



La Odissea de Chagall/
Págs. 11 y 12

Reconocimiento al trabajo



Foto Minor Solís

Equipo de periodistas de CAMPUS, ganadores del premio Jorge Vargas Gené 2008: Víctor J. Barrantes, Johnny Núñez, Bértold Salas, Silvia Monturiol, Laura Ortiz, Maribelle Quirós y Xinia Molina. Les acompaña Lucía Vargas, asistente editorial.

La constancia, el empuje y la rigurosidad de los periodistas del periódico CAMPUS, editado por la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional (UNA), fueron reconocidos con el premio Jorge Vargas Gené, otorgado cada año por el Colegio de Periodistas de Costa Rica. El jurado destacó el sentido de utilidad en las informaciones que durante 20 años se han publicado en el periódico de la UNA para que los ciudadanos mejoren sus conocimientos y el aprendizaje, y les hizo acreedores al premio en la categoría Temas especializados con carácter social./

Pág. 5



Metodología desmotiva a escolares

Aunque en general la metodología de los educadores suele ser aburrida, también hay formas creativas de enseñanza como se demostró en la *Fiesta del Conocimiento*. / Pág. 4

Bromasil contamina agua de Siquirres

Análisis del IRET-UNA y el AyA en Siquirres revelan: un uso inapropiado de los recursos naturales por parte de las piñeras y contaminación de mantos acuíferos por el uso intensivo de agroquímicos./ Pág. 5

Vienen elecciones de la FEUNA

Este 14 de octubre, cerca de 12 mil estudiantes de la UNA eligen sus representantes en el directorio de la FEUNA por los dos próximos años. / Pág. 21

Independencia se vivió en la UNA

El pasado 12 de setiembre la Plaza de la Diversidad del campus Omar Dengo de la Universidad Nacional fue el escenario de la celebración de nuestra independencia. Estudiantes, académicos y administrativos vistieron los colores patrios y se unieron para dar el grito de independencia, acompañados de actividades culturales, cimarrona, mascarada y comidas típicas.

La Dirección de Extensión y la Vicerrectoría de Vida Estudiantil organizaron el concurso de decoración *Mi patria y sus valores*, con el cual se pretendía promover entre la comunidad universitaria el amor a nuestros valores patrios.

Los tres espacios mejor decorados fueron: la Biblioteca Joaquín García Monge, el Centro de Gestión Informática y las direcciones de Investigación y Docencia.



Foto L. Ortiz



Foto S. Monturiol

UNA con paso firme en incorporación de TICS

Los desafíos que representan las nuevas tecnologías para la educación superior y los pasos que da la UNA para incorporar las TIC a la academia fueron tema de discusión en un foro realizado en el CIDE.

La UNA ante el reto de las nuevas tecnologías fue el tema del foro que se realizó el 3 de setiembre en el auditorio Marco Tulio Salazar del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la UNA.

Durante la actividad -que forma parte de la serie *La UNA en prospectiva* en el marco del 35 aniversario de la institución- el coordinador del programa UNA Virtual, Willy Castro, expuso sobre los avances que ha dado la Universidad Nacional, del 2005 a la fecha, en materia de incorporación de las TIC a la docencia universitaria. También participaron como expositores Susana Jiménez, académica del CIDE, especialista en informática educativa, Carlos Juan Martín Pérez, académico de la Escuela de Informática UNA y de la Universidad de Málaga, España, y Alicia Avendaño, representante del Gobierno Digital. Como moderadora actuó Ileana Castillo, vicedecana del CIDE.

Medalla de bronce en Olimpiada Iberoamericana de Biología

Kenneth Stelle Fonseca (en el centro), se hizo acreedor de la medalla de bronce en las II Olimpiadas Iberoamericanas de Biología, que este año se realizaron en Río de Janeiro, Brasil, del 31 de agosto al 7 de setiembre. En estas olimpiadas participaron jóvenes de México, Brasil, España, Bolivia, Perú, Argentina, Chile y Costa Rica. Además de Stelle, participó por Costa Rica Oscar Umaña Alvarado (no aparece en la foto) junto con los coordinadores de las Olimpiadas Nacionales de Biología Narcy Villalobos y José Pereira, de la UNA.



Foto José Pereira



Foto Fernando Montero

Limón vibró en celebración de Día del Negro

El Comité Cívico Cultural Étnico de Limón y La Universidad Nacional (UNA), estrecharon lazos el pasado 31 de agosto por medio del X Festival de la Cultura Negra. Niños, estudiantes, maestros, grupos organizados y delegaciones nacionales e internacionales, participaron en un colorido desfile que recorrió las principales calles limonenses, con el objetivo de rescatar valores culturales, cívicos y morales de la cultura negra costarricense.

Agenda

Octubre

• Miércoles 1º

Día del adulto mayor

• Viernes 3

Día Internacional del agua

• Domingo 12

Día de las culturas

• Lunes 13

Retiro justificado extraordinario III trimestre (finaliza el 31 de octubre)

• Miércoles 15

Cobre matrícula del II ciclo, sin recargo (finaliza el 29 de octubre)

• Lunes 20

Período para completar solicitud de renovación de beca socioeconómica (finaliza 23 de octubre)

• Viernes 24

Publicación del padrón estudiantil para la matrícula del I trimestre y I ciclo de 2009. En la página web www.una.ac.cr.

• Martes 28 al viernes 31

- ▶ Congreso Internacional de Turismo, campus Nicoya.
- ▶ Semana Universitaria, campus Nicoya.

• Lunes 27 al 29 de noviembre

Curso práctico internacional en Sismología, análisis de datos sísmicos, prevención y mitigación de riesgos. OVSICORI-UNA.

• Jueves 30

Cobro de matrícula de II ciclo, con recargo del 10% (finaliza 13 de noviembre)

• Viernes 31

Celebración cantonato Pérez Zeledón. Exposición de miniaturas Escuela Arte y Comunicación Visual, campus Coto y Pérez Zeledón, Sede Brunca.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL**
COSTA RICA

CAMPUS Octubre 2008 / Año XX N.º 193
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2260-5109 y (506) 2237-5929
Fax (506) 237-5929

Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Víctor J. Barrantes Calderón
Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Bértold Salas Murillo.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación



Trabajos dorados

En octubre celebran su mes, pero el Programa de la Persona Adulta

Mayor trabaja y tiene actividades durante todo el año

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

Sentados alrededor de una larga mesa, ellas y ellos comparten reflexiones y recuerdos. El pretexto, apenas el gatillo que dispara las palabras, es el relato de un psicólogo sobre la diferencia entre lo que somos y lo que aparentamos.

Tras la lectura conjunta, comienzan los comentarios. Lo que a una ocurrió la semana anterior. Lo que pasó al otro treinta años antes. En ese cuarto, hay muchas historias que merecen ser escuchadas.

Esa es la tónica de los martes por la tarde, en las Tertulias, en el Centro de Estudios Generales (CEG). Esta es una de las actividades del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), que en este octubre celebra el mes de la Persona Adulta Mayor.

Con una década de existencia, el PAIPAM organiza eventos durante todo el año: cursos para particulares y para estudiantes de la UNA, conferencias y tertulias, talleres e investigaciones.

Desde un cursito

Según explicó la coordinadora del PAIPAM, Maribel León, este comenzó “de alguna manera” en 1996, cuando se ofreció el curso *El aporte de la persona adulta mayor* a los estudiantes del Centro de Estudios Generales.

Entonces empezó la exploración del tema por parte de León y de otras compañeras del CEG que se incorporaron, como las profesoras Idalia Alpizar, Ana Monge y Sandra Castro, entre otras. Muy importante, comenzaron las alianzas que proyectaban el tema más allá de las aulas y los estudiantes regulares de la UNA: nacía así un proyecto de extensión.

De acuerdo con León, este primer curso aún se imparte y está a “disposición” de cualquier estudiante de la UNA. En la actualidad ofrecen *Cultura y adulto mayor: retos para el nuevo milenio*, *La imagen de la persona adulta mayor en los distintos textos* y un tercero dedicado a la tanatología (es estudio de la muerte o del duelo).

En éstos los alumnos —prácticamente adolescentes, pues la mayoría comienza sus estudios universitarios—, conocen y discuten respecto a una realidad que generalmente les es ajena.

León destacó que estos son cursos interdisciplinarios, abordados por docentes

que provienen de la sociología, la literatura y la medicina. Pero son algo más que teoría: “están vinculados con la investigación y la extensión, además de que tienen componente de sensibilización fundamental”, declaró.

En el curso que imparte Ana Monge, dijo León, los estudiantes visitan centros y albergues de personas adultas mayores. Recaban información para una base de datos que prepara el PAIPAM en cuanto a condiciones y necesidades de estos espacios.



Maribel León, coordinadora PAIPAM

Además, su trabajo final consiste en la elaboración de un plan de actividades que ellos aplicarán por vez primera y que quedará a disposición de la administración. León ejemplificó: “hay un señor que es muy dinámico, pero ahora está en silla de ruedas”, recordó, “los estudiantes elaboraron un juego, algo parecido al baloncesto, que le permite divertirse y mantener activos sus mente y brazos”.

Otros grupos se han dedicado a la recuperación de historias en comunidades de Heredia, Limón o Puntarenas.

Fuera de la Universidad

Muy pronto, el Programa de la Persona Adulta Mayor salió de las aulas y comenzó a desarrollar actividades que involucraban a la comunidad herediana y nacional. “Se convirtió en un proyecto para la sensibilización intergeneracional”, resumió León.

Coordinada por Idalia Alpizar, el proyecto Generación Dorada realiza cada año una docena de charlas y talleres con la participación de especialistas sobre diferentes temas que involucran a la persona adulta mayor.



Las Tertulias son un espacio para que los participantes discutan sus problemas desde una perspectiva de crecimiento personal.

En lo que resta del año, se ofrecerán en el Centro de Estudios Generales las charlas sobre *Mitos y estereotipos sobre la vejez* (3 de octubre, 9 a.m.), *Tanatología* (10 de noviembre, 9 a.m.) y *Redes de apoyo y envejecimiento* (5 de diciembre, 9 a.m.). Además, un *Taller de Duelo* (6 de noviembre, 9 a.m.) y *Taller de Higiene Natural como Alternativa de Vida* (28 de noviembre, 1 p.m.).

Por su parte, las Tertulias son coordinadas por la socióloga Sandra Castro y son un espacio para que los participantes discutan sus problemas desde una perspectiva de crecimiento personal. Según explicó: “el propósito es que a partir de la discusión descubran que tienen cosas en común, que no están solos en sus problemas y que estos tienen una solución”.

Según confirman los asistentes, la iniciativa es un éxito: “Estoy en las tertulias desde febrero, y me han ayudado a liberarme, a aprender cosas y a sentirme más persona”, dijo María del Rocío Segura, una de las adultas mayores que asisten semana a semana. Ella es acompañada por su esposo Albino Benavides y Castro agregó que “son menos los hombres que suelen acercarse a este tipo de actividades”.

Las Tertulias son anuales, en el sentido que la composición de sus asistentes varía cada año; en este, participan hombres y mujeres de Barva y del centro de Heredia.

Poesía, arte e investigación

Un taller de cuento y poesía, coordinado por la profesora María Sancho, es uno de los más jóvenes proyectos del PAIPAM. León destacó que los integrantes han comenzado a ofrecer recitales y estarán en la celebración del día del Adulto Mayor, el 1º de octubre.

Este taller es gratuito, como lo son también los cursos que imparten de manera desinteresada docentes del CEG. En la actualidad se ofrece dibujo y pintura, quilty y origami.

León resaltó que el PAIPAM siempre ha tenido un componente de investigación. La primera se desarrolló entre 1999 y el 2002, y se denominó *Diálogo Intergeneracional: Una alternativa para la valoración y comprensión de la Persona Adulta Mayor*, en la que se recopilaban historias de vida.

Posteriormente, *Persona Adulta Mayor: Sexualidad y Salud*, que reveló que determinados temas son tabú para esta población. También, que en las mujeres hay una suerte de liberación en torno a su sexualidad y que hay prácticas que se mantienen después de los 60 años.

En la actualidad se desarrolla la investigación *El Uso de la Medicina Alternativa y Complementaria*. En la misma se analizarán el uso de la medicina alternativa y sus resultados.

Asimismo, León señaló que el PAIPAM se ha “especializado” en la sensibilización y por esto ha efectuado alrededor de 200 talleres sobre el tema. Los “clientes” han sido diversos: el Ministerio de Educación Pública (MEP) o la Junta de Pensiones del Magisterio Nacional, por ejemplo.



Este 1º de octubre

Este es el día de la Persona Adulta Mayor, y como tal lo celebra el Centro de Estudios Generales (CEG). Habrá actividades durante toda la mañana, a partir de las 9 a.m.

La presentación estará a cargo de Maribel León, coordinadora del PAIPAM y de la cooperante japonesa Rumi Fujita. Además, mensajes de Mayela Cascante, decana del CEG, y de Elizabeth Ramírez, directora de Extensión.

A continuación, recital de poesía, presentación teatral y una sección de humor, a cargo de adultos mayores que forman parte de los programas del PAIPAM y de docentes del CEG.

Se exhibirán artesanías realizadas por personas adultas mayores.



Metodología desmotivadora a escolares

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

“En la clase nosotros estamos sentados en la silla y la profe nos pone a escribir y es aburrido, pero aquí me parece mucho más divertido. Hace un rato nos estaban enseñando sobre los huracanes y sobre unas olas gigantes: nos mostraron videos, hicimos manualidades y nos dieron unos libros de cuentos de esos problemas...” Así se expresó la niña Ariana Gómez, estudiante de segundo nivel de la Escuela Rafael Francisco Osejo, quien participó en la *Fiesta del Conocimiento*, actividad que promueve la idea de que es posible disfrutar el aprendizaje, y que en esta ocasión se realizó recientemente en la Universidad de La Salle.

La descripción de Ariana se ajusta a lo que generalmente sucede en las aulas escolares. Las materias tienden a ser aburridas para los niños porque la metodología es muy inflexible y estructurada: se les presenta la materia “muy en seco”, sin despertar ningún entusiasmo ni interés en los menores, considera la psicóloga Ana Teresa León, directora del Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia de la Universidad Nacional (INEINA-UNA).

¿Y los programas?

La maestra Isabel Campos, de la Escuela Rafael Francisco Osejo, en Sabana Sur, tiene una justificación: “Los programas de estudio son muy estrechos, entonces a nosotros no nos da mucha oportunidad de hacer este tipo de actividades porque tenemos que cumplir, en tiempo determinado, una cantidad de contenidos”. Para esta docente de tercer nivel, si los programas fueran más flexibles podrían ser más divertidas las clases.

Pero aunque la directora del INEINA admite que el cumplimiento del programa en el Ministerio de Educación Pública (MEP) es un poco estricto y que hay temas establecidos, asegura que el cómo de la enseñanza de los temas no está en el programa, sino que lo define cada docente y la posibilidad de enseñar los mismos temas de otra manera lo permite el Ministerio. “El fallo no está en los programas, está en la metodología”, enfatizó.

En su opinión, los resultados de las cuatro *Fiestas del Conocimiento* que hasta el momento se han organizado con la participación de distintas universidades, demuestran que prácticamente cualquier tema se puede enseñar de una manera entretenida, que despierte el interés y la motivación en los escolares.

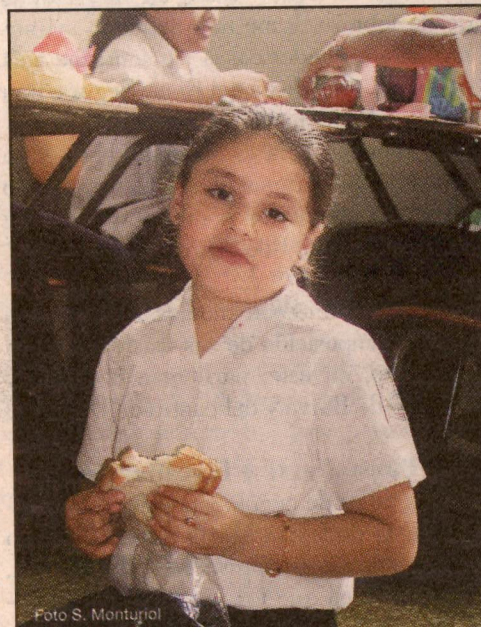
De hecho, en estas *Fiestas* -que se vienen realizando anualmente a nivel



Cualquier tema de los programas escolares es susceptible de ser presentado de forma interesante e innovadora para despertar la motivación en los estudiantes, según han demostrado las “Fiestas del Conocimiento”, promovidas por el INEINA.

nacional- los niños se observan sumamente interesados y responden muy bien a las actividades que se les presenta. Además, no se da un solo problema de conducta, lo que para León indica que si la metodología fuera apropiada el aprendizaje sería mucho mayor en las aulas escolares.

