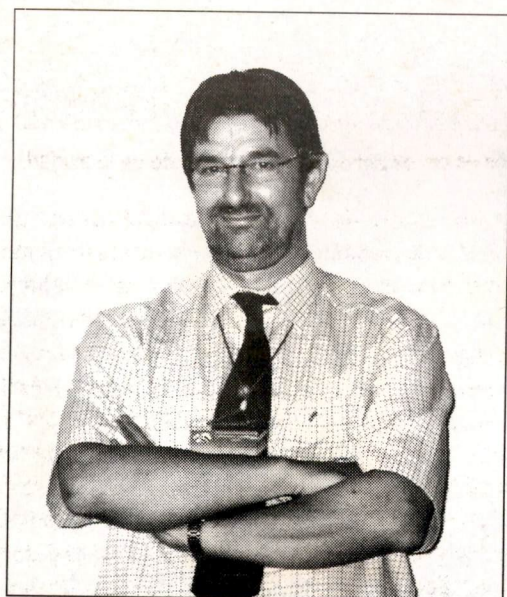


Foto: J. Núñez

Respaldo holandés al CINAT

El director del Programa Regional de Apicultura y Meliponicultura de la Universidad de Utrecht, Holanda, Marinus Sommeijer, estuvo en nuestro país recientemente participando en el *III Congreso Centroamericano de Integración y Actualización Apícola*. Desde la década de los noventa arrancó el trabajo entre la UNA y Utrecht, con una serie de investigaciones sobre abejas nativas sin aguijón y en 1993 se incluyeron estudios sobre el manejo de las abejas africanizadas, dando origen al Programa Regional de Apicultura y Meliponicultura (PRAM).



Foto: M. Quirós

Festival pictórico

Niños y niñas de los centros educativos heredianos Cleto González Víquez, Laboratorio, Guararí y Los Angeles de San Rafael, pintaron una manta donde plasmaron sus sentimientos acerca de cómo les gustaría que fuera la escuela. Este festival pictórico, organizado por el decanato del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), va más allá: la idea es llevar la manta a otras escuelas de la provincia no solo para que escolares y maestros conozcan las expectativas de los menores, sino para promover este tipo de actividades creativas. Los escolares, quienes pintaron la manta, recibieron certificados de participación.

Ética en los negocios y profesiones Club Rotario reconoce méritos de Rector



Foto: J. Núñez

El Club Rotario de Heredia entregó un reconocimiento al rector de la Universidad Nacional (UNA), Olman Segura Bonilla, por su amplia y destaca trayectoria profesional e intelectual. En el acto estuvieron presentes los miembros del Club rotario Jorge Rodríguez, Carlos Víquez, José Bolaños y la presidenta de la organización, Olga Brenes, quienes entregaron al rector un retablo donde se contemplan los principios éticos que rige el accionar de los rotarios a nivel mundial, conocida como "La prueba cuádruple: verdad, equitatividad, buena voluntad y beneficios".

Agenda

Agosto

Sábado 5

Prueba general de admisión a la UNA 2007 para estudiantes de las provincias de Heredia, Cartago, Alajuela, Limón y estudiantes extranjeros que no residen en Costa Rica.

Sábado 12

Prueba general de admisión a la UNA 2007 para estudiantes de las provincias de Guanacaste, Puntarenas y San José.

Miércoles 23 al viernes 25

Simpósio Crisis y transformaciones en el mundo del café

Organizan:

Maestría en Historia Aplicada y CINPE
Biblioteca Joaquín García Monge

Miércoles 30

Prueba general de admisión a la UNA 2007 para estudiantes con adecuación curricular, adventistas y otras denominaciones religiosas que guardan el día sábado.

Esta prueba es para todos los estudiantes del país y se realizará en la sede central en Heredia, y en las sedes regionales Chorotega y Brunca.



CAMPUS Agosto 2006 / Año XVIII N° 171

Oficina de Comunicación Universidad Nacional
Apartado 86-3000,
Heredia - Costa Rica.

Teléfonos: (506) 237-5929 y 277-3224
Fax: (506) 237-5929

Edición digital:

Directora:

Editor:

Periodistas:

Asistente editorial: Ana Lucía Vargas Miranda. / Impresión: Editorial La Razón S.A. / Diagramación: Naranja Digital SRL

<http://www.una.ac.cr/campus/> Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Maribelle Quirós Jara

Víctor J. Barrantes Calderón

Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández,

Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribel Quirós Jara, Bertold Salas Murillo

Heredianos respiran aire contaminado

■ Un estudio del Laboratorio de Análisis Ambiental de la UNA revela que la contaminación en Heredia supera el límite máximo permisible debido al flujo vehicular y la actividad constructiva de la zona.

Xinia Molina Ruiz /CAMPUS

Los alrededores de la Universidad Nacional, el Mercado Central de Heredia y el emblemático "Fortín de Heredia", constituyen los tres puntos de mayor contaminación del aire en la Ciudad de Heredia, según determinó un estudio efectuado por el Laboratorio de Análisis Ambiental de la Universidad Nacional (UNA), en coordinación con la Municipalidad de Heredia y el Ministerio de Salud, a través de la Dirección de Protección al Ambiente Humano.

La investigación realizada por los académicos de la UNA Jorge Herrera Murillo y Susana Rodríguez Román, abarcó además el monitoreo del aire en otras ocho zonas importantes de este cantón: frente al Palacio de los Deportes, al costado sur de la iglesia de Mercedes Norte, frente al Automercado carretera a Barva, frente a la Universidad Interamericana, frente al Campus Benjamín Núñez en Lagunilla de Heredia, Frente a DHL en la Aurora de Heredia, en la entrada al Residencial La Lilliana y frente al Hiper más.

Monitoreo del aire

La UNA desde hace varios años impulsa el monitoreo del aire para medir la concentración contaminantes, en qué medida éstos sobrepasan los límites recomendados, cuáles son las fuentes principales de esa contaminación y cuáles son los contaminantes más dañinos para la salud humana, plantas, animales y bienes materiales.

La investigadora Susana Rodríguez recordó que desde el 2003 el Laboratorio de Análisis Ambiental de la Escuela de Ciencias Ambientales, a través de su Programa de Estudios de Calidad del Aire (PECAIRE), unió esfuerzos con la Municipalidad de San José y el Ministerio de Salud para instalar en la ciudad de San José un sistema de monitoreo de algunos contaminantes, como material particulado PM-10, dióxido de nitrógeno y concentración de aniones presentes en las partículas. Estos tres años de monitoreo permiten analizar tendencias y contar con el estudio sobre la calidad del aire en la capital.

Los resultados obtenidos en el Cantón Central de San José y el desconocimiento del estado de la situación en otras ciudades del país, motivó al Laboratorio a realizar una alianza estratégica con el Ministerio de Salud y la Municipalidad de Heredia con el fin de incorporar a partir de julio de 2005, un programa de monitoreo en el cantón central de la provincia de Heredia.

Resultados

El estudio efectuado en Heredia durante el segundo se-



Los heredianos respiran aire contaminado y uno de los puntos más críticos es en los alrededores del mercado de la ciudad.

mestre del 2005 y los primeros meses del 2006, incluyó la presencia de varios contaminantes como partículas suspendidas totales, partículas respirables, dióxido de nitrógeno, sulfato, cloruro y nitrato en material particulado respirable.

El estudio reveló que el punto que presenta mayor grado de contaminación para partículas suspendidas totales, es el ubicado en el edificio de la Rectoría de la UNA, superando el límite máximo permisible, lo cual a juicio del investigador puede deberse al alto flujo vehicular que circula en la calle nueve y a la actividad constructiva en la zona durante el período de muestreo.

Para el caso del dióxido de nitrógeno, se determinó que solo el punto localizado en el costado norte del Mercado Central de Heredia de los diez ubicados en el cantón, presenta un promedio anual mayor al criterio establecido por la Organización Mundial de la Salud para muestreo pasivo de 40 ug/m3.

Lo anterior, según Herrera, se debe a la reubicación de gran cantidad de paradas de buses en la avenida seis, ocasionando un bajo flujo vehicular en una vía que debía ser exclusiva para transporte público.

Daño

La contaminación del aire es uno de los grandes males de los centros urbanos, donde se localiza la mayor cantidad industrial y donde el parque vehicular y el consumo de combustibles son también más elevados.

Según Herrera, existen múltiples estudios mundiales que relaciona las concentraciones de contaminantes del aire de áreas urbanas, con efectos negativos en la salud. El exceso de mortalidad por causas cardiovasculares, respiratorias, cáncer del pulmón e infecciones respiratorias agudas en los niños ha sido asociado con la presencia de niveles de conta-

minantes que exceden las normas de calidad del aire exterior. También está documentado que el aumento de mortalidad y morbilidad tiene consecuencias directas e indirectas en la sociedad, desde el incremento en la atención médica hasta la reducción de la productividad y la calidad de vida.

Los habitantes de la Gran Área Metropolitana, entre ellos los heredianos, han sido testigos en las últimas dos décadas del rápido y desordenado crecimiento que ha experimentado esta región. Este crecimiento vino acompañado en la mayoría de los casos del desarrollo de una nueva y moderna infraestructura, pero también de un incremento desmedido del tráfico vehicular lo cual deteriora la calidad del aire que se respira. Este deterioro se refleja en el aumento de enfermedades respiratorias reportados por los sistemas de salud.

Recomendaciones

Este primer diagnóstico, indicaron los investigadores, constituye un insumo para que la Municipalidad de Heredia y la Secretaría Ambiental dispongan de información para tomar decisiones sobre el uso del suelo, planes reguladores y viabilidades ambientales de urbanizaciones, centros comerciales (*malls*) y establecimientos industriales, sobre todo en zonas donde hay mayor contaminación.

Es importante, indicaron, que la Municipalidad de Heredia coordine con el Ministerio de Obras Públicas y Transportes, el ingreso a la ciudad de Heredia por otras vías alternas, de forma que se descongestione la calle nueve que pasa al frente de la Rectoría de la UNA.

Se recomendó presentar estos datos a la Dirección de Vigilancia Epidemiológica del Ministerio de Salud para que sirvan de insumo a estudios de causa-efecto, con el fin de calcular los costos en salud producidos por la contaminación atmosférica en la ciudad de Heredia.

Universidad no puede perder el rumbo

■ Rectores de universidades públicas analizaron los retos de la educación superior.

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

Volver a sus raíces y replantear su misión para responder de manera efectiva a las necesidades del entorno y continuar apoyando el desarrollo integral y equitativo del país, es uno de los principales retos que enfrentan hoy las universidades públicas, según los miembros del Consejo Nacional de Rectores (CONARE).

Así lo manifestaron Yamileth González, Olman Segura, Rodrigo Arias y Eugenio Trejos, rectores de las universidades de Costa Rica, Nacional, Estatal a Distancia y del Instituto Tecnológico de Costa Rica, en el encuentro sobre los retos de la educación superior en Costa Rica realizado en mayo, en la Ciudad de la Investigación en Sabanilla de Montes de Oca.

Los cuatro manifestaron su preocupación de que ante la proliferación de los centros privados de educación superior, las universidades públicas pierdan su rumbo y resten importancia a los esfuerzos que solo ellas realizan en docencia, investigación y extensión, actividades indispensables para el desarrollo sostenible del país.

“Reflexionar sobre este tema es retomar los principios de un nuevo siglo lleno de promesas, en el cual la calidad, equidad, excelencia y pertinencia son fundamentales”, insistió Yamileth González, rectora de la UCR y actual presidenta de CONARE.

Enfatizó en que la educación debe ser siempre vista



Olman Segura, rector de la UNA, Yamileth González, rectora de la UCR, Rodrigo Arias, rector de la UNED, y Eugenio Trejos, rector del ITCR, compartieron sus inquietudes sobre el futuro de las universidades públicas costarricenses.

como un servicio y no como un negocio; “debe estar siempre cerca de las personas, comunidades y del país”.

Por su parte, el rector de la UNA, Olman Segura mencionó cuatro retos fundamentales para la educación superior: el primero, la construcción del conocimiento para el desarrollo sostenible en donde el humanismo y las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental.

“También debemos trabajar en aumentar el presupuesto destinado a la educación superior, pero para ello necesitamos demostrar nuestra capacidad de gestión haciendo un uso eficiente de los recursos públicos, poniendo especial énfasis en la investigación y la extensión”.

Como tercer y cuarto reto, Segura mencionó la necesidad de asegurar el futuro del compromiso con los sectores más necesitados de la sociedad y el fortalecimiento de la participación estudiantil en los procesos universitarios.

Más cerca de la gente

Por su parte, Rodrigo Arias, rector de la UNED, insistió en la urgencia de avanzar hacia un sistema universitario que ofrezca más y mejores respuestas a la ciudadanía, fundamentado en los siguientes ejes: cobertura y equidad, calidad y excelencia, pertenencia y compromiso, ciencia y tecnología y gestión universitaria.

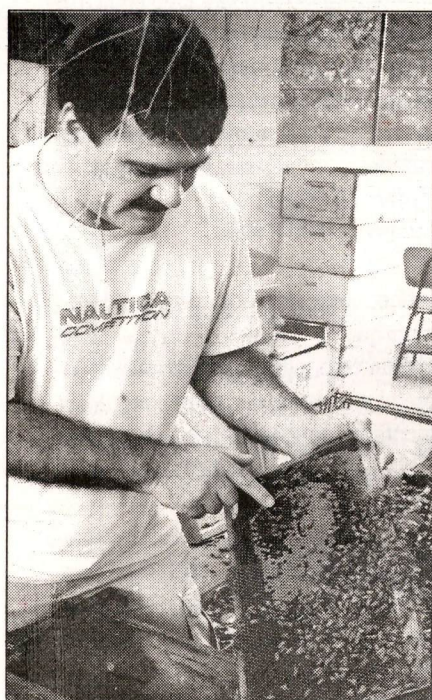
“Debemos ofrecer oportunidades de crecer a cada vez más estudiantes y formar profesionales integrales, comprometidos con el desarrollo sostenible de sus comunidades”, insistió Arias, para quien es indispensable integrar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos académicos.