De esto son testigo las propias docentes. Isabel Campos, por ejemplo, reconoce que “aquí se está trabajando la creatividad con los niños, estamos viendo que son muy creativos”. Asimismo, es consciente que



“Me gustaría aprender haciendo manualidades como aquí; aprendemos bien jugando”, dice Ariana Gómez, estudiante de segundo nivel de la Escuela Rafael Francisco Osejo, una de las instituciones educativas urbanas de San José, participantes en la cuarta edición de la Fiesta del Conocimiento.

al no estar metidos en un solo lugar y estar rotando de un lugar a otro cada media hora para cambiar de actividad, los menores muestran una mejor disciplina.

Aprendizaje: el motor

Para la experta Ana Teresa León, quien junto con el equipo del INEINA, participa activamente en la organización de la Fiesta del Conocimiento, el cambio en la metodología es muy importante porque el aprendizaje es el motor de todo y cuando en la escuela se desmotiva a los

niños con respecto al aprendizaje, eso sigue después como “en cascada”. Explicó que por lo general los niños de primer nivel de la educación primaria empiezan muy entusiasmados, pero cuando van por tercero ya están aburridos y cuando llegan a sexto prácticamente van a la escuela por obligación. “La idea es ver cómo revertimos eso”.

Aunque insiste en que cualquier tema que se escoja, ya sea del programa del MEP o del universitario, se puede presentar de una forma más interesante o innovadora, que involucre más a los estudiantes, advirtió también que no está en contra de las clases magistrales, siempre y cuando con éstas se responda a las necesidades de los alumnos. “El asunto es tomar en cuenta al alumno, pensar en las cosas que le interesan, que le sirven”.

Y el interés de los estudiantes es precisamente lo que se toma en cuenta tanto en las *Fiestas del Conocimiento* nacionales, que se han realizado en San José (2), Heredia y Nicoya con apoyo de distintas universidades, como en el proyecto que el INEINA desarrolla en escuelas del sur del país. En el sur, a través de talleres, se trata de convencer a los maestros para que, en principio, se logre realizar una actividad de este tipo una vez por semana; “la meta es que en el 2010 una vez al día algún tema del programa lleve esta metodología”.

Para la experta, lograr este tipo de cambios en la metodología es esencial en la lucha contra la deserción y el fracaso escolar porque “no se trata de obligar a los niños a estar en la escuela, eso es ley; lo importante es que el niño esté encantado y motivado con la escuela”.

Convocatoria Premio Roberto Brenes Mesén

**Comisión de Carrera Académica,
Acuerdo Sesión Ordinaria 22-2008,
del 12 de agosto de 2008:**

CONSIDERANDO

1. El Reglamento Premio “Roberto Brenes Mesén”. Artículo 2. Condiciones para la postulación de candidatos: “Podrán ser candidatos al Premio Roberto Brenes Mesén los académicos que cumplan con las siguientes condiciones: a) Ser académico propietario de tiempo completo en la Universidad Nacional y estar laborando en la Institución al momento de la postulación. b) Estar incorporado al Régimen de Carrera Académica. c) Ser propuesto por una Asamblea de Facultad, Centro o Sede, o por al menos 50 miembros académicos de la Asamblea Universitaria”.

SE ACUERDA

a. Informar a la Comunidad Universitaria, que el periodo para recepción de documentos para postularse como candidato (a) al Premio “Roberto Brenes Mesén”, inicia el 01 de setiembre del 2008 y cierra el 31 de octubre del 2008.

b. Acuerdo Firme 10-22-2008.

Atentamente,

Dr. Juan Valdés González, Presidente COMISION DE CARRERA ACADEMICA



Reconocimiento al trabajo

El equipo de periodistas de CAMPUS fue galardonado con el premio Jorge Vargas Gené 2008, otorgado por el Colegio de Periodistas de Costa Rica.

Redacción CAMPUS
campus@una.ac.cr

La constancia, el empuje y la rigurosidad de los periodistas del periódico **CAMPUS**, editado por la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional (UNA), fueron reconocidos con el premio Jorge Vargas Gené. El jurado destacó el sentido de utilidad en las informaciones que durante 20 años se han publicado en el periódico de la UNA para que los ciudadanos mejoren sus conocimientos y el aprendizaje.

“**CAMPUS** tiene el dulce sabor de una universidad necesaria para seguir construyendo mundos posibles y solidarios. Tiene la misión de no hacer olvidar a este centro universitario ese compromiso”, dice el pronunciamiento del jurado, compuesto por los periodistas Silvia Carbonell, Berlioth Herrera y Boris Ramírez.

La entrega del premio se realizó el 22 de setiembre, durante un emotivo acto en el que también se reconoció el trabajo de

periodistas del *Semanario Universidad* y el periódico *La Nación*. “Este premio es un reconocimiento a la mística y el compromiso de los periodistas que a lo largo de estos 20 años han trabajado para nuestro periódico”, destacó Maribelle Quirós, directora de la Oficina de Comunicación de la UNA. “Recibimos este premio con la humildad de quien reconoce el trabajo de otros colegas que han tenido tantos méritos como nosotros para recibir este premio y con el compromiso de quien sabe que el ejercicio honesto y riguroso del periodismo se practica todos los días”, agregó Víctor J. Barrantes, editor de **CAMPUS**.

En esta misma categoría se otorgó un reconocimiento a Rocío Fernández y Gerardo Chavarría, editores de la serie televisiva *Cita Histórica* TLC y *Referendo* de Canal 15 de la Universidad de Costa Rica. Se destacó “su aporte en la transmisión de estos programas para ciudadanos mejor informados”.



Méritos para el *Semanario Universidad* y *La Nación*

En una amplia justificación, en la que se rescatan los más altos valores de la profesión del periodismo, el jurado hizo la presentación de los ganadores del premio Jorge Vargas Gené 2008.

“La libertad de expresión no es una ilusión, tampoco es un regalo. Es un derecho fundamental.

Lo que sí necesita la libertad de expresión es la ilusión, la entrega y el desprendimiento de todas aquellas personas que se levantan por sobre los opresores que tratan de acallar la fuerza potente y regeneradora que nutren las libertades humanas.

Costa Rica no puede permitir ni el más mínimo intento de ocultar, encubrir y tratar de silenciar hechos cuyo fin es favorecer a quienes, temporalmente, y en calidad de empleados públicos, ejercen cargos de gobierno. Eso es inadmisibles.

Si de algo debemos sentirnos orgullosos los costarricenses fue el reverdecir del clima de opinión pública generado en las discusiones en contra y a favor de la aprobación del Tratado de Libre Comercio entre Centroamérica, República Dominicana y Estados Unidos. Como hace muchos años, esa opinión pública tomó una fuerza inusitada, dejando enseñanzas que la prensa nacional y quienes ejercemos el Periodismo no podemos soslayar.

Tras un ejercicio teñido de los más altos estándares de calidad periodística, revisión jurídica de la consistencia de su carácter público y de la ilusión de cumplir con el deber ético de no esconder la información, Lorna Chacón y Vinicio Chacón, con el apoyo del *Semanario Universidad*, publicaron un memorando enviado por el ex vicepresidente Kevin Casas y el diputado liberacionista Fernando Sánchez, que hicieron llegar a las máximas autoridades de la administración Arias Sánchez. Esta publicación desató la

fuerza regeneradora de la libertad de expresión”. Por esta defensa del derecho a la información y libertad de expresión se les concedió el premio a Lorna Chacón y Vinicio Chacón por levantarse por encima de las presiones y tener como norte la defensa de un derecho humano. Con el premio “también queremos reconocer la devoción del pueblo costarricense de levantarse cuando alguien pretende su gloria manchar”, añadió el jurado.

En esta misma categoría se otorgó una distinción al periodista Álvaro Murillo de *La Nación* “por la serie de investigaciones acerca de los cuestionamientos al manejo de fondos donados por el Banco Centroamericano de Integración Económica y que han sido utilizados por la administración del Presidente Oscar Arias Sánchez al margen de los controles que garantizan la transparencia de la función pública”.

El premio en la categoría de cobertura o difusión especializada en temas económicos o financieros, fue para Hazel Feigenblatt de *La Nación*, por desarrollar opciones periodísticas para el ciudadano consumidor. Feigenblatt creó un blog para dar espacio a los usuarios en el tema de defensa de los derechos del consumidor, con el cual demuestra el estado de inseguridad en que muchos usuarios estaban en el uso de servicios bancarios en línea.

El premio en la categoría de reportajes o entrevistas especializadas en temas científicos y tecnológicos el jurado lo declaró desierto y a la vez hizo un llamado para que los medios incluyan, cada vez más, en la agenda de los medios los temas fundamentales que ayuden a comprender los retos, las oportunidades y las propuestas para encontrar el nuevo equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y el agua, por ser este un tema de supervivencia del género humano.



La justificación del jurado

“Darle a la información el sentido de la utilidad para que los ciudadanos mejoren el conocimiento y el aprendizaje es una función meritoria que requiere de constancia, empuje y sobre todo de la rigurosidad al plantear estructuras periodísticas dentro de universos tan complejos como suelen ser las universidades. Esos centros deben desbordar material periodístico, el aprendizaje y el compromiso de la labor académica, de investigación y de compromiso con el desarrollo nacional. Eso es lo que hace el periódico **CAMPUS** de la Oficina de Comunicación de la Universidad Nacional, cada mes desde hace 20 años, al colocar en sus páginas y en la de otros medios de comunicación nacional esa labor universitaria.

CAMPUS tiene el dulce sabor de una universidad necesaria para seguir construyendo mundos posibles y solidarios. Tiene la misión de no hacer olvidar a este centro universitario ese compromiso. Por eso se le otorga al equipo periodístico de **CAMPUS** (Maribelle Quirós, Víctor Barrantes, Xinia Molina, Silvia Monturiol, Laura Ortiz, Johnny



Núñez y Bértold Salas) el premio en la categoría a los profesionales que hayan elaborado o participado en la elaboración de un proceso de investigación, recolección, cobertura, difusión o entrevista especializada en temas de carácter social, de trascendencia e incidencia para el país, la vida de su comunidad, la región geográfica a que está dirigido o para un grupo social, organizacional o étnico”.



El equipo de periodista de **CAMPUS** integrado por Víctor J. Barrantes, Johnny Núñez, Bértold Salas, Silvia Monturiol, Laura Ortiz, Maribelle Quirós y Xinia Molina, recibió el premio Jorge Vargas Gené 2008 en la categoría temas especializados con carácter social. Les acompaña Lucía Vargas, asistente editorial.



Desalinización: alternativa de acceso para las comunidades

UNA y AyA unen esfuerzos para crear un proyecto piloto que contribuya a garantizar el acceso al recurso hídrico por parte de las comunidades, favorezca el ordenamiento territorial, el buen uso del agua potable y fomente un modelo armonioso entre poblaciones y actividades socio productivas como el turismo

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Cerca del 97,27% del agua del planeta es salada, el 2,10% se concentra en glaciares y cumbres altas de las montañas, 0,001% se encuentra en la atmósfera, y solo el 0,62% en aguas superficiales como ríos, lagos y lagunas, o aguas subterráneas.

Costa Rica, a pesar de tener abundancia de agua, presenta problemas de escasez, ya que de acuerdo con los expertos, la precipitación no es igual en todo el país y se da un mal uso del recurso que puede ser utilizado para consumo humano.

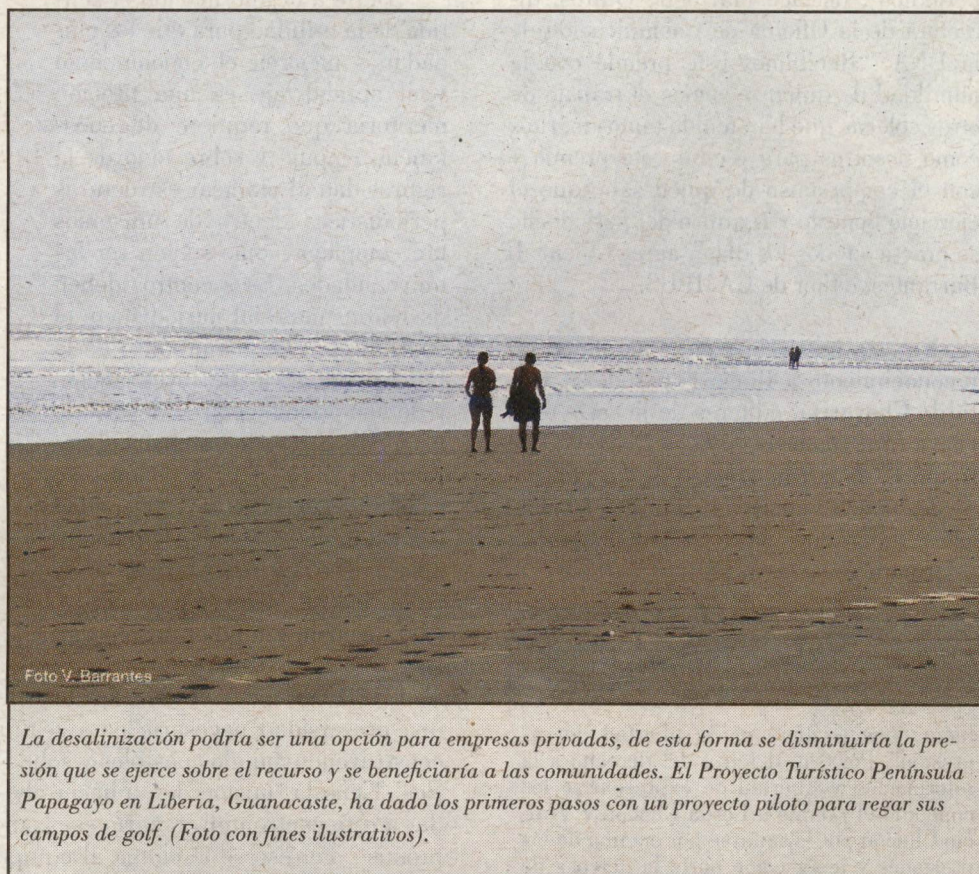
El pasado 25 de julio la Universidad Nacional (UNA) y el Instituto de Acueductos y Alcantarillados (AyA), firmaron un convenio con el cual se pretenden establecer los diagnósticos hidrogeológicos y de población en la zona costera de Guanacaste, que determinen sitios idóneos, tecnología adecuada y requerimientos financieros para desarrollar un plan piloto de desalinización.

Según manifestó Ricardo Sancho, presidente Ejecutivo del AyA, “este proyecto nace a raíz de la preocupación mundial por la escasez de agua, la cual cada día encuentra más problemas por falta de agua dulce y procesos que contaminan e impactan el ambiente; Costa Rica es un país beneficiado en el suministro de agua potable, sin embargo, debemos tomar previsiones que garanticen ese suministro”.

Para la química y Vicerrectora Académica de la UNA, Sandra León, los conflictos en Guanacaste son bien conocidos, “tenemos que trabajar en garantizar el acceso del recurso hídrico para las comunidades, y no como se da en este momento, que existe una lucha entre las poblaciones y el turismo; este proyecto no pretende tapar el sol con un dedo, el proceso de desalinización no va a resolver el problema de disponibilidad a nivel del país, pero puede ser utilizado en zonas muy específicas, donde la alternativa puede ser viable”.

¿En qué consiste?

El proceso de la desalinización consiste en obtener dos productos: sales, donde el componente predominante es el cloru-



ro de sodio, o lo que conocemos como sal común, y por otro lado agua con un nivel de salinización mínimo, que puede ser utilizada para diferentes actividades.

“Existen varios procesos para lograr la desalinización, uno es evaporando el agua marina, donde se obtiene por medio de la destilación agua pura y del otro sales. Como para evaporar esta agua se requiere de mucha energía, tenemos que buscar un mecanismo económico y sostenible, es por eso que las investigaciones del Departamento de Física de la UNA sobre energía solar, serían fundamentales dentro de este proceso”, explicó León.

Otra de las técnicas es la ósmosis inversa, donde se colocan membranas capaces de retener las sales, e incluso existen otros medios como la precipitación, donde se agrega una sustancia química que permite separar las sales precipitadas del agua limpia.

De acuerdo con la especialista, estos procedimientos se podrían realizar en etapas. La primera sería separar las grandes sales, las otras se darían dependiendo del uso que se le quiera dar al agua: para riego, uso doméstico o agua potable.

“Cuando se introduce una nueva alternativa tecnológica, hay que garantizar el uso para todos los subproductos del proceso. El residuo resultante, muy concentrado en sales, podrían usarse como sal directa, darles un tratamiento para obtener cloro o como sales para medios de refrigeración, por ejemplo en el transporte de mariscos”, señaló León.

Trabajo conjunto

León indicó que en los próximos días, especialistas de la UNA y el AyA se reunirán para definir a quién va dirigido el proyecto, a dónde y las alternativas tecnológicas.

“Debemos reunirnos para definir bien el proyecto, cuáles son sus objetivos, qué es lo que quiere el país: dar acceso a una población que no tiene agua o disminuir la presión por el agua que ejercen las industrias turísticas, por ejemplo, darle a empresas privadas la alternativa de desalinizar ellos, con sus recursos, sin costo para la sociedad o el Estado. De esta forma se libera la presión y se beneficia a las comunidades. Como Universidad, debe quedar muy claro que nuestro objetivo no es resolver el problema de las grandes empresas o los desarrolladores turísticos,

INICIATIVA PRIVADA

Riego con agua parcialmente salina: una alternativa para áreas recreativas y deportivas en el Proyecto Península Papagayo, fue el título de la ponencia presentada por los investigadores de la Universidad de Costa Rica, Mario Morales, Elmer Cruz y Adolfo Salinas, en el taller internacional sobre *Estrategias de mitigación y adaptación a cambios globales* y el seminario, *Recurso hídrico en la región chorotega: estado actual, repercusiones de los cambios globales, amenazas y alternativas para una gestión sostenible*, cuyo principal objetivo fue darle seguimiento a la viabilidad del uso de aguas parcialmente salinas para el riego del campo de golf del Proyecto Turístico Península Papagayo en Liberia, Guanacaste.

En una primera etapa en invierno, se determinó que concentraciones salinas no mayores al 1,25%, pueden usarse sin efectos nocivos sobre el pasto utilizado, que se caracteriza por mostrar una alta tolerancia a la salinidad.

Las sales lavadas de los campos de golf fueron encauzadas hacia los drenajes principales, donde fueron diluidas por las aguas pluviales y devueltas al mar. La irrigación con agua parcialmente salina, de hasta un 30% de sustitución de agua dulce, fue eficaz y sin efectos negativos para las áreas boscosas circundantes.

nuestra preocupación es garantizar el acceso al recurso hídrico por parte las comunidades”.

Para Ana Isabel Barquero, coordinadora del Programa Interdisciplinario de Investigación y Gestión del Recurso Hídrico (PRIGA-UNA), una de las ventajas de este proyecto es que recibe el acompañamiento de una institución seria y responsable como es la UNA, que siempre velará porque la investigación y el conocimiento que se genere se traduzca en beneficio para las comunidades.

**Lo bueno
de atraer
lo bueno**

Enfóquese en lo que quiere
y lo tendrá.

Nosotros le damos el soporte socioeconómico que
necesita para conseguir lo que desea en su vida: salud,
prosperidad y felicidad. Somos la Cooperativa del sector
educación con las mejores referencias del mercado.

Y esto... sólo atrae lo bueno.



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000





Gobierno enfrenta los mismos retos en su "segundo tiempo"

La lucha contra la pobreza seguirá sin atacar sus razones estructurales y generando una dependencia entre los hoy beneficiados

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

La encerrona del pasado 23 de agosto en la sede del INA en El Coyol de Alajuela, en la cual participaron ministros, presidentes de instituciones autónomas y diputados oficialistas, fue descrita por el gobierno como una pausa para revisar lo actuado y encarar la segunda mitad de su mandato.

Sin embargo, lo cierto es que para este "segundo tiempo", el gobierno se plantea retos muy similares a los que tenía dos años atrás, aunque con un escenario menos favorable, señalaron especialistas del *Observatorio de la Coyuntura* de la Universidad Nacional.

De acuerdo con el sociólogo y politólogo Carlos Carranza, la construcción de viviendas, la lucha contra la pobreza y la inseguridad, así como la buena salud de la hacienda pública, son prioridades del gobierno, como lo eran en mayo del 2006.

Para el relacionista internacional y también sociólogo Abelardo Morales, en la lucha contra la pobreza se apuesta a la misma receta: la transferencia de recursos. Esta es una medida a corto plazo y no ataca las causas estructurales de pobreza; además, genera dependencia en quienes son hoy beneficiarios de estos recursos.

"Desde el principio, este gobierno lanzó toda una estrategia, con algunas medidas a mediano plazo en materia de educación, pero principalmente a corto plazo, con recursos para familias pobres", explicó el especialista. Entre estas transferencias mencionó el aumento en las pensiones no contributivas, los bonos de la vivienda, el bono escolar y el programa de ayuda en alimentos.

De acuerdo con Morales: "estas medidas no sacan de la pobreza", pues las familias volverán a esta condición en el momento en que cesen las ayudas. "Actualmente el gobierno tiene un superávit, pero este no será eterno", señaló.

El también investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) explicó que una política estructural de lucha contra la pobreza incluye educación y empleo. "El gobierno cifró sus esperanzas en materia de empleo en la aprobación del TLC, pero esta es una apuesta riesgosa porque ninguno de sus componentes asegura nuevos trabajos", indicó.

Morales declaró que faltan programas que complementen las transferencias a las familias más pobres: "educación técnica, idiomas o formación en materia empresarial, así como facilidades en cuanto a



créditos para comenzar con un pequeño negocio, que permitan sobrevivir en caso de que finalice la ayuda del gobierno", declaró.

Morales estimó que las soluciones cortoplacistas serán la tónica del resto de la Administración: "se acerca la campaña política y es el estilo de gestión social cuando se acercan las elecciones", dijo. Esto lo confirma el anuncio en la primera semana de setiembre de un aumento en el presupuesto del programa *Avancemos* y otro de apoyo a los agricultores, agregó.

Para Carranza y Morales es interesante el traslado de la rectoría del sector social del Ministerio de Vivienda al de Salud,

pues podría permitir un abordaje más integral del problema.

Carranza señaló que el nombramiento de Clara Zomer como ministra de Vivienda muestra que el gobierno "pretende más efectividad en la construcción de nuevas viviendas, porque de lo contrario corre el riesgo de no concretar las promesas de campaña en este sentido", declaró Carranza. Para Morales, "esto es nuevamente el enfoque cortoplacista".

Según Carranza, tanto Zomer como el resto del gobierno tendrán que lidiar con un entorno internacional más difícil, que ha revelado las debilidades del país en temas como energía y alimentos.

Insistió en que "el país continúa sin una definición en cuanto a política energética". El establecimiento de nuevas rutas para el ferrocarril y la concesión temporal de las rutas intersectoriales son una respuesta en este sentido, pero esto no resolverá la dependencia del petróleo.

Finalmente, el gobierno ha renunciado a uno de sus objetivos y lo ha delegado al próximo gobierno: la reforma tributaria. Hasta el 2010, continuará con un plan de contingencia en materia fiscal; es decir, "concentrando sus esfuerzos en mejorar la recaudación".

El Arenal erupciona... 40 años después

**Johnny Núñez y
Laura Ortiz/CAMPUS**
campus@una.ac.cr

En julio de 1968 se dio uno de los capítulos más lamentables de nuestra historia reciente en cuanto a calamidades naturales. La formación de al menos, 4 cráteres laterales produjo una serie de explosiones dirigidas que arrasaron kilómetros de bosque virgen y un par de comunidades lecheras y agrícolas que se localizaban en la zona de influencia de actividad. Unas 90 personas fallecieron y las pérdidas materiales fueron incalculables.

La actividad se ha mantenido desde entonces y se alterna de muchas maneras: periodos de movimiento de coladas de lava, contrastan con periodos de erupciones cargadas de gases, vapores y cenizas. Algunas de estas modalidades provocan flujos piroplásticos que son quizás los más peligrosos de

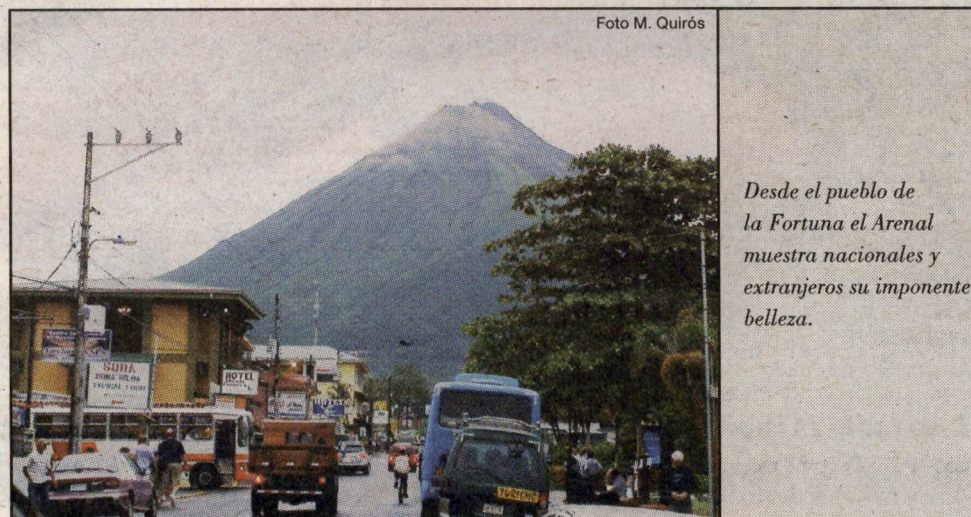
todos. Estas son nubes ardientes que descienden desde la cima a grandes velocidades, siguiendo las depresiones topográficas para arrasarlo todo a su paso. El paquete de materiales gruesos y finos mezclados con gases y vapores a alta temperatura ya ha cobrado la vida de visitantes curiosos. De igual modo la actividad explosiva con proyectiles

dirigidos ha producido fatales accidentes en un perímetro más cercano a la cima.

Al respecto, Juan Segura, director del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica (OVSICORI), indicó que es significativo compartir con la comunidad de La Fortuna la

conmemoración del 40 aniversario de la erupción del Arenal. "El OVSICORI ha estado con ustedes desde 1968, cuando uno de nuestros investigadores, hoy jubilado, Rodrigo Sáenz, estuvo en la zona durante las primeras horas de la erupción. En la actualidad el macizo está en constante vigilancia por parte de los expertos de OVSICORI", acotó Segura.

Por su espectacular belleza, el Arenal es sin duda uno de los mayores sitios turísticos que se ha sostenido por los últimos 25 años. El rápido crecimiento, la alta inversión de capitales y la visitación masiva, requiere de un plan ordenado de desarrollo para la región. Aunque es el único volcán que cuenta con un mapa de restricción de uso del suelo la visitación furtiva a sitios de alto riesgo es un problema a resolver. De igual modo se encuentran algunas de las mayores infraestructuras turísticas en sectores bajo amenaza de ciertas modalidades eruptivas.





Agroquímico contamina agua de Siquirres

Los habitantes del cantón de siquirres le solicitan al gobierno que elimine el agroquímico bromasil del agua que consumen.

Sofía Ramírez Jiménez
soframji@gmail.com

En agosto del 2007 se desató la polémica en el cantón de Siquirres, cuando mediante estudios físico-químicos aplicados a las aguas de la región se encontró que estaban contaminadas por un agroquímico comúnmente utilizado en las plantaciones piñeras: el bromasil.

Aunque tiempo atrás se había girado una orden sanitaria contra las piñeras para que suspendieran el uso de plaguicidas, los estudios demostraron que la cantidad del agroquímico en vez de disminuir había aumentado con los años.

Según investigaciones del Instituto Regional de Estudios de Sustancias Tóxicas (IRET) de la Universidad Nacional, en el 2003 se había encontrado una concentración de bromasil de 0.4 microgramos por litro de agua, y para el 2008 se encontró bromasil entre 1.8 y 4.5 microgramos por litro de agua.

“El bromasil se utiliza en la piña como herbicida y es muy bueno para eliminar malezas, además de ser relativamente barato, es persistente en el suelo; es decir, que sigue siendo activo para eliminar cierto tipo de malezas por un tiempo prolongado, por lo que el cultivo se encuentra libre de malezas, y mantiene libre el cultivo por largo tiempo, ya que permanece en el suelo en promedio entre 60 y 300 días”, explicó Clemens Ruepert, químico del IRET de la UNA.

Los análisis realizados por el IRET desde el año 2003, retomados hoy por el Laboratorio Nacional de Aguas del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), revelan un uso inapropiado de los recursos naturales por parte de las piñeras. Además revelan la contaminación de mantos acuíferos por el uso muy intensivo de agroquímicos, empeorándose el problema debido a que tales mantos nutren los acueductos rurales de muchas comunidades cercanas a las plantaciones piñeras.

En los reportes de los estudios realizados por el Laboratorio Nacional de Aguas durante el 2006, 2007 y 2008 de AyA se indica el descriptor de cáncer de la Agencia de Protección del Ambiente de Estados Unidos (EPA) para el plaguicida bromasil. Ahí se indica que el bromasil tiene una clasificación C: cancerígeno principalmente en riñones.

“El bromasil es una sustancia relativamente móvil y persistente en el suelo y en otras partes del mundo ha causado contaminación de aguas. El estudio del IRET alerta respecto de la gravedad de la expansión de cultivos como la piña y la necesidad de implementar las regulaciones al uso de plaguicidas y la protección de las aguas”, comentó Diego Aguirre, investigador de la Escuela de Ciencias Agrarias de UNA.

Además, un informe presentado por el AyA revela que las plantaciones de piña analizadas se encuentran a 20 metros de las nacientes, pero el artículo 31 de la Ley de Aguas, exige que las plantaciones respeten un margen de protección de mínimo 200 metros, cuando éstas son utilizadas para el abastecimiento de las comunidades.

En pocas palabras

Ante la problemática generada en Siquirres, en mayo anterior la Presidencia de la República, en conjunto con el Ministerio de Salud, el Ministerio de Ambiente y Energía (MINAE) y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) promovieron un decreto, con el cual pretenden regular el uso del agroquímico bromasil en los cultivos de piña. La intención es fijar un límite tolerado de bromasil en el agua, orientado a establecer los valores máximos permisibles de agroquímicos en términos de toxicidad humana, que será de 5 microgramos por litro de agua, aunque son más altos que los niveles encontrados en Siquirres.

“En realidad el decreto no está permitiendo el uso de bromasil, sino que viene a regularlo, lo que se pretende es medir la presencia de este agroquímico mientras desaparece del suelo. Este decreto está en consulta pública en la página del Ministerio de Salud, donde incluso la gente puede manifestarse y enviar sus comentarios, y así ser mejorado”, explicó María Luisa Ávila, Ministra de Salud.

El pasado 21 de agosto vecinos de Siquirres le entregaron a la Ministra de Salud María Luisa Ávila, de un documento con las sugerencias para el decreto ejecutivo de bromasil. En la reunión la ministra se comprometió a incluir las sugerencias en el decreto y no hacer la publicación en *La Gaceta* hasta no ser aprobado por las comunidades. Además, explicó que los decretos pasarán a ser revisados por el MINAE y el MAG, y después de dicha revisión pasarán de nuevo a la consulta popular.



El agroquímico bromasil sigue siendo ampliamente usado en las plantaciones de piña.

“Tanto el criterio de Acueductos y Alcantarillados (AyA) como del Ministerio de Salud, y en particular mi persona, es que no exista ninguna traza de químico en el líquido de consumo humano, por lo que el decreto busca una disminución paulatina de acuerdo con la realidad. El concepto es que no debería haber trazas de ningún producto.”, comentó Ávila.

En el decreto está claro que no se pueden contaminar las aguas, principalmente el agua potable, porque está siempre tiene que estar libre de contaminantes, lo que se intenta es bajar los niveles de las sustancias químicas en el agua, hasta llegar a un punto en que se pueda asegurar que el agua no tiene este tipo de sustancias.

Repaso a los números

Durante los años ochenta se cultivaban en nuestro país alrededor de 5.000 hectáreas de piña, para el año 2000 ya había sembradas alrededor de 13 000 hectáreas, y este año se registran más de 45 000 hectáreas ubicadas principalmente en las regiones Huetar Norte y Huetar Atlántica.

El aumento de plantaciones de piña en nuestro país ha generado impactos ne-

gativos, pero no solo sociales y laborales sino también ambientales, que por mucho tiempo han sido ignorados por el Gobierno de la República, priorizando el crecimiento económico y el posicionamiento de Costa Rica como primer país exportador de piña.

Para el 2007 el informe del Consejo Nacional de la Producción (CNP) y la Promotora de Comercio Exterior (PROCOMER) indicaron que la actividad piñera genera cerca de \$485 millones, generando trabajo para unas 20.000 personas.

Además, el XIII Informe del Estado de la Nación, presentado en el 2007 menciona que “el cultivo de la piña muestra una expansión explosiva: en el 2006 creció un 43,5% y un 208% en relación con el 2000”. La posible existencia de áreas cultivadas no están dentro de los datos oficiales.

Nuestro país es de los principales productores mundiales de piña, pero no por esto se debe permitir la explotación desmedida, es fundamental que la actividad piñera tenga regulaciones, pero sobre todo las respete, aunque eso signifique tener que desacelerar el ritmo de la producción y el crecimiento de esta fruta en nuestro país.