Eugenio Trejos, rector del ITCR, urgió a las universidades públicas a hacer un alto en el camino y reflexionar sobre lo que están haciendo para alcanzar una sociedad más justa, equitativa y sin diferencias.

“Como conciencia lúcida de la sociedad, debemos pronunciarnos sobre los grandes problemas nacionales con valentía y objetividad, generando propuestas concretas. Estamos llamados a ser la voz de quienes no la tienen”.

Para lograrlo y enfrentar con éxito los retos, Trejos hizo un llamado a las universidades públicas a ser como los dedos de una mano: “cada dedo tiene su particularidad, su función, pero solo juntos pueden realizar el trabajo de la mano”.

Escasez de flores afecta abejas



Las abejas que están bajo la tutela de investigadores como Fernando Ramírez del CINAT presentan menos probabilidades de atacar a las personas.

■ De mayo a noviembre la carencia de néctar y polen provoca en las abejas africanizadas un sentido de autodefensa mucho más agudo por la falta de alimento.

Johnny Núñez /CAMPUS

La carencia de flores durante el periodo de lluvias en nuestro país limita la alimentación de las abejas africanizadas silvestres, incrementándose la posibilidad de accidentes en seres humanos y animales domésticos.

Ante esa situación, los expertos del Centro de Investigaciones Apícolas Tropicales de la Universidad Nacional (CINAT-UNA), Luis Sánchez y Fernando Ramírez recomiendan a las personas ser más prudentes cuando estén cerca de un enjambre o panal.

En criterio de los especialistas, se conoce como abejas silvestres aquellos enjambres o colmenas que se ubican en los puentes, márgenes de ríos, rocas, huecos de árboles, pare-

des de casas, charrales u otros sitios.

Un calendario apícola indica que el periodo de escasez de flores se inicia a mediados de mayo, con la llegada de las lluvias, y se extiende hasta principios de noviembre, cuando aparecen las primeras floraciones. Durante esos meses, los apicultores deben alimentar a las abejas con un compuesto de azúcar moreno, a fin de que éstas cumplan su ciclo reproductivo dentro de la colmena.

Los investigadores del CINAT-UNA comentaron que durante la época de escasez no existe variedad de recursos disponibles en el medio ambiente, tales como flores y arbustos. “Al existir en las abejas un instinto por buscar la floración que les brinde alimento, se originan los enjambres migratorios que, ocasionalmente, han dañado a las personas. Sin embargo, durante la época seca el 95% de los enjambres tienen abundancia en polen y néctar, por lo que no son muy propensos a atacar”.

Durante las lluvias, la sensibilidad de los insectos aumenta, al punto que cualquier rui-

do o golpe brusco los puede alterar.

Recomendaciones

Cuando una persona ubique un enjambre de abejas se debe dar parte de inmediato a una autoridad competente, tales como los cuerpos de socorro o a un apicultor, quien gracias a su experiencia sabrá como quitar el panal sin que las personas y animales domésticos sufran daño.

Los especialistas del CINAT hacen un llamado a la ciudadanía para que al apicultor lo vean como un amigo y no como alguien nocivo para la sociedad. “La mayoría de accidentes ocurren por enjambres silvestres. A diferencia de los apiarios, en donde los apicultores deben dotar a los insectos de alimentación controlada”.

No obstante, si hay niños jugando de manera imprudente cerca de los apiarios o lanzando piedras a las colmenas, se corre el riesgo de que por razones instintivas de defensa las abejas reaccionen de manera violenta.

Pronto en el país

Aplicarán células madres en lesiones de caballos

■ La Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA será la primera de América Latina en usar las células grasas en caballos y yeguas.

Johnny Núñez Z./CAMPUS

Dentro de poco, los propietarios de caballos tendrán una alternativa de terapia en casos de tendinitis o lesiones de tendón en sus bestias. El estudiante en Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA), Roberto Estrada, desarrolla una investigación para que las lesiones en los tendones de los equinos puedan ser tratadas mediante el implante de células madre obtenidas de la grasa del animal.

Estrada explicó que las lesiones en los tendones abundan en los caballos de carreras, pero también en caballos de salto, equitación, polo, resistencia ecuestre, paso y animales de trabajo. No obstante, el inadecuado tratamiento de esa lesión ha significado la pérdida de valiosos ejemplares y varios miles de colones.

“La lesión de los tejidos blandos suele tener una alta prevalencia y puede presentar una reincidencia de más del 50%, sobre todo porque la capacidad de regeneración del ligamento y tendón es muy baja en comparación con otros tejidos. En lugar de contar con tendón nuevo queda una cicatriz, la cual no es funcional ni elástica por la carencia del colágeno”.

Estudios realizados en Inglaterra concluyeron que de cada 100 caballos que corren a la edad de dos años, sólo 10 continúan galopando a los cuatro años. En dos años de vida deportiva se eliminó un 90% de los equinos, principalmente por lesiones de tendón y ligamento.

En algunos casos, cuando se presenta la tendinitis, el dueño del equino opta por soltar a la bestia en el potrero a fin de que pueda recuperarse de su contusión, sin tomar en cuenta que ésta no sanará sino más bien se cicatrizará. De ahí, que en una veloz galopada el caballo podría resentir la lesión.

Células madre

Las células madre tienen la capacidad de transformarse en varios tipos de tejido, entre ellas existen las totipotenciales (embrionarias) que se diferencian de cualquier tipo de tejido por dar forma a los órganos. Por razo-



La tendinitis o lesiones de tendón impide que el caballo pueda colocar con firmeza su pata en el suelo. El implante de células madres en la lesión le ayudaría en su recuperación definitiva.

nes éticas no se usa en medicina.

No obstante, los investigadores descubrieron la existencia de células pluripotenciales en el animal adulto; es decir, aquellas no tan potentes, pero que si pueden convertirse en algunos tipos de células, las cuales se pueden utilizar en una terapia específica, colocándolas en el órgano afectado.

En 2001 un veterinario californiano inició el tratamiento de la tendinitis en equinos con implantes de médula ósea. En cerca de 100 caballos el resultado fue satisfactorio, a

pesar de ello, luego de haberse implantado la médula, los equinos presentaron severos cuadros de inflamación y otros problemas postoperatorios.

Después de varios estudios, los especialistas detectaron que para alcanzar una concentración de células madre adecuada se necesitaban implantar de 30 a 40cc/ml de célula en una lesión de dos centímetros diámetro. Esto derivó en el rompimiento de fibras y tejido, además de la presencia de residuos como espículas de hueso, sangre y grasa

que impedían la regeneración.

Por otro lado, los investigadores descubrieron que la concentración de células madre en la médula ósea es una en cada 100 mil células y en grasa una en cada 50 mil.

De la grasa al tendón

Mediante una terapia novedosa, Estrada pretende dentro de poco ofrecer el tratamiento en el país, a través de la Escuela de Medicina Veterinaria de la UNA, que sería la primera en aplicar ese tipo de implante en Latinoamérica. Agregó que el país tendrá la posibilidad de contar con uno de los pocos tratamientos de punta, que a nivel mundial muestra esperanzas de recuperar por completo al animal para que pueda competir y volver a galopar.

Según Estrada en Costa Rica se aplicará el método utilizado en los Estados Unidos de Norteamérica, el cual toma las células madre de la grasa del animal. “En primer lugar, se toma la célula de la grasa del caballo y luego se somete al protocolo de cultivo y aislamiento. Una vez alcanzado este paso, las células son inyectadas en la lesión de tendón, guiándose por medio de ultrasonido”.

“Con este tratamiento, el caballo deberá someterse a una rehabilitación de seis a ocho meses para que vuelva a soportar las cargas de trabajo completo, mientras que con terapias tradicionales se dura un año o más, con posibilidades muy altas de lesionarse de nuevo”.

El investigador destacó que ya cuenta con los protocolos de extracción y cultivo de células de grasa, las cirugías, diagnóstico de la lesión y hasta cómo introducir la aguja, ambas con ayuda del ultrasonido. “Como parte de la investigación ya se realizó una primera cirugía a una yegua, la cual se cortó casi en su totalidad los tendones flexores. Luego de dos meses de tratada el resultado clínico es muy prometedor”.

Para completar su investigación, Estrada requiere reclutar de forma voluntaria cuatro o cinco caballos que presenten problemas de tendinitis, lesión que no debe exceder los tres meses de acaecida. De esa forma, se podrán aplicar los protocolos diseñados por él y así dar aval al tratamiento. Solo se cobraría una colaboración para los costos del aislamiento en el laboratorio.

Las personas interesadas en que su caballo se someta a este procedimiento pueden comunicarse con el Hospital de Especies Mayores de la UNA al 562-4531, o bien a la dirección: remvet69@hotmail.com.



Fotos: V. Barrantes

Para un buen trote

- 1-Diagnóstico clínico de la gravedad de la Tendinitis.
- 2-Trasladar al equino al Hospital de Especies Mayores de la UNA.
- 3-Se extrae la grasa por medio de una ligera incisión y se coloca de inmediato en un medio de transporte que contiene antibióticos, antihongos y nutrientes necesarios para que las células no sufran alguna alteración.
- 4-Posteriormente se implantan las células madre en el lugar de la lesión.
- 5-Someter al caballo a un protocolo de recuperación por espacio de seis meses.
- 6-Se realizan ultrasonidos mensuales para monitorear el progreso de la lesión y así variar el plan de rehabilitación.

“Vamos a cobrar impuestos: los existentes y los nuevos”

■ Guillermo Zúñiga, ministro de Hacienda, compartió con académicos y estudiantes su visión y planes respecto de la situación fiscal del país.

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

Un país maravilloso, pero de engaños, encontró Guillermo Zúñiga Chávez, ministro de Hacienda de la administración Arias Sánchez, al asumir su cartera, el 8 de mayo; una Costa Rica donde “gastamos más de lo que tenemos”, por la falta de recursos.

Así lo expuso ante un nutrido grupo de estudiantes, docentes y otros universitarios que acudieron a la conferencia *La situación fiscal actual en Costa Rica*, realizada en la biblioteca Joaquín García Monge.

Esta actividad tuvo lugar en el marco del programa UNA-Vinculación, que promueve espacios de diálogo permanente entre diferentes sectores del país y la comunidad académica de la Universidad Nacional (UNA) para apoyar promover el desarrollo.

“Es muy importante para la comunidad universitaria como para el país contar con estos espacios de reflexión y diálogo, en el



Guillermo Zúñiga, ministro de Hacienda que participan representantes de múltiples sectores, especialmente estudiantes”, agregó el rector Olman Segura.

Poca libertad

Al iniciar su conferencia, Zúñiga fue enfático en asegurar que el actual gobierno iniciaba con una situación fiscal con muy pocos grados de libertad, limitada en los campos de política monetaria y fiscal, débil en lo sectorial y falto de integración producti-

va.

“Encontramos un Estado entrabado y desfinanciado, con graves problemas en infraestructura, seguridad ciudadana, lucha contra la pobreza, índices de desempleo preocupantes y muchas necesidades y limitaciones en asuntos como salud y educación, por mencionar algunos campos”, dijo el ministro, quien fue académico en la Escuela de Economía de la UNA.

Esto, aseguró, llevó a la administración Arias a tomar una serie de medidas de corto plazo para atender lo inmediato, sin dejar de lado la planificación en el mediano y largo plazo, que permita consolidar las políticas públicas que necesita el país para realmente encaminarse hacia el desarrollo, como evitar la deserción estudiantil, reestructurar los contratos de mantenimiento vial e impulsar una banca para el desarrollo, entre otros.

¿Qué hacer?

Varias son las acciones que Guillermo Zúñiga considera se podrían tomar, pero él mismo es conciente que pocas de ellas acabarán con el problema de fondo: que el país gasta más de lo que recauda.

“En materia de ingresos tenemos un gran trabajo: mejorar la gestión del cobro, combatir de manera más fuerte el fraude fiscal. Estamos coordinando con las autoridades correspondientes para hacer realidad lo prometido: vamos a cobrar todos los impuestos, tanto los existentes como los nuevos que deben crearse”.

Aseguró que también tendrán especial cuidado con la asignación del gasto. “La idea no es que el Estado no gaste, lo que hay que hacer es gastar bien”, insistió.

Respecto de la polémica reforma tributaria, Zúñiga asegura que el plan de esta administración ya está listo para ser presentado a la Asamblea Legislativa. Espera que sea estudiado y dictaminado con responsabilidad, de manera que se logre la meta de recaudar más impuestos entre quienes definitivamente sí pueden pagarlos.

Procurará finalizar su gestión dejando una hacienda pública más holgada que la que encuentra, de manera que su sucesor pueda ejercer una política hacendaria más efectiva y con mayor libertad.

¡Padres y madres a la escuela!

■ Favorecer a los escolares en su proceso educativo, a través del mejoramiento de las condiciones del ambiente familiar, busca el proyecto de extensión *Escuela para Padres y Madres*, del CIDE-UNA.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Convencidos de que para que padres y madres apoyen a sus niños en su trabajo escolar, es necesario que existan buenas relaciones en la familia, un equipo de orientadores de la División de Educación para el Trabajo de la Universidad Nacional (UNA), puso en marcha desde 2003 el proyecto de extensión *Escuela para Padres*, que brinda asesoría a padres y madres.

A través de ciclos de talleres, impartidos en escuelas de la provincia de Heredia, el proyecto promueve la comunicación afectiva, honesta y abierta entre los miembros de la familia. “Todos los temas que desarrollamos se orientan a favorecer la autoestima de los escolares, lo que redundará en motivación para el estudio”, afirma Eliud Calderón, coordinador del proyecto y subdirector de la División de Educación para el Trabajo del Centro de Investigación y Docencia en Educación. (CIDE).

Inadecuadas relaciones intrafamiliares, sospechas de aplicación de castigo físico para disciplinar a los menores, conductas “precoces”, desde el punto de vista de la



El proyecto promueve la comunicación afectiva, honesta y abierta entre los miembros de la familia, a través de ciclos de talleres.

sexualidad de los niños, y bajo rendimiento académico, son algunos de los hechos que han detectado docentes de algunas de las escuelas que han solicitado el apoyo del proyecto. De hecho, cada módulo-que comprende seis talleres- trata en profundidad uno de los siguientes ejes temáticos: la comunicación en la familia, educación para la sexualidad y apoyo en el proceso académico.