Proponen acciones para evitar conflictos entre producción ganadera y felinos

Estudio presentado por el Programa Jaguar de la UNA en el Taller Internacional sobre Integración entre la Producción Agropecuaria y la Conservación de los Felinos Grandes en Costa Rica, propone una guía para disminuir los ataques y promover la conservación.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

La ubicación de fincas ganaderas en las cercanías de las áreas protegidas, la falta de un manejo adecuado de producción y la disminución de fauna silvestre por la cacería furtiva, son algunas de las causas que desatan el conflicto entre los jaguares y pumas y los ganaderos, ya que los primeros, por la falta de alimento, recurren a presas fáciles como el ganado para su subsistencia. Estos ataques representan pérdidas económicas para el dueño de la finca, que en represalia, sacrifica al felino.

El pasado 10 de setiembre se realizó el Taller Internacional sobre Integración entre la Producción Agropecuaria y la Conservación de los Felinos Grandes en Costa Rica, con la participación de expertos nacionales e internacionales como el investigador de Venezuela Rafael Hoogesteijn, quien tiene amplia experiencia en el tema de manejo del ganado y la depredación por parte de felinos grandes.

En países como Belice, Guatemala y Venezuela se han tomado algunas medidas de compensación, por ejemplo incentivar el turismo. "Si las ganancias por turismo son mayores a las pérdidas por los ataques, los ganaderos estarán de acuerdo con esta iniciativa, también hemos instado a que se introduzcan los búfalos de agua como alternativa para la producción, estos son menos propensos a los ataques, la calidad de la carne es mayor, tienen menor tasa de mortalidad y mayor tasa de crecimiento", comentó Hoogesteijn.

Otras medidas que se han promovido son las modificaciones en el manejo de los hatos, compensar económicamente por pérdidas, distribuir adecuadamente las

fuentes de agua, proteger el hábitat y corredores biológicos, utilizar cercas eléctricas, concentrar la época de reproducción en un corto periodo y mantener bueyes y animales de experiencia.

Para Natalia Guerrero, representante de la Corporación Ganadera Nacional, algunas de estas medidas son difíciles de implementar a escala nacional. "El 80 % de nuestros productores son pequeños, las fincas son de escasos 30 animales, la mayoría tienen poco poder adquisitivo para realizar los cambios; si el ganadero vive lejos de la finca, es difícil que se desplace horas para encerrar al ganado, además, nosotros promovemos un programa de bienestar animal, donde procuramos que el ganado esté libre, el concepto de encerrar a los animales debe ser muy específico y saber comunicarse, porque de lo contrario caeríamos en una contradicción", indicó.

Plan Nacional

Ronit Amit, Luis Diego Alfaro y Eduardo Carrillo, del Programa Jaguar del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA), desarrollaron la investigación *Conservación de jaguar, puma y sus presas en fincas ganaderas* con el apoyo del Servicio de Vida Silvestre de Estados Unidos.

De acuerdo con Amit, en el primer año del proyecto los objetivos se centraron en informar y asesorar a los ganaderos en el manejo de los felinos en sus fincas por medio de una campaña educativa, monitorear los reportes de las fincas que han sido afectadas y desarrollar los fundamentos de un plan de incentivos para la conservación del jaguar, puma y sus presas, dirigido a los ganaderos del país.



Las pérdidas monetarias por finca rondan los \$2000, los finqueros consideran que es un bajo monto, aún así, la mayoría de los finqueros tolerarían la presencia de felinos en sus propiedades, si ese monto disminuye.

"Al inicio realizamos seis charlas para evaluar el conocimiento de las autoridades sobre el problema y nos dimos cuenta que hace falta capacitación. El 44% de los 80 funcionarios del MINAE y del MAG que participaron, dijeron desconocer el procedimiento en caso de un ataque, los finqueros tienen desconfianza en las autoridades porque tienen poca capacidad de respuesta, dato que concuerda con el dado por las autoridades, donde afirman que solo el 12% de ellos realiza una inspección de campo", explicó Alfaro.

Además, al visitar las fincas afectadas por felinos se determinó que el 70% se localizan a menos de 10 kilómetros del centro de áreas protegidas. "Son fincas pequeñas, los sitios donde los animales beben agua son naturales y están dentro del bosque, no hay un manejo reproductivo; es decir, hay crías durante casi todo el año y estas nacen en potrero abierto, lo cual las hace más susceptibles a los depredadores". Por otro lado, las pérdidas monetarias rondan los \$2 000 por finca, pero muchos finqueros tolerarían la presencia de felinos en sus propiedades, si ese monto disminuye.

Resultados

Además, se realizaron tres talleres, uno en Bagaces, otro en Caño Negro y el último en la Virgen de Sarapiquí, donde los investigadores visitaron 28 fincas, con el objetivo de conocer la opinión de los ganaderos con respecto a algunas medidas preventivas, de manejo y mitigación que podrían desarrollarse para solucionar el conflicto.

Una de las alternativas es repeler a los depredadores por medio de sonidos o mecanismos como collares o cercas eléctricas, esto daría mayor confianza a los

productores pero solo funcionaría, a su criterio, si el finquero está cerca. Además, no conocen los efectos secundarios sobre el animal y quizá no sea una solución al problema.

El manejo del ganado es considerado una opción cara y una desventaja cuando no se vive cerca de la finca, pero promovería una mejor relación entre el ambiente y la producción y tendrían un ganado más sano.

El pago de incentivos, los servicios ambientales, la compensación de pérdidas y los seguros, tienen desventajas como el excesivo trámite burocrático, la inestabilidad de precios para asegurar el hato, la poca disponibilidad de recursos y el poco apoyo por parte de las autoridades del Gobierno. Entre las ventajas de estos sistemas sobresalen el valor agregado de un sello de calidad amigable con el ambiente, la promoción de un manejo sostenible, el cambio de mentalidad entre los finqueros, una mayor participación de los productores y una motivación para conservar la fauna y el bosque.

"Se proponen algunas medidas para evitar los ataques, pero los ganaderos necesitan del apoyo del gobierno, las organizaciones no gubernamentales, universidades y sociedad civil, para incentivar un cambio de actitud y la inversión para poner en práctica algunas de estas recomendaciones", puntualizó Amit.

De ahora en adelante, el proyecto se propone tratar de mejorar la comunicación entre los afectados y las autoridades, continuar la campaña educativa en todo el país y buscar alianzas entre instituciones y empresas para tomar acciones concretas para resolver el conflicto entre felinos y humanos.



La Odisea de Chagall

Una exposición de litografías de este singular artista se expondrá en el Museo Histórico Rafael A. Calderón Guardia, a partir de este 10 de octubre

Bértold Salas M.
bsalas@una.ac.cr

El siglo XX fue un siglo agitado, doloroso y emocionante, que dejó un serie de lecciones para la Humanidad. Este corto siglo, que comenzó en 1914 y concluyó en 1989, Marc Chagall lo recorrió desde antes de su nacimiento hasta una fecha muy cercana a su conclusión.

Nació como Mark Sajárovich Shagal en la bielorrusa Vitebsk, en 1887, y como Ulises (u Odiseo) tuvo su aventurera travesía que lo llevó por Europa y América, coqueteó y se adelantó a espíritus y vanguardias, y murió como Marc Chagall, uno de los más singulares artistas del siglo XX, en la francesa Niza en 1985.

Testigo y protagonista del arte anterior y posterior a la Revolución soviética, precedente, contemporáneo y sobreviviente a cubistas y surrealistas, Chagall es finalmente un creador solitario, que nunca cesó en su búsqueda del amor y de los sueños.

A mediados de los años 70 Marc Chagall recreó su particular visión de *La Odisea*, de Homero, el relato de un viaje, como

lo era su propia obra. En total, fueron 82 litografías en blanco y negro y en color para una publicación limitada de 270 ejemplares a cargo del editor Fernand Mourlot.

En este octubre, una colección de estas litografías llega a Costa Rica, en una exposición organizada por la Escuela de Arte y Comunicación Visual (EACV). Facilitadas por la nicaragüense Fundación Ortiz Gudián, serán expuestas en el Museo Rafael A. Calderón Guardia, entre el 10 de octubre y el 10 de noviembre.

Más que una exposición

Según destacó Efraim Hernández, uno de los curadores de la exposición, la exposición incluirá visitas guiadas y material didáctico que permitan un mayor aprovechamiento de

la exposición. Desde la primera mitad del año, estudiantes de la EACV han estudiado su obra, además del texto homérico.

Asimismo, esta será la primera de tres exposiciones organizadas por la Escuela de Arte y Comunicación, con colecciones de la Fundación Ortiz Gudián. Según han programado, a la exposición de Chagall seguirá otra con dibujos del costarricense Francisco Zúñiga y el nicaragüense Rafael Caballero, en setiembre del 2009, también en el Museo Rafael A. Calderón Guardia.

Un año después, una exposición de los *Caprichos* de Francisco de Goya y de litografías de Rembrandt, en la que será la inauguración de la Galería Dinorah Bollandi, de la UNA.



El singular Marc Chagall

Efraim Hernández

Profesor Escuela de Arte y Comunicación Visual

La obra artística de Chagall, poética y ensoñadora, posee una singularidad notable a pesar de haberse nutrido de muchas de las fuentes que dieron fundamento al arte moderno.

Las voces de Gauguin, Derain, Nolde, Matisse y Picasso, entre otros, resuenan en sus telas. Él supo comprender estas voces y también elaborar una urdimbre de color y de espacios cuidadosamente contruidos para integrar un mundo plástico único.

Este universo, apoyado en las formas que configuraban el horizonte del arte moderno, se forja a sí mismo como una propuesta artística profundamente individual, impregnada de poesía e imbuida de la visión interior que Chagall tenía del mundo como un territorio de multiplicidad, y del arte como un conocimiento y una investigación de las formas y el espacio.

Dentro del fabuloso mundo mítico antiguo, Odiseo realiza un prolongado viaje con destino a su hogar, a su tierra y a su reino. A lo largo de este tránsito conoce mundos diversos y nuevos, experimenta una y mil aventuras siempre en pos de llegar a su ansiado destino. De manera análoga, la figura de Chagall es la de un viajero que navega por el mundo del arte en una época de desafíos y grandes cambios, en pos de una expresión artística muy personal y en este periplo experimenta y construye un universo plástico de notable originalidad.

Semejante y distinto, Chagall es un viajante que recorre los territorios de la expresión artística del siglo XX para llegar a una tierra lejana, escondida en el horizonte, envuelta entre sueños. Una isla que sólo a él se le revela: una Ítaca prodigiosa que le espera y en la que florece el estallido de su fuerza poética y la suavidad de sus sueños y amores convirtién-



dole en un héroe exquisito del color y la imaginación.

La obra pictórica de Chagall destaca por el universo particular en ella expuesto. Conjurando las fuerzas del recuerdo y del símbolo, el color afectivo-estructural y la polivalencia espacial, estructura un arte en el que presenciamos un mundo singular, una poética sugerente y un territorio en el que no son válidas las leyes de lo lógico y verosímil, más sí las de la libertad, la creación y el lirismo.

La obra de Chagall es ciertamente un horizonte lúdico en el que podemos transitar uno y mil viajes deslumbrados por la sorpresa y el arrebato de una tierra de maravillas en la que descubrimos la magananimidad y las intensas vivencias de este poeta del color y la imaginación. Izando nuestras velas, al atisbar asomados a la ventana de su pintura, oteamos en nuevos horizontes, navegamos en un océano de luz y sensaciones que revela el exquisito mundo interior del autor.

La producción visual de Chagall se erige como un paradigma de los valores del arte moderno en su más refinada expresión. A lo largo de los años y luego de incurrir en tendencias que acentúan con fuerza la autonomía y auto-referencialidad del arte, este artista de origen ruso logra construir una pintura que se escabulle de toda categorización estilística de grupo o

tendencia; confirmando una visión propia de los elementos del lenguaje plástico y un universo pictórico de naturaleza poética y profunda originalidad.

(Fragmento de *El lirismo de Chagall* de Efraim Hernández sobre la exposición)

Del pintor a todas las artes

Chagall es el detonante del quehacer de los artistas de la UNA, que presentan el espectáculo Chagall y la Odisea el 30 y 31 de octubre y el 1º de noviembre en el Centro para las Artes

Bértold Salas M.

bsalas@una.ac.cr

Marc Chagall, artista prolífico, enamorado y diverso, inspiró a los artistas de la Universidad Nacional para crear *Chagall y la Odisea*, espectáculo interdisciplinario que será presentado 30 y 31 de octubre y el 1º de noviembre, en el Centro para las Artes.

En éste, un creador, Chagall, busca y se enfrenta con sus fantasmas, para brindar formas y colores a la travesía de Odisea a Ítaca. Y de la misma manera que este enfrentaba a cíclopes y pretendientes, el pintor batalla en pos de la inspiración.

Es un espectáculo interdisciplinario, porque incorpora a profesionales y estudiantes de las distintas escuelas del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA). La dirección y la propuesta dramática está a cargo de Arnoldo Ramos, profesor de la Escuela de Arte Escénico, de la que también participan estudiantes.

El protagonista de esta historia es Chagall, en su búsqueda creadora: "el relato y la propuesta se desprende de las imágenes y los colores de su obra", explicó Ramos. Según explicó, la obra no repasa *La Odisea* de Homero, pero "puede ser apreciada sin necesidad de conocer la historia..., pero también puede ser una invitación a leerla", dijo.

En *Chagall y la Odisea*, Ramos es el encargado de la dirección escénica, pero otros creadores se incorporan con sus propuestas. Dirigida por Ileana Álvarez, la Compañía de Cámara Danza UNA brinda las metáforas y el movimiento en pasajes donde el quehacer artístico de Chagall emerge al mismo tiempo que pasajes del poema homérico.

"Arnoldo (Ramos) ha hecho una propuesta en la que la danza es fundamental", dijo Álvarez. A través de las bailarinas son recreadas las intuiciones del artista, así como los temas y las sensaciones que generan sus cuadros. Un detalle importante, el personaje de Chagall es representado por uno de sus bailarines, Mario Vircha.

La música está a cargo de docentes de la Escuela de Música, Katarzyna Bartoszek y Carmen María Alfaro. Una voz en off repite fragmentos de los poemas y reflexiones de Chagall respecto a la creación.

En todo momento, actores, bailarines y música interactúan con imágenes de *La Odisea* de Chagall, que será expuesta en el Museo Rafael Á. Calderón Guardia.

Cada uno con su fantasma

Los estudiantes de IV Nivel de la Escuela de Arte Escénico culminan su bachillerato con La sonata de los espectros, a partir del 11 de octubre en el Teatro Atahualpa del Cioppo

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

Esa noche sabremos todo, sobre todos: secretos, culpas, deseos. Cada uno tiene sus fantasmas, que esa noche emergerán. Eso será *La sonata de los espectros*, la pieza teatral del sueco August Strindberg, que será presentada en el

Teatro Atahualpa del Cioppo en este octubre.

Una obra claustrofóbica, sobre una decena de personas que comparten una casa, esta obra fue estrenada en 1907 y muestra la ruptura del expresionismo con respecto al naturalismo. Es decir: aunque muestra influencia del naturalismo, en los requeri-

mientos del vestuario o la descripción de los personajes, es un texto expresionista, pues siempre pretende la presentación de la esencia humana, explicó Raquel Araya, una de las estudiantes participantes.

Dirigidos por el profesor Giancarlo Protti, este montaje resulta el cierre de los estudios de bachillerato de los alumnos y

alumnas de IV Nivel de la Escuela de Arte Escénico. Se presentará los viernes y sábados a las 7 p.m. y los domingos a las 5 p.m., los días 10, 11 y 12, 17, 18 y 19, 24, 25 y 26 de octubre.

En noviembre, la obra estará de gira por escenarios en Guanacaste, Pérez Zeledón, Talamanca y, probablemente, Nicaragua.



Carolina Hoyenga, Elián López, Ivonne Durán y Gustavo Hernández presentarán sus coreografías en el Teatro Atahualpa del Cioppo.

Danzar y danzar

Octubre estará lleno de danza

en diferentes escenarios de la UNA

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

En octubre, la agenda de la Escuela de Danza está llena. Prácticamente no habrá semana en la que no venga un nuevo espectáculo por parte de sus estudiantes, o de sus diferentes programas.

Así será desde el primer fin de semana del mes con *Tempo 3*, que reúne las

coreografías de nueve estudiantes de III Nivel. Según explicaron, las piezas presentan al individuo en conflicto, ya sea interno (personal) o externo (social).

Supervisadas por la maestra Elena Gutiérrez, las jóvenes bailarinas presentarán sus trabajos los días 2, 3 y 4 de octubre, en el Centro para las Artes.

También jóvenes, aunque con bastante más experiencia, Gustavo Hernández,

Carolina Hoyenga, Elián López y Lyn Vargas presentarán sus coreografías en octubre.

Ellos son cuatro reconocidos profesionales, quienes imparten lecciones en el Taller Nacional de Danza o bailan en la Danza Universitaria, de la Universidad de Costa Rica; algunos, hasta ganadores de Premios Nacionales. Forman parte de un programa especial dentro de la Escuela de Danza, por el cual aprueban por suficiencia algunos de los cursos.