Aclara Calderón que el proyecto no pretende enseñar a los padres lo que ellos no saben, sino más bien ofrecer un espacio para la reflexión sobre temas que afectan la dinámica familiar.

Aprendiendo en la práctica

El seguimiento del trabajo con los padres de familia es importante para el equipo de orientadores. De ahí que desde este año se ha introducido la práctica de asignar tareas concretas a los participantes -quienes en su mayoría son madres- para que apliquen lo que aprendieron. Por ejemplo, luego de un taller que trata sobre formas constructivas de canalizar el enojo, los asistentes tienen la tarea de registrar sus esfuerzos en ese sentido y compartirlos en el siguiente taller de los seis que comprende cada módulo.

Según Calderón, los padres enojados suelen juzgar, condenar, amenazar, maltratar, por lo que en vez de eso, se propone que el padre o madre comparta con el menor sus sentimientos (frustración, tristeza, molestia, preocupación) ante el comportamiento del niño, y clarifique cuál es exactamente esa conducta que le hace sentirse de esa manera. “Es que a veces el niño no tiene clara conciencia de lo que molesta al padre o a la madre”, advierte Calderón. Insiste, además, en que las palabras destructivas son el camino equivocado, porque no solo repercuten negativamente en la autoestima del niño y en la relación afectiva padres-hijos, sino que no logra el propósito de motivar al cambio de actitud.

Otra modalidad que ha introducido el proyecto es ofrecer consulta de orientación a padres o madres con inquietudes particulares, después cada taller.

Niñez: Entre derechos y responsabilidades

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

“Conforme van creciendo, los niños van teniendo más derechos, pero también más responsabilidades, por lo tanto, a la par de cumplir los derechos que le asisten a los menores, los adultos deben tener el cuidado de generar responsabilidades, afirma la especialista Ana Teresa León, directora del Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (INEINA-UNA).

Teniendo muy clara esta premisa, este instituto, con el apoyo de la organización *Save the Children*, publicó una serie de cuatro folletos que no solo constituyen una versión “operacionalizada” (interpretada) de los derechos de los menores, sino que incluye sugerencias para cumplir con las responsabilidades que se relacionan directamente con cada derecho.

Y es que si después de los 7 u 8 años no se le empiezan a ir generándole responsabilidades a niñas y niños, ellos pueden sentirse desubicados en la sociedad al llegar a la adolescencia, pues exigen y demandan, pero son incapaces de asumir las responsabilidades que les corresponden.

Como ejemplo, León cita que si desde pequeño al niño no se le enseña que la escuela es su responsabilidad y no de sus padres, entonces después todo el proceso educativo se le endosa a los papás, a los maestros o a otros. La especialista considera que al inicio del primer nivel de educación básica sí hay que apoyar a los menores, pues se enfrentan a tareas a las que no está acostumbrados; no obstante, una vez que se acostumbran, es conveniente dejarlos que aprendan, que estudien, y si es necesario que se saquen un cero, porque ese cero no es responsabilidad de los papás sino del niño. “Si nunca asumen su responsabilidad, cómo van a asumirla cuando sean adolescentes y deban decirle no a las drogas, al sexo, al tabaco o al licor”, subraya León.

Responsabilidad y crecimiento personal

La directora del INEINA-UNA añade que el asumir responsabilidades es fundamental para el crecimiento individual, ya que fortalece a la persona, le permite creer en ella misma, y en consecuencia, responder en forma apropiada ante diferentes situaciones, lo que incluye por supuesto, la forma de disentir. “Saber responder adecuadamente es muy importan-



La directora del INEINA, Ana Teresa León, destaca la importancia que tiene para el crecimiento individual del menor el equilibrio entre derechos y responsabilidades.



Un mural, ubicado en la Rotonda de la Hispanidad, complementa las acciones emprendidas por el Instituto Interdisciplinario de la Niñez y la Adolescencia (INEINA), a favor de los derechos de la niñez y la adolescencia.

te, pues la malacrianza y el irrespeto se vuelcan en contra del propio niño”. Insiste León, por lo tanto, en la necesidad de mantener un equilibrio entre derechos y responsabilidades, tanto en el caso de los docentes como de los padres de familia. Al respecto, explica que en ocasiones se atropellan los derechos de los menores, exigiéndoles demasiado, lo que provoca que el menor termine odiando el aprendizaje y el control, en tanto, que por otro lado, se actúa en forma muy permisiva. “Los puntos extremos no son convenientes; hay que encontrar un punto de equilibrio”.

En busca del equilibrio

Los folletos recientemente publicados por el INEINA-UNA significan un paso en ese camino hacia la promoción del equilibrio entre derechos y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes. En estos documentos -dirigidos a niños y ni-

ñas, adolescentes, padres de familia y docentes- para cada derecho referido a temas centrales de la niñez, como es el caso de la salud, la educación, la recreación, el juego, el bienestar emocional y la familia, por ejemplo, se incluye una responsabilidad: la parte superior de cada página hace referencia a derechos, y la inferior, a responsabilidades.

Otra característica de estos documentos es que no se limitan a enunciar los derechos, porque según León se ha comprobado que su mera enunciación no redundará en una aplicación de éstos: más bien, se hace, entonces, una traducción de qué significan esos derechos.

Lo mismo sucede en el caso del mural, ubicado en las cercanías de la Rotonda de la Hispanidad, que también forma parte de la campaña que emprende a favor de la niñez el INEINA-UNA. En este se incluyen unos seis mensajes, centrados en el tema de la familia, que llaman la atención sobre lo positivo que es cumplir con los

derechos y la importancia del rol de padre y madre, con mensajes como “papá, quiero jugar contigo”, o “mamá, gracias por tu sonrisa”.

Los contenidos tanto de los folletos como del mural se basan en las recomendaciones surgidas de una serie de foros sobre los derechos de la niñez y la adolescencia, así como en sugerencias aportadas por menores durante sesiones realizadas en centros educativos del país.

Una buena cantidad de los dos mil ejemplares publicados de cada uno de los cuatro folletos fueron entregados a autoridades del Ministerio de Educación Pública, en tanto que representantes del Patronato Nacional de la Infancia (PANI) solicitaron una reimpresión de los documentos. Además, el INEINA-UNA distribuirá ejemplares en los centros educativos que participaron en el proceso de confección, así como en las diversas actividades que realiza regularmente con niños, niñas y adolescentes, y padres y docentes.

La larga historia de la separación y la violencia

■ Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800-1950), de Eugenia Rodríguez, muestra las continuidades y los cambios en las parejas costarricenses y en las "leyes que las amparan".

Bértold Salas M. /CAMPUS

De acuerdo con el Código General de 1841, los maridos costarricenses estaban autorizados a dar "moderados castigos" a sus esposas, con tal de mantener la disciplina en el hogar.

Asimismo, si la unión matrimonial no funcionaba, había la posibilidad de disolver el enlace; este trámite lo llevaba la Iglesia y por eso puede llamarse "divorcio eclesiástico". Sin embargo, la separación requería de numerosos y dificultosos trámites, además de que no permitía unas segundas nupcias.

Estos son algunos de los datos más interesantes de la investigación de la historiadora Eugenia Rodríguez, los cuales se encuentran en el libro *Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800-1950)*, publicado recientemente por la Editorial de la Universidad Nacional (EUNA).

Con el subtítulo *Leyes que me amparan...*, esta investigación supuso analizar la legislación, así como los registros judiciales: divorcios eclesiásticos y civiles, así como los llamados "conflictos conyugales", que era otra instancia judicial de la época. Rodríguez escarbó documentos en el Archivo Nacional, el archivo de la Curia Metropolitana y las salas de casación; además, se sumergió en la "atmósfera de la época" a través de periódicos y revistas.

Visiones del matrimonio

De acuerdo con Rodríguez, esta investigación es la primera que aborda integralmente los fenómenos del divorcio y la violencia de pareja, tomando en cuenta los cambios sociopolíticos, legales y culturales.

Durante el siglo XIX, en materia de violencia de pareja y separación conyugal, Costa Rica se rigió por la costumbre y las leyes coloniales, primero, y por el Código General, a partir de 1841. Este último, aunque permitía los "moderados castigos" mencionados y dejaba a la Iglesia como responsable de los "divorcios", era un paso adelante porque ponía límites a lo que ocurría en el hogar: "por primera vez se sancionó como delito y esto suscitó una toma de conciencia por parte de la gente", explica.

Según describe Rodríguez, el Código General seguía las figuras que atribuyen a la mujer el papel de administradora del hogar y criadora de niños, y del hombre como cabeza de familia y proveedor. Pero justamente estas añejas figuras abrían la puerta para sancionar al cónyuge o solicitar la separación, en caso de que fallara en sus obligaciones: "La sociedad comienza a sancionar y a fortalecer ciertos modelos de lo que debe ser un buen esposo, y a sancionar al malo, al que no es proveedor o es cruel con

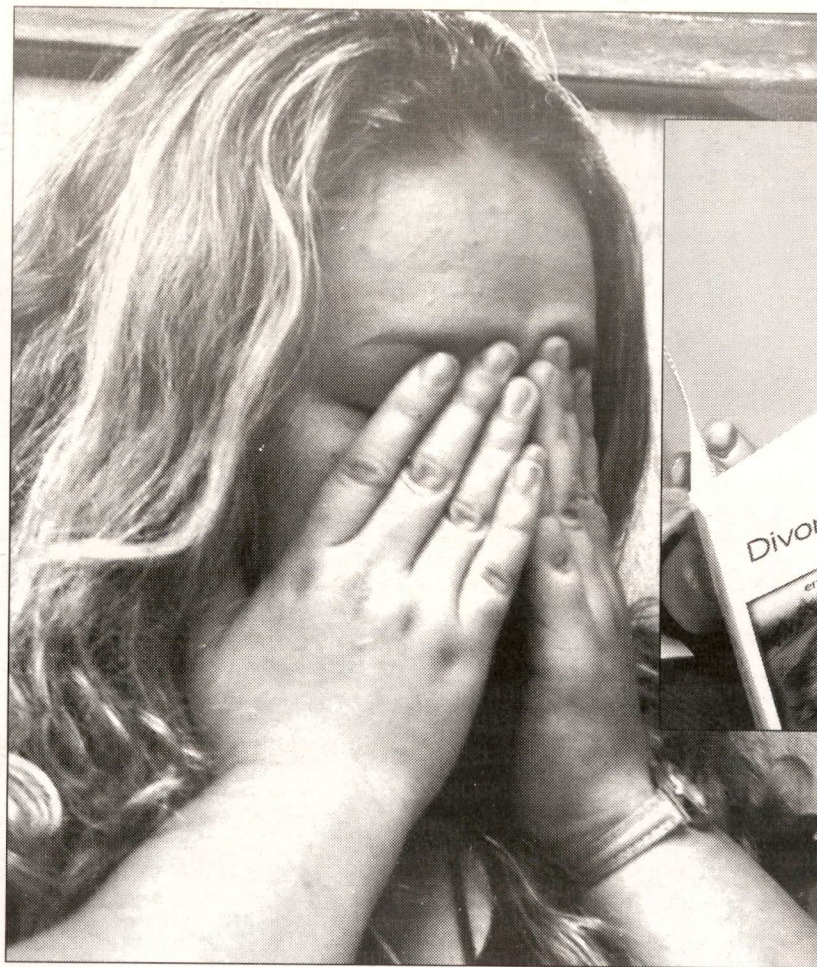


Foto: B. Salas

La investigación de Rodríguez aborda integralmente los fenómenos del divorcio y la violencia de pareja, tomando en cuenta los cambios sociopolíticos, legales y culturales.

su esposa", resume. Prueba de esta evolución es la posterior promulgación y aplicación de la Ley de Pensiones Alimenticias, a partir de 1864.

En las denuncias para solicitar la separación, los hombres alegaban el adulterio, el abandono y el abuso verbal como las principales causas. A su vez, las mujeres pedían la separación de sus maridos a causa de violencia, adulterio y abandono en el hogar, en ese orden.

Rodríguez señala que en el Código General había un problema que se mantiene más de 150 años después: la dificultad para identificar y sancionar la violencia de una manera integral, más allá del concepto de lesión.

El código civil

Sin duda, una de las principales reformas de los gobiernos liberales fue la promulgación en 1888 del Código Civil, que permitía el divorcio civil. Según muestra Rodríguez, la Iglesia no pudo oponerse efectivamente a esta legislación por la tensión que entonces mantenía con el Estado costarricense, que llegó hasta el punto de que el obispo Bernardo Thiel y los jesuitas salieran expulsados del país.

El nuevo código, que estuvo vigente hasta el Código de Familia en 1974, daba continuidad a los ideales de maternidad y de padre proveedor, y a partir de ellos sancionaba los comportamientos en la vida familiar. Un detalle valioso es que mientras que en el divorcio eclesiástico la mayoría de

Escarbando entre leyes

- Antes de 1841, las separaciones y la violencia de pareja eran sancionadas por la costumbre y por las leyes coloniales.

- El Código General de 1841 permitía al marido aplicar "castigos moderados" a su esposa.

- El engorroso proceso de la separación (divorcio eclesiástico) se hacía ante las autoridades de la Iglesia. Mientras tenía lugar, la esposa era "depositada" en un "hogar honorable".

- Costa Rica fue el primer país latinoamericano que consolidó el divorcio civil, con el Código Civil de 1888.

- Según se aplicaba esta legislación, una de las principales causales de divorcio entre los hombres era la infidelidad de la esposa. De parte de las mujeres, esto no ocurría... ¿Por qué? Porque el adulterio masculino no estaba tipificado.

Fuente: Eugenia Rodríguez y libro *Divorcio y violencia de pareja en Costa Rica (1800-1950)*.

las demandas eran hechas por mujeres, en el divorcio civil la relación se invierte y la inmensa mayoría son denuncias por parte de los hombres.

Y todavía más interesante era que las mujeres no podían plantear el adulterio masculino como causal de divorcio, pues no estaba tipificado en el Código Civil: todo lo contrario con respecto al adulterio femenino, que sí aparecía.