Dos veces Premio Nacional, una vez como intérprete y otra como coreógrafo, Gustavo Hernández presentará *La Espera* el miércoles 15 de octubre, en el Teatro Atahualpa del Cioppo. Esta coreografía la presentará el elenco de Danza Universitaria, de la cual forma parte.

Hernández resaltó la importancia de regresar a las aulas universitarias: “principalmente por los elementos teóricos o históricos de la danza, así como la importancia de la investigación en la creación coreográfica”, explicó.

Híbridos y aberraciones

Apenas un día después, el jueves 16 de octubre, se presentará *Despojos de híbridos y aberraciones*, que reúne las coreografías de Hoyenga, López, Vargas y otras compañeras de tercer y cuarto nivel de la Escuela de Danza.

Profesora en el Taller Nacional de Danza, Hoyenga presentará la coreografía *Eva Gregoria en su... Corazón de Libélula*. Formada en el escuela de la maestra Mireya Barboza, destacó los espacios que abre la UNA para presentar sus trabajos.

Ganadora este mismo año del Premio Nacional a la Mejor Intérprete, López presentará la que sería su primera coreografía: *Pneuma* —este es el sonido que hay en el silencio—. Según explicó, el trabajo reflexiona sobre la vida y la muerte: “pero especialmente de cómo el contraste entre estos hace evolucionar”, declaró.

Lyn Vargas presentará dos piezas: una como coreógrafa y otra como intérprete de una composición de Pamela Camacho. Su coreografía se denomina *Imperfecciones perfectas*, y trata de “tres mujeres prefabricadas que intentan reconciliarse consigo mismas”.

También ese 16 de octubre será presentada *A-C-Sino*, que corresponde al examen de III nivel para tres experimentadas bailarinas: Inés Aubert, Ivonne Durán y Metzi Hovenga.

Finalmente, otro de los proyectos de la Escuela de Danza, la Compañía de Cámara Danza UNA, tendrá su presentación pero en el marco del espectáculo sobre Marc Chagall, en el Centro para las Artes los días 29, 30 y 31 de octubre (ver *Del pintor a todas las artes*).

Arte y cultura invadieron el campus

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.ac.cr

Con el XII Festival Cultural Universitario —organizado por el Departamento de Promoción Estudiantil de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, la Universidad Nacional (UNA) abrió las puertas a las distintas expresiones artísticas y culturales, en el campus Omar Denegri, en Heredia.

Desde el mediodía empezó la programación de este festival, que se extendió todos los días hasta las 9 de la noche. En *Encuentros Meridianos*, el lunes 22, el público disfrutó la presentación del Teatro Heredia y el cantautor Alejandro Jiménez, mientras que el martes 23, le correspondió el turno al Programa Juvenil de Danza Margarita Esquivel, a Andanza y a Lucía Calderón.

El miércoles 24, la Marimba Alegre y Mundo Paralelo deleitaron a los asistentes a los *Encuentros Meridianos*, el jueves 25 participaron el grupo de improvisación teatral Improntu y Francisco Murillo, en tanto que el viernes, de 12 mediodía a 1 de la tarde, se contó con la participación de grupos artísticos de la Escuela de Agricultura de la Región del Trópico Húmedo (EARTH). Las presentaciones se realiza-



El Ballet Folclórico Barbac, del Departamento de Promoción Estudiantil de la UNA, estuvo presente en el XII Festival Cultural Universitario.

Foto cortesía grupo Barbac

ron en la Explanada de Ciencias Sociales, excepto la del jueves, que tuvo lugar en la Explanada Padre Royo.

De 2 a 4 p.m., el Festival Cultural Universitario contempló la realización de foros sobre arte, distribuidos de lunes a viernes, en su orden, de la siguiente manera: música, danza, teatro, cine y plástica. Estos foros se verificaron en el Teatro Centro para las Artes (CPA), a excepción del de cine,

que se efectuó en la Casa Estudiantil.

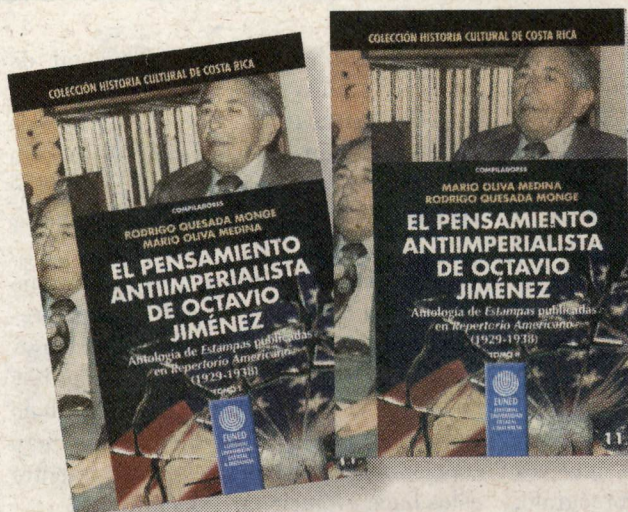
De 7 a 9 de la noche hubo una diversidad de presentaciones artísticas y culturales en el CPA, que iniciaron el lunes 22 con un espectáculo musical donde compartieron escenario Añoranzas, el grupo experimental de música popular Logaritmo, de la sede Occidente de la Universidad de Costa Rica (UCR), la Orquesta Montuna y el Taller de Jazz de la Escuela de Música de la UNA.

El martes 23 hubo *Noche de danza*, con la participación de Enlace Flamenco, Danza Amón, del Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), la Escuela de Danza de la UNA, el proyecto cultural La Pulpe, Sandra Trejos y Graffiti.

El miércoles 24, la noche fue para los grupos de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la UNA. Participaron la Orquesta Latinoamericana de Cuerdas, la Marimba UNA, el Coro de Cámara de la Sierra, la Rondalla UNA, el Ballet Folclórico Barbac y Bailes Populares Querube.

El teatro llenó la noche del jueves 25 con la presentación de Teatro Agosto, del ITCR, la Escuela de Arte Escénico de la UNA y Teatro Unánime (DPE-UNA), mientras que el viernes 26, a partir de las 7 p.m., un gran concierto popular marcó el cierre del XII Festival Cultural Universitario.

Durante toda la semana, el público pudo disfrutar de una exposición de arte y una feria de arte urbano, con obras de estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA. La primera tuvo lugar en el edificio de Filosofía y Letras y la segunda, en la Explanada de Ciencias Sociales.

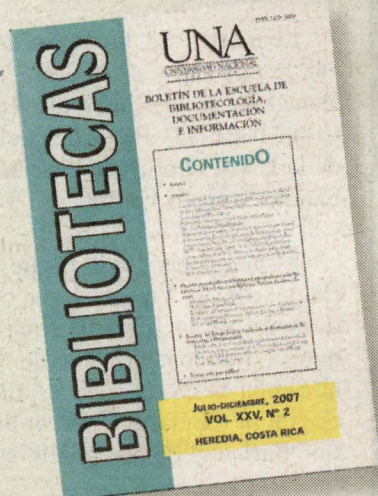


El Pensamiento Antiimperialista

Octavio Jiménez

Mario Oliva Medina y Rodrigo Quesada Monge, compiladores. Ensayos. Editorial UNED. 2 tomos de 308 y 283 páginas.

Según presentan los autores, en esta compilación de materiales escritos por Octavio Jiménez, bajo el título general de *Estampas*, y publicados en la revista *Reperitorio Americano*, se encuentran algunos de los artículos más apasionados y resonantes contra el imperialismo estadounidense, no solo en Costa Rica, sino en América Latina. Oliva y Quesada editaron estos ensayos, los anotaron y comentaron con el afán de recuperar para las generaciones de jóvenes, presentes y futuras, a unos de nuestros escritores más talentosos. Jiménez, quien usaba el seudónimo de Juan del Camino, fue ignorado durante décadas: se tendió un velo de silencio debido a su atrevimiento de decir las cosas por su nombre. Algunas de sus *Estampas* parecieran haber sido escritas ayer, tal fue el nivel de penetración que de los asuntos de los hombres y de las sociedades alcanzó el autor.



Bibliotecas

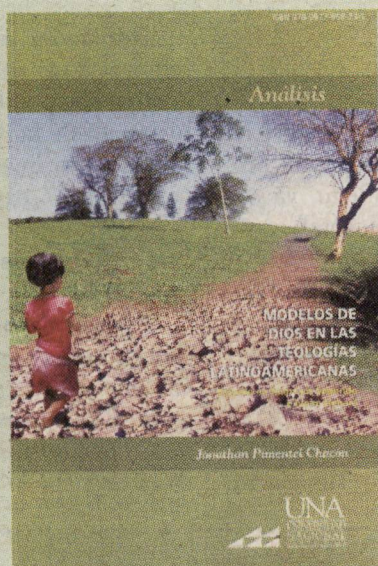
Revista de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información. Volumen XXV, No. 2. Julio-Diciembre, 2007. 121 páginas.

Incluye artículos que analizan la situación de los docentes y estudiantes de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, a cargo de las académicas Marjorie Mora, Aracelly Ugalde, Alba Luz Canales y María de los Ángeles Zúñiga. Además, sobre los retos que presentan las nuevas tecnologías, escritos por José Francisco Zúñiga, Víctor J. Barrantes e Irina Garrido Cordero.

Modelos de Dios en las Teologías Latinoamericanas

Jonathan Pimentel Chacón. Ensayo. Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión. 195 páginas.

El presente estudio realiza una lectura epistemológica de dos modelos de Dios presentes en las teologías del uruguayo Juan Luis Segundo y la brasileña Ivone Gebara. Según la propuesta de Pimentel, ha de volverse al mito, que significa comprender que Dios es mito y que la tarea de los y las teólogos es discernir, replantear y participar en la vida del mito. Plantea que es posible ubicarse en la teología de los poetas o en la de los teólogos, o percatarse que esta distinción es aparente (e ideológica) y que sostiene relaciones de discriminación y dominación.



Revista Ecueménica

Servicio de Información Teológica. Volumen 2, No. 2. 2007. Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión. 246 páginas.

Este número está dedicado a Problemáticas contemporáneas y búsquedas teológicas. Incluye cuatro artículos sobre Exégesis bíblica y problemas contemporáneos, dos escritos por Elizabeth Cook sobre Génesis, Deuteronomio y el evangelio de Juan. Otros, de Juan Carlos Valverde Campos sobre las migraciones en la Biblia y de Francisco Mena, sobre el evangelio de Lucas. Además, aproximaciones a la obra de autores como Jon Sobrino e Ivone Gebara, por parte de Jonathan Pimentel, John Stuart Mill, por Bértold Salas y Rainer María Rilke, y por Axel Hernández.



La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses

Grace Prada Ortiz, compiladora.

Colección Prometeo. Ensayos. 304 páginas.



En esta antología han sido reunidos textos de pensadoras femeninas y feministas. Unas se identifican con corrientes de pensamiento más o menos beligerantes, pero todas tienen en común la necesidad de escribir con nombre propio. Unos escritos se adscriben pos-independistas, otras se suman a las ideas anarquistas y de vanguardia del siglo XX, y defienden las ideas sufragistas y reivindican los derechos de las mujeres. Los textos provenientes de autoras del siglo XXI, ponen en el tapete temas de gran actualidad, como la violencia intrafamiliar, el aborto y las relaciones lésbicas. La antología incluye escritos de Amalia Montagné, Luisa González, Matilde Carranza, Yolanda Oreamuno, Carmen Lyra, Lilia Ramos, Emma Gamboa, María Fernández de Tinoco, Emilia Prieto, Berta María Feo, Eunice Odio, Carmen Naranjo, Vera Yamuni, Ana Isabel Alfaro, Alda Facio, Montserrat Sagot y la misma compiladora, Grace Prada.

Universidad Nacional Escuela de Secretariado Profesional

Invita al II Congreso Nacional de Educación Comercial. "Sociedad, tecnología y desarrollo: Un reto para la educación comercial".

Del 26 al 28 de noviembre
Centro de Eventos CIBELES (1.5 kms al norte de la Universidad Nacional)

Desde su creación, en 1974, hasta la fecha, la Escuela de Secretariado ha contribuido significativamente con el desarrollo del país, por medio de la incorporación al sector productivo nacional y de docencia de profesionales de calidad reconocida. Lo anterior, ha sido posible gracias al desarrollo de un currículo basado en las exigencias del entorno social y productivo, fortalecido por la calidad académica de su plataforma docente y avalado institucionalmente en todo el sector por la calidad de los profesionales formados en sus aulas.

Ese congreso será un espacio de reflexión para la comunidad docente nacional, universitaria, así como, egresados de la carrera.

Firmas responsables:
MEd. Herminia Ramírez Alfaro, subdirectora
MSc. Margarita Vargas Calvo, directora

Semblanza

Max Freund

Poco ruido, muchas nueces: es un especialista de categoría internacional que recientemente publicó Modal Logic, en la prestigiosa Oxford University Press

Buceador de aguas profundas

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

Siempre silencioso, llega un par de veces por semana al edificio de la Facultad de Filosofía y Letras para impartir lecciones, generalmente de Lógica o Epistemología. El resto del tiempo, escribe o lee en su casa, como corresponde a quien cuenta con medio tiempo como investigador.

Media jornada que siempre fue bien empleada: desde hace casi dos décadas Max Freund, profesor de la Escuela de Filosofía de la UNA, publica sobre temas como Lógica y Lógica-Matemática en las revistas más prestigiosas y especializadas del mundo.

Buceador de aguas profundas, Freund ha profundizado en torno a problemas cuyas respuestas resultan fundamentales para disciplinas tan dispares como el Derecho o la Informática.

Un fruto de esta búsqueda es *Modal Logic*, grueso y denso libro que coescribió con su maestro Nino B. Cocchiarella y apareció bajo el prestigioso sello Oxford University Press.

El correcto razonar

Max Freund estudió en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Desde entonces, se interesó especialmente por “los temas vinculados al correcto razonar”; es decir, a la Filosofía de la Ciencia, la Epistemología y la Lógica. Según recuerda, los contenidos del programa de estudios y el nivel de los cursos lo obligaron a estudiar por su cuenta.

En 1978, y tras graduarse como licenciado, se integró al entonces Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional, en 1979. Nunca habría de abandonar esta casa de enseñanza, salvo para enriquecer su formación con una Maestría en Lógica-Matemática en la Universidad de Notre-



Foto B. Salas

Dame, en Indiana, y un Doctorado en Lógica-Matemática y Filosofía en la Universidad de Indiana.

Desde su regreso definitivo, en 1990, Freund reparte su tiempo entre las aulas y las investigaciones: “y eso es algo que debo agradecer a la UNA: que siempre me ha permitido un espacio para el estudio”, declaró. No publica más que en revistas especializadas de Estados Unidos y Europa y está, sin exagerar, entre los principales filósofos especializados en Lógica-Matemática a nivel mundial.

Su hoja de servicios es la mejor prueba. Freund es miembro del Consejo Editorial de *Crítica*, la revista de filosofía de la Universidad Nacional de México (UNAM) y quizás la más importante de América Latina. Además, es reseñador de planta para las publicaciones en Lógica, Matemática o Filosofía Matemática, de la Sociedad Europea de Matemática. Ha sido profesor invitado en las universidades de Buenos Aires (Argentina), UNAM y Morelos (México), Río de Janeiro (Brasil) y Munich (Alemania).

Según explica Freund, existen muchos campos en la Lógica-Matemática y se ha especializado en los de dimensión

más filosófica: lo referente al lenguaje, el tiempo, la posibilidad y la necesidad. Sus investigaciones sobre algunos de estos temas son citadas por la Enciclopedia de Filosofía de la Universidad de Stanford, que además le pidió un artículo sobre *conceptualismo*.

Sobre la *Lógica Modal*, explicó que es la que estudia la *necesidad* y la *posibilidad*. Lógica de sutilezas, evidentemente tiene mucha importancia en campos como la Matemática y la Epistemología.

Pero también en disciplinas como el Derecho, donde la “necesidad” o la “obligación” son cruciales a la hora de emitir un juicio. Precisamente, Freund publicó un libro sobre *Lógica jurídica* y ha sido profesor de la Maestría de Administración de Justicia, en la UNA. La Lógica Modal también involucra los estudios sobre inteligencia artificial, “la manera en que las bases de datos reflexionan sobre sí mismas”, indicó.

Freund reconoció que *Modal Logic* no será un *best seller*. Es un libro sumamente especializado: “para quienes tienen conocimientos avanzados en lógica y matemática”. Sin embargo, investigadores de universidades de todo el mundo, será sin duda un libro valioso.

Festival de “software libre” para celebrar independencia

Con el “Festival de Software Libre”, el lunes 15 de setiembre, la Escuela de Informática y el grupo UNAlternativa celebraron la “independencia” del software convencional e invitaron al público a adentrarse en el mundo del denominado software libre.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.ac.cr

Una programación de “independencia informática” propusieron profesores de la Escuela de Informática, reunidos en el grupo UNAlternativa, con el *Festival de software libre*, que se realizó el 15 de setiembre de 8:30 a.m. a 6 p.m. en la sede de esta unidad académica de la Universidad Nacional (UNA).

Durante el festival se invitó a la comunidad universitaria y nacional al *Festival de instalación de software libre*, donde

los interesados llevaron sus computadoras de escritorio o portátiles para que se les realizara lo que los especialistas denominan “migración” a la distribución Ubuntu 8.04. Este festival de instalación se extendió desde las 9 a.m. hasta las 4 p.m. Las migraciones de computadores estuvieron supervisadas por los ingenieros Allam Chaves, José Pablo Carvajal, Carlos Juan Martín y Edgardo Ramos. Entre las ventajas que los promotores de la actividad atribuyen al software libre o de código abierto, destacan dos importantes: son gratuitos; es decir, no se paga licencia por su uso, y se pueden modificar

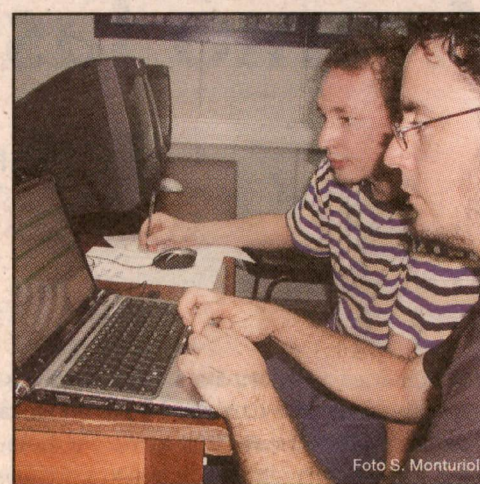


Foto S. Monturiol

para desarrollar otras aplicaciones, lo que no ocurre con el software convencional, denominado “propietario”.

Además, la programación del 15 de setiembre contempló los siguientes talleres: *Programación en Adobe Flex 3*, impartido por Edius Maicol y *Administración de Contenido con Joomla*, impartido por Mauricio Moreira y José Pablo Vargas.

También se ofrecieron las charlas: *Herramientas de Desarrollo en GNU/Linux* y *PostgreSQL la alternativa a ORACLE*, con los expositores Edgardo Ramos y Carlos Juan Martín, respectivamente.

Educando para la paz

El pasado 8 de setiembre, comenzaron las clases en la VI promoción de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz, del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). Según destacó su coordinador, Marlon Mora, en este programa se estudian los derechos humanos con la idea de ir más allá, desarrollando un trabajo que impacte en las poblaciones. Generalmente se inscriben alrededor de 15 estudiantes, pero esta vez la inscripción alcanzó las 21 personas. La mitad son extranjeras, provenientes de Chile, Brasil, Colombia, Nicaragua, Guatemala y Honduras.



Foto B. Salas

Jóvenes se preparan para crear sus propias empresas

Reciben curso optativo que les enseña a seguir los pasos para formar sus propias empresas, la demanda entre estudiantes por esta oportunidad de estudio va en aumento.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El crear una empresa propia demanda empeño, sacrificio y esfuerzo constante, pero sobre todo, requiere de entusiasmo para enfrentar nuevos retos. Esta es la enseñanza de cientos de jóvenes que han participado en los cursos de emprendedores, los cuales se imparten a estudiantes de todas las escuelas y facultades de la Universidad Nacional (UNA) en la modalidad de curso optativo.

“Este programa dio inicio en el 2006 con la capacitación a profesores. En el primer semestre de 2007 se abrieron cinco cursos; en el segundo, siete. En el primer semestre de 2008 aumentamos a 8 y en este momento tenemos 11 grupos abiertos, eso nos demuestra que los jóvenes están interesados, que tomamos la decisión correcta al presentar esta nueva alternativa para los estudiantes”, comentó Olman Segura, rector de la UNA.

Turismo integral, productos creados a partir de cuero de pescado, productos regenerativos para el cabello, desinfectantes

a base de cítricos, asesorías integrales de imagen y estética y hasta galletas con proteína de hormiga, son solo algunos de los proyectos que se presentaron en la Feria Emprendedores, realizada en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA.

“Vimos que en el mercado hacía falta un producto que combinara el sabor de la fruta con las propiedades naturales de las plantas, por eso creamos los jugos

Natufrut, ideales para aliviar el estrés, los problemas de colitis y gastritis, el dolor de estómago y para adelgazar”, comentó Shirley Jaubert.

Pamela Quesada, quien también participó en el proyecto, comentó que lo primero que hicieron fue un estudio de las propiedades de las frutas y las plantas medicinales, “La experiencia es muy bonita, aprendimos a ver el mercado, explorar

oportunidades y lo más importante siempre fue la innovación”. Shirley y Pamela junto a Elena Montoya y Rebeca Quesada, obtuvieron el primer lugar en la categoría de Industria y producción de bienes.

Por otra parte, Alejandro y Juan José Méndez, ganaron en la categoría de Servicios varios por su proyecto Inversiones para la Tierra, donde crearon un sistema de plantas de tratamiento para las aguas pluviales, con el fin de disminuir la contaminación antes de que lleguen a los ríos.

“Aprendí que tengo que luchar por algo que creo. Si otros lo han hecho, por qué yo no? de hecho junto a mi hermano, estamos montando la empresa, buscamos clientes y esperamos que en los próximos meses podamos empezar a dar las consultorías”, indicó Alejandro.

La próxima feria UNA Emprendedores se realizará el 11 de noviembre, a partir de las 10 a.m. en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA. Contará con la participación de más de 300 estudiantes y alrededor de 60 proyectos para exhibición.



Las integrantes del proyecto Natufrut, realizaron un estudio previo de las propiedades de las frutas y las plantas medicinales, su objetivo: disfrutar del delicioso sabor de las frutas, en un jugo natural para curar enfermedades como el estrés, colitis, gastritis e incluso para quienes quieran adelgazar.

CICMA unió las ciencias exactas

Sofía Ramírez J.
soframji@gmail.com

La Universidad Nacional organizó el I Congreso Internacional de Computación y Matemática, actividad que se llevó a cabo los días 21, 22 y 23 de agosto, en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

El objetivo del congreso era propiciar un espacio académico para el intercambio de conocimientos y experiencias en ambas áreas.

Por esta razón se organizó, un evento en el que se enlazó dos actividades académicas: el primer CIEM (Congreso Internacional de Enseñanza de las Matemáticas) y el segundo CIC (Congreso Internacional de Computación). Se trata de dos eventos estrechamente vinculados que comparten todo lo concerniente a su organización.

Este congreso estaba principalmente dirigido a profesores de Enseñanza de la



Matemática e Informática Educativa, estudiantes de las carreras de Enseñanza de las Matemáticas, Ingeniería en Computación, Informática Educativa, así como profesionales en computación e investigadores en ambas disciplinas.

Un punto importante al que se quería llegar era conseguir una mayor integración entre ambas escuelas, de manera que se puedan elaborar propuestas de trabajos conjuntos en investigación de operaciones, análisis de algoritmos, matemática discreta, métodos numéricos y graficación.

“En el congreso se inscribieron 146 personas. Sin embargo, la participación fue en realidad de alrededor de 180 personas, si tomamos en cuenta que muchos ponentes venían exclusivamente a impartir

su ponencia o taller. Tanto para la apertura como para la clausura se tuvo casi lleno completo del auditorio”, comentó Randall Hidalgo de la Escuela de Matemática de la UNA.

En la actividad de inauguración se contó con la participación del ex ministro de Educación Guillermo Vargas, quien enfocó su ponencia en la importancia que tienen las matemáticas en la educación.

“Es necesario comprender que la matemática aplicada, junto al método experimental, constituyen la base de la ciencia y permiten avanzar en el desarrollo humano, de ahí la urgencia de fortalecer el pensamiento lógico, crítico y creativo. No basta enseñar elementos conceptuales sino construir procedimientos mentales

capaces de transformar la realidad”, comentó Vargas.

Los asistentes a dicho evento tuvieron la oportunidad de compartir temas tanto de la especialidad de Enseñanza de las Matemáticas, como de las Ciencias de la Computación y temáticas comunes a ambas disciplinas.

La Escuela de Matemática mostró ponencias relacionadas en tres grandes temas didáctica, estadística y probabilidades.

Por su parte, la Escuela de Informática presentó las ponencias o conferencias con temas que abordaban la arquitectura de las computadoras, inteligencia artificial, agentes inteligentes, redes de computadoras, aspectos legales, éticos y sociales, bodegas y minerías de datos.

Se contó también con la participación del Ministerio de Ciencia y Tecnología (MINTEC), Colegio de Licenciados y Profesores (COLYPRO), autoridades de la UNA, así como diferentes editoriales expositoras.

“No hay ingobernabilidad en la UNA”

Miembros del Consejo Universitario resaltan el valor del disenso en este órgano como un mecanismo para la construcción de acuerdos en beneficio de la universidad.

Redacción

campus@una.ac.cr

Preocupante es que no haya discusión en un órgano como el Consejo Universitario, donde lo importante es que esta permita acuerdos que sean lo mejor para la institución.

Esto ha sido posible en la mayoría de los casos durante la actual administración, explicaron Albino Chacón, Juana María Coto, Patricia Ortiz y Francisco Sancho, integrantes del Consejo Universitario, en una entrevista realizada el pasado 10 de setiembre.

Estos miembros resaltaron la importancia y su apertura al diálogo, por lo que calificaron de “desacertadas” las declaraciones del rector Olman Segura aparecidas en la edición de julio del Periódico CAMPUS.

En esta entrevista, ante una pregunta sobre “problemas de gobernabilidad” en el Consejo Universitario, el jerarca reconoció la diversidad de puntos de vista y las dificultades que podían deberse a “miembros que quisieron ser los que administraban”, posiciones más ideológicas que académicas o aspiraciones políticas.

Por encima de todo, Francisco Sancho destacó que la crítica y el disenso son fundamentales en una universidad. En esta debe resguardarse el principio de la crítica y autocrítica, pues “cuando hay diferentes opiniones es cuando avanzamos”, declaró Sancho.

Albino Chacón enumeró los temas en que se dieron mayores divergencias, sin que pueda decirse que obstruyeran el accionar de la Administración: la ejecución presupuestaria, el proceso de admisión y la sede de Sarapiquí. Sancho sumó un cuarto: el cierre de la FUNA.

De acuerdo con Chacón, el superávit ha crecido desmesuradamente en los últimos años hasta alcanzar los \$12.000 millones. Para Sancho, la sub-ejecución del presupuesto tiene alguna justificación en las dificultades que imponen leyes y reglamentos. Sin embargo, “hay un alto grado de ineficiencia y una falta de planificación que no han permitido ejecutar los recursos como debe ser y de ahí el superávit”, declaró.

Sobre este problema, Patricia Ortiz señaló que “es preocupante porque son recursos públicos que se asignan a una

Albino Chacón, Francisco Sancho, Juana María Coto y Patricia Ortiz, miembros del Consejo Universitario.



institución y deberían revertirse en la sociedad”, dijo. Además, “nos están haciendo falta, no estoy segura de si es en infraestructura donde deben invertirse, pero sin duda hay que mantener instalaciones, laboratorios o equipos”, indicó.

Sobre la admisión, Chacón declaró que aún se oponen a que la UNA asuma el examen de admisión de la Universidad de Costa Rica, pues esta “tiene un perfil diferente, además de que allí mismo se está revisando la prueba por sus componentes discriminatorios”, señaló.

Según Juana María Coto, la diferencia estuvo en la estrategia, no en el fondo:

“nosotros esperábamos un estudio que evaluara la anterior prueba de admisión”, dijo. Según explicó, en la UNA hay un cuerpo profesional en la Escuela de Psicología o en el CIDE, que pudo colaborar en la solución de sus deficiencias, antes de tomar el examen de otra institución.

La misma diferencia en cuanto a estrategia se dio con la sede de Sarapiquí, para la que solicitaron un estudio integral que mostrara las necesidades y condiciones de la región antes del establecimiento de una oferta académica, declaró Coto.

Chacón y Sancho reconocieron que la UNA necesita aumentar su presencia en diversas regiones del país. Sin embargo, “la primera tarea era reforzar la presencia a través de la investigación, la extensión y el apoyo a los colegios que se encuentran allá”, dijo.

Finalmente, Sancho declaró que el destino de los fondos de la FUNA es un asunto sobre el que difícilmente habrá un acuerdo: “es una defensa de la institucionalidad pública”. Pero según insistieron, en todos los otros temas el disenso ha permitido acuerdos o el perfeccionamiento de las decisiones que toma la Administración.

Sociales reflexiona sus retos

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

En su cuarta edición, la Semana de Ciencias Sociales estará dedicada a meditar sobre los retos que el mundo contemporáneo plantea a estas disciplinas. Además, a reflexionar sobre la historia y el papel que ha de desempeñar la Facultad de Ciencias Sociales (FCS).

En el marco de las celebraciones por el XXXV aniversario de la Universidad Nacional, esta nueva versión se denomina *La Facultad de Ciencias Sociales y su aporte al conocimiento: temas, problemas y perspectivas*. Se efectuará entre el 27 y el 31 de octubre.

Según explicó el presidente de la Comisión Organizadora, Gerardo Morales, esta Semana está más dedicada al aporte de nuestra facultad, a revisar su historia, sus temas y problemas, declaró. Esto, sin dejar de mencionar los diferentes vínculos que tiene con la sociedad costarricense, agregó.

Con este propósito, se realizarán alrededor de una quincena de foros de carácter interdisciplinario. Es decir: el punto de partida o problema será discutido desde la perspectiva de académicos de las diferentes unidades académicas de la FCS.

Por ejemplo, el lunes 27 de octubre a las 9:45 a.m., las actividades comenzarán con el foro *El papel de las Ciencias Sociales*



Las imágenes del pueblo

En el marco de las actividades previas a la Semana de Ciencias Sociales, el Programa de Pensamiento Social Alternativo, *Cine en el Campus* y el *Colectivo KOMAL* han organizado el ciclo de documentales *Democracia Audiovisual*.

Estos se presentarán los martes de octubre, a las 7 p.m., en el Centro para las Artes (frente al edificio de Registro).

Para comenzar el 7 de octubre cuando se cumplirá un año del referéndum por el TLC se presentarán los muy críticos documentales *El amargo sabor de la piña* y *La marina errante*, sobre la explotación de las tierras y las costas costarricenses.

Una semana después, el 14 de octubre, se presentarán dos cortos de cine

en la *Costa Rica del siglo XXI*. Otros temas que por discutir son *Seguridad Alimentaria: enfoques interdisciplinarios*, *Apertura comercial Europa-Asia* y *La seguridad ciudadana, una nueva perspectiva*, entre otros.

Además, se expondrán unos diez proyectos de investigación y extensión de las escuelas de Economía, Planificación y Promoción Social, Psicología, Relaciones Internacionales, Sociología y el Centro

político artesanal, uno filmado antes del referendo y otro en una fecha posterior: *Lumbre solar* y *Lotería*. Además, el documental guatemalteco *Sipakapa no se vende*, sobre la consulta a las comunidades indígenas respecto a la explotación minera en sus territorios.

El 21 de octubre se presentarán los documentales *Un mundo sin Ifis* y *Romper el cerco*, sobre derechos humanos y las relaciones entre los pueblos mesoamericanos y los organismos internacionales.

Finalmente, y ya durante la IV Semana de las Ciencias Sociales, *Un poquito de tanta verdad*, sobre el levantamiento popular en el estado mexicano de Oaxaca, en el 2006.

Internacional en Política Económica y Desarrollo Sostenible (CINPE), entre otros.

Todas estas actividades se efectuarán en la Sala N°1 de la Facultad de Ciencias Sociales. Simultáneamente, en la sala N°2 se ofrecerán talleres a cargo de profesionales de las distintas unidades académicas.

Moñales adelantó que cada escuela contará con un stand. Además, se procura una mayor participación de las asociaciones estudiantiles.

V Congreso Internacional Innovación, Tecnología y Desarrollo Regional

San José, 8, 9 y 10 de octubre del 2008

nexo
UNIVERSIDAD EMPRESA
Consejo Nacional de Rectores

RIDIT

Fortalezcamos
la innovación
regional

Patrocinan

MICIT

EF

Lugar: Ramada Plaza Herradura
Información: (506) 2260-5065 / 8397-9809
Email: dvar@una.ac.cr
Web: www.escinf.una.ac.cr/ridit2008

Irán hoy

Sofía Ramírez J.
soframji@gmail.com

El pasado 26 de agosto la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional recibió a Zidane Zeraoui, profesor del Instituto Tecnológico de Monterrey, como principal expositor de la conferencia internacional *La geopolítica de Irán*.

La conferencia se enfocó en la situación actual de Irán, abordando sus principales elementos políticos y sociales del país, así como los factores que han permitido un renacimiento de la hegemonía de Irán y le han puesto en el mapa mundial.