Germinal

Suplemento de cultura del Periódico CAMPUS • Agosto 2006

Ganar en memoria

■ Algunas reflexiones sobre la relación entre memoria e historia, un tema que ocupa los primeros lugares en las discusiones historiográficas contemporáneas

Gerardo Mora Brenes*

Uno de los síntomas de la vitalidad moderna es tener buena memoria, recordar números y direcciones. Algunos han asociado esta característica como exclusiva del historiador aunque hoy otro de los males generalizados en la sociedad es también la pérdida de la memoria, una especie de azote social que padecen muchas personas de juventud acumulada o de la tercera edad.

Quizás algunos de ustedes recordarán hace un par de décadas atrás, el exquisito programa radial de “añoranzas” que era transmitido por una radioemisora local en Cartago. Los narradores eran personajes que recordaban anécdotas y leyendas sobre diversos aspectos supuestamente acaecidos en esa ciudad y tan lejos en el tiempo como la memoria alcanzaba y en los que nunca dejó de faltar imaginación y entusiasmo. Cada uno de estos programas radiofónicos tenía vida en sí mismo, con su propio escenario lleno de colores en unos u opacos en algunos otros; pero solo en ciertos casos se hacía la diferencia entre protagonista, observador, relator... ¿Contribuyeron tales narraciones al acervo de la memoria social?

Memorias cibernética y humana

También desde hace un par de décadas proliferan las computadoras. Entre ellas se busca en particular aquella cuya amplia “memoria” la coloque en primera fila dentro del mercado cibernético y que sea compatible con aquellos otros ordenadores electrónicos disponibles y de punta ya existentes. Desde entonces existe una estrecha relación entre la capacidad y la memoria la cual se asoció también con el desempeño profesional. Estar familiarizado con aquellos lenguajes propios de la ingeniería en sistemas o



de la informática resultaba una exigencia de la modernidad y una distinción del excelente profesional. El aprendizaje de la computadora conllevó además a “poseionarse” del respectivo vocabulario y de los adelantos en la materia. De una u otra manera se trataba de estar a la altura de los tiempos con su desarrollo tecnológico, que había engullido de la noche a la mañana todo tipo de “memoria”... ¿Pero de verdad obtuvimos una mayor capacidad de memoria como comunidad nacional?

Es frecuente escuchar casi diariamente, que los costarricenses no nos acordamos ni lo que sucedió el año anterior; es decir, que tenemos una pésima memoria, que no hay pleito que dure tres días, que el mal social es precisamente contar con una flaca o escasa memoria. Con la memoria sucede algo similar con aquel adagio popular que dice que “no hay peor ciego que el que no quiere ver”. Se borra lo que no interesa y se guarda todo aquello que en efecto me permite ganar, todavía mejor, destacar. Fueron los Emperadores del Imperio Romano quienes decretaron la obligación social de tener me-

memoria mediante la creación de las efemérides o los medios por los cuales se llegaba a prodigar todo tipo de alabanzas posibles al régimen político establecido. Ayer, muy similar a hoy, las fiestas patrias son narraciones interesadas para honrar la memoria de los grupos dirigentes de turno, los cuales sin duda han obtenido un lugar preferente en las dinámicas sociales. ¿Ganaron el lugar que les corresponde en la memoria social?

Mucho se nos reprocha a los historiadores de privilegiar a ciertos grupos sociales y por tanto olvidar a muchos otros. En este sentido, también las añoranzas pueden ser fieles servicios a minorías gobernantes, atrincheradas en arsenales de datos o nucleares de “átomos” de la materia histórica. A su vez, muchas añoranzas que escuchamos en aquella radioemisora local y que ojalá se escribieran, constituyen otra rica y enorme fuente histórica proveniente de protagonistas y numerosos testigos que nunca han sido incluidos en el repertorio discursivo oficial. Existe la creencia común de que tienen que ser abuelitos y abuelitas los narradores de recuerdos; sin embargo, toda

persona puede mantener un lugar privilegiado en transmitir lo que ha vivido y soñado, incluso cada uno de nosotros es una potencial fuente histórica y cuya capacidad de memoria le permite dejar constancia o construir los archivos personales, familiares, comunales, gremiales y locales. El historiador profesional seleccionaría información y obtendría una imagen inalterada del rompecabezas o contexto histórico reconstruido de la manera más auténtica posible, aunque las nuevas generaciones siempre se parecen más a la época en que viven que a sus propios progenitores. ¿A quiénes corresponde reconstruir la memoria de los diversos grupos sociales?

Sin duda, la estatura profesional del historiador está determinada por el grupo social al que se pretende incidir o con el que se desea colaborar. Se tiene que abandonar el predominio de una única memoria como cúmulo de experiencias comunes a cierto grupo social. Conviene, de ahora en adelante, ubicar cada una de las diversas memorias entre un entretrejo mucho más complejo como plural. Se trata de una recreación comunitaria por la cual cobra fuerza y sentido la identidad personal, constituye una toma de conciencia colectiva del destino que depara a cierto grupo social. La memoria no es un simple recordatorio antojadizo, tiene que constituir un acto deliberativo y constructivo de aquello por lo que vale la pena mantener, y por tanto, se tienen que esclarecer los valores sociales que en forma operativa y ágil, colectiva e inclusiva, cotidiana y digna, forjarán el propio y común destino histórico. En el río caudaloso de la historia, las memorias se presentan como las corrientes predominantes y las contracorrientes, las tendencias o direcciones de unas, las aguas estancadas de otras, los afluentes de algunas, las cataratas y los lagos de cada cual. En fin, los movimientos del mar de la vida son infinitos a semejanza del acervo humano y social.

La memoria tiene que dar cuenta de las pulsaciones diarias del conjunto social, de que los latidos colectivos proceden de las más diversas fuentes como esfuerzos humanos se encuentran.

* Profesor de la Escuela de Historia-UNA.

Imágenes y sonidos del bosque de la vida

■ El 10 de agosto se estrena *Fábula del bosque*, ópera de Mario Alfagüell, a partir del relato de Fernando Centeno: una colorida historia que invita a reflexionar sobre la vida.

Bértold Salas M. /CAMPUS

Entre muchas, repasemos tres razones para ponerle atención a este estreno...

Una es que se trata de una ópera costarricense, la primera que se lleva a las tablas nacionales en dos décadas, y compuesta por Mario Alfagüell, uno de nuestros más fecundos creadores.

Otra, es que esta ópera está basada en un hermoso relato del poeta y pedagogo Fernando Centeno Güell, en el cual se reflexiona con hondura y lirismo sobre la vida.

Finalmente, que es una nueva producción del Fondo para las Artes del Centro de Investigación y Docencia Artística (CIDEA), de manera que los asistentes podrán apreciar el trabajo de docentes y estudiantes de sus escuelas de Arte y Comunicación Visual, Arte Escénico, Danza y Música.

Fábula del bosque, la ópera a la que nos referimos, se estrena el próximo jueves 10 de agosto a las 8 p.m., en el Teatro Melico Salazar, y seguirá presentándose hasta el sábado agosto.

Tras esta corta temporada, se presentará en el Centro para las Artes (CPA), del 17 al 20 de agosto, en funciones para todo público; y entre el 22 y el 24 de agosto, para estudiantes de secundaria.

El ritmo de la vida

Para llegar a esta *Fábula del bosque*, es necesario pasar antes por la nostalgia, poner en perspectiva nuestros asuntos. Así lo hace la narradora de nuestro musi-



Foto: B. Salas

cal cuento, interpretada por Ana Clara Carranza: ella retorna a su infancia, a sus paseos por la floresta; pero los que nos relata no son sus recuerdos, sino lo que ocurre y se habla allí. Es decir, las palabras solemnes del búho y las sabias de la tortuga, las más simples de los patos recién nacidos, la ética retorcida de la zorra, la ligereza de la bri-

sa. Una treintena de personajes: el bosque es como la vida, un pequeño universo, donde se reúnen las pasiones humanas.

La música de Alfagüell da vigor a este relato, filosófico y lírico. Según explicó este prolífico compositor - esta es su tercera ópera y su Opus N° 173-, aunque el rol protagónico en toda ópera corresponde a la música, el género lleva a integrar las más diversas artes. Especialmente si es una ópera contemporánea, distinta de las obras clásicas del siglo XIX, que son las que generalmente se montan en Costa Rica.

Amigo de la experimentación, de la conjunción de disímiles instrumentos y de las inesperadas sonoridades, Alfagüell compuso una música que se aproxima a los sonidos de la naturaleza. En esta ópera no se descuida la armonía, pero se sabe jugar con lo que hay de arbitrario y asimétrico en la naturaleza..., como lo son los susurros del bosque y sus criaturas. Según recordó este profesor catedrático de la Escuela de Música, el punto de partida fue una tonada indígena que escuchó muchos años atrás, cuyos sencillos pasajes se le grabaron en la mente.

El primer cellista de la Orquesta Sinfónica Nacional, Álvaro González, fue el responsable de transformar la prosa poética de Centeno Güell en un texto para ser cantado; él también es el director musical del montaje. En esta adaptación, la decena de personajes que aparecen en la fábula original, los habitantes del bosque, son representados por cuatro solistas: el tenor Carlos Velasco, el barítono Eddy Arguedas, la soprano Giselle Santamaría y la mezzosoprano Olga Lidia González.

En materia escénica, la dirección es de Luis Carlos Vázquez, quien antes había sido responsable de la puesta en escena de otras óperas, como *Carmen* o *Fausto*. Sin embargo, nunca había asumido el doble reto de participar en el montaje de una pieza contemporánea de este género, y además costarricense. Tanto Vázquez como Ileana Álvarez, encargada de las coreografías, se encargaron de dar contenido visual a las palabras de Centeno Güell y a la música de Alfagüell.

De esta manera, la narradora, los cantantes y los bailarines se ocupan de presentarnos lo que ocurre en el bosque. Lo que le ocurre al pino y al ciprés, a la araña y a la hormiga, al armadillo y al murciélago, al viento y al arroyo. Criaturas del bosque que tienen sus dramas, como todos los seres humanos.



Foto: L. Ortiz

En pocas líneas

Fábula del bosque es una ópera compuesta por Mario Alfagüell, a partir del relato homónimo de Fernando Centeno Güell, poeta y pedagogo costarricense. El texto fue adaptado por Álvaro González, quien también es el director musical de la puesta en escena. El director escénico es Luis Carlos Vázquez, las coreografías son creación de Ileana Álvarez y la escenografía de Pilar Quirós. La producción general es de Arlene Sobalvarro.

Fábula del bosque se presenta en el Teatro Melico Salazar, entre el jueves 10 y el sábado 12 de

agosto, a las 8 p.m. Sus funciones se trasladan al Centro para las Artes (CPA), los días 17, 18 y 19 a las 7:30 p.m. y el domingo 20 de agosto a las 3 p.m.

Allí mismo será presentada para estudiantes de secundaria, entre el 22 y el 24 de agosto, a las 2 p.m. El montaje también estará en el Gimnasio de Liberia, el 2 septiembre a las 7 p.m., y en el Complejo Cultural de Pérez Zeledón, el 9 de septiembre.

Para mayor información o reservaciones, llame al 277-3387 o al 362-2512.

Hacer el arte



Ilustraciones: Estudiantes Arte y Comunicación Visual



Un repaso de los procesos que constituyen la creación artística y de sus productos finales, *Comunicación + Expresión* es la nueva exposición de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, en la galería Sophia Wanamaker del Centro Cultural Costarricense Norteamericano. Con la participación de una veintena de estudiantes de todos los niveles, la muestra incluye material multimedia, problemas y soluciones del diseño ambiental, diseño gráfico, cerámica, dibujo y escultura.



Dele vida a su vida

¡Que su vida se llene de los mejores momentos! Para eso creamos:



Seguro Ahorro Familiar

que sí le permite celebrar la vida.

El SAF incluye un sistema de Ahorro dentro del Seguro de Vida. Con cada prima de seguro, usted adquiere protección y a la vez crea un valor acumulado, del cual podrá hacer retiros parciales o totales en cualquier momento. ¡Esto es bienestar inmediato, que se disfruta en familia!

Proteja el futuro de sus seres queridos. mientras viven los mejores momentos juntos.

Magisterio Seguros S.A. Agencia Comercializadora de Seguros:

Oficinas Centrales Tel: 257-7787 • Fax: 222-5431 • e-mail: magisteriosegueros@racsa.co.cr
 Sucursal Pérez Zeledón: 770-5454/F.770-1396 • Sucursal Puntarenas: 661-2121/ F. 661-1122
 Sucursal Alajuela: 431-1202/ F.431-1204 • Sucursal San Carlos: 460-3555/ F.460-3340 • Sucursal
 Ciudad Neily: 783-4410/ F.783-4411 • Sucursal Limón: 758-1512/ F.758-2360 • Sucursal Liberia:
 665-0808/ F. 665-1211 • Sucursal Heredia: 263-3981 • Sucursal Cartago: 553-1676 • Sucursal
 Nicoya: 685-3404/ F.685-4078 • Sucursal San Ramón: 445-9849/ F.445-9453.



SOCIEDAD DE SEGUROS DE VIDA
 DEL MAGISTERIO NACIONAL
 FUNDADA EN 1920



MAGISTERIO
 SEGUROS, S.A.
 Comercializadora de Seguros

Para que el dinero tome un verdadero significado.

El anonimato tiene sus héroes

■ Los días 4 y 5 de agosto en el Teatro Atahualpa del Cioppo se presenta *Historias del fusil*, sobre la Campaña Nacional y sus "pequeños" protagonistas

Bértold Salas M. /CAMPUS

De la historia, solemos conocer los grandes nombres: presidentes, generales, próceres..., generalmente hombres, además. Por supuesto, esta es apenas una parte: la historia está habitada por muchos otros, detrás de ese presidente o general, estaban los anónimos soldados; al lado de estos hombres, había mujeres.

Historias del fusil, escrita por Melvin Méndez e interpretada por estudiantes del Taller Nacional de Teatro (TNT), recrea esas historias posibles durante la Campaña Nacional, en 1856, y tiene por protagonistas a sus "pequeños" protagonistas. Esta obra, que se ha presentado anteriormen-



Foto: Silvia Villalita

te en San José, estará en el Teatro Atahualpa del Cioppo, el viernes 4 y el jueves 5 de agosto.

Según explicó Edwin Luna, uno de los participantes del montaje, *Historias del fusil* fue escrita por Méndez a partir de la

investigación que realizaron los estudiantes del TNT durante los primeros meses del 2006.

"Son pasajes sobre héroes anónimos, que evitan la historia oficial y se concentran en la gente involucrada en la guerra", explicó Luna. "Relata el sufrimiento de llevar las batallas desde la casa: cómo las mujeres se sostenían entre ellas, al ver partir y perder a sus hijos, esposos y hermanos", agregó.

En *Historias del fusil*, los 17 estudiantes del TNT fueron dirigidos por Arnoldo Ramos; la obra tuvo una breve temporada en abril, en el Teatro Oscar Fessler, de San José. Es una producción en la que participó el Centro Cultural de España, y se presentará próximamente en comunidades como Desamparados, Belén y Curridabat.

Su presentación en la UNA es parte del programa Teatro en el Campus. El precio de las entradas es de ₡1.000 para estudiantes y funcionarios universitarios, y ₡1.500 para el público en general.

La verdad de la mentira

■ En un ciclo de charlas sobre pensamiento salvadoreño, organizado por el Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes de América Central (DILAAC) de la UNA, el reconocido escritor Rafael Lara Martínez pone al descubierto las verdades históricas que se ocultan detrás de la ficción.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

Una forma inédita de abordar la historia es lo que refleja el trabajo de Rafael Lara Martínez, profesor e investigador del Instituto Tecnológico de Nuevo México en Estados Unidos, quien basado en la pintura, la literatura y otras manifestaciones culturales, ha reescrito hechos históricos ocurridos en El Salvador, su país de origen.

Invitado a la Universidad Nacional (UNA) por el Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes de América Central (DILAAC), Lara ofreció una serie de charlas en la Facultad de sobre pensamiento salvadoreño, durante las cuales mostró cómo interpretando la ficción es posible desnudar episodios históricos. "Ciertamente la ficción es imaginaria, pero no se puede imaginar cualquier cosa; lo que uno imagina tiene ciertas coordenadas sociales", afirma el investigador.

Es así como en la sublevación ocurrida en el occidente de El Salvador, en 1932, que culminó con un "etnocidio", cuando el gobierno y la población blanca reaccionaron brutalmente contra los indígenas, Lara identificó causas que van más allá de las aportadas por los historiadores. Descubrió, por ejemplo,

una relación entre la revuelta y el abuso sexual. A esta conclusión llegó luego de examinar la pintura, cuyos autores eran en su mayoría hombres, en las que a la mujer indígena se le representaba semidesnuda y sin nombre, en contraposición a la mujer blanca, quien aparecía completamente vestida y con nombre propio. "Es decir, la mujer indígena era objeto del deseo del hombre pintor".

Las dos únicas novelas que se escribieron sobre la revuelta, en los años 30 en El Salvador, respaldaron esta tesis. En ambas, la protagonista es una mujer indígena, líder de la sublevación, quien había sufrido abuso sexual por parte de los hacendados blancos. "Entonces, la verdad de la ficción o la verdad de la mentira, me llevó al cuerpo", dice Lara Martínez, para quien la revuelta se constituye en una válvula de escape para que la mujer reclame sus derechos como ofendida, en un país y una época donde no existía legislación en materia de abuso sexual. Lara, por supuesto, no desconoce el trasfondo económico y político que rodea el hecho histórico, y que tiene que ver con la expropiación de tierras de los indígenas, y la pérdida de control de las alcaldías por parte de éstos; sin embargo, insiste en que "la historia está hablando sólo de una perspectiva masculina; el arte me da una visión de género, la visión de la mujer".

Lara también es reconocido como biógrafo del poeta salvadoreño Roque Dalton, polémico no solo porque atacó a las dictaduras de derecha de su país entre los años 50 y mediados de los 70, sino porque fue asesinado por la izquierda. Parte de los resultados de su exhaustivo trabajo de investigación sobre Dalton, los compartió Lara con académicos de la UNA, durante el ciclo de charlas organizado por el DILAAC.



Foto: S. Monturiol

Basado en diversas manifestaciones artísticas, el investigador Rafael Lara Martínez, académico del Instituto Tecnológico de Nuevo México, reinterpreta episodios de la historia salvadoreña.

Hacia una Universidad innovadora

■ Con acciones dirigidas a fortalecer las capacidades de los académicos, la gestión académica y reforzar las facilidades institucionales se busca renovar la oferta académica y aumentar el impacto de los proyectos. La Vicerrectora Académica, Sandra León Coto, estima que se dan pasos hacia esa UNA innovadora y flexible a la que aspira la comunidad universitaria.

Tres grandes áreas constituyen la prioridad en el trabajo de la Vicerrectoría Académica, mediante el fortalecimiento de:

- la gestión curricular, de las actividades, proyectos y programas;
- de las capacidades de los académicos;
- la presencia de la Universidad en la sociedad.

En el área de gestión curricular, la actualización e innovación de la oferta docente es una de las tareas esenciales, ya que según León, es preciso que, a partir de los modelos académico y pedagógico, y considerando la misión de la UNA se sienten las bases para la valoración del sistema de admisión; la elaboración de planes curriculares flexibles que den oportunidad a los cursos optativos, como formas de contribuir a la formación integral y a los cursos comunes; para la evaluación del desempeño del docente y para el seguimiento de los graduados, entre otros. En este sentido cobra particular interés que los graduados tengan las capacidades que el medio laboral reclama como el dominio de una segunda lengua, las herramientas básicas asociadas a las tecnologías de la comunicación y de la información, así como la capacidad de emprender, de aprender, de ser críticos y éticos.

La Vicerrectoría trabaja en superar problemas no resueltos como la limitada oferta de cursos de Estudios Generales y de Inglés, el tiempo prolongado de graduación, la deserción estudiantil y la reprobación de cursos en forma sistemática. Asimismo busca estabilizar las necesidades de personal académico en algunas Unidades Académicas para que en el corto plazo este problema sea parte de la historia, igual que la desaparición de carreras cofinanciadas para jóvenes costarricenses.

Precisamente en lo que se refiere a programas, proyectos y actividades, actualmente las direcciones de la vicerrectoría Académica analizan tanto los procedimientos como los instrumentos de aprobación, de seguimiento y evaluación de los productos que de éstos se deriven, con el objetivo de mejorar la producción académica de la UNA y su impacto. Simultáneamente, se promueve con las unidades académicas, sedes y centros la integración interdisciplinaria por tema, población meta o región, de manera que se pueda ir superando la desarticulación académica.

Y la evaluación no puede quedar de lado. Se vienen sistematizando políticas que incentiven la autoevaluación y el mejoramiento para convertirla en una actividad incorporada en la realidad universitaria. Ya fue publicado el nuevo *Reglamento de Enseñanza y Aprendizaje* que así lo establece, y que plantea además a nueva conceptualización del sentido y de la aplicación de la evaluación del de-



Sandra León, vicerrectora Académica de la UNA, destacó que el trabajo de esa vicerrectoría se enfoca en tres grandes áreas: gestión curricular, formación de los académicos y reforzamiento de las capacidades de la Institución en la academia.

Foto: S. Montúfar

sempño del docente. El Centro de Estudios Generales se plantea con criticidad y capacidad de construcción el robustecimiento de su planteamiento; el sistema de estudios de posgrado se da el espacio y tiempo para replantear, para fortalecer, para articular en búsqueda de la calidad.

Todas las acciones anteriores se articulan en un modelo pedagógico y académico que se está construyendo. Este año se trabaja en la elaboración de los planes estratégicos de las unidades, facultades, sedes y centros. "Esta es la oportunidad de repensar la Universidad, procurando que los recursos de que dispone la Institución sean invertidos en ofertas pertinentes y de calidad, dando oportunidad al desarrollo de ofertas emergentes, generando espacios para la educación permanente, como forma de facilitar la actualización. Esta es la gran oportunidad y la Universidad está deseosa de aprovecharla".

Aumento de capacidades de los académicos

También se trabaja en mejorar la evaluación del desempeño docente, con la puesta en marcha del *Sistema de desarrollo profesional*, que permitirá abrir oportunidades de capacitación a los académicos en aquellos temas críticos que sean evidenciados por la evaluación y eventualmente ofrecer una certificación pedagógica. En criterio de León, es preciso ofrecer a los académicos las oportunidades de desarrollar su talento, tanto en el área docente como en la formulación de proyectos y búsqueda de fondos, pues aumentar las capacidades para la gestión de los proyectos, es otro gran reto.

La Vicerrectoría apuesta al desarrollo del talento por esa razón hoy valida su propuesta para el relevo académico, con participación del CONSACA, esta estrategia considera la participación estudiantil en la actividad académica, la función de los jubilados, el Reglamento de Carrera Académica, las formas de contratación de los interinos, el mejoramiento de los indicadores del número de propieta-

rios respecto a los interinos, el intercambio y la movilidad de los académicos y estudiantes, la función de los posgrados institucionales y formación de cuadros, las políticas salariales para atraer y retener académicos valiosos y comprometidos con la institución.

Señala que parte de la estrategia se basa en formar un número muy considerable de académicos con estudios de posgrado, labor que rompe con la forma tradicional con que se venía atendiendo este problema. Se inicia con una labor de identificación de los posibles candidatos para conocer sus necesidades, condiciones y alternativas, mediante un trabajo articulado entre la Junta de Becas, la Oficina de Cooperación Internacional y las unidades académicas. Se ofrecerá para ellos, por ejemplo, cursos de inglés.

Otra forma de aumentar esas capacidades es fortalecer el sistema bibliotecario (tanto la biblioteca central como las de facultades), la EUNA, y extender la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la academia, de forma que el uso de las nuevas tecnologías se convierta en una fortaleza de la institución.

UNA Vinculación

Finalmente, se desarrolla el proyecto *UNA Vinculación*, con la intención de activar la comunicación y participación de los académicos en las discusiones nacionales. La idea es organizar debates académicos sobre temas de coyuntura, realizar procesos de análisis de la realidad nacional para coadyuvar a que el país construya una agenda de desarrollo que promueva la justicia social y divulgar anualmente los productos del trabajo universitario.

León reconoce que todos los esfuerzos que se impulsan desde la Vicerrectoría son viables si cuentan con el concurso del Consejo Universitario, de CONSACA, de las estructuras de facultades, centros y sedes, de las unidades académicas y especialmente de los actores del trabajo en el aula, en el laboratorio, del administrativo.

Cambios en la geografía del planeta

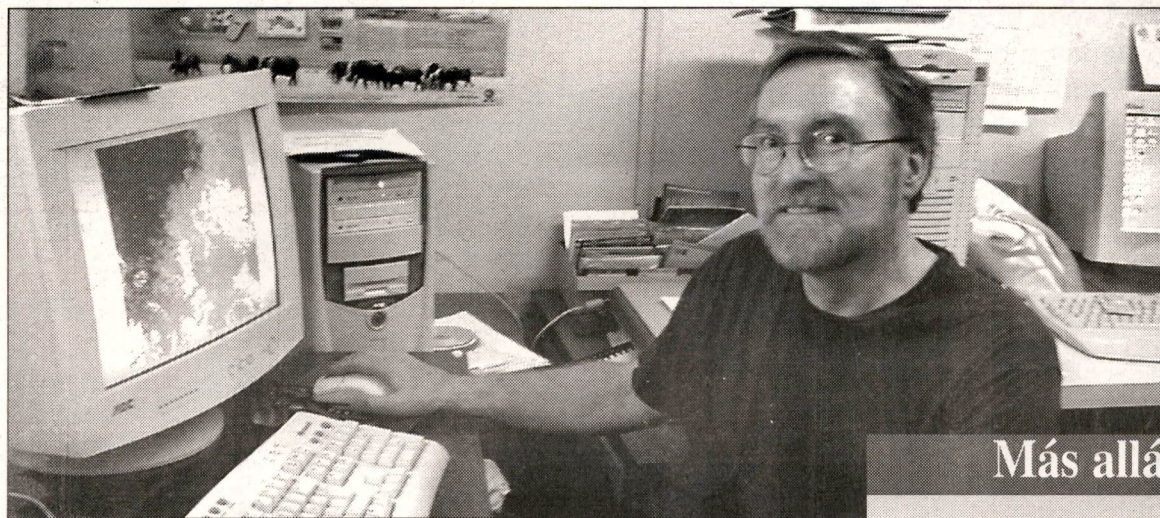
Proyección e implicaciones a la biodiversidad

■ Expertos de la Región Andina de Conservación Internacional se reunieron en la UNA para aprender a utilizar herramientas que les permitan planificar acciones para la conservación y el desarrollo sostenible.

Laura Ortiz /CAMPUS

Los cambios climáticos, las fuerzas de la naturaleza y la acción del hombre, transforman la geografía del planeta: desaparecen los bosques, los sistemas de producción no son los más adecuados, varían las temperaturas y los sistemas de aguas. ¿Cómo analizar estos cambios para emprender la conservación y desarrollo sostenible?

El Centro de Recursos de IDRISI para Costa Rica (CRI-CR), adjunto al Programa de Sistemas de Información Geográfica y Teledetección de la Escuela de Ciencias Geográficas



La primera versión del programa IDRISI, creado por Ronald Eastman, se distribuyó en 1987, hoy gracias a su actualización continua, es uno de los programas más utilizados en el mundo.

Foto: L. Ortiz

Más allá del mapa

El programa IDRISI fue elaborado en la Escuela de Geografía de la Universidad de Clark en Massachussets, Estados Unidos. Su principal autor es Ronald Eastman, quien impartió el curso *Uso de las herramientas SIG IDRISI*.

"Este programa es una herramienta para la gestión de información geográfica. En la última versión, incluimos una sección con fotos de zonas de conservación internacional, aquí se pueden analizar los cambios en el terreno, determinar los factores del cambio, hacer proyecciones y definir las implicaciones en la biodiversidad", comentó.