“Irán es una nación islámica, pero no por eso rezagada del mundo tecnológico como muchas veces se ha creído, en este momento los números están del lado de Irán e Irak, los dos países saben que su futuro depende la relación entre ambos, pero también de la imagen que proyecten al mundo”, comentó Zeraoui.

Además, la actividad contó con la participación de Alexander López, director de la Escuela de Relaciones Internacionales de la UNA; Roberto Marín, profesor UNA y UCR y Antonio Barrios, profesor Relaciones Internacionales de la UNA.

Zidane Zeraoui es originario de Argelia, aunque nacionalizado mexicano, ejerce como profesor del Instituto Tecnológico de Monterrey, tanto en Ciencias Políticas como en Relaciones Internacionales, Universidad de la Plata, en Argentina y distintas universidades de Chile. Es Master de la UNAM en Relaciones Internacionales y Doctor de la misma universidad en Ciencias Políticas.

Foto S. Ramírez



Zidane Zeraoui

Cambios en Literatura y Educación para el Trabajo

La escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje eligió, el pasado 29 de agosto, a su nueva subdirectora. La elección recayó en María Gabriela Núñez Quesada, única postulante al cargo. Según datos del Tribunal Electo Universitario (TEUNA), Núñez obtuvo 28 de 52 votos emitidos, para un respaldo del 53,84% de la Asamblea y ejercerá el cargo por sustitución de la anterior subdirectora (María del Rocío Miranda Vargas), hasta el 17 de mayo de 2011.

En la División de Educación para el Trabajo también se realizaron elecciones, el 5 de setiembre, tras la renuncia de la anterior directora y el subdirector. La fórmula integrada por Virginia Cerdas Montano y Alejandra Gamboa Jiménez fue la ganadora. De 12 electores inscritos, 11 se presentaron a la votación y de éstos, 9 le dieron su apoyo a Cerdas y Jiménez, para un 81.81% de apoyo. Ambas ejercerán los cargos de directora y subdirectora, respectivamente, del 12 de setiembre de este año al 11 de setiembre de 2013.

Fotos V. Barrantes



María Gabriela Núñez



Virginia Cerdas



Alejandra Gamboa

Arranca V convención colectiva UNA

Con un llamado a no descansar en la construcción de una sociedad más equitativa y justa, que se refleje en todos los ámbitos del quehacer humano, incluido el laboral, inició el proceso de negociación de la V convención colectiva de la Universidad Nacional, el pasado 12 de setiembre.

En el acto convocado por la Rectoría y el Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional, participaron decenas de trabajadores quienes

escucharon el llamado a apoyar el proceso realizado por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, Francisco Morales, el rector, Olman Segura Bonilla, y el secretario General del SITUN, Gerardo Chávez.

La motivación inicial estuvo a cargo de la sindicalista Ana Ligia Rovira, quien destacó el trabajo de los funcionarios de la UNA como pilares en la generación del conocimiento y la promoción de iniciativas a favor de una Costa Rica más justa.



Foto M. Quirós

De la mano con Pejibaye

Dar a conocer avances importantes logrados en la zona de Pejibaye de Pérez Zeledón por asociaciones de productores y grupos de mujeres, en iniciativas apoyadas por la Escuela de Ciencias Agrarias de la UNA, el Ministerio de Agricultura y Ganadería y otras entidades públicas y privadas, fue el objetivo de una gira realizada por la Rectoría recientemente. Tras el recorrido, organizado por el académico Fernando Rivera, surgieron múltiples ideas para fortalecer la extensión e investigación que realiza la institución en la zona.



Foto M. Quirós



En riesgo bosques de fila brunqueña

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

“El 50% de los permisos de construcción en la fila brunqueña entre el 2002 y el 2006 se dieron en áreas de fuerte pendiente y de bosque, lo que demuestra que la conservación de los bosques en esta zona está en riesgo”, asegura Carlos Morera, director de la Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional (UNA).

Explicó el especialista que estos son los únicos bosques primarios que quedan, y construcciones en esta zona pueden generar problemas como deslizamientos y sedimentación, con un impacto negativo sobre el Parque Marino Ballena, como podría ser la destrucción de corales.

Estas conclusiones se basan en la investigación *Estructura de Paisaje y Desarrollo Turístico en la Fila Brunqueña, Costa Rica*, que realizó Morera con la colaboración de Luis Fernando Sandoval, Fresie Camacho y Daniel Avendaño, precisamente con el objetivo de estudiar el comportamiento de los bosques en los últimos 40 años y el impacto del turismo sobre estos ecosistemas.

Conservación en peligro

Se seleccionó para la investigación la fila brunqueña, ubicada en el cantón de Osa en la zona sur del país, porque es un área representativa del proceso de colonización agrícola que sucedió en Costa Rica, en los años 50 y 60.

De acuerdo con Morera, los principales resultados del estudio —que compara la estructura del paisaje en esa área en los años 61, 72 y 2006— muestran un incremento en la cobertura de bosque en los últimos 45 años; es decir, los fragmentos de bosque se venían uniendo, lo que provocaba que se hicieran más grandes. Además, el 73.8% de estos bosques están a la orilla de los ríos. “Todo esto lo que hace es potenciar la conservación”, subraya Morera.

De mantenerse ese comportamiento a futuro se proyectaría una conservación de entre el 60 o 70% de los bosques en esta área para el 2015; no obstante, hace unos cuatro años, el desarrollo turístico viene impactando los bosques, lo que pondría en peligro su conservación. “Si no ordenamos adecuadamente el territorio en esta área, toda esa potenciación de conservación estaría en riesgo”.



Foto Escuela de Ciencias Geográficas, UNA

Solo en el 2006 se presentaron 14 denuncias por deterioro ambiental en la fila brunqueña.

Y es que del estudio también se desprende que casi el 50% de la actividad turística en esta región está en manos de extranjeros, 61% de quienes llegaron buscando opciones de negocio y rentabilidad, y no de conservación.

Resaltó el geógrafo que la nueva visión de turismo articula segmentos (sol, playa y montaña) y la fila brunqueña es ideal. Los empresarios turísticos, entonces, quieren construir en lugares con mayor cantidad de pendientes, que son los que tienen vista al mar.

“Hay una deforestación muy puntual, pero con un efecto muy grande porque son las únicas áreas de fuerte pendiente que tienen bosque y al deforestarlas se generan deslizamientos”.

A esto se suma el hecho de que mucha de esta oferta turística o segunda residencia no cuenta con permisos adecuados, lo que queda en evidencia con las 14 denuncias ambientales que hubo en la fila costeña en el 2006. Por otra parte, se ha ocasionado un desplazamiento de las comunidades locales, como Dominicalito, donde toda la comunidad tuvo que trasladarse porque se compró terreno a la orilla de la playa para ubicar un hotel.

Otra desventaja es que el desarrollo turístico ha implicado una fragmentación territorial importante, lo que provoca la pérdida de la identidad local. “El campesino tenía una visión más de localidad; los estudios se deberían enfocar a futuro hacia cómo todo el desarrollo turístico están erosionando la identidad y las dinámicas locales”.

Centroamérica renquea

El Informe Estado de la Región 2008 plantea que los dos grandes desafíos que afronta el istmo son la seguridad ciudadana y vulnerabilidad de la inserción económica internacional.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

En el marco de la celebración del 60 aniversario del Consejo Superior Universitario de Centro América (CSUCA), se presentó al país el informe del *Estado de la Región: Una mirada realista sobre su presente y futuro*, en el cual se divulgaron hallazgos relevantes en temas estratégicos para los centroamericanos, como empleo, salud, seguridad alimentaria, migración, democracia, corrupción y energía, entre otros asuntos.

En la actualidad, Centroamérica enfrenta una nueva y más apremiante situación internacional con la carga de importantes deficiencias históricas como una mano de obra barata y no calificada, mayorías pobres, una alta población emigrante, un medio ambiente degradado y débiles estados de derecho.

Miguel Gutiérrez, coordinador del

proyecto, comentó que la situación internacional que afronta el istmo se caracteriza por una corrosiva geopolítica de seguridad vinculada con el narcotráfico, la creciente vulnerabilidad de la inserción económica internacional de los países más rezagados del área y los altos precios internacionales de los hidrocarburos y los alimentos.

“Ninguno de estos factores se había manifestado con claridad hasta hace muy poco tiempo. Por su magnitud, ningún país puede atenderlos por separado; antes se requiere una estrecha y efectiva colaboración entre ellos para resolver problemas prácticos”, indicó Gutiérrez.

Los profundos cambios que experimentan las sociedades del istmo han sido insuficientes para superar los rezagos históricos, y tampoco son la plataforma necesaria para afrontar el nuevo contexto mundial. Este panorama plantea desafíos estratégicos que no solo exigirán innovadoras y audaces respuestas regionales y nacionales, sino mejoras significativas en



En el informe Miguel Gutiérrez plantea que las instituciones de seguridad social, salvo en los casos de Costa Rica y Panamá, cubren a menos del 20% de la población.

la capacidad colectiva de aplicarlas.

El informe reconoce que la región no es lo que solía ser, ya que en la actualidad está más poblada, es más urbana, posee economías abiertas al sistema internacional y democracias electorales. Sin embargo, la suma de los cambios sociales, demográficos, económicos y políticos no produce mejoras sensibles en el desarrollo humano, ni convierte al istmo en un polo dinámico de crecimiento económico y progreso social.

Gutiérrez aseveró que Centroamérica cuenta con indudables fortalezas como ventajas de localización internacional, posee una rica biodiversidad y un alto potencial de fuentes renovables de energía, cada vez más valoradas a la luz de los avances en el desarrollo científico y los efectos del cambio climático, ha logrado mayor estabilidad política y tiene una larga experiencia (no aprovechada plenamente) de integración regional.



Arrancó prueba de admisión UNA 2009

Los sábados 6, 20 y 27 de setiembre se realizó la aplicación de la prueba de aptitud académica para los estudiantes inscritos en el proceso de admisión UNA 2009. A partir de este año, esta prueba se aplica en forma conjunta con la UCR.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

La primera aplicación ordinaria de la prueba de aptitud académica, componente del proceso de admisión a la Universidad Nacional (UNA), arrancó el sábado 6 de setiembre. La segunda y la tercera aplicación ordinaria de esta prueba se efectuaron el 20 y el 27 de setiembre, respectivamente.

A partir del proceso de admisión 2009, esta prueba se aplica en conjunto con la Universidad de Costa Rica (UCR), lo que implica que los estudiantes realizan un solo examen para ambas instituciones.

La cita para la prueba de aptitud académica, así como el folleto de práctica respectivo fueron recibidos por los jóvenes, en su momento, en sus propios

colegios de procedencia, o por medio de correo postal, en caso de aquellos estudiantes interesados en ingresar a la UNA que ya son egresados de la educación diversificada.

El día de la aplicación de la prueba, cada estudiante debía presentarse a la sede respectiva con los siguientes documentos: cita de examen, identificación (cédula, TIM, pasaporte, carné de refugiado, etc.), así como un lápiz de grafito negro número 2, un bolígrafo de tinta azul o negra, un borrador y un tajador. La prueba tuvo una duración de tres horas, tiempo que incluía el traslado de las respuestas a la hoja para lectora óptica.

Para los días 1, 2 y 3 de octubre está programada la prueba de aptitud específica de la carrera de Danza, y del 6 al 11 de este mismo mes, la de las carreras de Música.

Además, entre el 16 y el 19 de setiembre se entregó la cita de examen para participantes a quienes se aprobó la adecuación y para aquellos que solicitaron efectuar el examen en día diferente al sábado por motivos religiosos.

Los componentes del promedio de admisión de la UNA son diferentes a los que utiliza la UCR, así como la ponderación asignada a cada uno de éstos. Esto significa que al finalizar el proceso cada estudiante recibirá dos promedios de admisión diferentes, uno para la UNA y otro para la UCR.



Residencias organizadas

Una serie de solicitudes e inquietudes plantearon las y los estudiantes de las residencias estudiantiles de la UNA, a las autoridades de la institución con el fin de mejorar las condiciones de la población beneficiada con este servicio estudiantil en temas como fortalecimiento del sistema, infraestructura, equipo de cómputo, seguridad y otros.



Foto M. Quiros

Programa radiofónico Visión Crítica

Oficina de Comunicación

Un análisis del quehacer universitario y de la actualidad nacional e internacional desde la perspectiva de la Universidad Nacional

Acompáñenos todos los viernes, a las 7 p.m.

Emisora: Nacional Estéreo (101.5 FM)

Producido por: Oficina de Comunicación UNA

Información: teléfonos 2237-5929 / 2260-5109

www.una.ac.cr/campus
campus@una.ac.cr



Vienen elecciones de la FEUNA

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.ac.cr

El 14 de octubre, cerca de 12 mil estudiantes de la UNA eligen sus representantes en el directorio de la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional (FEUNA) por los dos próximos años. Los nuevos representantes asumirán funciones a partir del próximo 31 de octubre, en el directorio de la FEUNA.

“No deje que otros y otras elijan por usted, en cada elección usted decide”, es el lema del Tribunal Electoral Estudiantil Universitario (TEEUNA), órgano que realizó la convocatoria a elecciones desde el 29 de agosto. Entre el 2 y 3 de octubre es la inscripción de partidos políticos para que el 6 de este mes inicie la propaganda electoral, según informó María Fernanda Méndez, la secretaria del TEEUNA. En este proceso también se eligen dos representantes estudiantiles ante el Consejo Universitario.

Feuna saliente: por el bienestar estudiantil

A pocos días de terminar su periodo como presidente del directorio de la FEUNA 2006-2008, Franky González, quien ya había fungido como secretario de finanzas de esa agrupación estudiantil en la administración anterior, hace un balance del trabajo realizado.

Entre los logros más importantes, González —quien cursa su licenciatura en Orientación— destaca el impulso a la propuesta de que la UNA asigne un 5% de su presupuesto para el Fondo de Becas. La propuesta, presentada ante el Consejo Universitario, está respaldada por estudios realizados por el Área de Planificación Económica (APEUNA) y el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO).

Próximamente, será discutida en el Consejo Universitario, como parte del presupuesto universitario, que el gabinete de la rectoría presenta a este órgano. La aprobación de esta propuesta implicará un significativo aumento en los beneficios que por concepto de becas se ofrece a los estudiantes de la UNA, ya que de ¢1150 millones, el Fondo de Becas pasaría a recibir ¢2075 millones en el 2009.

Insiste Franky González en la necesidad de estos recursos, ya que en los últimos años muchos estudiantes acudían a la FEUNA para solicitar ayudas económicas argumentando que el dinero que recibían por concepto de becas no era suficiente. De hecho, solo en el 2008, el directorio de la FEUNA destinó alrededor de ¢20 millones en ayudas económicas.

Otra gestión de la FEUNA que resalta González es la propuesta de reconocer la experiencia de horas-colaboración a los estudiantes dentro de su historial académico, la que se incluiría en el Reglamento

de Vida Estudiantil.

También destaca González acciones como: la inversión de ¢5 millones en el proyecto de renovación de las bibliotecas, la entrega de material didáctico en la Escuela Telesecundaria de Boca Tapada, San Carlos, la participación en la gestión ante JUDESUR para dotar de un laboratorio de cómputo a los estudiantes del campus Coto, así como el seguimiento al proyecto, gestionado desde el 2006, para instalar laboratorios de cómputo, bajo la administración de las asociaciones estudiantiles, primero en Pérez Zeledón y próximamente en Nicoya.

También se espera reforzar el laboratorio de cómputo de la FEUNA, ubicado en la Explanada 11 de abril, que da soporte al 80% de la matrícula en la UNA.



Foto S. Monturiol

Franky González



Foto TEEUNA

Estudiantes de la UNA durante la anterior elección.

Acceso a la salud

La Feria de la Salud 2008, organizada por el Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil de la UNA, abrió la oportunidad a universitarios y a la comunidad nacional de acceder a servicios médicos y actividades de salud integral.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS

smonturi@una.ac.cr

Universitarios y público en general tuvieron la posibilidad de acceder a análisis de laboratorio y consultas médicas, a precios cómodos, en el Campus Omar Dengo, los días 27, 28 y 29 de agosto durante la Feria de Salud 2008, organizada por el Departamento de Salud de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

Entre los análisis médicos preventivos que se ofrecieron destacan: laboratorio general (Fla. Roja, glicemia, colesterol, triglicéridos, perfil lipídico, ácido úrico, prueba de función renal), antígeno prostático, hormonas femeninas (FSH-es-trógenos-progesterona), examen optométrico, limpieza dental, citología y colposcopia, mamografía, gastroscopia y densitometría ósea.

Asimismo, se abrió la opción al público de



Foto S. Monturiol

practicarse ultrasonidos, entre ellos, de abdomen general, pélvico, ginecológico y próstata, vías urinarias, rodilla, riñones, mamas y tiroides. El horario de atención en el caso de los análisis médicos preventivos fue de 7:30 a.m. a 4 p.m.