La UNA es el representante latinoamericano en la utilización del sistema IDRISI. "Este programa tiene un bajo costo, incluso puede ser gratis porque nuestro objetivo es darlo a conocer y trabajar en equipo con países como Perú y Argentina entre otros".

de la Universidad Nacional (UNA), organizó el proceso de capacitación en la aplicación de Sistemas de Información Geográfica (SIG). El curso se denominó *Uso de las herramientas SIG IDRISI y sus aplicaciones para la planificación de la conservación del ambiente*, participaron 20 especialistas de Venezuela, Perú, Bolivia, Colombia y Ecuador. Se contó con la participación del instructor Ronald Eastman desarrolla-

dor del software IDRISI.

El proceso de capacitación obedece fundamentalmente a que Conservación Internacional ha desarrollado, en conjunto con Clark University, de Massachussets en Estados Unidos, nuevas herramientas SIG para uso en temas ambientales. La idea de proveer la capacitación es para promulgar la estandarización de métodos y datos utilizados por distintas organizaciones para fines comunes.

■ Existen unos 244 géneros de nematodos y 126 especies. Aunque por su tamaño pasan inadvertidos, forman parte de la biodiversidad del planeta de nuestro planeta.

Laura Ortiz /CAMPUS

¿Sabía usted que en una pequeña porción de tierra puede existir de 10 a 25 especies de gusanos? Estos son conocidos como nematodos y resultan casi imperceptibles a simple vista, habitan en todo tipo de suelos, desde los segmentos acuáticos hasta la arena.

El Laboratorio de Nematología de la Escuela de Ciencias Agrarias (ECA-UNA) creó una colección de referencia y una base de datos única en Latinoamérica con más de 20.000 especímenes. Desde su inauguración en 1997 el laboratorio ha descubierto 28 especies.

Los nematodos pueden ser fitoparásitos, es decir los que se alimentan de otros organismos o de vida libre, que ayudan a reciclar nutrientes, son controladores biológicos y bioindicadores del suelo.

Los fitoparásitos afectan cultivos como los de piña, melón y otros, pero de acuerdo

Deborah Neher de la Universidad de Vermont y Thomas Powers de la Universidad de Nebraska, en el 2005 visitaron el laboratorio de Nematología de la ECA.



Foto: L. Ortiz

con Alejandro Esquivel, coordinador del laboratorio, para saber si los nematodos son los responsables de una baja producción es necesario tomar muestras y analizarlas en laboratorio. De lo contrario, no se recomienda utilizar nematicidas por su alto grado de toxicidad.

"Estamos realizando un inventario de nematodos presentes en agro cultivos. La idea es crear un manual con fotografías, mapas y detalles de cultivos para que los productores

puedan saber cómo manejarlos", comentó Esquivel.

Convivio internacional

La Organización de Nematólogos de América Tropical (ONTA), realizó su congreso anual en nuestro país, con la participación de expertos de todo el mundo. Se debatieron temas como la diversidad nematológica, la aplicación de nuevas tecnologías,

Sello propio

Gracias al esfuerzo y apoyo que la ECA-UNA ha brindado al Laboratorio de Nematología, el especialista Wasim Ahmad, de la Universidad Aligarh Muslim en India, propuso honrar a la ECA-UNA con una de las nuevas especies: *Actinolaimus ecae*, tras revisar la colección de referencia.

el impacto de los nematicidas en las aguas acuáticas y la transmisión de virus de los nematodos a las plantas, entre otros.

"Las ponencias serán difundidas en la revista *Nematropica*, que se puede consultar en la página www.onta.ifas.ufl.edu. La página se actualiza constantemente y se pueden encontrar fotos, información e investigaciones", puntualiza.

En el congreso también participaron empresas privadas como Chiquita y CORBANA, y las universidades de Costa Rica y el Instituto Tecnológico.

Habitantes microscópicos

Un nuevo campus para Liberia

■ La construcción de la primera etapa arrancaría en el 2007, con un costo de \$2.5 millones de dólares.

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

Dotar al campus Liberia de la Sede Chorote-ga de la UNA de nuevas instalaciones es la meta que se han propuesto autoridades, estu-dian-tes, docentes y la comunidad guanacasteca.

Así quedó plasmado en una actividad cele-brada en la "Ciudad blanca" en junio pasado, en que se presentó el Plan de Desarrollo del Cam-pus Liberia, que comprende el levantamiento de nuevas y modernas instalaciones universitarias en el terreno que la institución adquirió en el 2003, ubicado a escasos 600 metros oeste de la entrada principal de la cabecera guanacasteca.

"Este es un sueño que podemos hacer reali-dad si sumamos voluntades todos los miembros de la comunidad universitaria, así como el es-fuerzo de las fuerzas vivas de la región", dijo el rector Olman Segura Bonilla, al presentar el plan a representantes de diferentes sectores gua-nacastecos.

Incluso el movimiento estudiantil de la sede ofreció ceder su cuota presupuestaria para que en la primera fase de la construcción se levante

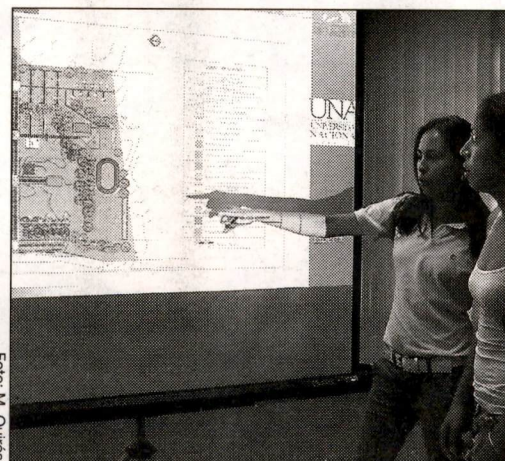
el comedor estudiantil que comprende el pro-yecto, el cual tendría unos 700 metros cuadra-dos de construcción.

"Nadie alcanza un ideal sin haber pensado muchas veces que perseguía un imposible", se leía en una de las tantas pancartas que llevaron los decenas de estudiantes que asistieron a la cita para respaldar la iniciativa.

Moderna propuesta

Según explicó el arquitecto de la UNA Fran-cisco Jiménez, el Plan de Desarrollo del Cam-pus Liberia comprende, en total, la construcción de un módulo administrativo y otro de informa-ción, un auditorio para 200 personas, un come-dor estudiantil, aulas con capacidad para 40 es-tudiantes con previstas para multimedia, biblio-teca, residencias estudiantiles y para profesores invitados, áreas deportivas y parqueo, entre otros espacios.

Destacó que el diseño recuperará el propio de la región y favorecerá la ventilación natural, así como el crecimiento paulatino de los mó-dulos, pues la idea es arrancar lo antes posible, probablemente a inicios del 2007, con la cons-trucción de la primera etapa del proyecto que comprenderá unos 4.000 metros cuadrados y una inversión aproximada a los \$2.5 millones.



Kristy Chacón y Betsabé Silva, estudiantes de Turismo en Liberia, observaron con atención el diseño del nuevo campus que la UNA construirá en esta ciudad guanacasteca.

El rector Segura enfatizó en la idea de desa-rrollar en la nueva sede un proyecto de hotel- escuela, primera en su tipo en Centroamérica, que funcionaría en estas instalaciones y permitiría a los estudiantes de la carrera de Turismo realizar parte de su práctica profesional en modernos es-pacios diseñados especialmente para tal fin.

Por ahora, las autoridades universitarias es-tán avocadas a la búsqueda del financiamiento y facilidades que permitan hacer realidad esta obra lo antes posible.

Estudiantes apoyan esfuerzo

"Vine hasta Guanacaste a estudiar Turismo porque me gusta la propuesta de la UNA. Ojalá pronto podamos hacer realidad el sueño de contar con una nueva sede". Betsabé Silva, 19 años, estu-diante de Turismo. Es oriun-da de Alajuela.

"La comunidad estudian-til está muy interesada en es-te proyecto de un nuevo edi-ficio para Liberia, pues des-de que la UNA llegó aquí los jóvenes de Guanacaste tene-mos una motivación para es-tudiar y salir adelante. Es un proyecto maravilloso y hare-mos todo lo necesario para que se haga realidad". Kristy Chacón, 19 años, estudia Tu-rismo. Vive en Bagaces

Rector rinde cuentas en su primer año

■ En una concurrida sesión, la actual admi-nistración enumeró las acciones impulsadas en el último año. El documento completo es-tá en la dirección electrónica:

<http://www.una.ac.cr/rectoria/MEMORIA.pdf>

Maribelle Quirós J. /CAMPUS

La idea era rendir cuentas ante una Asamblea de Repre-sentantes. Aunque no se logró el quórum en el momento re-glamentario, el rector Olman Segura Bonilla siguió adelan-te con la reunión y presentó el informe de labores de su pri-mer año de gestión ante las más de cien personas reunidas, el pasado 29 de junio, en el auditorio del CIDE.

"Hoy venimos a presentar los resultados de un año de gestión, que tiene como característica central la construc-ción de una universidad con el concurso de todas y todos los universitarios", dijo Segura al iniciar la actividad, en la que le acompañaron Sandra León, vicerrectora Acadé-mica, Randall Gutiérrez, vicerrector de Vida Estudiantil, y Leiner Vargas, vicerrector de Desarrollo, así como José Solano, Luisa Castillo y Elizabeth Ramírez, directores de Docencia, Investigación y Extensión, respectivamente.

Muchos fueron los avances, acciones y logros por él

enumerados, entre los que destacó que en el último año la UNA "ha tenido una enorme participación en la vida nacional".

Cinco apartados

El informe se estructura en cinco apartados, alrededor de las funciones sustantivas de la UNA e instancias como Rectoría, vicerrectorías Académica, Vida Estudiantil y de Desarrollo, y las sedes regionales Brunca y Chorote-ga.

En lo relativo a la Rectoría, habló de acciones impul-sadas para favorecer la cooperación, la vinculación y la divulgación para proyectar el quehacer institucional y atraer recursos humanos y financieros. El área de tecno-logías de la información y la comunicación también son prioritarias para el desarrollo de la UNA.

Por su parte, la Vicerrectoría Académica (direcciones de Docencia, Investigación y Extensión) ha organizado su quehacer en programas para incidir en problemas de fon-do de la actividad académica: 1. Fortalecimiento de la gestión académica (curricular, de programas, proyectos y actividades de investigación, de extensión y de docencia); 2. Fortalecimiento de las capacidades académicas, y 3. Fortalecimiento de la comunicación y de la vinculación de la actividad académica.

En Vida Estudiantil, el rector informó que en el 2006

el Fondo de Becas Estudiantiles pasó de ¢743.329.736.00 a ¢886.745.170.00 (¢143,4 millones más), gracias a la creación de un mecanismo para el aumento anual del aporte institucional. La cobertura de becados también au-mentó, pasando de 45,8% a 51%.

Dadas la estructura del presupuesto universitario, el in-forme sobre la Vicerrectoría de Desarrollo abarcó dos gran-des dimensiones: a) inversión y b) gestión o administración superior. En la primera, se hizo un diagnóstico institucional de necesidades en infraestructura y una planificación inicial de obras para el período 2006-2011, documento denomina-do *Plan maestro de infraestructura* con que inició la calen-darización y consecución de recursos.

En gestión para el desarrollo se impulsaron varias ac-ciones como: gestión participativa y estratégica; mejora en los procesos de planificación universitaria; nueva rela-ción UNA-FUNDAUNA; simplificación de trámites, pro-cedimientos y normativa institucional; negociación sala-rial transparente, y gestión y fortalecimiento del recurso humano, entre otras.

Sobre el tema de las sedes, el rector Olman Segura ex-plicó que al iniciar su gestión tanto en Chorote-ga como en Brunca había procesos de reorganización que todavía continúan, "pero que esperamos poder concluir siguiendo el debido proceso. Sin embargo, la actividad académica no se detiene", subrayó.

En línea con calidad de vida

■ La *Revista MHSalud* ofrece investigaciones recientes, consejos para una vida más sana y consultas a especialistas en distintas áreas de la salud.

Johnny Núñez Z./Campus

Desde hace tres años, se publica de forma digital la *Revista MHSalud* de la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional (UNA) la cual tiene como fin informar a la población sobre las más novedosas investigaciones en el campo de la salud y el movimiento humano.

Andrea Mora, editora de la revista, comentó que la publicación ofrece artículos científicos, revisiones bibliográficas y un depósito digital que facilita la consulta de libros, folletos y antologías.

MHSalud se publica dos veces al año, y el acceso es gratuito. El primer número circula a partir de julio y el segundo en diciembre.

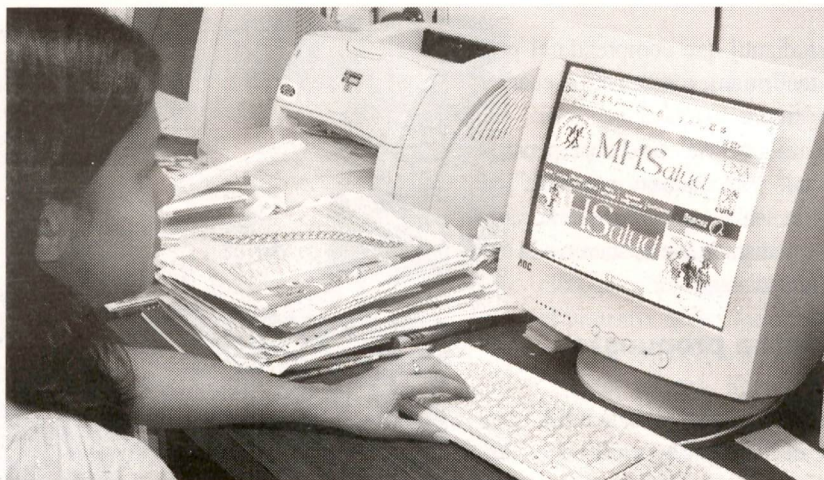


Foto: J. Núñez

Mora comentó que el visitante de la página www.una.ac.cr/mhsalud siempre encontrará artículos de las próximas ediciones.

Otra de los servicios que *MHSalud* pone a disposición del público es la consulta a especialistas sobre distintos temas de salud, como la importancia de la evaluación física antes de iniciar un plan deportivo, qué hacer si el ejercicio no se traduce en pérdida de peso, cuáles ejercicios se recomiendan para diabéticos y personas de la tercera

edad y otros..

“Nos han escrito de Inglaterra, México, Guatemala, Argentina, Chile y otros países. La consulta más frecuente es cómo bajar la grasa corporal y recomendaciones para la pérdida de peso”. Dependiendo del tipo de consulta, la persona interesada recibirá una respuesta científica, pues la UNA cuenta con destacados colaboradores, quienes son especialistas en distintas ramas del movimiento humano y los estilos de vida saludable.

15 años con las mujeres



Foto: L. Ortiz

Durante tres lustros, el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad Nacional (IEM-UNA) ha dedicado todos sus esfuerzos a sensibilizar a la sociedad costarricense en materia de género y a luchar por la consecución de la igualdad y equidad entre hombres y mujeres. La fecha fue celebrada el pasado 21 de junio, con la conferencia *Género y desarrollo humano*, a cargo de Lara Blanco Rothe, coordinadora de Proyectos del PNUD y docente de la Maestría Regional en Estudios de la Mujer, UNA-UCR. Luego se presentó el libro *Mujeres del golfo: Forjando un sueño y recopilando historias*, que recoge el trabajo del IEM con mujeres de comunidades como Orocú, Costa de Pájaros e Isla de Chira, entre otros.

Expresión humanística

De la inspiración creadora de los estudiantes del Colegio Humanístico Costarricense, disfrutó el público durante el VII Convivio Artístico, que se presentó en el Teatro Atahualpa del Cioppo de la Universidad Nacional (UNA), 30 de junio y 1º de julio.

En un país donde el 50% de los alumnos de colegios públicos no recibe clases de arte y música, el Colegio Humanístico mostró a la sociedad cuán indispensables son para la formación integral del ser humano estas materias artísticas.

“En la educación costarricense el arte queda rezagado, los artistas se ven como vagabundos, y no es así; el arte es una forma de expresarse, de denunciar”, afirma Natalia Solano, estudiante de 11º año y coordinadora del Convivio.

El espectáculo, fruto del trabajo realizado por los jóvenes en el curso teórico-práctico de *Expresión Artística*, incluyó una coreografía, la puesta en escena de dos comedias del dramaturgo Alejandro Casona, guitarra popular con una canción original relacionada con la Campaña Nacional de 1856 y una pasarela, con trajes confeccionados por los estudiantes a partir de desechos, la cual denuncia la contaminación del ambiente provocada por la industria.

Durante el convivio se rindió homenaje al artista Herberth Bolaños, quien impulsó la idea de crear este festival cultural anualmente.

Administrativos bien organizados



Foto: M. Quirós

Con el propósito de conformar los órganos que integran la Asamblea Universitaria, 536 trabajadores administrativos de la Universidad Nacional (UNA) celebraron su correspondiente asamblea, el pasado 23 de junio. En este encuentro se eligió a la junta directiva interina, la cual tendrá a su cargo la organización de las reuniones de núcleos para elegir a 20 representantes admi-

nistrativos. La junta quedó integrada por Manuel Rubí (tesorero), Rocío Bonilla (secretaria de correspondencia), Luis Flores (presidente), Efraín Aragón (vicepresidente), Mirriam Jiménez (secretaria de actas) y Jesús Aguirre (fiscal). En la asamblea también se eligió para la Junta Electoral a Yadira González, Régulo Díaz, Flora Fuentes, Xinia Molina y Keily Vásquez.

Sobre la diversidad

■ A propósito de la inauguración de la Plaza de la Diversidad, en el campus Omar Dengo de la UNA.

Katia Castro Flores*

Hoy la diversidad está seriamente amenazada. Y ésta amenaza es a la vida misma porque ella es, en sí, ricamente diversa.

Lo más peligroso de esta amenaza es que no se muestra como tal, sino como solución a todos los "conflictos del mundo". Se niega así la posibilidad de hacer visible que muchos de estos conflictos los genera quien pretende resolverlos.

Las tensiones entre "tribus" en África, o culturas diferentes en Oriente medio, hasta la violencia en nuestras calles y colegios son sólo algunas muestras de las consecuencias de un sistema que exige "uniformidad", "armonía", "orden" en función de esquemas que niegan las realidades humanas.

La exquisita libertad con que dos personas interpretan de manera completamente diferente una misma situación, hecho, objeto o experiencia, es producto de esta naturaleza matizada de creatividad.

Claro, esto es posible en la medida que nuestra capacidad creativa no haya sido anulada por medio de estrategias que domesticar para pensar, sentir, actuar de una forma determinada!

El modelo económico neoliberal y su visión globalizante nos quiere vender e imponer la idea de un modelo de sociedad que aparece como único posible de vivir, y del cual sabemos discrimina a inmensos sectores de la población.

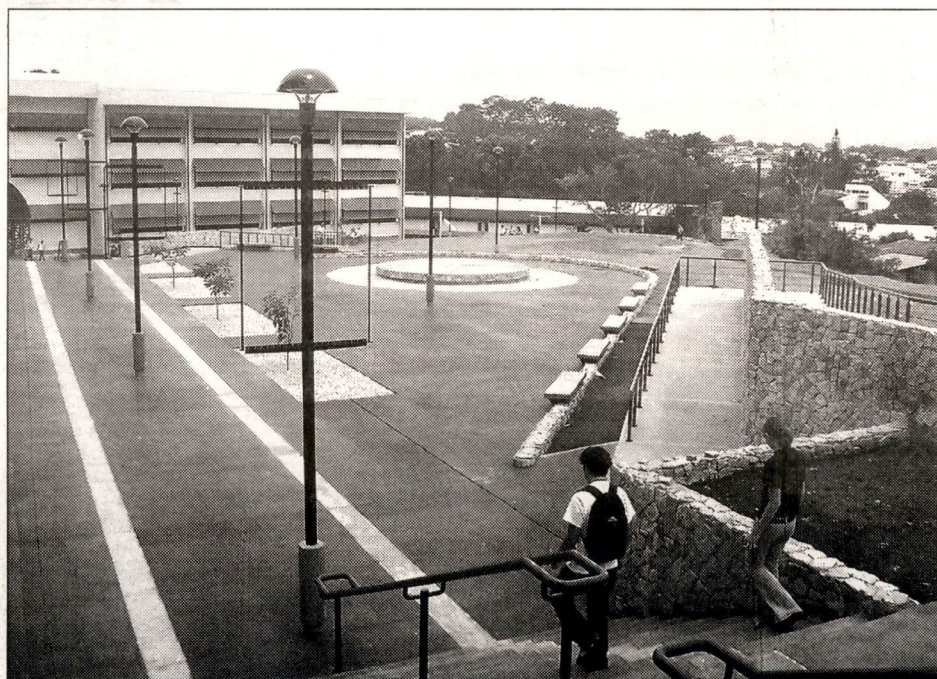


Foto: Guillermo Badilla

res de la población.

Los llamados transgénicos son un terrible intento de acabar con la diversidad de semillas, que han sido durante siglos la fuente de alimento y de cultura para muchos pueblos del mundo, poniendo en riesgo el futuro mismo de los seres humanos y no humanos.

La manipulación toma dimensiones "reventadoras": La OMPI (Organización Mundial de Propiedad Intelectual) toma como su bandera los ocho objetivos del milenio propuestos por la ONU, y con ellos justifica todo proceso de "uniformización" de la cultura, la convivencia, la vida propia. Y además criminaliza toda forma de creatividad de la gente que busca cantar, leer, comer, vivir.

Muchos conflictos de la actualidad tie-

nen su origen en la negación de la diversidad en sus más amplias dimensiones. Se rechaza a quienes tienen un credo que no es el mayoritario, a quienes han hecho una opción sexual que no es la que oficialmente se acepta como natural, se rechaza a quienes no pueden tener los mismos hábitos de consumo, a quienes no calzan en los modelos de belleza impuestos por el mercado, a quienes no son productivos desde el punto de vista económico.

De manera que a partir de la negación de la diversidad se establece una separación que termina en devaluación, exclusión, rechazo y eliminación de lo considerado no válido porque representa una amenaza a lo que se quiere imponer como lo mejor, más bello, más bueno, más provechoso...

Así se rechaza, si ignora y se invisibiliza la multiplicidad de poblaciones presentes en nuestro país, nuestra Latinoamérica, de tal modo que vemos por igual: mujeres, jóvenes, niñez, adultos, pero de igual forma no hacemos diferencias entre las poblaciones negras, los indígenas, los y las campesinos, los obreros y obreras.

Los pilares de la ideología que busca eliminar la diversidad son la prepotencia, la arrogancia y la autosuficiencia; todos ellos componentes de visiones de mundo basados en jerarquías y dualismos y con una enorme avaricia como fin principal.

Se hace por tanto imposible, una visión de interdependencia, solidaridad, inclusión y participación. Por eso es que la vida misma se pone en peligro, porque todo lo diversamente humano y no humano es parte del equilibrio que la hace posible.

Quienes niegan la diversidad se pierden de gozar lo que ésta representa. El equilibrio tiene su eje en la presencia de la diversidad y esta a su vez tiende a llenar de colorido, de gustos, aromas, sabores y sensaciones que posibilitan hacer de este mundo un rico collage en el que cada quien aporta desde lo que tiene y se abre a recibir lo que los demás están prestos a entregar.

Una esperanza se enriquece y fortalece con la inauguración de esta Plaza de la Diversidad. En nuestras manos está la tarea de darle contenido a este espacio para que sea una mezcla de voces que resuenen constantemente ante las amenazas que buscar silenciar el canto diverso de la vida.

* Egresada de la Maestría en Estudios Centroamericanos y estudiante de la Maestría en Estudios Teológicos de la UNA.

Creatividad y desarrollo personal

■ Los teatro-talleres son una forma creativa de estimular el desarrollo personal de niños y adultos.

Bértold Salas M. /CAMPUS

Durante los últimos días de julio y los primeros de agosto, se realizó la matrícula para un nuevo ciclo de los Teatro Talleres, de la Escuela de Arte Escénico, del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA).

En estos talleres, niños, niñas y adolescentes -pero también adultos con inquietudes artísticas- tendrán la oportunidad de ad-

quirir las principales herramientas teatrales, además de una herramienta para el crecimiento personal.

"Especialmente en los talleres que son para niños, lo que se busca es que socialicen, adquieran seguridad en sí mismos y ante el público, que afinen su concentración y creatividad", explicó Wendy Hall, coordinadora de los Teatro Talleres. Esto, sin olvidar que se procura un aprendizaje de las técnicas teatrales", agregó. Efectivamente, más allá de una experiencia recreativa, el teatro es una herramienta valiosa en el crecimiento personal, tanto para los niños, como para los jóvenes y adultos que se pasan de tímidos, y eso es un concepto fundamental en este teatro talleres que ofrece la UNA.

Los Teatro Talleres abiertos al público son los siguientes:

- Niños y niñas entre 3 y 5 años, "Soñando con el cuerpo", sábados, 9 a.m.
 - Entre 5 y 7 años, "Creatividad e imaginación", sábados, 10:30 a.m.
 - Entre 7 y 12 años, "Descubriendo mis potencialidades", sábados, 1 p.m.
 - "Teatro para jóvenes, primer nivel", sábados, 3 p.m.
 - "Teatro para jóvenes, II nivel", sábados, 1 p.m.
 - "Teatro para jóvenes adultos, I nivel", miércoles, 4 p.m.
 - "Teatro para jóvenes adultos, II nivel", por definir.
 - "Teatro para jóvenes adultos, III nivel", sábados, 9 a.m. y miércoles, 6 p.m.
 - "Teatro para jóvenes adultos, IV nivel", sábados, 11 a.m.
- Cada nivel dura cinco meses, y concluye con una presentación del trabajo. Las lecciones comienzan el 5 de agosto.
- El costo del taller es de ₡5.000 por matrícula y ₡8.000 por mensualidad. Se otorgará un descuento a los funcionarios e hijos de funcionarios de la UNA.

La rebelión de las esperanzas

Carlos A. Abarca V.*

Abrumadas por la vorágine de dos décadas neoliberales, las utopías acompañan hoy los actos de desobediencia civil más detonantes desde 1945. El desafío evoca a Mahatma Gandhi, Martin Luther King o a los marchantes contra la guerra en Vietnam y la amenaza nuclear. También, propuestas de la ONU. En la *Cumbre sobre Desarrollo y Medio Ambiente* de 1972, se reconoció el alcance geopolítico del nudo indivisible sociedad, naturaleza y economía. En diciembre de 1974 fue aprobada la *Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados* para un nuevo orden internacional. Pero desde 1985 casi ningún político pagado invoca el decálogo que refrendó el Estado de Derechos Sociales. A fin de cuentas, la ONU no ha sido el paraíso de las tentaciones de libertad de los países pobres.

No es casual entonces que en el último decenio los receptores de la autodeterminación de forjar el destino de las naciones, sean las mujeres y los hombres del mundo del trabajo. O que la ciudadanía increpe a los poderes públicos desde las calles, las plazas y las urnas de votantes cada vez más mancilladas. Esos actores y escenarios recogen banderas históricas de justicia y solidaridad para plantarlas en los edificios de los foros financieros y diplomáticos, menguados desde 1990 por la ofensiva imperialista. Y el eco de las esperanzas circunda los cinco continentes.

La atmósfera muestra al menos tres fases. Y con ellas, la dificultad para englobar el proceso en un temprano concepto de época. El 1° de enero de 1994 irrumpe el alzamiento zapatista: el día en que México ingresó al TLC. Comienza la utilización de las redes de internet en las estrategias de organización, movilización y difusión de los ideales de los oprimidos. El intervalo cierra el año 2000 con las marchas contra las Rondas del Milenio de la OMC-Montreal y Seattle-, el repudio al contubernio de

las corporaciones financieras y los directores del FMI y el BM en Davos, Colonia y Praga; y contra la *Cumbre Económica de Asia y el Pacífico*, celebrada en Melbourne. El siglo XXI, al parecer, trajo también nuevos sujetos, motivos y símbolos de lucha para forjar otros tiempos.