Los interesados también tuvieron la oportunidad de solicitar consulta oftalmológica y de otorrinolaringología, lo mismo que valoración del lenguaje, asesoramiento nutricional, masaje relajante o antiestrés y medición de componentes de aptitud física, porcentaje de grasa e índice de masa corporal.

La feria contempló una serie de talleres y charlas sobre temas de salud integral, así como exhibiciones recreativas y culturales que se realizaron en diversos sitios del Campus Omar Dengo en Heredia.



El desarrollismo de Osvaldo Sunkel

Óscar Álvarez Araya (*)

Vino recientemente a Costa Rica el profesor Osvaldo Sunkel, uno de los grandes de la teoría del desarrollo en América Latina. Tuve la ocasión de compartir con él sobre sus enfoques actualizados y especialmente sobre las nuevas propuestas de pensamiento de la CEPAL, así como sobre los retos y dilemas de nuestra región.

A pesar de su dilatada trayectoria lo sentí completamente lúcido y en plena efervescencia intelectual. Durante la conferencia que impartió en la Escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional, Sunkel aseveró que se están promoviendo cuatro opciones o caminos posibles para el desarrollo que se disputan actualmente el espacio político e intelectual en la América Latina:

Los gobiernos y partidos políticos que insisten en profundizar el rumbo neoliberal. Puso de ejemplos a Perú y Colombia.

Los gobiernos y partidos que intentan volver a las décadas del 50 y 60 del siglo pasado, como Argentina.

Los gobiernos y partidos que promueven como vía hacia el desarrollo el "socialismo bolivariano del siglo XXI"; el caso de Venezuela. Es una ruta, manifestó, que depende de tener inmensos recursos petroleros.

El neoestructuralismo que promueve la nueva CEPAL, en el cual se considera que en el contexto de la globalización ya no es posible volver a la etapa de la sustitución de importaciones, las economías protegidas y aisladas y los estados excesivamente grandes e intervencionistas, pero tampoco es suficiente la apertura comercial, el estado mínimo y las políticas financieristas de corto plazo del neoliberalismo, que sería el caso de Brasil, Uruguay y Chile. Se requieren políticas de largo plazo, un estado menor pero fuerte y más activo tanto en políticas sociales universalistas como sobre todo en el desarrollo productivo con un impulso especial a la pequeña y mediana empresa y las regiones y zonas rezagadas.

Sunkel sigue creyendo en la causa del desarrollo. En lugar de teorías para el desarrollo prefiere hablar de experiencias exitosas de desarrollo entre las que menciona a Corea del Sur, Taiwán y los países y regiones otrora atrasados de Europa, ahora desarrollados mediante el apoyo de los Fondos de Cohesión Social de la Unión Europea.

Lo percibí crítico de los organismos financieros internacionales, pero también alejado de todo tipo de dogmas y sin dejar de reconocer aspectos positivos de la apertura en Chile. Habló de aspectos negativos de la globalización, pero también de aspectos positivos como la Internet y

Osvaldo Sunkel

Osvaldo Sunkel nació en Puerto Montt, Chile, en 1929.

Estudió Economía y Administración en la Universidad de Chile y realizó postgrados en la CEPAL y en la London School of Economics and Political Science. Desde mediados de la década del 50 del siglo pasado estuvo vinculado con la CEPAL y la Universidad de Chile.

Se considera discípulo de Raúl Prebisch, padre del pensamiento cepalino, pero no impactado por Víctor Raúl Haya de la Torre y asegura que nunca fue marxista.

Fue funcionario de CEPAL en numerosos países de América Latina, fundador y director del organismo en Brasil así como del Instituto Latino-

americano de Planificación Económica y Social (ILPES). Hasta el 2002 se desempeñó como Asesor Especial del Secretario Ejecutivo de CEPAL.

Es profesor titular de la Universidad de Chile y ha sido profesor visitante en varias universidades del mundo. Ha recibido numerosas distinciones como el Premio Kalman Silvert de la Latin American Studies Association (LASA).

Se hizo famoso muy joven con el artículo *La inflación chilena; un enfoque heterodoxo* y sobre todo con la publicación, en 1970, de *El subdesarrollo latinoamericano y la Teoría del Desarrollo* (con Pedro Paz). Es autor y coautor de más de 30 libros y cerca de 150 artículos publicados en diferentes idiomas.

la difusión planetaria de los valores de la democracia y los derechos humanos.

Con sus casi 79 años continúa siendo un estudioso que no se matricula en escuelas, pero sigue pensando que el crecimiento incluyente y el desarrollo sustentable en nuestros países es posible. Es un maduro científico social, tal vez un de la

economía y sin duda alguna un lúcido e incansable desarrollista tratando de comprender y de sugerir caminos pragmáticos hacia el desarrollo en la era de la globalización.

(*) Embajador y politólogo, académico Escuela de Relaciones Internacionales-UNA.

Guyón Massey y la muerte de Dios

Jonathan Pimentel (*)

El problema no es que Dios haya muerto, lo que debemos problematizar es la excesiva vitalidad de los dioses. Además, los dioses no mueren, mutan, traspasan sus propias fronteras para hacerse otros. Los dioses se hacen otros y no. Se mezclan con su pasado y tratan de confundirse con su futuro. Quien quiera ser Dios niegue todo presente. Por que el presente es contingencia y los dioses de los Guyón Massey requieren de omnipotencia.

Por eso, para el realismo político todo ocurrirá en un futuro que, solo por ser enunciado, desaparece. Es la tiranía del presente que se niega a sí mismo. Mañana habrá justicia social, hoy deben sacrificarse para que ese mañana llegue: sacrificio y redención son, sin paradoja, las recomendaciones económicas de la Costa Rica cristiana para sus empobrecidos.

Guyón Massey prevé, junto con José Manuel Echandi y la conferencia episcopal —con o sin tesoreros—, que la unión civil de personas del mismo sexo traerá —en su futuro— la completa decadencia de este país. Todos y todas deberíamos, entonces, acelerar el reconocimiento civil de esas uniones. Porque el país de Massey es el mismo país —aunque con menos ganancias— que el del crew de los Arias. Solo la decadencia de ese país permitirá, al menos, que no sigamos cavando nuestro propio precipicio.

Quien desee hacerse libre, por eso, debe reconocer y ponderar los dioses de su tiempo. Resulta particularmente importante, política y culturalmente, reconocer los mecanismos de producción de dioses. Nuestro mundo es una fábrica de dioses. Massey lo sabe y oferta el suyo. Al parecer tiene éxito.

La teología de Massey es además de una forma de ventriloquia: quien habla es

Massey, pero es una teología política en un sentido específico, la justificación de la razón del gobierno. Pero esta es solamente una característica.

Los grupos a los que está vinculado Massey, Enlace TBN y Alianza Evangélica, están escindidos por una doble motivación: el deseo de una teocracia flexible (donde gobiernen espiritualmente ellos y no específicamente Dios), que incluye el cuestionamiento y el enfrentamiento a derechos humanos (homosexuales, jóvenes metaleiros, mujeres en sus luchas de autodeterminación) y el deseo de tomar el poder.

En su imaginario tomar el poder es conseguir una presidencia, varias diputaciones y algunas embajadas (ahora que están de moda). Se trata de una teología antiutópica o inconscientemente perversa, si se quiere ser bondadoso. Lo perverso es lo siguiente: el mundo, sus TLC y empobrecidos, no puede y no debe cambiarse porque no hay alternativas, la política

consiste en administrar con más severidad lo actualmente constituido.

Esta teología es una divinización de la noción de progreso: quien dirige el proceso es el mismo Dios a través de sus hijos. Ahora las cúpulas políticas están alegres de incorporar nuevamente a este Dios en sus negocios. Quienes se oponen o sufren por este progreso, o han pecado o son ociosos y por eso Dios no los bendice.

Las iglesias se convierten en negocios, el ecumenismo en cócteles y whisky, Jesús en una pulsera amarilla en la muñeca y la profecía en la afirmación de un futuro que sólo puede ser previsto por quienes han renunciado al presente. A propósito de Jesús de Nazaret: parece que Massey lo perseguía, para expulsarlo del país, entre las vacas coloridas del Parque Nacional, un viernes por la noche.

(*) Profesor, Escuela Ecuénica de Ciencias de la Religión



➤ La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

Faroles

de cirios encendidos; eso era la patria entonces.

De vuelta a su mesa de trabajo, pensó en el vínculo ancestral entre el fuego y la celebración. La antigua llama con que los primitivos en sus cavernas iluminaban el recinto, para protegerse de fieras y enemigos, era la misma que usaron luego para adorar dioses y fantasmas, después para fundir el hierro, para encender motores, para enviar naves tripuladas al espacio exterior; y en la historia de la pequeña patria, para incendiar la guarida de unos mercenarios. La misma que en aquella noche los niños portaban ufanos.

Tan simbólica era aquella procesión escolar internándose en la noche del barrio, guiada por sus pequeñas antorchas de juguete, como buscando rumbos, como explorando, como queriendo conocer las nuevas y ocultas realidades, al mismo tiempo cotidianas y novedosas, acompañada de música, de tambores, de palabras y de risas. No se dejó pensar en los otros fuegos, los de las metralletas, granadas o misiles, cuyo deslumbramiento provoca la oscuridad; prefirió quedarse, por esa noche, con la breve lección de los niños, desfilando muy juntos, solidarios, buscando en la penumbra el rostro de la patria, la de la hermosa bandera.

Con el caer de la tarde, el silencio de la habitación se fue poblando de rumores, cantos lejanos, exclamaciones, un rítmico tam tam de tambores, pasos acompasados y una algazara creciente y cada vez más cercana. Era un desfile de faroles, de la modesta escuela del vecindario. Abrió un poco las cortinas, y desde su ventana vio pasar, ante sus ojos y ante su memoria, un oculto fervor, al mismo tiempo fiesta infantil nocturna y amor patrio hecho de banderas y luces.

Hacia un momento apenas estaba sumido entre papeles, libros, anotaciones, planes de trabajo y tazas de café. Ahora contemplaba su lejana infancia, las chispas en la mirada de sus compañeros de entonces, el farolillo hecho en casa, la mano de su hermano mayor, la música de trompetas y redoblantes, las instrucciones precautorias de la maestra, la noble patria con su hermosa bandera, las voces y los gritos, y sobre todo la noche iluminada por la caravana multicolor. Una ilusión hecha

➤ Entre líneas

Un logro de la comunidad universitaria



**Laura Ortiz/
CAMPUS**

En la reciente encuesta presentada por el IDESPO-UNA sobre la percepción de la población costarricense

en temas como la libertad de expresión y el acceso a la información, se muestra que la mayor parte de las personas encuestadas, dicen tener confianza en las decisiones que toman las universidades públicas, cifra que no alcanzan otras instancias como colegios profesionales, medios de comunicación, universidades privadas, tribunales de justicia o poderes de la República.

Esto nos demuestra, una vez más, que el papel de la universidad pública en la sociedad costarricense es fundamental se espera que las investigaciones, programas y proyectos, tanto de docencia, como de investigación y extensión, cumplan con los más altos estándares de calidad, y por ende, el pueblo confía en que las decisiones que se toman a partir de esta labor, benefician a los ciudadanos. Y bien, ¿cómo se enteran las comunidades o la población nacional del trabajo que realiza, en nuestro caso, la Universidad Nacional?

Gran parte de esta labor le ha sido encomendada a la Oficina de Comunicación: día a día nuestro quehacer como periodistas, es lograr que los estudiantes, investigadores,

académicos y extensionistas, traspasen la rigurosidad científica y logren explicar a la población en general, el porqué sus trabajos aportan al desarrollo económico, social, político y cultural del país.

Recientemente, esta tarea fue reconocida por el Colegio de Periodistas, quien le otorgó al equipo de trabajo de *CAMPUS*, el premio nacional de periodismo Jorge Vargas Gené en la categoría de Temas especializados en carácter social. "Darle a la información el sentido de la utilidad para que los ciudadanos mejoren el conocimiento y el aprendizaje, es una función meritoria que requiere de constancia, empuje, y sobre todo de la rigurosidad, al plantear estructuras periodísticas dentro de universos tan complejos como suelen ser las universidades", dice el fallo.

Obviamente este galardón es motivo de muchísimo orgullo, es un logro de toda la comunidad universitaria: de quienes siempre están pendientes de divulgar sus trabajos, de quienes tienen la disposición de explicarnos una y otra vez la metodología que aplican para desarrollar sus investigaciones, de los que nos invitan a participar en sus giras de campo y esperan pacientemente hasta que logramos recuperar el aliento luego de largas caminatas a las que no estamos acostumbrados, a todos ¡gracias! Sin embargo, aún nos queda mucho camino por recorrer, debemos lograr una sociedad informada capaz de tomar las mejores decisiones para beneficio del país.

El software Libre y la empresa

Allam Chaves Zamora (*)

El concepto de software libre actualmente es muy utilizado para referirse a cualquier aplicación que contemple un conjunto de libertades básicas; la libertad de usar el software para cualquier propósito, la libertad de estudiar cómo funciona el programa y poder adaptarlo, la libertad de distribuir copias y la libertad de mejorar el software y distribuir copias. Para cumplir con esas libertades es intrínsecamente necesario tener a disposición el código fuente del software (conjunto de instrucciones que componen el producto terminado). Este modelo contrasta directamente con las licencias de productos como Microsoft Windows, Office y Oracle.

El éxito de los proyectos de software libre está haciendo eco en las áreas críticas del negocio, bases de datos, CRM (modelo de gestión de toda la organización, basada en la orientación al cliente) y herramientas de desarrollo. Se trata de una tendencia generalizada que muchos profesionales de

la información evalúan constantemente, un cambio que marca el modelo de negocio vigente en el mercado.

Y es que el impacto no es una mera especulación. Recientemente fue publicado en ZDNet (famosa por sus publicaciones especializadas de ámbito informático) el estudio de la consultora Gartner, en donde se indica que en unos pocos años el software libre invadirá la empresa. Según Gartner, alrededor de 2012, más del 90% de las empresas usarán software libre de modo directo o como elementos adicionales. La misma firma consultora también apunta a un aspecto interesante ya que afirma que los usuarios que rechazan el software libre por razones técnicas, legales o de negocios se encontrarán a sí mismos usando software libre a pesar de su oposición. Esto revela un cambio significativo, ya que hace pocos años la utilización de software libre era considerado únicamente en un 5% de las decisiones de aplicaciones de negocio.

Conforme las empresas van sintiendo comodidad en la utilización de productos de software libre, van tomando una posición mucho más abierta para la

implementación de nuevas herramientas de este tipo. Según la consultora Forrester, el modelo típico de adopción de sistemas Open Source en una empresa sigue un proceso en 4 etapas. En la fase inicial se comienza la utilización de sistemas operativos libres, en las etapas posteriores se logra una integración de software libre en la mayoría de servicios informáticos. El documento de Forrester indica que muchas empresas ya están en la tercera fase de adopción de sistemas Open Source, sustituyendo sus bases de datos comerciales y sus sistemas de gestión de contenido por productos como MySQL, Alfresco y Spago.

El software libre permite a la empresa minimizar la dependencia de proveedor y tener un control de todo el software ejecutado. La empresa tiene la posibilidad de crear versiones adaptadas a las necesidades locales, lo que permite que la industria del software crezca localmente.

Si se ha de hablar de casos de éxito de empresas que basan su negocio en herramientas de software libre habría bastante por mencionar, tal vez uno de los más llamativos sea el de Skype, compañía

dedicada a la realización de llamadas por internet, que ha venido utilizando la base de datos libre PostgreSQL, cumpliendo con todas las expectativas de crecimiento. Al día de hoy, utilizando una arquitectura bastante compleja, tienen el registro de un billón de usuarios. PostgreSQL es la alternativa de software libre de base de datos a productos como Oracle y Sql Server (de un precio bastante elevado).

Nuestro país está quizá atrasado en el grado de penetración del software libre en el ámbito corporativo. El factor de miedo impuesto por las compañías de software propietario juega un papel importante tanto como el desconocimiento de software libre, que se encuentra a un nivel de altísima calidad, muchas veces mejor que el adquirido con licencias privativas. Corresponde a la Universidad Nacional y al resto de universidades públicas propiciar el uso de tecnologías libres que garanticen el acceso a la información y el conocimiento para transferir ese aprendizaje al sector empresarial.

(*) Ingeniero en Desarrollo Tecnológico, Centro de Gestión Informática, UNA.

Enfoques teórico- metodológicos

Desarrollo regional

Retos de la extensión y acción social

Políticas y estrategias



Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria: Organizaciones y Sociedad para el Desarrollo Humano

CLE 2008

18 al 21 de noviembre de 2008

Web: www.una.ac.cr/cle2008
e-mail: cle2008@una.ac.cr

Teléfonos: (506) 2277-3465, (506) 2277-3119
Fax: (506) 2237-6465

Universidad Nacional
Campus Omar Dengo
Heredia, Costa Rica