El rechazo a los neoliberales atrincherados en los organismos financieros y a los Estados promotores del "modelo", avanzó más rasgos. Las protestas resurgen en el 2001 en Génova; en la *Cumbre de las Américas* de Quebec; y desde Porto Alegre despegaron tres foros sociales mundiales. En la *Carta de Principios* proponen articular a escala internacional a los movimientos, redes, ONG's, sindicatos, grupos cívicos, organizaciones étnicas, de género, inmigrantes y religiosas opuestas a cualquier tipo de imperialismo, al dominio global de los monopolios y a su economía de "libre" comercio. La negativa de Estados Unidos y del "Grupo Paraguas" a suscribir el *Protocolo de Kioto* de 1997, alzó a los ambientalistas. La invasión a Afganistán, Irak y la expansión militar en Filipinas y Colombia, catapultó desde octubre 2001 el repudio antimperialista y enervó las luchas por la paz. Estudiantes y mujeres -como el grupo Código Rosa- tiñeron el arco iris de las rebeliones pacíficas. En el 2003 comienzan las grandes movilizaciones contra los convenios del ALCA y el TLC negociados por Estados Unidos a espaldas de los parlamentos, en América Central, en el grupo de países de la Triple Frontera, el MERCOSUR, CAN y en Colombia -por separado-.

En los años 2004-2006 los foros sociales mundiales de Mumbay, Porto Alegre y Venezuela transcurren en el contexto de viabilidad de revoluciones democráticas en América Latina. Con ellas crece la rebelión de las esperanzas, el antimperialismo y el perfil orgánico de los pueblos oprimidos, como sujetos y protagonistas de la geopolítica contemporánea.

* Historiador

Elección de autoridades en Ciencias Sociales Una aclaración necesaria

Gilberto Piedra M. (*)

A propósito de la elección del Decano y Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales, realizada el 28 de abril del 2006, es conveniente hacer algunas observaciones sobre el sistema de votación vigente, con la intención de sensibilizar a los electores respecto a las limitaciones del mismo y de propiciar espacios de participación electoral donde primen el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.



Se puede afirmar que cuando un "sistema" se ve forzado a procesar una "cantidad" superior a aquella para la cual fue diseñado ocurre la saturación y, eventualmente, colapsa. En el sistema actual de voto electrónico que utiliza el TEUNA un votante tarda aproximadamente 1,5 minutos en el proceso de votación, desde que presenta su cédula de identidad a los miembros de mesa hasta que abandona el recinto y retira su documento de identificación. Consecuentemente, si en una elección participan 200 electores y los votantes se presentaron al recinto cada 1,5 minutos el proceso de la elección sería fluido y duraría aproximadamente 300 minutos (cinco horas). Sin embargo, si a la mesa de votación se apersonaran 10 votantes de forma simultánea, el sistema no estaría en capacidad de procesarlos todos al mismo tiempo y, en consecuencia, tendrían que esperar unos minutos fuera del recinto antes de ejercer su voto: se forma una fila.

En la elección de las autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales un elevado número de electores se presentó a la mesa de votación a la misma hora, lo que provocó la formación de una larga fila. Algunos(as) funcionarios(as) reaccionaron de forma airada al ver la fila y se dieron a la tarea no solo de cuestionar y entorpecer el proceso de votación, sino también a irrespetar los miembros del TEUNA, utilizando expresiones y actitudes altamente reprochables en funcionarios universitarios.

Por efecto del calendario electoral, la elección coincidió con la celebración del día del trabajador universitario y muchos(as) funcionarios(as) tenían en agenda participar en las actividades planeadas para ese día. La presión del tiempo y la formación de la larga fila provocó que se cuestionara la decisión del TEUNA de abrir solo una mesa de votación. Sin embargo, en los procesos donde se eligieron el Decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y la Decana de la Facultad de Filosofía y Letras (con un número similar de electores al de la Facultad de Ciencias Sociales), el TEUNA activó una sola mesa de votación y las elecciones en ambos casos transcurrieron normalmente, sin largas filas, cuestionamientos, insultos o actitudes irrespetuosas.

Como consecuencia de lo acontecido en la elección del Decano de la Facultad de Ciencias Sociales el TEUNA decidió establecer, para futuras elecciones, y siguiendo recomendaciones técnicas de parte del Centro de Cómputo, el número de mesas de votación con base en el número de electores de la unidad o facultad convocada. Con esta medida se pretende prevenir que se repitan los actos bochornosos suscitados el día 28 de abril del 2006.

(*) Miembro Académico Propietario, Tribunal Electoral Universitario.

Semana de Economía UNA 2006

28 de agosto al 1° de septiembre

Actividades Académicas

Día	Expositor	Hora	Tema
28	Gerardo Jiménez	9 am	Teoría de Juegos
28	Leonardo Garnier	6 pm	Economía y Educación
29	Rodrigo Matarrita	9 am	Implicaciones Sociales del Gasto de Intereses sobre la Deuda Pública
29	Alberto Trejos	6 pm	Los efectos agregados de variaciones sectoriales
30	Roberto Artavia	9 am	Desarrollo sostenible: límites, desafíos y oportunidades en Latinoamérica
30	Jhonny Monge	6pm	El Sector Financiero y la Gestión de Riesgos

Lugar: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Joaquín García, por la mañana y Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias Sociales, por la noche.

Actividades Culturales

Jueves 31 de Agosto:

Hora	Grupo	Lugar
5 PM	Skooter 79	Explanada
6 PM	Los Garbanzos	11 de abril
7 PM	Tropa 56	
8 PM	Los Mentados	

1° septiembre Fiesta de cierre 8pm

Exposiciones de arte el 31 de agosto y el 1° de septiembre en la Facultad de Ciencias Sociales

Presentaciones de malabarismos y Feria del Trueque durante los conciertos.

Organiza
Asociación de Estudiantes de Economía (AEEO)

La casa por la ventana

El examen

En medio del examen final, la estudiante observó con sorpresa y disgusto a un compañero de clase que extraía de la manga un papelito finamente doblado. Sin advertir la artimaña, el profesor dejaba pasar el tiempo en su escritorio, como se deja al viento soplar. A la chica la empezó a carcomer la indignación, que no sabía si dirigir al copión, al profesor distraído o a sí misma, desconcentrada de sus propias tareas.

El curso era Estética y conocimiento. Ella había pasado tardes enteras analizando sus apuntes de clase, leyendo los libros recomendados, comparando esta tesis de aquí con la refutación de allá, buscando más la observación que la memoria; en fin: estudiando. Lo poco que sabía de su compañero de clase era que asistía esporádicamente, y cuando ello ocurría procuraba impresionar al profesor con comentarios tan inoportunos como vanidosos. El gallito aquel siempre le había parecido como esas estrellas del fútbol que con su sola presencia quieren pontificar sobre esto o aquello.

De pronto, el pillastre se levantó de su asiento, recogió sus bártulos, se dirigió al profesor, a quien le entregó el examen, y se despidió con un apretón de manos.

En sus meditaciones, recordó que alguien le había dicho que en las universidades se adquieren conocimientos con el profesor, sin el profesor, o a pesar del profesor. También, añadió ella, contemplando el espectáculo de unas prácticas inescrupulosas que de poco valdrán, si de veras se quiere conocer.

Entre tanto devaneo, se sorprendió sola ya en el salón. Los demás habían entregado su examen, y ella apenas había tenido el tiempo para concluirlo antes del plazo fijado. Le echó un vistazo final a sus respuestas, se levantó y se dirigió al escritorio, pero esta vez no solo con su examen desarrollado, sino también con una pregunta:

— Profesor, ¿cuándo usted prepara un examen, qué busca de nosotros: la estética de la habilidad o la ética del conocimiento?



Carlos Francisco Monge

Entre líneas

De licencias, filas y algo más...

En días pasados, me tocó el tortuoso calvario de renovar la licencia de conducir. A pesar de las múltiples quejas de los ciudadanos, el tortuguismo se mantiene. Así que abróchese el cinturón y hagamos un ligero recorrido por las dos horas y quince minutos que se deben soportar para obtener una licencia de conducir.

Varias amistades me recomendaron ir al departamento de licencias del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) después del medio día, pues según ellos, en las tardes, la fila es casi nula y el trámite es muy expedito. Atenido “al santo” así procedí.

En primer lugar, me realicé el dictamen médico en un consultorio que más bien se parecía a las barberías de antaño. Con una seriedad tipo sala de juicios el médico empieza hacer y casi que marcar de inmediato las preguntas del “No”. ¿Usted no fuma, no toma, o no habla por teléfono cuando conduce?, entre otras.

Pero quedé sorprendido cuando el médico aplicó su visión de Rayos X, al mejor estilo de Superman, tanto para tomar la presión, medir peso y estatura. Desde su escritorio me dijo: “su presión es 120/80, su peso puede rondar

entre 85 o 90 kilos y su estatura es cercana al metro setenta y cinco”. Luego del ritual de la paletita en cada ojo para distinguir colores surgió la palabra mágica. “Listo es un tucancillo nada más”. Calculo que no demoré cinco minutos en el examen.

Ahora a sacar la licencia. No había fila en la acera, buen síntoma, me dije. Pero ¡sorpresa! las filas estaban adentro. La primera, para verificar que no existan infracciones pendientes era atendida por solo dos personas y la otra para tomarse la foto sobre pasaba la parte techada. Vean que curioso, la del banco donde se cancelan los \$10.000 por concepto de renovación de licencia estaba casi vacía. Claro la platita no puede demorarse en ingresar.

Sin saber que me esperaba una hora y quince minutos para la bendita foto, más de 20 personas tuvimos que esquivar los carros que entraban y salían del patio hacia donde se extendió la fila y cruzar los dedos para no darnos la mojada del año.

Para rematar, dios libre y usted hable por su celular dentro del plantel, pues con el cansancio y todo se ganará, antes que una llamada de atención, tremendo regañón, con ceñito fruncido pa’ que no le falte.

Al final licencia en mano. Afuera cinco personas discuten con un oficial de seguridad por no dejarlos entrar por ser ya las tres de la tarde y quince minutos. Supongo que al día siguiente nada cambió y todo sigue igual.



Foto: V. Barrantes

Johnny Núñez Zúñiga
/CAMPUS

China, los países árabes, India y Costa Rica: Estrategia de desarrollo nacional

Dennis Mora Guzmán*

Costa Rica, como muchos otros países, viene buscando nuevas oportunidades de mercado para miles de productos a los que ya no les basta los mercados tradicionales y requieren nuevas rutas de comercio. Pero el resto del mundo ve en nuestro país la oportunidad de comprar lo que ellos no producen y necesitan.

A pesar de que estamos en la “onda” de la apertura comercial seguimos debatiendo si se debe o no establecer relaciones diplomáticas con China continental y con la comunidad árabe. El temor debe quedar atrás: Costa Rica no puede seguir al margen de mercados tan ricos y prósperos como China, los países árabes e India, que tienen más de la mitad de la población mundial y siguen creciendo. Es necesario mantener relaciones con todo el mundo, pues no solo incre-

mentaríamos nuestro potencial exportador sino que nuestra imagen de país democrático, libre y respetuoso de los derechos humanos podría ayudar a estabilizar el convulso mundo en que vivimos. Hoy más que nunca con un Premio Nobel de la Paz como presidente de la República debemos aprovechar la oportunidad de relanzar a Costa Rica a nivel mundial, como se hizo hace 20 años.

Crear que establecer relaciones con China nos puede generar roces con Taiwán y que establecer relaciones con países árabes nos podría comprometer con Israel, es ilógico y está lejos de una política global que nuestro país apoya y que esos mismos países practican.

Tener representación diplomática en esas regiones así como en Oceanía es clave desde todo punto de vista, pensar en Singapur y Malasia es fundamental.

El escritor John Wooden dijo una vez: “La habilidad puede llevarlo a uno a la cumbre, pero sólo el carácter garantiza la permanencia allí”. Costa Rica ha tenido la habilidad para llegar hasta donde ha querido, pero lamentablemente durante los último ocho años se perdió el carácter en política exterior y hoy estamos aislados y con la imagen no muy limpia. Escuchar al Canciller Bruno Stagno referirse al interés de llevar a Costa Rica de nuevo al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en calidad de miembro no permanente, así como al presidente Arias decir que “Costa Rica debe y puede aspirar a un lugar de liderazgo en la causa por la paz y el desarme, la vigencia de los derechos humanos, el desarrollo humano, y la protección del medio ambiente”, alienta la esperanza en quienes creemos en la bondad de la política exterior.

Decía Maquiavelo que “Ningún viento sirve para aquel que no tiene puerto de destino”. Nuestro país estuvo por varios años sin destino en política exterior. Que la Administración Arias Sánchez aproveche los vientos que soplan en todas direcciones para que podamos ver a nuestros productos en las mesas de los chinos, de los árabes, de los israelíes y de los taiwaneses dando la más clara señal de que el mundo no puede seguir dividido y dando el ejemplo de que un país como el nuestro supo entender y dar a entender que más allá de nacionalidades, ideologías, formas y colores el mundo está poblado de humanos que aspiramos a ser cada día más hijos de un mismo Dios que hizo a una sola gran familia llamada humanidad.

* Profesor Relaciones Internacionales y Comercio Exterior.

Invierta donde miles han invertido
más que su dinero:
han invertido su futuro.



Con la confianza que dan los años, más de 24.000
trabajadores del sector educación creen en CoopeAnde #1.
Con nosotros, usted logra inversiones de alto rendimiento,
con el respaldo de más de 40 años en el mercado.
CoopeAnde #1 pone a su disposición múltiples y atractivos
planes de inversión, con una solidez avalada y monitoreada
permanentemente por la SUGEF.



COOPE-ANDE N°1 R.L.
La Cooperativa N°1 del Sector Educación
Certificada ISO 9001-2000

¿Piensa invertir? ¡Concertemos una cita!

Oficinas Centrales: Tel: 243-0303 / Fax: 223-6611 / **Oficinas Regionales Alajuela:** Tel: 243-0336 / **Liberia:** Tel: 243-0340
Nicoya: Tel: 243-0350 / **Ciudad Neily:** Tel: 243-0342 / **Puntarenas:** Tel: 243-0344 / **Limón:** Tel: 243-0346 / **Pérez Zeledón:** Tel: 243-0348
Heredia: Tel: 243-0338 / **Cartago:** Tel: 243-0357 / **E-mail:** info@coopeande1.com / www.coopeande1.com

*Aplican restricciones